

श्री जिनप्रभसूरि-रचित
विविध तीर्थ-कल्प

अनुबावक
अगरचंद, भैरवलाल नाहटा

प्रकाशक
श्री जैन श्वेताम्बर नाकोड़ा पार्श्वनाथ तीर्थ
मेवाणगर बाया बालोतरा (राज०)

प्रकाशक

श्री जैन श्वेताम्बर नाकोड़ा पार्श्वनाथ तीर्थ
मेवानगर बाया बालोतरा (राज०)



प्रथम संस्करण

१९७८

मूल्य दस रुपये



मुद्रक

वर्द्धमान मुद्रणालय,

जवाहरनगर कॉलोनी,

दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी-१

प्रकाशकीय

भगवान् पार्श्वनाथ के अनेक नाम हैं, अनेक तीर्थ हैं। उनके गुण अनन्त हैं, उनकी महिमा अपार है, जिनका वर्णन करना कठिन है। नाकोडा पार्श्वनाथ तीर्थ, राजस्थान का सर्वाधिक प्रसिद्ध तीर्थ है। यहाँ भगवान् पार्श्वनाथ की सेवा में भैरवजी सदा जागृत हैं जिनके चमत्कारों से प्रतिदिन तीर्थ पर मेला लगा रहता है। जंगल में मंगल हो रहा है। इस तीर्थ पर बहुत ही सुन्दर व कला-पूर्ण मन्दिर एवं पटशालाएँ बनी हुई हैं जो यात्रियों को दिनोंदिन अधिकाधिक संख्या में आकर्षित करती हैं। यात्रियों के ठहरने के लिए विशाल धर्मशाला भी बनी हुई है। पहाड़ियों के बीच स्थित होने से यह तीर्थ और भी रमणीक बन गया है।

बीकानेरके जैन साहित्य सेवा श्री अगरचन्द नाहटा के सुभाव पर तीर्थ की ट्रस्ट कमेटी ने अपनी आमदनी का कुछ अंश ज्ञान वृद्धि और ग्रन्थ प्रकाशन में खर्च करने का तय किया है। इसी उद्देश्य की पूर्ति हेतु तीर्थ पर एक अच्छा ग्रन्थालय भी स्थापित किया जा चुका है जिसको शनैः शनैः एक बृहद् शोध संस्थान का रूप देने की भावना है।

चौदहवीं शताब्दी के शासन प्रभावक और महान् विद्वान् बादशाह मोहम्मद तुगलक के प्रतिशोधक श्री जिनप्रभसूरि जी ने अनेक जैन तीर्थों के सम्बन्ध में समय-समय पर जो कल्प रचे उनका एक संग्रह ग्रन्थ "विविध तीर्थ कल्प" के नाम से प्रसिद्ध है जो मूल रूप में तो प्रकाशित हो चुका है परन्तु वह प्राकृत संस्कृत में होने से जन साधारण उससे वांछित लाभ नहीं उठा पाता है।

इसलिए इसका हिन्दी अनुवाद प्रकाशित किया जाना बहुत आवश्यक था ।

बड़े हर्ष का विषय है कि श्री अगरचन्द जी नाहटा के साहित्य सहयोगी उनके भतीजे श्री मंवरलाल जी नाहटा ने उक्त ग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद कड़ी मेहनत व लगन के साथ कर इस तीर्थ को प्रकाशन का अवसर दिया जिसके लिए हम उनके बहुत आभारी हैं । इस ग्रन्थ की भूमिका तैयार करने व परिशिष्टों की सामग्री जुटाने में श्री अगरचन्द जी नाहटा का प्रशंसनीय सहयोग रहा है । ग्रन्थ की प्रस्तावना लिखने में डाक्टर ज्योतिप्रसाद जी जैन का भी सराहनीय कार्य रहा है । इस ग्रन्थ में छपे चित्रों के लिए ब्लाक उपलब्ध करवाने में श्री गणेश ललवाणी (जैन भवन कलकत्ता) एवं श्री महेन्द्र कुमार सिन्धी, कलकत्ता का भी सराहनीय सहयोग रहा है । तीर्थ की ट्रस्ट कमेटी इन सभी महानुभावों के प्रति अपना हार्दिक आभार प्रकट करती है ।

विविध तीर्थकल्प अपने ढंग का एक ही ग्रन्थ है । इसको सुसम्पादित करके गुजराती भाषा में प्रकाशित करवाने वाले मुनि श्री जिनविजय जी ने इसके महत्त्व पर अच्छा प्रकाश डाला है । उनके वक्तव्य का आवश्यक अंश इस ग्रन्थ में अन्यत्र उद्धृत किया गया है ।

तीर्थ की ट्रस्ट कमेटी शीघ्र ही "जैन कथा संचय" नाम का एक और प्रकाशन करने जा रही है जिसका सम्पादन स्वयं श्री अगरचन्द जी नाहटा कर रहे हैं ।

नाकोडा तीर्थ के सम्बन्ध में एक प्रामाणिक सचित्र इतिहास को भी मांग श्रद्धालुओं की ओर से काफी समय से जा रही थी । इस सम्बन्ध में भी महोपाध्याय विनयसागर जी से नाकोडा तीर्थ का इतिहास लिखवाया जा रहा है ।

(६)

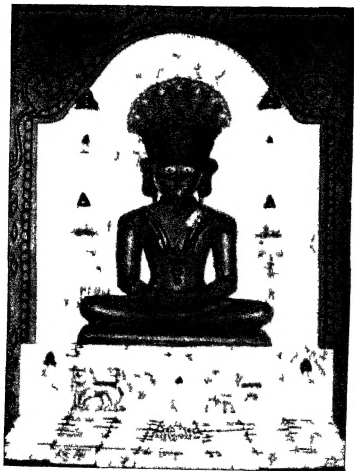
भयवान् श्री पार्श्वनाथ जी की पूर्ण कृपा से ट्रस्ट कमेटी के मनोरथ सफल होंगे । उनके परमभक्त भैरव जी महाराज हमें सदा ही इस तीर्थ क्षेत्र की नानाविध उन्नति में निरन्तर प्रेरणा व उत्साह देते रहे हैं और हमें पूर्ण आशा है कि भविष्य में भी वे हमारे प्रयत्नों को सफलीभूत करेंगे ।

सुन्तानमल जैन

अध्यक्ष

बाडमेर,
दिनांक २-९-७८

श्री जैन श्वेताम्बर नाकोडा पार्श्वनाथ तीर्थ
मेवानगर (राजस्थान)



भगवान् पार्श्वनाथ नाकोडा तीर्थ



श्री भैरुजी नाकोडा तीथ



श्री जैन स्वेताम्बर नाकोडा पार्वनाथ तीर्थ



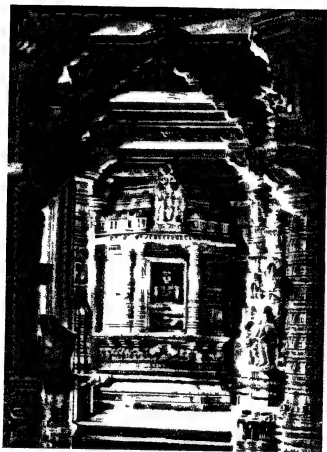
जनमन्दिर गङ्गाधर म्हालीय पालीना मोगल

(जन भवन लाला के मौज य से)

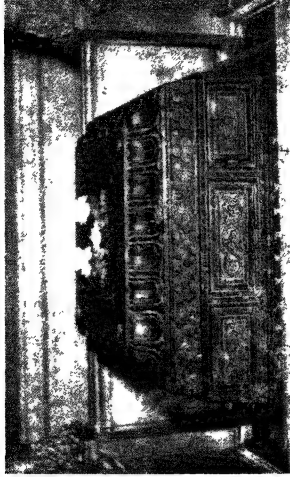


जनम र गिरना प्रहानी र जनाय (सी-ट)

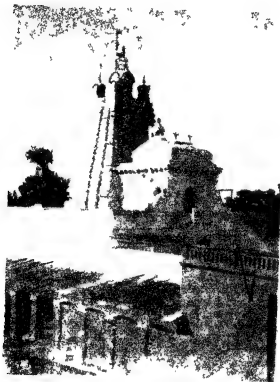
(जन भवन कलकत्ता के सीजन-से)



लूणिगवसही-तजपाल वस्तुपाल जिनालय आवू (राजस्थान)
(जैन भवन कलकत्ता के सौजन्य से)



श्री महावीर निर्वाण स्थान-वरणपाडुका गायमन्दिर पावापुरी (बिहार)
(जन श्व० सेवासमिति कलकत्ता के सौजन्य से)



श्वेताम्बर जैन मंदिर नालन्दा (बिहार)



प्राचीन शान्तिनाथ प्रतिमा नालन्दा (बिहार)

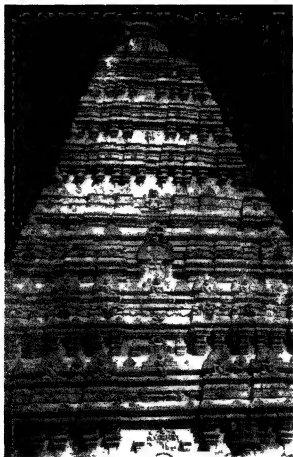
६



जलमन्त्रि पावापरी मह तीर (विहार)



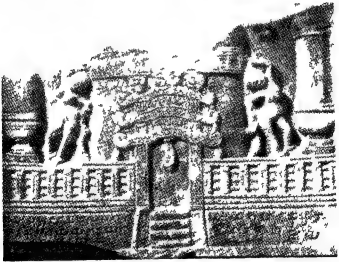
श्री वासुपुज्य जिनालय चम्पापुरी तीर्थ (बिहार)



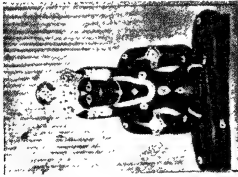
श्री कुल्पाक जी तीर्थ जिनालय का शिखर (आन्ध्र प्रदेश)



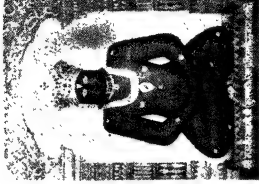
श्री पद्मप्रभु जिनालय, प्रतिमाएँ, कौशाम्बी तीर्थ (उ० प्र०)



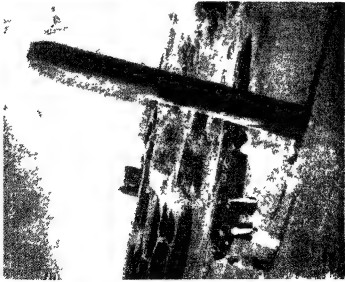
आयागपट्ट मथुरा स्तूप



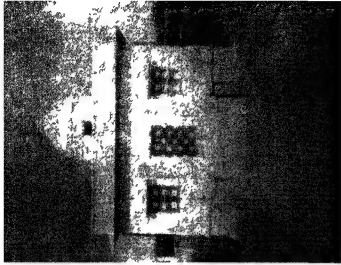
• ऋषभ देव (मणिनय स्वामी)
कुल्पाक जी तीर्थ (बान्धवप्रदेव)



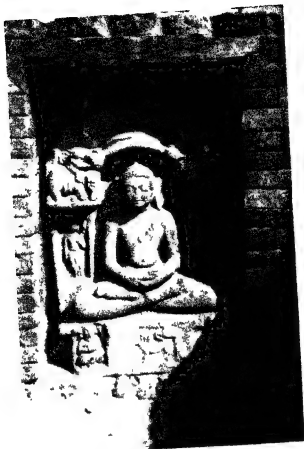
श्री महावीर स्वामी
(पिरोजे की प्रतिमा)



कौशाम्बी के भगनावशेष व प्राचीन स्तम्भ



पञ्चप्रभु बिनालय कौशाम्बी तीर्थ (उ० प्र०)



भ० महावीर स्वामी वैभारगिरि राजगृह (बिहार)
(जैन भवन कलकत्ता के सौजन्य से)

विविध तीर्थ-कल्प के सम्बन्ध में मुनि जिनविजय का वक्तव्य

१. श्री जिनप्रभसूरिरचित कल्प-प्रदीप

कल्प-प्रदीप अथवा विशेषतया प्रसिद्ध विविध तीर्थ-कल्प नामक यह ग्रंथ जैन साहित्य की एक विशिष्ट वस्तु है। ऐतिहासिक और भौगोलिक दोनों प्रकार के विषयों की दृष्टि से इस ग्रंथ का बहुत कुछ महत्त्व है। जैन साहित्य ही में नहीं, समग्र भारतीय साहित्य में भी इस प्रकार का कोई दूसरा ग्रन्थ अभी तक ज्ञात नहीं हुआ। यह ग्रन्थ, विक्रम १४वीं शताब्दी में, जैनधर्म के जितने पुरातन और विद्यमान प्रसिद्ध-प्रसिद्ध तीर्थ स्थान थे उनके संबन्ध की प्रायः एक प्रकार की 'गाईड-बुक' है। इसमें वर्णित उन उन तीर्थों का संक्षिप्त रूप से स्थान-वर्णन भी है और यथाज्ञात इतिहास भी है।

२. ग्रंथकार आचार्य

ग्रन्थकार अपने समय के एक बड़े भारी विद्वान् और प्रभावशाली जैन आचार्य थे। जिस तरह, विक्रम की १७वीं शताब्दी में, मुगलसम्राट अकबर बादशाह के दरबार में जैन जगद्गुरु हीर-विजय सूरि ने शाही सम्मान प्राप्त किया था, उसी तरह जिनप्रभ सूरि ने भी १४वीं शताब्दी में तुघलक सुलतान महम्मद शाह के दरबार में बड़ा गौरव प्राप्त किया था। भारत के मुसलमान बादशाहों के दरबार में, जैन धर्म का महत्व बतलाने वाले और उसका गौरव बढ़ाने वाले, शायद, सबसे पहले ये ही आचार्य हुए।

इनको प्रस्तुत रचना के अवलोकन से ज्ञात होता है, कि इतिहास और स्थल-भ्रमण से इनको बड़ा प्रेम था। इन्होंने अपने जीवन में भारत के बहुत से भागों में परिभ्रमण किया था।

गुजरात, राजपूताना, मालवा, मध्यप्रदेश, बराड़, दक्षिण, कर्णाटक, तेलंग, बिहार, कोशल, अवध, युक्तप्रान्त, और पंजाब आदि के कई पुरातन और प्रसिद्ध स्थानों की उन्होंने यात्रा की थी। इस यात्रा के समय, उस-उस स्थान के बारे में जो-जो साहित्यगत और परंपराश्रुत बातें उन्हें ज्ञात हुईं उनको उन्होंने संक्षेप में लिपिबद्ध कर लिया और इस तरह उस स्थान या तीर्थ का एक कल्प बना दिया। और साथ-ही में ग्रन्थकार को.संस्कृत और प्राकृत दोनों भाषाओं, गद्य और पद्य दोनों ही प्रकार से, ग्रंथ-रचना करने का एकसा अभ्यास होने के कारण, कभी कोई कल्प उन्होंने संस्कृत भाषा में लिख लिया तो कोई प्राकृत में, और इसी कभी किसी कल्प की रचना गद्य में कर ली तो किसी की पद्य में। किसी एक स्थान के बारे में पहले एक छोटी सी रचना कर ली और फिर पीछे से कुछ अधिक वृत्त ज्ञात हुआ और वह लिपिबद्ध करने जैसा प्रतीत हुआ, तो उसके लिये परिशिष्ट के तौर पर एक कल्प या प्रकरण और लिख लिया गया। इस प्रकार भिन्न-भिन्न समय में और भिन्न-भिन्न स्थानों में, इन कल्पों की रचना होने से, इनमें किसी प्रकार का कोई क्रम नहीं रह सका।

३ ग्रंथ की रचना की कालावधि

ग्रन्थ की इस प्रकार खण्डशः रचना होते रहने के कारण सारे ही संग्रह के सम्पूर्ण होने में बहुत दीर्घ समय व्यतीत हुआ मालूम देता है। कम से कम ३० से अधिक वर्ष जितना काल लगा हुआ होगा। क्योंकि, जिन कल्पों में रचना का समय-सूचन करने वाला संवत् आदि का उल्लेख है, उनमें सबसे पुराना संवत् १३६४ मिलता है, जो वैभारगिरि-कल्प [क० ११, पृ० २३] के अन्त में दिया हुआ है। ग्रन्थकार का किया हुआ ग्रन्थ की समाप्ति का सूचक जो अन्तिमोल्लेख है, उसमें संवत् १३८९ का निर्देश है।

इससे २५ वर्षों के जितने काल का सूचन तो, स्वयं ग्रन्थ के इन दो उल्लेखों से ज्ञात हो जाता है, लेकिन वैभारगिरि-कल्प के पहले भी कुछ कल्पों की रचना हो गई थी और संवत् १३८९ के बाद भी कुछ और कल्प या कृति अवश्य बनी थी, जिसका कुछ स्पष्ट सूचन ग्रन्थगत अन्यान्य उल्लेखों से होता है। इसी कारण से, ग्रन्थ-समाप्ति-सूचक जो कथन है वह किसी प्रति में तो कहीं मिलता है और किसी में कहीं। और यही कारण, प्रतियों में कल्पों की संख्या का न्यूनाधिकत्व होने में भी है।

४. ग्रन्थगत विषय-विभाग

इस ग्रन्थ में भिन्न-भिन्न विषय या स्थानों के साथ सम्बन्ध रखने वाले सब मिलाकर ६०-६१ कल्प या प्रकरण हैं। इनमें से, कोई ११-१२ तो स्तुति-स्तवन के रूप में है, ६-७ चरित्र या कथा के रूप में है और शेष ४०-४१ न्यूनाधिक वस्तु स्थानवर्णनात्मक है। पुनः इन स्थानवर्णनात्मक कल्पों में से, चतुरशीतिमहातीर्थ-नामसंग्रह जो कल्प [क्रमांक ४५] है उसमें तो प्रायः सभी प्रसिद्ध और ज्ञात तीर्थस्थानों के नाम का निर्देश मात्र किया गया है। पार्श्वनाथ कल्प [क० ६] में पार्श्वनाथ के नाम से सम्बद्ध ऐसे कई स्थानों का उल्लेख है। उज्जयिन्त अर्थात् रैवतगिरि का वर्णन करने वाले भिन्न-भिन्न ४ कल्प [क० २-३-४-५] हैं। स्तम्भनक तीर्थ और कन्यानयनमहावीर तीर्थ के सम्बन्ध में दो-दो कल्प हैं। इस प्रकार, अन्य विषय वाले तथा पुनरावृत्ति वाले जितने कल्प हैं उनको छोड़ कर, केवल स्थानों की दृष्टि से विचार किया जाय तो, इस ग्रन्थ में कुल कोई ३७-३८ तीर्थभूत स्थानों का, कुछ इतिहास या स्थान-परिचयगर्भित वर्णन दिया हुआ मिलता है।

५. स्थानों का प्रान्तीय-विभाग

यदि इन सब स्थानों को प्रान्त या प्रदेश की दृष्टि से विभक्त किया जाय तो इनका पृथक्करण कुछ इस प्रकार होगा—

गुजरात और काठियावाड़

शत्रुंजयमहातीर्थ [क० १]
 उज्जयन्त (रेवतगिरि) तीर्थ
 [क० २-३-४-५]
 अश्वावबोधतीर्थ [क० १०]
 स्तम्भनकपुर [क० ५, ५९]
 अणहिलपुरस्थित अरिष्टनेमि
 [क० २६]
 अणहिलपुरस्थित कोकवसति
 [क० ४०]

शखपुर तीर्थ [क० २७]
 हरिकंखीनगर [क० २९]

युक्तप्रान्त और पंजाब

अहिच्छत्रपुर [क० ७]
 हस्तिनापुर [क० १६, ५]
 ढिल्ली या दिल्ली [क० ५१]
 मथुरा [क० ९]
 वाराणसी [क० ३८]
 कौशांबी [क० १२]

दक्षिण और बराह

नासिक्यपुर [क० २८]
 प्रतिष्ठानपत्तन [क० २३]
 अन्तर्गिरिपार्श्वतीर्थ [क० ५८]

राजपूताना और मालवा

अर्बुदाचलतीर्थ [क० ८]
 सत्यपुर तीर्थ [क० १७]
 शुद्धदन्तीगिरि [क० ३१]
 फलवर्द्धि तीर्थ [क० ६०]
 ढिपुरी तीर्थ [क० ४३-४४]
 कुडुङ्गेश्वर तीर्थ [क० ४७]
 अभिनन्दनदेव तीर्थ [क० ३२]
 वैभारगिरि [क० ११]

अवध और बिहार

पावा या अपापापुरी [क० २१, १४]
 पाटलिपुत्र [क० ३६]
 चंपापुरी [क० ३५]
 कोटिगिला [क० ४१]
 कलिकुण्डकुर्कुटेश्वर [क० १५]
 मिथिला [क० १९]
 रत्नपुर [क० ७]
 कापिल्यपुर [क० २५]
 अयोध्यापुरी [क० १३]
 श्रावस्तीनगरी [क० ३७]

कर्णाटक और तेलंगण

कुल्पाक माणिक्यदेव
 [क० ५२-५७]
 आमरकुण्ड पद्मावती [क० ५३]
 कन्यानयमहावीर [क० २२-५१]

प्रस्तावना

भारतवर्ष की धार्मिक संस्कृति में 'तीर्थ' शब्द का अत्यधिक महत्त्व रहता आया है। वैयाकरणियों ने इस शब्द की व्युत्पत्ति 'तृ' धातु के साथ 'थक्' प्रत्यय लगाकर की है—'तीर्थते, अनेन वा, तृ प्लवन-तरणयो, पात् तुदि-इति थक्'—अर्थात्, जिसके द्वारा अथवा जिसके आधार से तिरा जाय वह 'तीर्थ' है। कोषकारों ने 'निपान-आगमयोस्तीर्थम्-ऋषिजुष्टे जले गुरौ' सूत्र द्वारा इस शब्द के अनेक अर्थ दिये हैं, किन्तु भाव वही है, अर्थात् जो तिरा दे या पार करा दे, अथवा तिरने या पार हो जाने में जो सहायक हो, साधक हो, वही 'तीर्थ' है। इसी आशय को व्यक्त करते हुए आदिपुराणकार भगवज्जिनसेनाचार्य ने कहा है—

“संसाराब्धेरपारस्य तरणे तीर्थमिष्यते ।”

जो (दुःखरूप) संसार सागर (जन्म-मरण रूप सतत् ससरण) से पार कर दे वह तार्थ कहलाता है ।

स्थावर, जगम और भाव के भेद रूप तीर्थ तीन प्रकार के होते हैं—ऐसी पुण्यभूमियाँ या स्थल जो किसी पुण्य पुरुष, पवित्र घटना अथवा पुनीत स्मारक आदि के साथ सम्बन्धित हैं, स्थावर तीर्थ कहलाती हैं। अर्हत तीर्थकर आदि इष्टदेव और सद्गुरु जगम तीर्थ होते हैं। और तीर्थकरों का प्रेरणाप्रद चरित्र, उनका उपदेश या जिनवाणी, भगवान् अर्हत् का धर्मशासन, रत्नत्रय, अहिंसा अथवा क्षमादि आत्मधर्म तथा शुद्ध आत्मतत्त्व भावतीर्थ हैं। वैसे सामान्यतया धर्मतीर्थ, तीर्थक्षेत्र या तीर्थ शब्दों से स्थावर तीर्थों का ही बोध होता है। कहा भी है—

इक्षोर्विकाररसपृक्तगुणेन लोके,
 पिष्टोऽधिकं मधुरतामुपयाति [यद्वत् ।
 तद्वच्च पुण्यपुरुषैरुषितानि नित्यं,
 स्थानानि तानि जगतामिह पावनानि ॥

‘जिस प्रकार लोक में इक्षुरस से बने गुड़ में गूँधा गया आटा मीठा हो जाता है, उसी प्रकार पुण्यपुरुषों द्वारा सेवन किये गये स्थान जगत के प्राणियों के लिए पावन स्थल बन जाते हैं ।’

वस्तुतः, वर्तमान कल्पकाल के ऋषभादि महावीर पर्यन्त चौबीसों तीर्थंकरों के गर्भ-जन्म-दीक्षा-ज्ञान-निर्वाण नामक पाँच कल्याणकों से धन्य हुए स्थान, उनके जीवन की अन्य महत्त्वपूर्ण घटनाओं से सम्बंधित स्थान, पुरातन मुनिपुंगवों की तपोभूमियाँ एवं सिद्धत्व-प्राप्ति के स्थान, विशिष्ट प्राचीन धार्मिक स्मारक, चैत्य, स्तूप, लयण, स्तंभ, मंदिर आदि, किसी धार्मिक महत्त्व की ऐतिहासिक घटना का स्थल, किसी सातिशय जिनप्रतिमा के चमत्कारों के कारण प्रसिद्ध हुआ स्थान, तथा ऐसे स्थान जहाँ पर्याप्त मात्रा में ऐसे धार्मिक कलावशेष या पुरातत्त्वावशेष उपलब्ध हैं जो उक्त स्थान के एक प्राचीन धार्मिक एवं सांस्कृतिक केन्द्र रहने के प्रायः सूचक होते हैं—ये सब जैन परम्परा के पवित्र एवं पूजनीय स्थावर तीर्थ हैं । उनकी एकाकी व ससंघ यात्रा करके श्रावक-श्राविकाएँ अपना जन्म सफल करते हैं । इन पवित्र स्थानों के पुनीत वातावरण में भक्तजनों के परिणाम निर्मल होते हैं । वहाँ उनका अधिकांश समय भी दान, पूजा, स्मरण, कीर्तन, स्वाध्याय, सामायिक, उपदेश श्रवण, व्रत, संयम, उपवास आदि धार्मिक क्रियाओं में व्यतीत होता है ।

ऐसे जैन तीर्थ सैकड़ों हैं और उत्तर में कैलाश पर्वत अपरनाम अष्टापद (जो तिब्बत में स्थित है) से लेकर दक्षिण में कन्या-

कुमारी पर्यन्त उत्तर-पश्चिम में तक्षशिला से लेकर पूर्वोत्तरवर्ती भुवनेश्वर पर्यन्त, और उत्तर-पूर्व में असम एवं बांग्ला देश से लेकर पश्चिमी समुद्रतट पर्यन्त इस महादेश भारतवर्ष में बिखरे पड़े हैं। देश का कोई राज्य, प्रान्त या प्रदेश ऐसा नहीं है जिसमें एक या एक से अधिक जैन तीर्थ विद्यमान न हों। अनेक प्राचीन तीर्थ विच्छिन्न अथवा विस्मृत भी हो गये और उनके स्थिति-स्थल को खोजना या चीन्हना दुष्कर हो गया है। कई की स्थिति या पहचान के विषय में मतभेद उत्पन्न हो गये और एकाधिक स्थानों से उनकी चीन्ह की जाने लगी। ऐसे भी अनेक तीर्थ हैं जो गत साधक एक सहस्र वर्ष के बीच ही—पूर्व मध्यकाल एवं मध्यकाल में ही उदय में आये अथवा प्रसिद्धि को प्राप्त हुए हैं।

जिन तीर्थों की यात्रा का क्रम अविच्छिन्न बना रहा, उनकी स्थिति निभ्रान्त बनी रही, उनका अल्पाधिक विकास भी होता रहा और संरक्षण भी हुआ। किन्तु काल-दोष से—अनेक राज-नैतिक, सामाजिक, आर्थिक, भौगोलिक आदि कारणों से कई तीर्थों की यात्रा विच्छिन्न हो गई और वे विस्मृति के गर्भ में विलीन होते गये। ऐसी दशा में तीर्थविषयक साहित्य ही ऐसा आधार रह गया जिसके द्वारा अधुना अज्ञात या विस्मृत तीर्थों का नाम जीवित रहा और ज्ञात तीर्थों के सम्बन्ध में भी अनेक ऐसे तथ्य एवं वृत्त सुरक्षित रह सके जिन्हें लोकमानस ने विस्मृत कर दिया था और जिनके सत्यापन का भी अब प्रायः कोई उपाय नहीं रह गया है।

मूल प्रतिक्रमण पाठ के विसीहदंडक में, कुन्दकुन्द कृत प्राकृत भक्तियों एवं निर्वाणकांड में, पूज्यपादीय संस्कृत भक्तियों में यति-वृषभकृत तिलोपपण्णत्ति में, आगमसूत्रों और उनकी नियुक्तियों, चूर्णियों, भाष्यों, टीकाओं में, पुराण एवं कथा साहित्य में, पट्टा-

वलियों-गुर्वावलियों में, तथा शिलालेखों में परम्परागत तीर्थों के विषय में अनेक फुटकर ज्ञातव्य प्राप्त होते हैं। परन्तु, तीर्थों के विषय में स्वतन्त्र रचनाएँ, यथा चैत्यवन्दन स्तोत्र, तीर्थविशेषों के माहात्म्य, तीर्थकल्प, तीर्थमालाएँ आदि मध्यकाल में ही रची गयी। मदनकीर्त्ति (लगभग १२४० ई०) कृत शासनचतुस्त्रिंशिका, उदयकीर्त्तिकृत निर्वाणभक्ति, प्रभाचन्द्रसूरि कृत प्रभावक-चरित्र (१२७७ ई०) मेरुतुग की प्रबन्धचिन्तामणि (१३०५ ई०) जिनप्रभसूरिका कल्प-प्रदीप (१३३२ ई०), राजशेखरसूरिकृत प्रबन्धकोश (१३४८ ई०), हंससोम की पूर्वदेशीय चैत्य-परिपाटी (१५०८ ई०), वर्धमानकृत दशभक्त्यादि संग्रह (१५४२ ई०), ब्र० ज्ञानसागर की तीर्थावली (१५५० ई० लगभग), विजय-सागर की तीर्थमाला (१६०७ ई०), भ० विश्वभूषणकृत सर्वत्र-लोक्य जिनालय-जयमाला (१६६५ ई०), शीलजिजयगणी की तीर्थमाला^१ (१६८९ ई०), महेश्वरसूरि का शत्रुञ्जय-माहात्म्य (१७०० ई०), गुणभद्रकृत तीर्थार्चनचन्द्रिका (ल० १७५० ई०), देवदत्त दीक्षित के सम्मेदाचल माहात्म्य एवं स्वर्णाचल माहात्म्य (१७८८ ई०), प्रभृति इस प्रकार की प्रमुख ज्ञात रचनाएँ हैं। कई अन्य (गिरनार आदि) तीर्थों के माहात्म्य, कई एक तीर्थों के पूजापाठ, जयमाला, स्तवन आदि, पं० भगवतीदास कृत अर्गलपुर-जिनदेवता (१५९४ ई०) जैसे स्थानीय विवरण भी प्राप्त होते हैं। वर्तमान शताब्दी में जैन तीर्थक्षेत्रों के जो अनेक विवरण-विवेचन प्रकाशित हुए हैं, वे ज्ञात एवं मान्य तीर्थों के वर्तमान रूप,

१ मुनि विजयधर्म सूरि ने स्वसम्पादित 'प्राचीन तीर्थमाला संग्रह' (१९२१ ई०) में ऐसी २५ तीर्थमालाओं का संग्रह प्रकाशित किया था। चैत्य-वन्दन स्तोत्रों के लिए देखिए शोधार्क न० २४ पृ. १३९-१४१ पर हमारा लेख।

तत्सम्बन्धी अनुश्रुतियों एवं किंवदंतियों और उपरोक्त मध्यकालीन तीर्थ-पाहित्य के आधार पर ही लिखे गये हैं।^१ इस विषय में सन्देह नहीं है कि उक्त मध्यकालीन रचनाओं में आचार्य जिन-प्रभसूरि कृत कल्पप्रदीप (विविध तीर्थ-कल्प) अनेक दृष्टियों से सर्वाधिक महत्वपूर्ण ग्रन्थ है !

आचार्य जिनप्रभसूरि अपने युग के महान शासन प्रभावक आचार्य थे। गुजरात के मोहिलवाडी ग्राम निवासी, श्रीमाल जातीय, ताम्बीगोत्रीय श्वावक महाधर के पौत्र और रत्नपाल एवं सेतलदेवी के कनिष्ठ सुपुत्र मुभटपाल के रूप में १२६१ ई० के लगभग उनका जन्म हुआ था। ग्यारहवीं शती ई० के प्रथम पाद में आचार्य जिनेश्वरसूरि (प्रथम) द्वारा संस्थापित खरतरगच्छ के अष्टम आचार्य जिनेश्वरसूरि द्वितीय (१२२१-१२७४ ई०) थे। उनके समय में खरतरगच्छ दो शाखाओं में विभक्त हो गया— बृहन्शाखा के आचार्य उनके पट्टशिष्य जिनप्रबोध सूरि हुए, और दूसरे शिष्य, जिनसिंह सूरि, लघुशाखा के प्रथम आचार्य हुए। इन्हीं जिनसिंह सूरि (१२२३-१२८४ ई०) के निकट मुभटपाल ने मात्र आठ वर्ष की बालवय में जिनदीक्षाली और शर्मतिलक नाम प्राप्त किया। गुरु के सान्निध्य में मनोयोग से विद्याभ्यास करके कुछ ही वर्षों में वह इतने बहुविज्ञ विद्वान् हो गये कि उपाध्याय पद प्राप्त कर लिया और मात्र २३ वर्ष की आयु में, १२८४ ई० में जिनप्रभसूरि नाम से आचार्य पद पर आसीन होकर गुरु के पट्टधर हुए। इस प्रकार लघु खरतर शाखा के वह द्वितीय और

१ स्व. पं. नाथूराम प्रेमी ने अपने 'जैन साहित्य और इतिहास' (द्वि सं., १९५६) में पृ. ४२२ से ४७७ पर्यन्त 'हमारे तीर्थक्षेत्र,' 'दक्षिण के तीर्थक्षेत्र' और 'तीर्थों के विवाद' शीर्षकों से जैन तीर्थों के विषय में अत्युत्तम ऊहापोह एवं विवेचन किया है।

सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण आचार्य हुए। वह एक बहुभाषाविज्ञ, विविध विषयनिष्णात, अनेक दीक्षाशिष्यों एवं विद्याशिष्यों के गुरु, विपुल साहित्य-प्रणेता, तीर्थोद्धारकर्त्ता, महान प्रभावक एवं राज्य मान्य जैनाचार्य थे। उनके द्वारा रचित साहित्य में व्याकरण, कोष, अलंकार, मन्त्रशास्त्र, तीर्थपरिचय, खण्डन-मंडन, वैधानिक रचनाएँ, चरित्र काव्य, स्तोत्र-स्तवन, आगमिक एवं अन्य टीकाएँ आदि, संस्कृत और प्राकृत, गद्य एवं पद्य की सैकड़ों कृतियाँ हैं। अकेले स्तोत्र ही उन्होंने ७०० रचे थे, ऐसी अनुश्रुति है। उनमें से लगभग ८५ तो अद्यावधि उपलब्ध है। संकीर्ण साम्प्रदायिक मनोवृत्ति से वह ऊपर थे। यही कारण है कि श्वेताम्बर सम्प्रदाय के एक (खरतर-लघु) शाखागच्छ के प्रधान आचार्य होते हुए भी कई अन्य गच्छों के साधु उनके प्रिय विद्याशिष्य थे। दिगम्बरो के साथ भी उनका अच्छा सद्भाव था, और जैनेतरों में हिन्दुओं के प्रति ही नहीं, मुसलमानों के साथ भी उनका समुचित सद्भाव रहा। अतएव जनता के प्रायः सभी वर्गों से उन्होंने आदर प्राप्त किया। वह ऐसे युगचेता, समयानुसारी प्रवृत्ति के पारखी और अवसर का लाभ उठाने में पटु थे कि दिल्ली के तुग़लक़ सुलतान मुहम्मद बिन तुग़लक़ की उदार मनस्विता, विद्यारसिकता एवं दार्शनिक रुझान का लाभ उठाकर उन्होंने उससे सम्पर्क साधा, अपने चरित्र एवं प्रतिभा से उसे प्रभावित किया और उससे प्रभूत सम्मान प्राप्त किया। इतना ही नहीं, सुलतान की प्रसन्नता का उपयोग उन्होंने जिन-शासन की प्रभावना, जिन-मन्दिरों, मूर्तियों और तीर्थों के संरक्षण तथा तीर्थों की ससंघ यात्राओं के लिए कई शाही फर्मान प्राप्त करने में किया। धर्म-प्रभावना के अपूर्व उत्साह में उन्होंने अपनी वृद्धावस्था, अस्वास्थ्य तथा जैन-मुनि के वर्षावास आदि नियमों की भी परवाह नहीं की। इस सुलतान के साथ उनका सम्पर्क चार-पाँच वर्ष ही रह पाया।

१३२८ में वह सर्वप्रथम उसके सम्पर्क में आये और संभवतया १३३३ ई० में, लगभग ७२ वर्ष की आयु में दिल्ली में ही दिवंगत हो गये थे।^१

विविध तीर्थ-कल्प, जिसका अपर, बल्कि मूल, नाम 'कल्प-प्रदीप' है,^२ आचार्य जिनप्रभसूरि की छोटी-बड़ी शताधिक रचनाओं में अनेक दृष्टियों से सर्वोपरि महत्त्व रखता है। लोक में उनकी प्रसिद्धि मुख्यतया इसी ग्रन्थ के कर्त्ता के रूप में है। जैन विद्वानों के अतिरिक्त अनेक जैनतर प्राच्यविद एवं इतिहासकार भी उससे परिचित हुए हैं, और इसमें चर्चित तीर्थों के विवेचन में तथा उसमें उल्लिखित कतिपय अनुश्रुतियों की ऐतिहासिकता पर ऊहापोह

१ आचार्य जिनप्रभसूरि का संक्षिप्त-जीवन परिचय मुनि जिनविजय जी द्वारा सम्पादित एक सिंधी जैन ग्रन्थमाला, कलकत्ता से १९३४ ई० में प्रकाशित 'विविध तीर्थ-कल्प' (मूल) की भूमिका में, श्री अगरचन्द नाहुटा द्वारा 'विविध मार्ग-प्रपा' के प्रारम्भ में, तथा श्री लालचन्द भगवान गांधी की गुजराती पुस्तक 'जिनप्रभसूरि अने सुलतान मुहम्मद' में प्राप्त होता है। श्री अगरचन्द नाहुटा द्वारा १९७५ में प्रकाशित एवं महोपाध्याय विनयसागर जी द्वारा लिखित पुस्तक 'शासन प्रभावक आचार्य जिनप्रभ और उनका साहित्य' में तो आचार्य के जीवनवृत्त, गुरु-शिष्यपरम्परा, व्यक्तित्व, सुलतान मुहम्मद तुगलक के साथ उनके सम्बन्धों, उनके चमत्कारों और प्रभावक कार्यों तथा उनकी साहित्यिक कृतियों पर विस्तारपूर्वक विचार किया गया है।

२. ग्रन्थ की अन्त्य प्रशस्ति में 'कल्पप्रदीपनामाय' ग्रन्थो विजयता चिरम्', तथा उसके उपरान्त दो हुई पुष्पिका में 'इति श्रीकल्प-प्रदीप ग्रन्थः समाप्तः' रूप से स्वयं ग्रन्थकार ने अपनी कृति का नाम 'कल्पप्रदीप' ही सूचित किया है।

करने में इस ग्रन्थ का उपयोग हुआ है। लगभग एक सौ वर्ष पूर्व पीटरसन ने संस्कृत के हस्तलिखित ग्रन्थों की अपनी चतुर्थ रिपोर्ट में विविध तीर्थ कल्प का उल्लेख किया था; एस पी पंडित ने वाक्पतिकृत प्राकृत काव्य 'गुडवहो' के स्वसम्पादित संस्करण की भूमिका में विविध तीर्थ-कल्प के मथुरापुरी कल्प में वर्णित बप्पभट्टिसूरि एवं आमराज के प्रसंग का उल्लेख किया था, डा० बुहलर ने मथुरा के स्वसंपादित शिलालेखों की प्रस्तावना में तथा 'ए लीजेन्ड आफ् दी जैना स्तूप एव मथुरा' (१८९७ ई०) में उसका उपयोग किया है। कालान्तर में प. नाथूराम प्रेमी, डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, प्रो० कृष्णदत्त बाजपेयी, नाहटा जी, स्वयं हमने, तथा अन्य अनेक विद्वानों ने जिनप्रभसूरि के विविध तीर्थ-कल्प का उपयोग किया है।

अन्त्य प्रशस्ति के अनुसार यह ग्रन्थ 'भूमंडल के इन्द्र (अधिपति या स्वामी) श्री हम्मीर महम्मद (अमीर अर्थात् सुलतान, मुहम्मद बिन तुगलुक) के राज्य में, योगिनीपत्तन (योगिनीपुर, दिल्ली) में भाद्रपद कृष्ण दशमी बुधवार, विक्रम संवत् १३८९ (सन् १३३२ ई०) में पूर्ण हुआ था। अनुष्टुपमान से इसका श्लोक परिमाण ३५६० था। ग्रन्थ में कुल ६२ कल्प या प्रकरण सकलित है, जिनमें से केवल ६ के अन्त में उनकी रचना-तिथि दी गयी है— वैभारगिरि-कल्प—क्रमांक ११ (१३०७ ई०), शत्रुजय तीर्थ-कल्प—क्रमांक १ (१३२८ ई०), डिपुरीस्तव-क्रमांक ४४ (१३२९ ई०) अपापा बृहत्कल्प—क्रमांक २१ (१३३० ई०), हस्तिनापुर तीर्थ स्तवन—क्रमांक ५० (१३३१ ई०), और श्री महावीरगणधर-कल्प—क्रमांक ३९ (१३३२ ई०)। शेष कल्पों में उनकी रचना की तिथि सूचित नहीं की गई है। किन्तु कुछ कल्पों की रचना-तिथि अनुमान की जा सकती है, उनमें दिये गये संदर्भों के आधार पर,

यथा सत्यपुर-सांचौर तीर्थ कल्प (नं० १७) १३१० ई० के बाद कभी रचा गया है, अर्बुदगिरि कल्प (नं० ८) १३२१ ई० के उपरान्त रचा गया, और कन्यानयनीय महावीर प्रतिमा कल्प (नं० २२) १३२८ ई० के उपरान्त, संभवतया १३३१-३२ ई० में रचा गया। इस कल्प का पूरक (नं० ५१) तो आचार्य के देहान्त के पर्याप्त समय बाद रचा गया प्रतीत होता है—उसे उनके विद्या-शिष्य मंघतिलक सूरि के पट्टधर विद्यातिलक अपर नाम सोम-तिलक सूरि ने रचा था, जिनके कुमारपालप्रबन्ध का रचनाकाल १३६७ ई० है। अस्तु, कल्प-प्रदीप के विभिन्न कल्पों की रचना आचार्य ने १३०७ से १३३२ ई० पर्यन्त लगभग २५ वर्षों के बीच की थी। दो-चार की रचना १३०७ के पूर्व भी की गयी हो सकती है। रचना-स्थलो में नं० १ और २२ दिल्ली में रचे गये प्रतीत होते हैं, नं० २१ देवगिरि में रचा गया और नं० ५० हस्तिनापुर में। शेष में से कुछ विवक्षित तीर्थ स्थानों पर भी रचे गये हो सकते हैं और अन्यत्र भी। भाषा की दृष्टि से २२ कल्प संस्कृत में और शेष प्राकृत में रचित हैं।

पुस्तकगत कुल ६३ कल्पों में एक तो अन्त्य प्रशस्ति के रूप में है, एक (नं० ४५) में ८४ तीर्थों की सूची है, कई कल्प स्तवन-स्तोत्र आदि के रूप में हैं, नन्दीश्वर द्वीप जैसे मिथिक स्थलों के तथा अष्टापद^१ जैसे अनिश्चित आकार-प्रकार व स्थिति के तीर्थों के भी कल्प हैं। कई तीर्थों पर एकाधिक कल्प रचे हैं, यथा उज्जयन्त (रैवतगिरि या गिरनार) पर चार, प्रतिष्ठान पर तीन और पावापुरी, ढींपुरी, हस्तिनापुर, अष्टापद, एवं स्तभनक

१. इस पर्वत की ऊँचाई ८ योजन (लगभग १०० किलोमीटर) और स्थिति अयोध्या से १२ योजन (लगभग १५० कि० मी०) उत्तर में बताई है—इन दोनों ही बातों का प्राचीन परम्परा से सम्बन्ध है।

मे से प्रत्येक पर दो-दो। कन्यानयन-महावीर पर दूसरा कल्प (न० ५१) तथा पञ्चकल्याणक स्तवन (न० ५६) अन्यकर्तृक है। इस प्रकार कुल केवल ३६ विभिन्न तीर्थ स्थानों के कल्प इस ग्रन्थ में प्राप्त हैं। आचार्य ने कर्त्तारूप में अपना नाम अथवा सकेत १९-२० कल्पों में ही किया है। संभावना यही है कि शेष भी उन्होंने ही रचे होंगे, किन्तु यह निश्चयपूर्वक कहना कठिन है कि उनमें से कोई भी भिन्नकर्तृक नहीं है। कल्प न० ४५ में तन्त्र के जानकारों से प्राप्त सूचना के आधार पर जिन प्रसिद्ध ८४ तीर्थों की सूची दी है, उसके विषय में स्वयं स्वीकार किया है कि 'इनमें से कुछ ही देखे हैं, शेष के विषय में सुना है।' इस सूची में एक-एक तीर्थ का कई बार उल्लेख हुआ है एक स्थान से सम्बन्धित कई तीर्थों का भी पृथक् पृथक् उल्लेख किया है, और कई तीर्थ यथा क्रौंचद्वीप, हंसद्वीप लका, पाताल लका, त्रिकूट गिरि, कलाश अष्टापद आदि भारतवर्ष के बाहर हैं। जैन परम्परा में मान्य सभी तीर्थ इस सूची में समाविष्ट नहीं हैं, और अधिकांश तीर्थ अतिशय क्षेत्र हैं।

जिन विभिन्न वास्तविक ३६-३७ तीर्थ स्थानों का परिचय आचार्य ने इस कल्प-प्रदीप में दिया है वे गुजरात, राजस्थान, मध्यप्रदेश, उत्तरप्रदेश, पंजाब-हरयाणा, बिहार, महाराष्ट्र, आन्ध्र और कर्णाटक जैसे विभिन्न प्रदेशों में अवस्थित हैं। उनमें से अधिकतर ऐसे हैं जिनकी आचार्य ने स्वयं यात्रा की लगती है, और कई ऐसे हैं जिनकी यात्रा तो वे नहीं कर पाये किन्तु उनके विषय में जैसा जाना-सुना, लिख दिया है। जिन तीर्थों को उन्होंने स्वयं देखा उनके विषय में तो बहुत कुछ जैसा देखा वैसा लिखा, साथ ही स्थानीय किंवदंतियों अथवा पूर्ववर्ती साहित्यिक या मौखिक अनुश्रुतियों से जो जाना, वह भी लिख

दिया। ऐसी स्थिति में कल्प के अन्त में बहुधा यह भी स्पष्ट संकेत कर दिया कि 'जैसा सुना या जाया है, वैसा लिखा है।' अनेक बार तत्कालीन वस्तुस्थिति, ऐतिहासिक तथ्य, दंतकथाओं आदि पर आधारित सूचनाएँ, विशेषकर स्थान या प्रतिमा विशेष से सम्बंधित अतिशयो, चमत्कारों आदि के कथन, कुछ इस प्रकार मिश्रित हो गये हैं कि आधुनिक अन्वेषक के लिए उनमें से तथ्यातथ्य को पृथक्-पृथक् करना दुष्कर हो सकता है। तथापि, आचार्य की मनोवृत्ति, व्यक्तित्व, शैली और संकेतों की पकड़ पा लेने से यह कार्य बहुत कुछ सुगम हो जाता है।

पूरे ग्रन्थ के विश्लेषण से अनेक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक तथ्य उपलब्ध होते हैं, अनेक ऐसी ऐतिहासिक अनुश्रुतियाँ भी प्राप्त होती हैं जिनका सत्यापन असंभव नहीं है, और जितने अंशों में वे सत्यापित हो जाती हैं, इतिहास-निर्माण में अतीव उपयोगी होंगी। तीर्थों के परिचय में अनेक महत्वपूर्ण भौगोलिक सूचनाएँ भी प्राप्त होती हैं। उस युग की लोकदशा, जैन संस्कृति, कतिपय धार्मिक एवं सामाजिक प्रथाओं, आर्थिक एवं राजनैतिक परिस्थिति पर साथ ही श्वेताम्बरों एवं दिगम्बरों के, तथा जैनोँ और अजैनोँ के पारस्परिक सम्बंधों पर भी अच्छा प्रकाश पड़ता है। इस ग्रन्थ से ऐसा प्रतीत होता है कि उस काल में ये सम्बंध अपेक्षाकृत अधिक सौहार्द एवं प्रीतिपूर्ण थे। दिगम्बर-श्वेताम्बर सम्प्रदाय का भेद चिरकालीन एवं रूढ़ हो चुका था, परन्तु अभी तक मन्दिर, मूर्तियाँ एवं तीर्थस्थान प्रायः अभिन्न थे। उभय सम्प्रदायों के श्रावक-श्राविकाएँ ही नहीं, साधु भी बहुधा साथ-साथ उनका धर्मलाभ उठाते थे। यदि गुजरात, राजस्थान आदि के कतिपय तीर्थों के प्रति श्वेताम्बरों का विशेष आकर्षण था तो महाराष्ट्र, आन्ध्र, कर्णाटक आदि के तीर्थों पर दिगम्बरों का विशेष यातायात था, किन्तु ऐसा कोई भेद उस समय तक उदय में आया नहीं

लगता कि अमुक तीर्थक्षेत्र श्वेताम्बर है, अमुक दिगम्बर है। जिन मंदिरों एवं जिन-प्रतिमाओं के विषय में भी यही स्थिति थी। जैनैतरों के लिए तो दिगम्बरों और श्वेताम्बरों में कोई भेद ही नहीं था—दोनों समान रूप से 'सरावगान' (श्रावक) कहलाते थे, क्योंकि जैन गृहस्थों के लिए उस काल में यही शब्द बहुप्रचलित था।

आचार्य जिनप्रभ शास्त्रज्ञ विद्वान् थे, साथ ही जिनभक्त, तीर्थभक्त श्रद्धालु साधु थे। मन्त्र-तन्त्र, चमत्कारों और अतिशयों में उनका सहज विश्वास था। वह युग भी तांत्रिक युग था, नाथ-सम्प्रदायी जोगियों का यन्त्र-तन्त्र बाहुल्य था, मुसल्मान सूफी फकीर भी चमत्कारों का आश्रय लेते थे। इस प्रकार के विश्वास उस काल में लोकप्रचलित थे। विविध तीर्थकल्प में वर्णित अनेक चमत्कार ऐसे हैं, जिनकी विभिन्न जिन प्रतिमाओं के प्रसंग में पुनरावृत्ति हुई लगती है, और कई एक अन्यत्र भी हुए सुने गये हैं। आज के वैज्ञानिक दृष्टि से प्रभावित तार्किक मानस को वे अधिकांशतः कपोलकल्पित लग सकते हैं, किन्तु शायद उस युग में किसी को उनमें अतिशयोक्ति प्रतीत नहीं होती थी। धर्म की प्रभावना अथवा जनसामान्य की भक्ति को सुदृढ़ करने के उद्देश्य से उक्त अतिशयों एवं चमत्कारों का आचार्य ने पग-पग पर वर्णन किया प्रतीत होता है। उन्हें स्वयं को इस प्रकार की बातों में वस्तुतः कितनी आस्था थी, यह कहना कठिन है। कम से कम जहाँ दूसरी परम्पराओं के वैसे अतिशयोक्तिपूर्ण कथन उन्होंने किये हैं, यथा 'प्रतिष्ठानपुराधिप सातवाहन नृप-चरित्र' (न० ३४) में, वहाँ उन्होंने अपने परीक्षाप्रधान जैन मस्तिष्क के अनुरूप स्पष्ट कह दिया कि 'यहाँ जो कुछ असंभव बातें हैं वे अन्य दर्शन में कही गयी हैं—इस प्रकार की असंगत बातें जो हेतु से सिद्ध

नहीं होती उन्हें जैन नहीं मानते' (अत्र च यदसम्भाव्यं क्वचि-
दूचे तत्र परसमय एव मन्तव्यो हेतुर्यक्षासंगतवाग्जनो जैनः) ।
काश, अपनी परम्परा से सम्बंधित चमत्कारों आदि के विषय में
भी आचार्य ऐसी परीक्षाप्रधान तार्किक दृष्टि रख पाते ।

उज्जयिन्त (गिरनार), आहंछत्रा, मथुरा, कौशाम्बी, अपापा-
पुरी (पावापुर), हस्तिनापुर, मिथिला, रत्नवाहपुर (रत्नपुरी),
श्रावस्ती, वाराणसी प्रभृति सर्वमान्य प्रसिद्ध तीर्थों का जिनप्रभसूरि
ने जितना और जो आँखों देखा वर्णन किया है, उससे स्पष्ट है
कि उन क्षेत्रों में उस समय ऐसे अनेक धार्मिक स्मारक आदि
विद्यमान थे जिनका अब वहाँ कोई चिह्न भी शेष नहीं है । उनसे
सम्बंधित ऐसे कई अतिशय या चमत्कार भी, जो तब प्रायः
प्रत्यक्ष अनुभव में आते थे, अब चिरकाल से विस्मृत हो चुके हैं ।

भगवान महावीर के पूर्ववर्ती कालों में घटित घटनाओं के
वर्णन मिथिक प्रकृति की पौराणिक अनुश्रुतियाँ मात्र हैं, जो
धार्मिक श्रद्धा के आधार पर ही मान्य किये जा सकते हैं । परन्तु
भगवान महावीर के समय से लेकर लगभग १००० ई० पर्यन्त की
अनुश्रुतियाँ बहुधा इतिहासाधारित हैं यद्यपि उनमें अनुमान,
कल्पना और पौराणिकता का भी अल्पाधिक मिश्रण है । उनमें
निहित तथ्यांशों के सत्यापन की आवश्यकता है । उदाहरणार्थ
(कल्प नं० २६ में) वि० सं० ५०२ में अन्हिलपुर पाटन में एक
पेड़ के नीचे तीन प्रतिमाओं का भूगर्भ से निकलना; म०स० (वीर
निर्वाण) ९९३ (सन् ४६६ ई०) कालिकाचार्य द्वारा संवत्सरी की
तिथि में परिवर्तन (न० २३)—कुछ विद्वान् इन कालिकाचार्य को
ईसापूर्व प्रथम शती के मध्य में लगभग रखते हैं । प्रतिष्ठानपुर की
स्थापना और सातवाहन नरेशों का चरित्र (न० २३, ३३, ३४)
तथा श्रीपुर तीर्थ एवं कुष्ठी राजा श्रीपाल का आख्यान (न० ५८)
ऐतिहासिक दृष्टि से विचारणीय हैं । कोल्लपाक माणिक्यदेव

(न० ५७) के प्रसंग में वि० सं० ६८० में म्लेच्छों के प्रवेश की बात तथा कन्नड देश के कल्याणनगर में शंकर नामक जिनेन्द्र-भवत राजा के होने की बात भी सत्यापन की अपेक्षा रखती है। वीर सं० १३०० (सन् ७७३ ई०) में सांचौर में कन्नौजनरेश द्वारा जिनालय बनवाने का जो उल्लेख है (न० १७) उसका संकेत संभवतया भिनमाल के गुर्जर प्रतिहार नरेश वत्सराज की ओर है, किन्तु उस समय वह कन्नौज का राजा नहीं था—वहाँ तब आयुधवंशी राजाओं का राज्य था। इसी कल्प के अनुसार वि० सं० ८४५ (७८८ ई०) में बलभी रांका सेठ गज्जणपति हम्मीर को ससैन्य लाया था, जिसने बलभी भंग किया और उसके राजा शिलादित्य को मार डाला—किन्तु उस समय तक गजनी पर मुसल्मानों का अधिकार ही नहीं हुआ था। ऐसा कोई आक्रमण उस काल में सौराष्ट्र पर यदि हुआ तो वह सिंध के किसी अरब अमीर (सरदार) का हुआ हो सकता है। वि. सं. १०८१ (सन् १०२४ ई०) में जो 'एक अन्य गजनीपति गुजरात भंग करके सांचौर पहुँचा' बताया है, वह महमूद गजनवी ही हो सकता है उसके द्वारा उस वर्ष में सोमनाथ एवं गुजरात पर भीषण आक्रमण की घटना इतिहास सिद्ध है। मथुरापुरी-कल्प (न० ९) के अनुसार वि० सं० ८२६ (सन् ७६९ ई०) में आमराय-सेवित बप्पभट्टि ने मथुरातीर्थ का उद्धार किया था और वहाँ महावीर बिंब स्थापित किया था। यह महत्त्वपूर्ण घटना तथ्याधारित प्रतीत होती है, किन्तु जिनप्रभसूरि तथा उनके उत्तरवर्ती ऋबन्धकारों द्वारा वर्णित बप्पभट्टि चरित्र में भिन्न समयों, क्षेत्रों तथा व्यक्तियों से सम्बन्धित वृत्त कुछ इतने उलझ गये हैं कि उन्हें ज्यों का त्यों मान लेने से वे इतिहास सिद्ध नहीं होते और इसी कारण आधुनिक इतिहासकारों में उनके विषय में पर्याप्त मतभेद है—कोई कन्नौजनरेश यशोवर्मन (६९०-७२० ई०) के साथ,

कोई उसके पुत्र या उत्तराधिकारी के साथ, तो कोई कन्नौज के इन्द्रायुध प्रभृति किसी आयुधवंशी नरेश के साथ और कई एक गुर्जर प्रतिहार नरेश नागभट्टि० नागावलोक के साथ उक्त आम-राज का समीकरण करते हैं। इस प्रसंग का विस्तृत विवेचन स्वतंत्र लेख का विषय है। कल्प न० ५३ का आमरकुंड आन्ध्र-प्रदेश का प्रसिद्ध जैन तीर्थ रामकोंड (रामगिरि) या रामतीर्थ प्रतीत होता है^१, और मुरंगल नगर ककातीय नरेशों की सुप्रसिद्ध राजधानी वारगल। इस प्रसंग में आचार्य ने ककातीय वंश की उत्पत्ति और दिगम्बराचार्य मेघचन्द्र की सहायता से उक्त राज्य वंश के प्रथम पुरुष माधवराज द्वारा राज्य की स्थापना की घटना का उल्लेख किया है जो ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ी महत्त्वपूर्ण है दक्षिण भारत के गंग, सांतर, होयसल आदि कई अन्य राज्य-वंशों की भाँति यह राज्य भी युगवेता जैन गुरुओं के प्रसाद से अस्तित्व में आया था। उसकी उत्पत्ति का विवरण जिनप्रभसूरि ने स्वयं 'आमरकुंड' (रामकोण्ड) की एक गुहा के द्वार पर उत्कीर्ण शिलालेख में पढ़ा था—घटना भी उनके समय से लगभग दो-डेढ़ सौ वर्ष पूर्व की हो थी। उसे विश्वसनीय न मानने का कोई कारण नहीं है। क्योंकि इस घटना का उल्लेख अन्यत्र देखने में नहीं आया और शायद वह शिलालेख भी अब प्राप्त नहीं है, विविध तीर्थ कल्प के इस विवरण का महत्त्व पर्याप्त बढ़ जाता है।

लगभग १००० ई० से लेकर आचार्य के जीवन काल पर्यन्त समय से सम्बंधित जितने तथ्यो, घटनाओं, व्यक्तियों और तिथियों का उल्लेख विविध तीर्थ-कल्प में हुआ है, वे सब प्रायः शुद्ध

१ देखिए हमारी पुस्तक 'दो जैन सोर्सेज आफ़ दी हिस्टरी आफ़ एन्शेन्ट इण्डिया' पृ० २०६, तथा ना. रा. प्रेमी—'जैन साहित्य और इतिहास', पृ० ४४७.

ऐतिहासिक हैं, सत्यापित हैं अथवा सरलता से हो सकती हैं। वे अधिकतर आचार्य की मातृभूमि गुजरात से सम्बद्ध हैं, तथा जो अन्य प्रदेशों से भी सम्बद्ध हैं वे भी प्रायः प्रमाणिक हैं, साथ ही उनमें से अनेक पर्याप्त महत्त्वपूर्ण हैं—१०२४ ई० में गजनीपति (महमूद गजनवी) का गुजरात भंग करके सांचीर पहुँचना; १०३१ ई० में आबू पर विश्वविश्रुत विमलवसही का निर्माण; ११२४ ई० में, फलर्वाद्धितीर्थ (न० ६०) के प्रसंग में राजगच्छी शीलभद्रसूरि के पट्टधर घर्मघोषसूरि एवं महावादी दिगम्बर गुणचन्द्र का शास्त्रार्थ तथा १२वीं शती ई० के अन्त के लगभग शहाबुद्दीन गोरी द्वारा उक्त तीर्थ के भंग किये जाने की घटना; ११२८ ई० में रा खेगार के पराभव के उपरान्त सज्जन मन्त्री द्वारा गिरनार पर नेमि जिनालय का निर्माण और मालव के भावड़साह द्वारा उसका स्वर्णकलश कराना, तथा ११६३ ई० में कुमारपाल के दण्डनायक द्वारा उक्त पर्वत पर सीढ़ियों का निर्माण (न० ५); ११६० ई० में आबू पर कुमारपाल द्वारा महावीर चैत्यालय का और १२३१ में वहाँ वस्तुपाल तथा तेजपाल द्वारा लूणिगवसहो का निर्माण तथा कालान्तर में म्लेच्छों (मुसलमानों) द्वारा आबू के दोनों प्रधान मंदिरों की तोड़-फोड़ (न० ८), १२०९ ई० में देवाणंदसूरि द्वारा पाटन की कोकावसति की प्रतिष्ठापना और कालान्तर में मालवा के सुलतान द्वारा चालुक्य भीम द्वि० के समय में पाटन का भंग किया जाना (न० ४०) इत्यादि। वि० सं० ८०२ में अणहिलपुरपाटन की स्थापना और उस नगर से तदनन्तर क्रमशः राज्य करने वाले चावड़ा, सोलंकी (चौलुक्य) एवं बघेले राजाओं की राज्यावलि (न० २६) इतिहाससिद्ध है, उसी प्रकार मन्त्रीश्वर वस्तुपाल एवं तेजपाल भ्रातृद्वय का यशस्वी चरित्र एवं कार्यकलापों का विवरण भी (न० ४२) सिवाय इसके कि व्यय की गई विभिन्न द्रव्यराशियों

एवं निर्माण आदि कार्यों की संख्याएँ अतिशयोक्तिपूर्ण प्रतीत होती हैं ।

स्वयं जिनप्रभसूरि से तथा उनके और दिल्ली के सुल्तान मुहम्मद बिन तुगलुक के सम्पर्क से सम्बन्धित तथ्य कन्यानयनीय महावीरप्रतिमा-कल्प (न० २२) में प्राप्त होते हैं और ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं । कन्यानयन (कन्नान ?)^१ की उक्त अतिशयपूर्ण महावीर-प्रतिमा की प्रतिष्ठा तथा तदनन्तर उसके साथ घटी घटनाओं में प्रायः कोई अतिशयोक्ति प्रतीत नहीं होती । इस कल्प में आचार्य ने स्वयं जो कुछ वर्णन किया है उसे प्रामाणिक एवं विश्वसनीय स्वीकार करना चाहिए । इत्य के परिशेष (न० ५१) में विद्यातिलक ने तथा अन्य परवर्ती लेखकों ने मूल वर्णन को चमत्कारों आदि की निरन्तर वृद्धि द्वारा पल्लवित किया और उत्तरोत्तर अतिशयोक्तियों से काम लिया प्रतीत होता है, तथापि विद्यातिलक के 'परिवेष' में कई तथ्य ऐसे हैं जो आचार्य जिनप्रभ के अपने वर्णन के पूरक हैं ।

इस्लाम धर्म का उदय सुदूर अरब की मरुभूमि में पैगम्बर हजरत मोहम्मद द्वारा ७ वीं शती ई० के प्रारम्भ में हुआ, और एक सौ वर्ष के भीतर ही वह धर्म प्रायः पूरे मध्य एशिया पर छा गया तथा पैगम्बर के उत्तराधिकारी खलीफाओं का राज्याधिकार भारतवर्ष के सिन्ध प्रदेश तक विस्तृत हो गया । किन्तु भारत के मध्यदेश पर सीधा आक्रमण करने वाला पहला मुसलमान गजनी का अमीर महमूद था, जिसने ११वो शती ई० के प्रथम पाद में लगभग १७ आक्रमण करके एवं पश्चिमी भारत में भयंकर लूट

१ इस स्थान की पहचान श्री अगरचंद नाहटा ने पूर्वी पंजाब में दादरी के निकटस्थ 'कन्नान' से की है, जो अन्य सब विकल्पों की अपेक्षा अधिक सगत प्रतीत होती है ।

मार की और अनेक प्रसिद्ध मंदिरों एवं देवमूर्तियों को भग्न किया। उसके उत्तराधिकारियों के समय में कुछ छुटपुट हमले मध्यप्रदेश पर हुए, किन्तु उनका राज्यविस्तार प्रायः पश्चिमी पंजाब तक ही सीमित रहा।^१

१२वीं शती ई० के अन्तिम दशक में गजनी के सुल्तान शिहाबुद्दीन मुहम्मद गोरी ने भारतविजय के उद्देश्य से मध्यप्रदेश पर आक्रमण किये और अन्ततः दिल्ली-अजमेर के चौहान नरेण पृथ्वीराज को तथा कन्नौज के गाहड़वाल राजा जयचन्द को समाप्त करके तथा मोहवा के परमाल चन्देल और गुजरात आदि के कई अन्य राजाओं को पराजित करके वह दिल्ली को केन्द्र बनाकर उत्तरभारत में मुसलिम राज्य की स्थापना करने में सफल हुआ। अनुश्रुति है कि इस सुल्तान ने अपनी मलिका के आग्रह पर एक दिगम्बर जैन मुनि को अपने दरबार में बुलाकर सम्मानित किया था। कुछ के अनुसार यह घटना अजमेर में घटी थी और वह साधु भट्टारक वसन्तकीर्ति थे, जिन्हें उस अवसर पर खण्ड-वस्त्र धारण करना पड़ा था—कहते हैं कि सभी ने वस्त्रधारी दिगम्बर भट्टारकों की प्रथा प्रचलित हुई।^२

वस्तुतः, विदेशी, विजातीय, विधर्मी एवं अजनबी मुसलमानों और उनके धर्म एवं संस्कृति के प्रविष्ट होने तथा उनकी राज्य-सत्ता के देश के हृत्स्थल में स्थापित हो जाने के अनेक तत्काल एवं चिरव्यापी क्रान्तिकारी परिणाम हुए, जिनने देश की राजनीति और अर्थव्यवस्था को ही नहीं, उसकी संस्कृति, धर्मों और

१. देखिए—भारतीय इतिहास : एक दृष्टि (द्वि० स०, १९६६ ई०), पृ० ३९३-४०० ।

२. वही, पृ० ४००-४०४; तथा 'प्रमुख ऐतिहासिक जैन पुरुष और महिलाएँ' (१९७५), पृ० २३८-२३९ ।

समाजव्यवस्था को भी अत्यन्त प्रभावित एवं प्रवर्तित किया। धन, भोग और राज्य की लिप्सा ही उन नवागतों में सर्वोपरि थी, और उसकी पूर्ति के लिए—अपनी सत्ता एवं सख्या के संरक्षण और विस्तार के लिए वे बहुधा धर्म और धर्मोन्माद को प्रबल अस्त्र बनाते थे, जिसके कुफल देशज जनता को भोगने पड़ते थे। तथापि, अत्यधिक बहुसंख्यक भारतीयों पर निरन्तर क्रूर अत्याचार करते रहना और उनके धर्म, संस्कृति एवं रीति-रिवाजों की सर्वथा अवहेलना करना, स्वयं मुट्ठी भर मुसल्मान सत्ताधारियों के हित में नहीं था, व्यावहारिक और उतना सरल भी नहीं था। मुल्ला-मौलवियों की सदैव यह चेष्टा रहती थी कि राज्यशासन पूर्णतया मजहबी-मुसल्मानी हो जाय, जो केवल इसलाम और मुसल्मानों के ही लाभ के लिए हो और जिसमें काफिरों (अन्य धर्मियों) के प्रति किसी प्रकार की भी उदारता एवं सहिष्णुता न बरती जाय, तथा सुल्तान जो कुछ भी करे, 'शरह' के अनुसार अर्थात् उक्त धर्माधिकारियों के आदेश-निर्देश के अनुसार ही करे। किन्तु, शासको मे जो महत्वाकांक्षी, नीति-चतुर और व्यावहारिक हुए उन्होंने मुल्ला-मौलवियों की उक्त चेष्टाओं का सदैव प्रतिरोध किया और उन्हें सीमित रखने का यथाशक्य प्रयत्न किया।

मुहम्मदगोरी के पश्चात् उसके कुतुबुद्दीन ऐबक आदि गुलाम-वंशी सुल्तानों ने १२०६ से १२९० ई० तक दिल्ली में शासन किया। तदनन्तर जलालुद्दीन खिलजी ने नये वंश की स्थापना की पूर्ववर्ती सुल्तानों की अपेक्षा वह अधिक नरम प्रकृति का, उदार और सहिष्णु था। मुल्ला-मौलवियों की धार्मिक नीति पर चलने से उसने साफ इन्कार कर दिया था और कह दिया था कि "इतिहास मे हिन्दू लोग बराबर ही खुले आम मूर्तिपूजा करते आये हैं और अपने धर्म-कर्म स्वतन्त्रतापूर्वक करते रहे हैं। स्वयं

मेरे महल के नीचे, यमुना तट पर नित्य भजन कीर्त्तन होते हैं और शंख-घड़ियाल बजते हैं—मैं सुनता हूँ और देखता हूँ। अतएव उनकी इन धार्मिक प्रवृत्तियों पर प्रतिबन्ध लगाना अव्यावहारिक है।”^१ उसने तो सिदिमौला नामक एक मुल्ला को उसकी धृष्टता से कुपित होकर मरवा भी डाला था।

उसका उत्तराधिकारी अलाउद्दीन खलजी (१२९६-१३१६ ई०) बड़ा महत्वाकांक्षी, भारी विजेता, प्रतापी और कठोर शासक था। उसके समय में प्रायः सम्पूर्ण भारत दिल्ली-सल्तनत के प्रभाव क्षेत्र में आ गया था। मुल्ला-मौलवियों के विरोध के बावजूद वह राज्यकार्य में स्वेच्छाचारी और मुसल्मानेतरों के प्रति अधिक व्यावहारिक एवं सहिष्णु रहा। विद्वानों का भी वह आदर करता था। भारतभक्त एवं समन्वयवादी सुप्रसिद्ध अमीर खुसरो उसका राजकवि था, राघव और चेतन नाम के दो ब्राह्मण पंडित उसके दरबारी थे, माधव नामक हिन्दू उसका एक मन्त्री था, जैन वैज्ञानिक ठक्कर फेरु राज्यसेवा में नियुक्त था, दिल्ली का नगर सेठ पूर्णचन्द्र नामक एक अग्रवाल जैन सुलतान का कृपापात्र था। जिनप्रभसूरि के कथनानुसार माधव मन्त्री की प्रेरणा पर ही सुलतान ने अपने भाई उलुगखाँ को गुजरात-विजय करने भेजा था। गुजरात के प्राथमिक आक्रमण में भड़ौच में स्वयं सुलतान का जैन मुनि श्रुतवीर से साक्षात्कार हुआ बताया जाता है। सेठ पूर्णचन्द्र से कहकर उसने दिगम्बराचार्य माधवसेन को दिल्ली बुलवाया था, राघव एवं चेतन के साथ दरबार में शास्त्रार्थ कराया था और उन्हें सम्मानित किया था—इन्हीं आचार्य ने दिल्ली में काष्ठासंघ की गद्दी स्थापित की थी और सुलतान से कई फरमान

१ आगा मेहदी हुसैन—राइज एण्ड फाल आफ मुहम्मद बिन तुगलक (लन्दन, १९३८) प्रीफेस, पृ० १२।

प्राप्त किये बताये जाते हैं। कहा जाता है कि श्वेताम्बराचार्य रामचन्द्रसूरि और जिनचन्द्रसूरि को भी उसने सम्मानित किया था। सुलतान का फरमान एवं सहायता प्राप्त करके सेठ पूर्णचन्द्र गिरनार तीर्थ की यात्रा के लिए एक बड़ा संघ लेकर गया था। उसी समय पेथड़शाह के नेतृत्व में वहाँ गुजरात का भी एक बड़ा संघ आया था, और दोनों संघों ने सद्भावपूर्वक साथ-साथ तीर्थ वन्दना की थी। गुजरात के सूबेदार अलपख़ाँ ने भी पाटन के सेठ समराशाह को शत्रुंजय तीर्थ का उद्धार करने और यात्रासंघ ले जाने के लिए सैनिक सहायता सहर्ष प्रदान की थी। अलाउद्दीन के उत्तराधिकारी मुबारकशाह खलजी (१३१६-१३२० ई०) ने सेठ समराशाह को दिल्ली बुलाकर एक उच्च पद पर नियुक्त किया बताया जाता है। तुग़लुक वंश का संस्थापक गयासुद्दीन तुग़लुक-शाह (१३२१-१३२५ ई०), जिसको माँ एक हिन्दू जाटनी थी और जो भारत में ही जन्मा था, स्वभावतः क्रूर और धर्मान्ध नहीं था। सेठ समराशाह को वह पुत्रवत् मानता था और उसे उसने एक उच्च पद देकर तेलंगाना भेजा था। सोमचरित्रगणिकृत 'गुरुगुणरत्नाकर' (१४८५ ई०) के अनुसार सूर और वीर (या नानक) नाम के प्राग्वाटजातीय दो जैन भ्राता भी इस सुलतान के प्रतिष्ठित सरदार थे। दिल्लीनिवासी सेठ रथपति ने शाही फरमान प्राप्त करके १३२३ ई० में ससंघ तीर्थ यात्रा की थी जिसमें पाँच मास का समय लगा था। इन तथ्यों से स्पष्ट है कि विजयार्थ या विद्रोहदमनार्थ किये गये युद्धों के अवसरों को छोड़कर इस काल में भारतीयों को सामान्यतया स्वधर्मपालन की सीमित स्वतन्त्रता प्राप्त थी और उन्हें यदा-कदा शासनकार्य में उच्च पद भी दिये जाने लगे थे।

गयासुद्दीन का पुत्र एवं उत्तराधिकारी उलुगख़ाँ उर्फ जूनाख़ाँ था जिसने मुहम्मद बिन तुग़लुक नाम से १३२५ से १३५१ ई०

पर्यन्त शासन किया। दिल्ली के सुलतानों में उसका राज्य सर्वाधिक विस्तृत एवं शक्तिशाली था और पूर्व मुगलकालीन भारत का वह सभ्यतया सर्वमहान मुसल्मान नरेश था। उसका व्यक्तित्व अनेक विरोधी तत्त्वों का मिश्रण, अतिविचित्र एवं विवादास्पद रहा है। जहाँ वह सुशिक्षित, बहुभाषाविज्ञ, दर्शन, न्याय, तर्क, चिकित्सा शास्त्र आदि विविध विद्याओं और ज्ञान-विज्ञानों में पारंगत विद्यार्सिक स्वतन्त्र विचारक, साधु-सन्तों और विद्वानों का समादर करने वाला, परमतसहिष्णु, उदार, दानशाल, न्यायप्रिय, आविष्कारबुद्धि-सम्पन्न, सदाचारी और वीर योद्धा था, वहाँ साथ-ही-साथ बहुत क्रोधी, उतावला, अधीर, अदूरदर्शी अव्यावहारिक, निरंकुश, क्रूर, निर्दयी और कुछ सनकी भी था। स्वयं अपने पिता की मृत्यु में उसका हाथ रहा माना जाता है, और उसी के संचित घन से उसने विरोधी सरदारों का मुह् बन्द किया। अपराधियों, विशेषकर विद्रोहियों को वह अत्यन्त कठोर एवं अमानुषिक दण्ड देता था, और इस विषय में पद, वर्ग या सम्बन्ध का भी लिहाज नहीं करता था। अपने सगे भानजा, कई उच्च पदाधिकारियों और एक काजी को भी उसने खुले आम मृत्यु-दण्ड दिया था। उसके सनकी स्वभाव और राजधानी का परिवर्तन, तांबे के सिक्के चलाना, चीन का आक्रमण प्रभृति विचित्र योजनाओं एवं अभियानों के कारण उसके मरते ही सल्तनत का द्रुत वेग से पतन होने लगा और एक-एक करके प्रायः सभी प्रान्तीय सूबेदार स्वतन्त्र हो गये।

इस सुलतान की विफलता एक सबसे बड़ा कारण मुल्ला-मौलवियों का क्षोभ एवं विरोध था, जो उससे डरते भी थे, चिढ़ते भी थे और उसके विरुद्ध विद्रोहों को उभारते रहते थे। मध्यकालीन मुसल्मानी तबारीखें (इतिहास-ग्रन्थ) भी अधिकांशतः मुल्ला-मौलवियों द्वारा ही लिखी गयी, और उनमें उन्होंने

उसकी भरसक निन्दा भर्त्सना ही की है तथा उसके विद्याप्रेम, भारतीय धर्मों (हिन्दू, जैन आदि) के साधु-संतों, जोगियो (योगियों) विद्वानों के साथ सत्संग, उदारता, सहिष्णुता, स्वतन्त्र विचार-शीलता आदि सद्गुणों को भयकर दुर्गुणों के रूप में चित्रित किया है। उनसे यह तो स्पष्ट हो जाता है कि इस सुलतान ने अस्पताल और दानशालाएँ खोलीं, विद्वानों को मुक्त हस्त से वह धन देता था, सूफो फकीर शेख रुकनुद्दीन का भक्त था, अरस्तु के दर्शन का ममज्ञ था जोगियो और पंडितों का सत्संग करता था, दरबार में बुलाकर उनके भाषण और वादविवाद चाव से सुनता था, स्वयं भी उनसे वादविवाद करता था, उनका सम्मान करता था, सस्कृत का अभ्यास करता था और काफिरों को राज्यकार्य में भी नियुक्त करता था, किन्तु उक्त साधु-संतों एवं विद्वानों में से प्रायः किसी का भी कहीं नामोल्लेख नहीं किया, उनके धर्म, आम्नाय, जाति, वर्ग आदि का भी नामोल्लेख नहीं किया उनके स्वयं के या उनके धर्म, तीर्थों, सार्धर्मियों आदि के हित में सुलतान द्वारा किये गये कार्यों का भी कोई उल्लेख नहीं किया।

मुहम्मद बिन तुगलुक के स्वयं के जीवन-काल में रचित है अमीर खुसरो का तुगलुकनामा, किरमानी का सियार-उल-औलिया, छाछी के गीत, कमाल करीम नागौरी का मजमुअ-ए-खानी, अहमद हसन दबीर का बसातो-उल-उन्स, अब्बास दमिश्की का मसालिक-उल-अवसार, इसामी की फ़तूह-उस्सलातीन, इब्न बतूता की 'रिहला' तथा स्वयं सुलतान का आत्मचरित्र जिसके केवल चार पृष्ठ ही संयोग से बच रहे, शेष नष्ट हो गया। यात्री इब्न बतूता, जो भारत में १३३३ से १३४९ ई० तक रहा, को छोड़कर अन्य किसी उपरोक्त रचना में इस सुलतान के राज्य-

काल, चरित्र आदि पर विशेष प्रकाश नहीं पड़ता और यह लेखक भी सुल्तान से चिढ़ा हुआ था। इसामी ने बहुत कुछ लिखा है, किन्तु वह शत्रुपक्ष का लेखक था। सुल्तान के आत्मचरित्र का जो अत्यल्प अंश उपलब्ध है उसमें सर्वाधिक उल्लेखनीय उसका यह उद्गार है कि 'इससे तो अच्छा था कि मैं एक मूर्तिपूजक होता !' जो स्पष्ट ही उसने अपने साधर्मियों (मुसलमानों) की धर्मन्धिता से चिढ़कर किया था। उसके उत्तराधिकारी फीरोज तुगलुक (१३५१-८८ ई०) के समय में लिखी गई फ़तुहाते-फीरोजशाही, सीराते फीरोजशाही, मुनशाते माहूर, बर्नी की तारीखे फीरोजशाही एवं फतवाए जहाँदारी और अफीफ की तारीखे फीरोजशाही में मुहम्मद तुगलुक के राज्यकाल का पूरा विवरण है, किन्तु ये लेखक उसके कट्टर विरोधी थे और उसके प्रति उन्होंने उन्मुक्त विषवमन किया है। उत्तरवर्ती तवारीखों के आधार भी प्रायः ये ही ग्रंथ रहे हैं।

उक्त मध्यकालीन तवारीखों के अनेक अत्युक्तिपूर्ण, असंगत, अर्धसत्य एवं परस्परविरोधी कथनों को लेकर आधुनिक इतिहासकारों के लिए इस सुल्तान का व्यक्तित्व, चरित्र और उसके राज्यकाल की घटनाएँ विवादास्पद बन गई हैं। डा० आगा मेहदी हुसैन की दोनों पुस्तकों—'राइज एण्ड फाल आफ़ मुहम्मद बिन तुगलुक' (लन्दन, १९३८) तथा 'दी तुगलुक डायनेस्टी' (कलकत्ता १९६३)—का तो प्रधान नायक ही यह सुल्तान है, और विद्वान लेखक ने उसके विरोधी पक्ष के लेखकों के कथनों एवं निष्कर्षों का खण्डन करने का यथाशक्य प्रयत्न किया है। बल्कि उससे भी आगे बढ़कर उन्होंने उसे एक अत्यन्त उदार, सर्वधर्मसहिष्णु, महान विद्याप्रेमी एवं परम नीतिपरायण आदर्श सुल्तान सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। किन्तु अपनी युक्तियों एवं तर्कों के अतिरिक्त जो कुछ बाह्य समर्थन उन्हें प्राप्त हो सका

है वह (प्रथम पुस्तक में तो) मात्र दो संस्कृत शिलालेखों का है जो दो वैश्यों ने दिल्ली नगर से नातिदूर अपने ग्रामों में कुँए खुदवाकर उनपर अंकित करा दिए थे । दूसरी पुस्तक में १३२५ ई० में सयूरगान को दिया फर्मान तथा विविधतीर्थ-कल्प का भी उल्लेख है और उसके ही आधार पर सुलतान द्वारा जिनप्रभसूरि का सम्मान करने एवं फ़रमान देने का उल्लेख है । किन्तु इसके समर्थन में तत्कालीन तवारीखों आदि का वह कोई संदर्भ दे नहीं सके—क्योंकि ऐसा कोई सकेत वहाँ संभवतया है ही नहीं । शायद भाषा की अनभिज्ञता के कारण विविधतीर्थ-कल्प का भी आगा साहब समुचित उपयोग नहीं कर पाये । कहीं उनकी दृष्टि में आचार्य के स्वयं तथा उनके प्रशिष्य विद्यातिलक सूरि के ये कथन आ जाते कि “श्री महम्मदशाह द्वारा की गई शासनोन्नति देखकर इस पंचम काल में भी लोग चौथे काल की कल्पना करते हैं, तथा ‘पंचम काल में चौथे आरे जैसी प्रवृत्ति हो रही थी”, तो न जाने वह इस सुलतान की प्रशंसा में कितना कुछ और लिख डालते । इसके अतिरिक्त अन्य जैन स्रोत, यथा धनपालकृत बाहुबलि चरित्र, तत्कालीन ग्रंथप्रशस्तियाँ, पट्टावलियाँ, गुर्वावलियाँ, विविधतीर्थ-कल्प की परम्परा का उत्तरवर्ती साहित्य—भी आगा साहब के दृष्टिगोचर नहीं हुए । चाहे वे वैष्णव शिलालेख हों, या ये जैन स्रोत, अथवा प्रोफ़ेसर आगा जैसे पक्षसाधक आधुनिक विद्वान, सभी अतिशयोक्तियों से ग्रस्त हैं । संतुलित दृष्टि तो वैसी अतिशयोक्तियों में से तथ्यांश खोजने का प्रयत्न करती है ।

इस सब विवेचन से एक और तथ्य उजागर होता है, जिस पर हम बराबर बल देते रहे हैं, कि मध्यकालीन या मुसलिम शासन-कालीन भारत का इतिहास मात्र वही नहीं है जो मुसल्मानी तवारीखों में निबद्ध है—उसके अतिरिक्त भी वह बहुत कुछ है, जो जैन और हिन्दू साधन-स्रोतों से प्राप्त होता है । इसमें सन्देह

नही है कि मध्यकालीन इतिहास के भी जैन साधन-स्रोत उसकी महत्त्वपूर्ण पूरक सामग्री प्रदान करते हैं और उस काल के इतिहास-लेखन में उनका समुचित उपयोग किया जाना चाहिये ।

जहाँ तक सुलतान मुहम्मद बिन तुगलुक का सम्बन्ध है, जैन स्रोतों से विदित है कि अपने शासन के प्रथम वर्ष (१३२५ ई०) में ही इस सुलतान ने अपने राज्य के जैनियों (सयूरगान = सराओगान, श्रावको)^१ के हितार्थ एक शाही फर्मान जारी किया था जिसमें इन 'सयूरगान' की प्रशंसा करते हुए उन्हें राज्य सम्मान, प्रश्रय एवं भेंट पुरस्कार आदि देने का आश्वासन दिया था तथा प्रशासकीय विभागों को आदेश दिये गये थे कि उन्हें इस सम्बन्ध में क्या करना है । राजधानी दिल्ली और गुजरात, धार, नागौर आदि प्रदेशों के खानों एवं अमीर-सदह को भी तत्सम्बन्धी सूचनाएँ भेजी गई थी । पाटन के सेठ समराशाह को सुलतान भाई जैसा मानता था और उसने उसे तैरलगाने का शासक भी नियुक्त किया बताया जाता है । अपने कृपापात्र ज्योतिषी धराधर, जो समवतया जैन था, की प्रेरणा से सुलतान ने १३२८ ई० में आचार्य जिनप्रभसूरि को दरबार में आमन्त्रित किया, उनका प्रभूत सम्मान किया, यथासंभव उनका सत्संग किया, अन्य धर्मों के विद्वानों के साथ उनके शास्त्रार्थ भी कराये, आचार्य के अनुरोध पर उसने उन्हें कन्नान की सातिशय महावीर-प्रतिमा को, जो कुछ काल तक तुगलकाबाद के शाही खजाने में रखी रही थी उन्हें दे दिया । आचार्य के नेतृत्व में श्रावको ने

१ देखिए हसारा लेख—'तुगलुक कालीन सयूरगान' जैनसंदेश-शोधाङ्क-१९ (९ जौलाई १९६४), पृ० ३२४-३२५, तथा डा० आगा मे० हु०—'तुगलुक डायनेस्टी' (कलकत्ता, १९६३) पृ० ३६३-३६४ ।

प्रतिमा को महोत्सवपूर्वक उपयुक्त देवालय में विराजमान किया । सुलतान के प्रथम में सुलतान सराय को 'भट्टारक सराय' नाम दिया गया, एक पोषवशाला भी वहाँ स्थापित की गई और जैनी-जन वहाँ बसाये गये। अपने तीर्थों के संरक्षण आदि के लिए आचार्य ने सुलतान से कई फर्मान प्राप्त किये, हस्तिनापुर, मथुरा आदि अनेक तीर्थों की संघसहित यात्रा को तथा अनेक धर्मोत्सव किये। सुलतान जब दौलताबाद चला गया तो वहाँ भी उसने आचार्य को बुला लिया और लगभग तीन वर्ष वह उक्त दक्षिण देश में रहे। दिल्ली आने पर सुलतान ने उन्हें पुनः दिल्ली बुलवाया और १३३२ ई० में वहाँ वह फिर से पधारे, विविध तीर्थ-कल्प पूरा किया और थोड़े समय उपरान्त वही दिवंगत हुए प्रतीत होते हैं। उनकी अनुपस्थिति में तथा उनके स्वर्गवास के पश्चात् भी उनके पट्टधर जिनदेवसूरि दिल्ली में रहते हुए सुलतान के कृपा-भाजन बने रहे और धर्मोद्योत करते रहे। सुलतान की माँ मखदूमेजहाँ बेगम भी जैन गुरुओं का आदर करती थी। जिनप्रभ सूरि सम्बन्धी यह सब विवरण कल्प न० २२ एवं ५१ में विस्तार के साथ दिया हुआ है। यति महेन्द्रसूरि का भी सुलतान ने सम्मान किया बताया जाता है। राजधानी तुगलकाबाद के शाही किले के परिकर में ही 'दरबार चैत्यालय' नामका एक जिनालय विद्यमान था, जिसमें १३४२ ई० में उसके निकट ही रहने वाले पाटन निवासी अग्रवाल जैन साह सागिया के वंशजों ने एक महान पूजोत्सव किया था। इन लोगों के गुरु काष्ठासंघी माधवसेन के प्रशिष्य और नयसेन के पट्टधर भट्टारक दुर्लभसेन थे। सुलतान भी उनका आदर करता था। इस अवसर पर अनेक ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ भी पंडित गन्धर्व के पुत्र बाहडदेव से करायी गई थीं।

१ प्रशस्तिसंग्रह (जयपुर १९५०) पृ० ९७; लिपिक बाहड ने उत्तर-पुराण की अपनी १३३४ ई० की प्रशस्ति में भी सुलतान का नामोल्लेख किया है, वही, पृ० ९२।

नमिसंघ के दिल्ली पट्टाधीश भट्टारक प्रभाचन्द्र भी, जिनका मुनिजीवनकाल लगभग १२८०-१३५५ ई० था, जो शसजीवि थे, शायद प्रथम रक्ताम्बर भट्टारक थे, और जिन के विरुद्ध नरपति-वन्द्य, रामराजगुह, वादीन्द्र त्रैविद्य, मण्डलाचार्य, आदि थे, इस सुल्तान के समय में ही दिल्ली पधारे थे। उनके द्वारा दिल्ली में पट्टस्थापन के समय उनका पट्टबन्ध महोत्सव बड़े समारोह के साथ हुआ था और उन्होंने वादियों का मान-भंजन करके—उन पर विजय प्राप्त करके सुल्तान मुहम्मद शाह का मन अनुरजित किया था, जंसा कि उनके शिष्यो ब्रह्मनाथूराम (१३५९ ई०) एवं धनपाल (१३९७ ई०) की प्रशस्तियो से प्रगट है।^१ इस प्रकार सुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक और जैनों के सम्बन्धों के विषय में अनेक तथ्य प्राप्त होते हैं।

अस्तु, इसमें सन्देह नहीं है कि आचार्य जिनप्रभसूरि का विविध तीर्थ-कल्प अपने विषय एवं उस काल के सम्बन्ध में अपने ढंग की अद्वितीय रचना है और उसका ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व प्रभूत है। मुनि जिनविजय जो ने उसके सुसम्पादित मूल पाठ को प्रकाशित करते समय (१९३४ ई० में) सूचित किया था कि दूसरे भाग में ग्रन्थ का भाषानुवाद एवं विस्तृत विवेचन प्रस्तुत करेंगे। वह योजना कार्यान्वित नहीं हो पायी। संस्कृत-प्राकृत से अनभिज्ञ पाठक इस अनुपम कृति का लाभ नहीं उठा पाते थे। बन्धुवर भँवरलाल नाहटा ने उसका प्रायः शब्दानुसारी सरल अनुवाद प्रस्तुत करके जिज्ञासु जगत का बड़ा उपकार किया है। उनके पितृव्य अगरचन्द नाहटा इस योजना के प्रेरक हैं और उनके आग्रह से मुझे इस संस्करण को

१. जैनग्रन्थ प्रशस्ति संग्रह, द्वितीय भाग (दिल्ली, १९६३), पृ० ३३, प्रस्तावना पृ० ८० फुटनोट ।

प्रस्तावना लिखने का अवसर मिला, अतः मैं नाहटाद्वय का आभारी हूँ। आशा है, मध्यकालीन मुसलिम शासन-काल के ऐतिहासिक अध्ययन में तथा तत्कालीन जैन इतिहास के पुन-निर्माण में इस ग्रन्थ का सम्यक् उपयोग होगा।

ज्योतिर्निकुञ्ज

चारबाग, लखनऊ-१

२१ मार्च, १९७६ ई०

—ज्योतिप्रसाद जैन

भूमिका

भारतीय संस्कृति में महापुरुषों के जीवन से सम्बन्धित स्थानों और तिथियों को बड़ा भारी महत्त्व दिया गया है। जिन स्थानों में उनका जन्म, शिक्षा, केवलज्ञान और मोक्ष होता है, जहाँ जहाँ भी वे विचरण करते हैं, उनके जीवन की विशेष घटना घटती है, साधना करते हैं, सिद्धि पाते हैं, उन सब स्थानों को तीर्थ माना जाता है। जिसके माध्यम से संसार समुद्र से तिरना होता है उसे तीर्थ कहा जाता है।

जैनधर्म में सर्वोच्च पद तीर्थङ्कर का है। चतुर्विध संघरूप तीर्थ की स्थापना करने के कारण वे तीर्थङ्कर कहे जाते हैं। इनके द्वारा असंख्य प्राणियों का निस्तार होता है, धर्म का मर्म प्रकाशित होता है, जिज्ञासु भव्यजन मार्गदर्शन पाते हैं। तीर्थंकर और उनकी वाणी के आश्रय से लाखों-लाखों प्राणी निर्वाण पथ के अनुगामी होते हैं। इसलिए उन अनंत उपकारी तीर्थंकरों का नाम स्मरण, पूजा भक्ति द्वारा अनन्त जन्मों के अनन्त कर्म नष्ट हो जाते हैं अतः, उनकी स्तवना में हजारों कवियों ने अनेक भाषाओं में अनेक विषयों को लेकर अनेक स्तोत्र, स्तवन-रास, चरित्र काव्यादि रचे हैं। तीर्थङ्करों की जन्मतिथियाँ की शास्त्रीय रूप से पंच-कल्याणक तप के रूप में आराधना की जाती है। इन पंचकल्याणकों के अनेक वर्णन मूर्तिकला-चित्रकलादि में चित्रित किए गए हैं। तीर्थंकरों से सम्बन्धित सभी स्थानों को तीर्थरूप में मान्य कर के वहाँ की यात्रा करने को प्राचीन परम्परा है। आचाराङ्ग नियुक्ति तक में इन स्थानों की पूज्यता का उल्लेख है।

“अट्टावय-उज्जिते, गयग्गए ए य धम्मचक्के य ।

पासरहावत्तनगं, चमरुप्पायं च वं दामि ॥”

गजाग्रपदे दशार्णकूटवर्तिनी तथा तक्षशिलायां धर्मचक्रे तथा अहिच्छन्नायां पाश्वनाथस्य घरणेन्द्र महिमास्थाने” ।

आचारांग निर्युक्ति श्रुतकेवली भद्रबाहुस्वामी रचित होने से २३५० वर्ष प्राचीन है । निशीथ चूर्ण में भी तत्कालीन प्रसिद्ध जैनतीर्थों के नामोल्लेख करते हुए लिखा है—

“उत्तरावहे धम्मचक्कं मधुराए देवनिम्मिओ थूभो ।

कोसलाए जियंत सामि पडिमा तित्थंकराण वा जम्मभूमिओ ॥”

प्राचीन जैन तीर्थों के सम्बन्ध में डॉ० जगदीशचन्द्र जैन की पुस्तक पठनीय है । जैन तीर्थों सम्बन्धी स्वतन्त्र साहित्य का निर्माण भी बहुत लम्बे समय से होता रहा है । शुभशील रचित शत्रुञ्जय कल्पवृत्ति के उल्लेखानुसार भगवान् महावीर के शिष्य सुधर्मा स्वामी ने तीर्थ माहात्म्य विस्तार से लिखा था जिसका सक्षेप भद्रबाहु स्वामी ने किया इसके बाद वज्रस्वामी, पादलिप्त सूरि, धनेश्वर सूरि और धमवोष सूरि आदि ने शत्रुञ्जय कल्प लिखे ।

सुधर्मस्वामिना यस्य माहात्म्यं ग्रन्थकोटिभिः ।

वर्णितं तच्च सक्षिप्तं वर्ण्येत तत्कथं मन्दबुद्धिभिः ॥१०॥

तच्च वज्रविणा भव्योपकाराय लघूकृतम् ।

ततः श्रीपादलिप्तेन सूरिणापि हितेच्छुना ॥११॥

ततो धनेश्वरसूरीश्वरः सक्षिप्तवार्त्तदा ।

ततोऽप्येऽपि गुरुत्तंसाः सञ्चिक्षिपुश्च तत्पुनः ॥१२॥

ततस्तपागणाधीशो धर्मघोषगुरुत्तमः ।

श्री शत्रुञ्जयकल्पं तु चकारामुं तमोऽपहम् ॥१३॥

शत्रुञ्जय कल्प की गाथा से भी इस बात की पुष्टि होती है, यत

इय भद्रबाहु रइआ, कप्पा सत्तुञ्ज तित्थ माहप्प ।

श्री वयर पट्टढरिय, जं पालित्तेण संखविअं ॥१४॥

वस्तुतः तीर्थकल्प के कर्त्ता श्रीजिनप्रभसूरिजी ने भी अपने कई कल्पों में यह उल्लेख किया है कि भद्रबाहु, वज्रस्वामी और संघदास आदि प्राचीन आचार्यों के बनाये हुए कल्पों के आधार से उन्होंने कल्पों का निर्माण किया है।

१ शत्रुञ्जयकल्प में इस प्रकार उल्लेख है—

कल्पप्राभृततः पूर्वं कृतः श्रीभद्रबाहुना ।

श्री वज्रेण ततः पादलिप्ताचार्यैस्ततः परम् ॥१२२॥

२ सिरिवहरसोस भणिअं जहा य पालित्तएण च ॥१॥

३ सिरि संघदास मुणिणा लहुकप्पो निम्मिओ अ पडिमाए

गुरुकप्पाओ अ मया सबव लवे समुद्धरिओ ॥२९॥

लेख है कि उपरोक्त पूर्वाचार्यों द्वारा निर्मित प्राचीन कल्पादि लुप्त हो गए। यहाँ केवल ऐसी रचनाओं की प्राचीन परम्परा बतलाने के लिए उपर्युक्त उद्धरण दिए गए हैं।

श्रीजिनप्रभसूरिजी ने जितने अधिक तीर्थों के कल्प-स्तवनादि रचे और उनका संग्रह कर के प्रस्तुत कल्पप्रदीप या विविध तीर्थ-कल्प ग्रन्थ तैयार कर दिया है वह विश्वसाहित्य में अजोड़ है। प्राकृत भाषा में एक अपूर्ण तिल्यकल्प की प्रति खभात के भण्डार (विनयनेमिसूरि) में उपलब्ध है पर वह कब किसने रचा, ज्ञात नहीं। रचना भी पुनरावृत्तियुक्त अस्तव्यस्त व विस्तृत है फिर भी उसका सार प्रस्तुत ग्रन्थ के परिशिष्ट में दिया जा रहा है। इसी तरह की एक संस्कृत रचना सोमधर्म की उपदेश सप्तति प्राप्त है जिसमें एक प्रकरण तीर्थों सम्बन्धी है जिसका सार परिशिष्ट नं० १ में दिया है। परिशिष्ट नं० २ में तीर्थयात्रा का एक विवरण जो जैन श्वे० पचायती मन्दिर में कपड़े पर लिखा मिला है जो अपनी दृष्टि में महत्त्वपूर्ण होने से दे दिया।

• वैसे तीर्थों के कुछ कल्प प्राचीन गूर्जर काव्य संग्रह आदि

ग्रन्थों में भी छप चुके हैं। जैन तीर्थों सम्बन्धी सामग्री इतना अधिक प्राप्त है जिनमें से कुछ तीर्थयात्राएँ आदि प्राचीन तीर्थ-माला संग्रह में प्रकाशित हैं पर अप्रकाशित सामग्री इतनी अधिक उपलब्ध है कि जिसके अनेक खण्ड तैयार हो सकते हैं। गत पचास वर्षों में हमने भी अनेक स्थानों से ऐसी प्रकाशित सामग्री का संग्रह करना चालू रखा है जिसके फलस्वरूप बहुत बड़ी सामग्री एकत्र हो चुकी है इनमें से कुछ तीर्थमालाएँ आदि कई पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित करते रहे हैं। कुछ सामग्री एल० डो० भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर, अहमदाबाद से एक संग्रह के रूप में प्रकाशनार्थ प्रेषित है।

तीर्थों सम्बन्धी साहित्य का प्रकाशन

दिगम्बर और श्वेताम्बर उभय सम्प्रदायों के सैकड़ों तीर्थ भारत के कोने कोने में विद्यमान हैं। प्राचीन काल से उन तीर्थों की यात्रा साधु-साध्वी एवं चतुर्विध संघ तथा श्रावक संघ करते आ रहे हैं। ऐसे बहुत से यात्री सघों का विवरण समय समय पर लिखा जाता रहा है। यों तीर्थों के माहात्म्य और ऐतिहासिक वृत्तान्त काफी लिखे गए। ऐसे साहित्य का प्रकाशन बहुत वर्ष पूर्व कुछ हुआ था पर इधर में प्राचीन सामग्री विशेष प्रकाश में नहीं आ रही है।

आवागमन की सुविधा पूर्वापेक्षा बहुत अधिक बढ़ चुकी है अतः यात्री सघ खूब निकलने लगे पर स्थिरता के अभाव में जैसा चाहिए लाभ नहीं उठाया जा रहा है। तीर्थों की यात्रा के लिए व प्राचीन इतिहास जानने के लिए लोगों की बहुत उत्सुकता है पर जिस ढंग का और जितने परिमाण में साहित्य प्रकाशन व प्रचार होना चाहिए, नहीं हो रहा है। तीर्थों सम्बन्धी प्रकाशित साहित्य की एक सूची लगभग ३० वर्ष पूर्व प्रेमी अभिनंदन ग्रन्थ में हमने

प्रकाशित की थी। उसके बाद भी बहुत से महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं। यशोविजय जैन ग्रन्थमाला, भावनगर से प्रकाशित और मुनि जयन्तविजय जी व विशालविजय जी लिखित साहित्य विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। आनंद जी कल्याण जी की पेढी श्वे० तीर्थ-मदिरो की सबसे बड़ी व्यवस्थापिका है उसकी ओर से जैन तीर्थ सर्व सग्रह नाम ग्रंथ की ३ जिल्दें स० २०१० में गुजराती में प्रकाशित हुई जिनमें भारत भर के जैनमन्दिरादि की सूची व मुख्य तीर्थ स्थानों का इतिहास सब तीर्थों के नक्शे के साथ दिया गया है। इत पूर्व स० २००५ में मुनि श्री न्यायविजय जी (त्रिपुटी) ने जैन तीर्थों नो इतिहास नामक ग्रन्थ प्रकाशित करवाया था। ये दोनों ग्रन्थ श्वेताम्बर तीर्थों की जानकारी के लिए बहुत महत्त्वपूर्ण है पर गुजराती में हैं। हिन्दी में जैन तीर्थों का एक बड़ा सचित्र ग्रन्थ मद्रास के जैन संघ द्वारा शीघ्र ही प्रकाशित होने जा रहा है।

दिगम्बर जैन तीर्थ क्षेत्र कमेटी, बम्बई द्वारा भगवान् महावीर के २५०० निर्वाण शताब्दी के समय भारत के दिगम्बर जैन तीर्थ ग्रन्थ प्रकाशन की योजना बनी थी। इस ग्रन्थ का पहला भाग सन् १९७४ में, दूसरा सन् १९७५ और तीसरा सन् १९७६ में प्रकाशित हो चुका है। चौथा भाग शीघ्र ही प्रकाशित हो रहा है और पाचवा तैयारी में है। ये तो श्वेताम्बरों की अपेक्षा दिगम्बर तीर्थों सबधी साहित्य बहुत कम प्रकाशित हुआ है पर इन पांचो भागों से अवश्य ही एक अभाव को पूर्ति होगी। ५० बलभद्र जैन ने वर्षों के परिश्रम से यह ग्रन्थ तैयार किया है एवं सचित्र व सुन्दर रूप में छपा है। आनंद जी कल्याण जी की पेढी को भी २५०० वें निर्वाण महोत्सव के प्रसंग पर हमने प्रेरणा दी थी कि श्वे० तीर्थों के सचित्र इतिहास भी हिन्दी में इसी तरह के प्रकाशित किये जाएं पर खेद

है कि उन्होंने इसके महत्त्व और आवश्यकता-उपयोगिता पर ध्यान नहीं दिया ।

कलकत्ता के श्री महेन्द्र सिंघी ने हिन्दी में पूर्वांचल के जैन तीर्थों के सचित्र इतिहास प्रकाशित करने का प्रयत्न किया है । कुशल निर्देशन में हमने भी तीर्थकल्प के कुछ कल्पों का अनुवाद व कुछ तीर्थों का इतिहास प्रकाशित किया है । जैन भवन कलकत्ता ने जैन जर्नल के विशेषांक रूप में शत्रुंजय तीर्थ सम्बन्धी शताब्दी पूर्व प्रकाशित अंग्रेजी सचित्र ग्रन्थ प्रकाशित किया है जो विशेष उल्लेखनीय है । यद्यपि पेढी ने भी स्वतंत्र प्रकाशन इस ग्रंथ का किया है पर उसका मूल्य अधिक है । प्रत्येक तीर्थ की व्यवस्थापक समिति को अपने अपने तीर्थों का खोज पूर्ण सचित्र इतिहास हिन्दी-गुजराती और अंग्रेजी तीनों भाषाओं में प्रकाशित-प्रचारित करना चाहिए । दक्षिण भारत के जैन तीर्थों के इतिहास कन्नड-तामिल तेलगु आदि भाषाओं में प्रकाशित करना चाहिए ।

प्रस्तुत तीर्थकल्प का महत्त्व

चौदहवीं शताब्दी के महान् विद्वान् और शासन प्रभावक आचार्य श्री जिनप्रभसूरि भारत के अनेक प्रान्तों में विचरण करते रहे हैं । पद्मावती देवी इनके गुरुजी और इनके प्रत्यक्ष थीं अतः केवल विद्वत्ता ही नहीं, अनेक चमत्कार पूर्ण कार्यों से इन्होंने जैन शासन की महान् सेवा की है । तत्कालीन मुस्लिम सम्राट कुतुबुद्दीन और मुहम्मद तुगलक को रंजित एवं चमत्कृत करके जैन शासन के प्रति आकृष्ट किया था । बहुत से तीर्थों की रक्षा कराने के साथ-साथ कन्नाणा की महावीर प्रतिमा को शाही कंदखाने से मुक्ति दिलाकर नव्य जिनालय में प्रतिष्ठित किया था जिसका निर्माण सुलतान सराय और मट्टारक सराय नाम से बादशाह ने ही कराया था । बादशाह ने इनके रहने के लिए तथा श्रावकों के

आवाम के हेतु नई बस्ती प्रदान की थी। इन सब सुकृतों का उल्लेख प्रस्तुत तीर्थकल्प के “कम्यानयनीय महावीर कल्प और कल्प परिशेष में विस्तार से आया है जो समकालीन और विश्वसनीय है। सूरिजी की जीवनी और उनकी साहित्य सेवा के सम्बन्ध में विस्तृत जानने के लिए हमारे प्रकाशित व महो० विनयसागर जी लिखित “शासन प्रभावक जिनप्रमसूरि” ग्रंथ द्रष्टव्य है।

आचार्य श्री ने अपने विचरण काल में अनेक तीर्थों की यात्राएँ की थीं उनमें से शत्रुञ्जय, गिरनार, स्तंभ तीर्थ आदि कई तीर्थों के तो प्राचीन कल्प उपलब्ध थे, उनके आधार से तथा अपने सुने हुए देखे हुए वृत्तान्तों के आधार से बहुत से तीर्थकल्पों की रचनाएँ की थीं इनमें से संवत्तोल्लेख वाले व आनुमानिक निर्णीत सबतो वाले कल्पों की नामावली यहाँ दी जा रही है—

- १ वैभारगिरि कल्प सं० १३६४।
- २ चम्पापुरी कल्प सं० १३६० की घटना का उल्लेख।
- ३ सत्यपुर तीर्थ कल्प सं० १३६७ की घटना का उल्लेख।
- ४ अर्बुदगिरि कल्प सं० १३७८ (शक सं० १२४३) में लल्ल और पीथड़ के उद्धारका उल्लेख।
- ५ शत्रुञ्जय तीर्थ कल्प सं० १३८५ ज्येष्ठ सुदि ७।
- ६ द्विपुरी स्तव सं० १३८६ (शक सं० १२५१)।
- ७ अपापा बृहत्कल्प सं० १३८७ भाद्रपद शु० १२ पुष्यार्क देवगिरि नगरे।
- ८ कम्यानयनीय महावीर प्रतिमा कल्प सं० १३८५ का उल्लेख।
- ९ हस्तिनापुर तीर्थ स्तव सं० १३८८ (शक सं० १२५३) वं० सु० ६।
- १० महावीर गणघर कल्प सं० १३८९ ज्येष्ठ सु० ५।

११. ग्रन्थ समाप्ति सं० १३८९ भा० सु० १० योगिनीपुर।

१२. कन्यानयनीय महावीर कल्प परिशेष सं० १३८९ आषाढ का उल्लेख।

प्रस्तुत ग्रन्थ मे समकालीन कई ऐतिहासिक घटनाओं के सव-
तोल्लेख सह उल्लेख व कई राजवंशों व मुस्लिम सम्राटों का
उल्लेख ऐतिहासिक दृष्टि से विशेष महत्त्वपूर्ण है।

इसमें श्वेताम्बर, दिगम्बर भेद भाव के बिना व उत्तर भारत
व दक्षिण भारत के तीर्थों का विश्वसनी वर्णन दिया है। कई
प्रमुख जैन श्रावकों, जैनाचार्यों व उनके सुकृत्यों का उल्लेख भी
यथा प्रसंग किया गया है। कुछ बातें पौराणिक भी है। कई वर्णन
केवल सम्बन्धित ही नहीं किन्तु बौद्धों सनातनियों आदि के लिए
भी उपयोगी हैं। इस प्रकार यह ग्रन्थ ऐतिहासिक सांस्कृतिक दृष्टि
से बड़ा ही महत्त्वपूर्ण है।

भाषा विज्ञान की दृष्टि से भी इसका महत्त्व निर्विवाद है
क्योंकि इसमे प्राकृत संस्कृत गद्य पद्य विविध शैली की रचनाएँ
हैं जिनमें देश्य शब्दों का भी प्रयोग हुआ है। कई शब्दों का वास्त-
विक अर्थ तो समझना भी कठिन है, जिनका अनुमान से काम
निकालना पडा है। वास्तव मे कहीं-कहीं तो वर्णन अति संक्षिप्त
होने से उनके भावों का स्पष्टीकरण भी कठिन हो गया है। कोश
ग्रन्थों में उन शब्दों के नाम भी नहीं मिलते वे भविष्य में रचे जाने
वाले कोशों में अवश्य आने चाहिए। अन्य ग्रन्थों मे वे शब्द किस
अर्थ में प्रयुक्त हुए है इस विषय में अनुसन्धान व विचार किया
जाना चाहिए।

प्रस्तुत ग्रन्थ का नाम विविध तीर्थकल्प रखा गया है क्योंकि
कल्प संज्ञक रचनाएँ अधिक हैं अवशिष्ट स्तव, स्तवन, स्तुति, चरित्र
और विचार संज्ञक कई रचनाएँ हैं। प्रशस्ति सह कुल ६२ रच-

नाओं में भाषा और गद्य-पद्यादि की दृष्टि से इस प्रकार वर्गीकरण किया जा सकता है। संस्कृत की कुल २७ रचनाओं में १४ पद्य और १३ गद्यमय हैं। एवं प्राकृत की ६ पद्य और ३० गद्य रचनाएँ हैं।

विविध तीर्थकल्प के ६२ कल्पों में निम्नोक्त तीर्थों सम्बन्धी रचनाएँ हैं—

१. अणहिलपुर अरिष्टनाम कल्प
२. अपापापुरी कल्प,
३. अयोध्याकल्प,
४. अर्बुदाद्रिकल्प,
५. अवन्तिदेश अभिनन्दन कल्प,
६. अश्वारवबोध कल्प
७. अष्टापदगिरि कल्प,
८. अहिच्छत्रा नगरी कल्प,
९. उज्जयन्त (गिरनार-रैवतगिरि)
१०. कन्यानयनीय महावीर कल्प,
११. कालकुण्ड कुर्कुटेश्वर कल्प,
१२. काम्पिल्यपुर तीर्थ कल्प,
१३. कुडु गेश्वर नामेयदेव कल्प,
१४. कुल्पाकऋषभ-माणिक्यस्वामी कल्प,
१५. कोकावसति पार्श्वनाथ कल्प,
१६. कोटिशिला तीर्थ कल्प,
१७. कौशाम्बी नगरी कल्प,
१८. चौरासी महातीर्थ नाम सग्रह कल्प,
१९. चम्पापुरी कल्प,
२०. ढीपुरी तीर्थ कल्प,

२१. नन्दीश्वरद्वीप कल्प,
२२. नाशिकपुर कल्प,
२३. पाटलिपुत्र कल्प,
२४. पार्श्वनाथ (स्तभन) कल्प
२५. प्रतिष्ठानपुर कल्प,
२६. फलवर्द्धि पार्श्वनाथ कल्प,
२७. मथुरापुरी कल्प,
२८. मिथिला तार्थ कल्प,
२९. रत्नवाहपुर कल्प,
३०. वाराणसी नगरी कल्प
३१. वैभारगिरि कल्प
३२. शंखपुर पार्श्व कल्प
३३. शत्रुघ्नय तीर्थ कल्प,
३४. शुद्धदन्ती पार्श्व कल्प,
३५. श्रावस्ती नगरी कल्प
३६. श्रीपुर अन्तरीक्ष कल्प,
३७. सत्यपुर तीर्थ कल्प
३८. हरिकंखी पार्श्व कल्प,
३९. हस्तिनापुर कल्प,
४०. आमर कुण्ड पद्मावती कल्प,
४१. व्याघ्री कल्प,
४२. कपर्दि कल्प,
४३. अम्बिका कल्प,
४४. वस्तुपाल तेजपाल कल्प,

इनमें पावापुरी, अष्टापद, कन्यानुयन, डिपुरी, हस्तिनापुर के दो-दो हैं, प्रतिष्ठान के तीन हैं, गिरनार के चार हैं व पार्श्वनाथ (स्तभन) के दो हैं। अतः ६२ में १२ बाद जाने से ५० रहे और

उनमें पंच कल्याणक, अतिशय, पंचकल्याणक (२४ जिन) स्तव, पंचपरमेष्ठि, ११ गणधर, समवशरण, आदि ६ कल्प तीर्थों के न होकर शास्त्रीय विचार बाद देने से ४४ ही अवशिष्ट रहेंगे। इनमें भी १ अष्टापद महातीर्थ कल्प धर्मघोषसूरि का, २ पंचकल्याणक स्तवन सोमसूरि का एवं ३ कन्यानयन महावीर कल्प परिशेष आचार्य संघतिलकसूरि के आदेश से विद्यातिलक द्वारा रचित हैं। इन कल्पों में सभी एक-एक तीर्थ सम्बन्धी हैं परन्तु (४५) चतुरशीति महातीर्थ नाम सग्रह कल्प में उस समय के अनेक तीर्थों का उल्लेख चौबोस तीर्थकरों के क्रम से स्थानसूची सह किया है जो ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। यह शास्त्रत ती है। यों तीर्थ मुनियों की परम्परा भ० ऋषभदेव के निर्वाणस्थल अष्टापद से आरम्भ होती है जो हिमालय में छिपा पड़ा है।

इस कल्प का अनुवाद प्रस्तुत ग्रन्थ के पृ० १९२ में प्रकाशित है। इनमें से बहुत से तीर्थों व मन्दिरों का आज कोई पता नहीं चलता।

विविध तीर्थकल्प में श्रीजिनप्रभसूरि जो ने ज्ञातव्य दिए हैं उनसे तत्कालीन जैन तीर्थों की स्थिति पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। अनेक नवीन ऐतिहासिक तथ्य सामने आते हैं। गत सात सौ वर्षों में जो पट परिवर्तन हुआ है उसका लेखा जोखा चित्र की भाँति सामने आ जाता है। अनेक मुस्लिम शासकों द्वारा विध्वंस लोला हुई धर्म प्राण भक्त श्रावकों ने जोर्णोद्वार व नवनिर्माण कराया उसके विवरण अत्यन्त मूल्यवान हैं।

शत्रुञ्जयतीर्थ—मूलमन्दिर के दाहिनी ओर पुण्डरीक स्वामी और बाँयें तरफ जाबड़ सहकारित बिब था। वामपाद्वर्ष में सत्य-पुरीयावतार जिनालय, दाहिनी ओर शकुनिका चैत्य के पीछे अष्टापद मन्दिर, नन्दीश्वर, स्तंभन तीर्थ, गिरनार, स्वर्गारोहण चैत्य में

नमि-विनमि सेवित ऋषभ दूसरे श्रृंग पर श्रेयांसनाथ, शान्तिनाथ, नमिनाथ, ऋषभदेव व महावीर सुशोभित थे। कुन्ती और पाँच पांडवों के बिम्ब लेप्यमय थे जो आज भी हैं। संप्रति, विक्रम, वाग्भट, पादलिप्त, आम, दत्त के उद्धार का उल्लेख। जावड़ शाह के बिम्बद्वार के अजिता यतन स्थानपर अनुपमा सरोवर हुआ। जावड़ का उद्धार स० १०८ में वज्रस्वामी के उपदेश से हुआ वह मधुमती (महुवा) निवासी था। वस्तुपाल और पोथड़ ने भी उद्धार कराया। वस्तुपाल ने म्लेच्छों द्वारा भंग होने की संभावना से ऋषभदेव व पुण्डरीक प्रतिमाओं को भूमिगृह में रखा। स० १३६९ में जावड़ स्थापित बिम्बों का म्लेच्छों द्वारा भंग हुआ। तब समग-साह ने स० १३७१ में मूल नायकोद्धार किया।

२ गिरनार तीर्थ—गिरनार जो की उत्पत्तिका में खगारगढ और तेजलपुर थे। वहाँ ऋषभदेव व पार्श्वनाथ के मन्दिर थे। कल्याणक त्रय मन्दिर वस्तुपाल मन्त्री ने और शत्रु जयावतार कपर्दी मरुदेवी प्रासाद एव ऋषभदेव, पुण्डरीक, अष्टापद, नन्दीश्वर-द्वीप के जिनालय भी बनवाये थे। काश्मीर के रत्न और अजित श्रावक के समय लेप्यमय बिम्ब स्नान से गल जाने पर देवी ने उन्हें रत्नमय बिम्ब दिया। गुजरात के जयसिंह देव ने खगार को मार कर सज्जन को दण्डनायक स्थापित किया। स० ११८५ में उसने जिनालय बनाया, मालवा के भावड़ साह ने स्वर्णमय आमाल-सार कराया। कुमारपाल के श्रीमालवशीय दण्डनायक ने स० १२०० में पाज बनवाई व धवल ने प्रपाएँ (प्याऊ) कराईं। वस्तुपाल तेजपाल वीरधवल के मन्त्री थे। तेजपाल ने तेजलपुर बनाया और पिता के नाम से आसराज विहार पार्श्व जिनालय कराया। माता कुमार देवी के नाम से कुमर सरोवर कराया। तेजलपुर से पूर्व दिशा में उग्रसेनगढ में ऋषभदेवादि के मन्दिर हैं। उग्रसेनगढ, खगारगढ और जूनागढ एक ही है। गढ के बाहर दक्षिणशा दि में चँवरी-

वेदी, लड्डुओं के ओरे, पशुवाड़ा आदि स्थान हैं। उत्तर दिशा में दशारमंडप है। तेजपाल ने तीन कल्याणक चैत्य व देपाल मंत्री ने इन्द्रमण्डप का उद्धार कराया था।

३ स्तभनतीर्थ—इसका लघुकल्प संघदास मुनि ने बनाया था। जिनप्रभसूरि ने संक्षिप्त रचना की। अभयदेवसूरि द्वारा जयस्ति-हुअण स्तोत्र रचना का उल्लेख है। न० ५९ कल्पशिर्षोच्छ में विशेष वर्णन है।

४ अहिच्छत्रा तीर्थ—यह पार्श्वनाथ भगवान् के कमठोपसर्ग का तीर्थ है। धरणेन्द्र की सर्पणगति के अनुसार दुर्ग का निर्माण हुआ जो उस समय मौजूद था। चमत्कारी जलकुण्डों व मिट्टी से धातु सिद्धि होने के साथ-साथ सकृपिका, सवा लाख कुँए-वापिकाएँ, मन्दिर में धरणेन्द्रपद्मावती सेवित पार्श्वनाथ किले के पास नेमिनाथ व अम्बिका मूर्ति विद्यमान थी। उत्तरावापी का जल रोग-नाशक था एवं अनेक प्रकार की औषधियों व लौकिक तीर्थों का भी वर्णन किया है।

५. अवुंद गिरि—चन्द्रावती के विमलदण्डनायक ने स० १०८१ में विमलवसही और स० १०८८ में वस्तुपाल तेजपाल ने लूणगवसही बनाई थी। म्लेच्छों द्वारा भग कर देने पर महर्णसिंह के पुत्र लल्ल ने विमलवसही का और चण्डसिंह के पुत्र पीथड़ ने स० १३५८ में लूणगवसही का जीर्णोद्धार कराया था। कुमारपाल ने ऊँचे शिखर पर वीरचैत्य बनवाया जिसका उल्लेख है। जैनेतर स्थानों का वर्णन भी महत्त्वपूर्ण है।

६ मथुरा तीर्थ—पुरातत्त्व की दृष्टि से मथुरा का अत्यधिक महत्त्व है। वहाँ के सुपार्श्वनाथ स्वामी के कुबेरादेवी निर्मित बौद्ध स्तूप जिनप्रभसूरि जी के समय में अच्छी स्थिति में और प्रसिद्ध तीर्थ था। वहाँ के अनेक वृत्तान्त और स० ८२६ बोप्रभहिसूरि द्वारा

महावीर प्रतिमा प्रतिष्ठा व आमराजा द्वारा जीर्णोद्धार कराने आदि का महत्त्वपूर्ण उल्लेख है ।

७ अश्वावबोध तीर्थ भरौच—यह तीर्थ भी मुनिसुव्रत स्वामी के समय का है । इस कल्प में उसकी उत्पत्ति का महत्त्वपूर्ण इतिहास है । शत्रुजयोद्धारक बाहक के अनुज अब्बड़ ने अपने पिता के पुण्यार्थ गमली विहार का उद्धार कराया था, आचार्य हेमचन्द्र द्वारा सिधवा देवी के उपद्रव दूर करने का उल्लेख है ।

८. कौशाम्बी तीर्थ—यहाँ के पद्मप्रभ जिनालय में उस समय भगवान् महावीर को पारणा करातो हुई चन्दनबाला की मूर्ति थी जो आज नहीं है । पाम में ही वसुहार गाँव था ।

९. अयोध्या कल्प से विदित होता है कि देवेन्द्रसूरि जी यहाँ के तीन महाबिम्ब आकाश मार्ग से लाये थे जिनमें सेगीसा पार्श्वनाथ का बिम्ब धारासेनक गाँव के खेत में रह गया था । महाराजा कुमारपाल ने उस महाप्रभावक बिम्ब की स्थापना की थी ।

१०. हस्तिनापुर में शान्तिनाथ, कुण्डुनाथ, अरनाथ और मल्लिनाथ के मनोहर चैत्य थे । अम्बा देवी का भी देवल था ।

११ साचोर तीर्थ राजा नाहड़ निर्मापित और जज्जिगसूरि प्रतिष्ठित था । यह तीर्थ भी अत्यन्त चामत्कारिक था । स० ८४५ में हमीर ने वल्लभी का भग किया तब और बाद में स० १०८१ में गजनी पति भी साचोर का भग करने में असमर्थ रहा । स० १३४८ में भी ब्रह्मशान्ति ने चमत्कार दिखाया और स० १३५८ में अलाउद्-दान के भाई उलूखान के आक्रमण समय भी अनाहत बाजे सुनकर सेना भग गई पर स० १३६७ में सुलतान अलाउद्दीन ने गोमांस रुधिर से अपवित्र कर प्रतिमा को दिल्ली लाकर आशातना की ।

१२. मिथिला तीर्थ—विदेह जनपद में जगई नाम से प्रसिद्ध मल्लिनाथ और नमिनाथ भगवान् के चैत्य थे। वहाँ की विद्या समृद्धि और प्राकृतिक रहनसहन प्रशंसनीय था। आज तीर्थ विच्छेद है।

१३. पावापुरी तीर्थ—इस लघुकल्प के अनुसार निकटस्थ पहाड़ी में दरार और दीवाली के दिन कुएं के पानी से दीपक जलाने का उल्लेख है। बृहत्कल्प तो बहुत विस्तृत और अनेक शास्त्रीय पौराणिक ज्ञातव्यों से परिपूर्ण है।

१४. (ए) कन्यानयन महावीर प्रतिमा—यह प्रतिमा सिर जिनपतिसूरि जी ने सं० १२३३ आषाढ सुदि १० को प्रतिष्ठित की थी। इसके निर्माता उनके चाचा सेठ नागदेव थे। सं० १२४८ में पृथ्वीराज चौहान का सुलतान सहाबुद्दीन द्वारा निधन होने पर सेठ रामदेव (राज्य प्रधान) के निर्देश से कयवास स्थल के टीलों में प्रतिमा छिपा दी थी। १३११ में सुधार जोड़ो को स्वप्न देकर भगवान् प्रगट हुए। किन्तु परिकर प्राप्त न हुआ जिसपर प्रशस्ति लेख मिलने की सम्भावना की। सं० १३८५ तक वहाँ पूजित रही जट्टुअ राजपूतो की धाड़ से गाँव उजड़ गया। उसी वर्ष हांसी के अल्लविय सिकदार ने श्रावक और साधुओं को बन्दी बनाकर विडम्बित किया। पार्श्वनाथ प्रतिमा का भंग हुआ। महावीर स्वामी की प्रतिमा दिल्ली-तुगलकाबाद के शाही खजाने में लाकर रखी गई। फिर प्रभावक आचार्य श्रीजिनप्रभसूरि जी द्वारा मुहम्मद तुगलक को प्रतिबोध देकर अनेक चमत्कारों से प्रभावित सम्राट् द्वारा मन्दिर बना कर पूजे जाने का विशद वर्णन दो कल्पों में है।

श्री जिनप्रभसूरि जी जब देवगिरि पधारे तो प्रतिष्ठानपुर

पधार कर संघपति जनसिंह, साहण, मल्लदेव आदि के साथ मुनि-सुव्रत (जीवित) स्वामी की प्रतिमा को वन्दन किया ।

१५. अणहिलपुर अरिष्टनेमि कल्प—से विदित होता है कि कन्नौजपति ने अपनी पुत्री महनिका को कञ्चुलि सम्बन्ध में दिए गए गूर्जरदेश में जवख सेठ को पोठी लेकर आने पर लक्खाराम में चौमासा बिताना पड़ा और स्वप्नादेश से खोये बँल मिले और अरिष्टनेमि, पार्श्वनाथ और अम्बिका की प्रतिमाएँ इमली के वृक्ष के नीचे से निकाली । मंदिर बनने पर ब्रह्माण गच्छीय यशोभद्रसूरि ने प्रतिष्ठित किए । उसी स्थान पर स० ८०२ मे वनराज चावड़ा ने अणहिलपुर पाटण बसाया । वहाँ को वशावली इस कल्प में दा गई है ।

१६ नाशिकपुर कल्प—इस पौराणिक तीर्थ के कल्प में चन्द्र-कान्त मणिमय चन्द्रप्रभ प्रतिमा को प्रभु की विद्यमानता में ही सौधमेंन्द्र से प्रतिमा प्राप्त करने और प्रजापति के मन्दिर बनाने का उल्लेख है । रामचंद्र जी व कुन्ती द्वारा बाद में जीर्णोद्धार हुआ । शान्तिसूरि ने कलिकाल में जीर्णोद्धार कराया । राजा परमर्दी ने २४ गांव अर्पण किए । महल्लय क्षत्रिय डाकूवाइओ के द्वारा प्रासाद गिरा देने पर पल्लीवाल ईश्वर के पुत्र माणिक्य के पुत्र कुमार सिंह ने जीर्णोद्धार कराया था ।

१७ हरिकंखी पार्श्वनाथ कल्प से विदित होता है कि चालुक्य भीमदेव के समय अतनु बुक्क सलार ने अणहिलपुर पाटण को भग कर लौटते हुए हरिकंखी गांव की प्रतिमा को भग्न कर डाला । अधिष्ठाता देव के निर्देश से जोड़कर छ महीना बंद रखने पर जुड़ जाने का चमत्कार वर्णित है ।

१८ शुद्धदन्ती पार्श्वनाथ कल्प—यह राजस्थान के सोजत से सम्बन्धित है इस परगने को 'सात सौ देश लिखा है, सोधतिवाल

गच्छ यहीं से सम्बन्धित है। अयोध्या से रामचंद्र जी के देहरासर की रत्नमय प्रतिमा अधिष्ठाता देव ने गगनमार्ग से वहाँ ला कर भूमिगृह में रखी और उसे रत्नमय से पाषाण मय कर दिया। तुर्कों द्वारा मस्तक उतार देने पर भी अजापालक द्वारा मस्तक को शरीर पर चढ़ा देने से वह पुनः अखण्ड हो गई।

१९ अवन्ति देशस्थ अभिनंदन कल्प में मेदपल्ली में तुर्कों द्वारा खण्डित प्रतिमा को जोड़कर प्रतिदिन पूजा करने के नियम वाले वड़जा श्रावक द्वारा पूजे जाने व अधिष्ठाता द्वारा चन्दन लेप से अखण्ड हो जाने का निर्देश व बाद में जिनालय निर्माण व मठ-पति अभयकीर्ति भानुकीर्ति द्वारा चैत्यव्यवस्था का उल्लेख व मालवपति जयसिंह देव द्वारा २४ हल की भूमि मठपति को व १२ हल भूमि पूजक को प्रदान करने का उल्लेख है।

२० चम्पापुरी कल्प में सुभद्रा सती द्वारा बंद छोड़ा हुआ एक दरवाजा अठारह सौ वर्षों तक विद्यमान था जिसे सं० १३६० में लक्षणावती (गौड़ बंगाल) के सुलतान समसदीन ने तुड़वाकर पत्थर और कपाटों को ले जाकर शंकरपुर दुर्ग के निर्माण में काम लगाने का महत्त्वपूर्ण उल्लेख है।

२१ श्रावस्ती नगरी 'महेठ' नाम से तब भी प्रसिद्ध थी, संभव-नाथ जिनालय गगनचुंबी था और देवानुभाव से संध्या समय बन्द हो जाता और प्रातःकाल स्वयं खुल जाता था। एक बार सुलतान अलाउद्दीनके मल्लिक हब्बस ने बहराइच से आकर प्राकार कपाट व बिम्बों को भग्न कर डाला। उस चैत्य शिखर पर चीता आकर उत्सवादि के समय बैठ जाता और मंगल दीपक होने पर चला जाता था। उस समय वहाँ बौद्धायतन भी था जहाँ समुद्र वंशीय करावल्ल नरेन्द्र जो बौद्ध भक्त थे प्रक्षरित पलाना हुआ। अलंकृत महातुरंगम चढ़ाते थे, यहाँ बहुत प्रकार की औषध उत्पन्न होती थी।

२२. वाराणसी कल्प—वाराणसी चार भागों में विभक्त थी । १ राजधानी वाराणसी, २ मदन वाराणसी, ३ विजय वाराणसी ४ देव वाराणसी (यहाँ विश्वनाथ का मन्दिर है जिसमें जैन चतुर्विंशति पट्ट उस समय भी पूजा जाता था । कमल सरोवर के पास पार्श्वनाथ जिनालय में अनेक जिन-प्रतिमाएँ थीं । तीन कोश पर घर्मेक्षासन्निदेश मे बोधि सत्त्व का उच्च शिखरी आयतन था । (यह स्थान आजकल सारनाथ कहलाता है) ढाई योजन पर चन्द्र-प्रभ स्वामी की चार कल्याणकभूमि चन्द्रावती है ।

२३. कोका वसतिपार्श्वनाथ कल्प—प्रश्नवाहन कुल के हर्ष-पुरीया श्री अभयदेवसूरि ने अणहिलपुर आकर जयसिंहदेव से मल-घारि विरुद्ध पाया। वे घृतवसति में प्रवचन करने जाते थे पर गोष्ठी के निषेध करने पर मोक्षदेवनायग आदि श्रावकों ने नये स्थान की गवेषणा की । कोका श्रावक से यद्योचित मूल्य में भूमि लेकर उसी के नाम से संबद्ध कोकावसति का निर्माण कराया । ४० पार्श्वनाथ को प्रतिष्ठित किया गया पर भीमदेव के राज्य काल में मालवा के सुलतान ने पाटण का भंग कर दिया और कोकावसति की पार्श्वनाथ प्रतिमा को तोड़ डाला । नायग के वंशधर रामदेव, आशधर ने उद्धार कराया । आरासन से प्रतिमा के लिए तीन फलक मंगवाये पर संतोष न होने पर रामदेव अनशन कर बैठ गया । आठवे उपवास में देवादेश हुआ कि गहूँली पर पुष्पाक्षत वाले स्थान के नीचे पाषाण फलक है । उसे निकाल कर बिम्ब निर्माण कराया और सं० १२६६ में देवानन्दसूरि ने प्रतिष्ठा की । इसमें रामदेव के वंशजों के नाम दिए हैं और देल्हण को स्वप्न दिया कि अविष्टायक चार घड़ी यहाँ रहते हैं अतः संखेश्वर पार्श्व-नाथ की यात्रा यहीं सफल होगी ।

२४. ढिपुरीतीर्थ—पारेत जनपद में शराविका पर्वत के पास

चर्मणवती नदी के किनारे चेल्लण पार्श्वनाथ डिपुरी तीर्थ है जो वंकचूल द्वारा निर्यापित है। प्रतिमा भग्न करने आये हुए म्लेच्छों के हाथ स्तम्भित हो गए। सिंहगुफापल्ली ही डिपुरी है। यहाँ महावीर स्वामी, पार्श्वनाथ प्रतिमाएँ थीं। नदी का नाम रंतिदेव भी है स्तोत्रानुसार ऋषभदेव, मुनिसुव्रत, अम्बिका-क्षेत्रपालादि की मूर्तियाँ भी यहाँ थीं।

२५. कुडुंगेश्वर नाभेयदेव कल्प—श्वे० चारणमुनि वज्रसेन ने शक्रावतार तीर्थ में आदीश्वर भगवान् की प्रतिष्ठा की। यह कल्प शासनपट्टिका को देखकर इस कल्प को बनाने का महत्त्वपूर्ण उल्लेख है। सिद्धसेन दिवाकर से प्रतिबोध पाकर सम्राट् विक्रमादित्य ने "वि० सं० १ चैत्रसुदि १ गुरुवार को गोहृद मंडल के सांवद्रादि ९१ गाँव, चित्रकूट मंडल के बसाड आदि ८४ गाँव, घुटारसी आदि २४ गाँव मोहड़ बासक मंडल के ईसरोडा आदि ५६ गाँव कुडुंगेश्वर ऋषभदेव तीर्थ के लिए। यह पट्टिका उज्जैन में भाटदेशीय महाक्षपटलिक परमार्हत श्वेताम्बर ब्राह्मण, गौतम के पुत्र कात्यायन ने राजाज्ञा से लिखी। इस कल्प में विक्रम से सिद्धसेनसूरि ने तुम्हारे से ११९९ वर्ष बाद परनार्हत कुमारपाल होगा—भविष्य वाणी की—ऐसा उल्लेख है।

कल्याणयन महावीर कल्प परिशेष—यह विद्यातिलक मुनि की कृति है पर समकालीन इतिवृत्त होने से इसका महत्त्व अत्यधिक है। श्री जिनप्रभसूरि जी ने दौलताबाद के साहु पेयड़, साहु सहजा ठा० अचल कारित चैत्यों का तुकों द्वारा भंग किये जाते समय फरमान दिखा कर निवारण करने का उल्लेख है। ताजमल्लिक, नगर नायक कुतुलखान महामल्लिक दीनार आदि एवं सुलतान की माता मगदूम-इ-जहाँ आदि के उल्लेख है एवं चैत सुदि १२ को पाँच शिष्यों की दीक्षा एवं व्रत ग्रहणादि के साथ मालारोपण, व्रत

ग्रहण एवं आषाढ़ सुदि १० को १३ जिन प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा बड़े समानेह पूर्वक करने का उल्लेख है। मथुरा, हस्तिनापुर यात्रा व श्रावकों द्वारा तीर्थोद्धार, प्रतिष्ठादि अनेक धर्मकार्यों का वर्णन अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। विस्तारभय से उनका यहां विवरण न लिख कर मूलकल्प को ही देखने का अनुरोध है।

२६. आमरकुण्ड पद्मावती देवी कल्प—तिलंग जनपद विभूषण आन्ध्र देश में आमरकुण्ड नगर में पद्मावती देवी का मन्दिर है। उरंगल शिलापत्तन में पहाड़ पर ऋषभदेव शान्तिनाथ के प्रासाद थे एव दि० मेघचन्द्र मुनि रहते थे उनके छात्र क्षत्रिय माधवराज ने देवी की कृपा से विस्तृत राज्य प्राप्त किया। कंकति से काकतीय वश हुआ। राजाओं की वंशावली भी महत्त्वपूर्ण है इस विषय में जैन संदेश के शोधाङ्क में डॉ० ज्योति प्रसाद जैन का लेख द्रष्टव्य है।

२७. चतुरशीति महातीर्थ नाम संग्रह कल्प—इस विषय में ऊपर लिखा जा चुका है।

२८. कुल्पाकर्माणव्यदेव तीर्थकल्प—यहाँ आदिनाथ भ० की प्रतिमा भरत निर्मापित अष्टापद तीर्थ की है। उसे रावण के यहाँ मदोदरी ने इन्द्र से प्राप्त की। फिर समुद्र में देवों द्वारा पूजित रही यह मरकत मणि की प्रतिमा है। कल्याण नगर के शंकर राजा ने मारि उपसर्ग निवारणार्थ पद्मावती के सांनिध्य से लवणाक्षिप से प्राप्त की और बछड़ों को जोड़कर लाते हुए सदेह होने से पीछे देखा तो अटक जाने पर वही स्थापित की गई। उन दिनों कुल्पाक “दक्षिण वाराणसी” कहलाता था। शंकर राजा ने प्रासाद बनवा कर स्थापित की। भगवान् के न्हवण जल से दीपक जलता था एवं मिट्टी का स्नानजल से भिगो कर बाँधने से अन्धों को नेत्र ज्योति प्राप्त हो जाती थी। साँप काटे व्यक्ति भी निर्विष हो जाते

थे । वि० सं० ६८० पर्यन्त भगवान् अघर रहे बाद में वेदी पर विराजमान हुए वहाँ अभी झरती थी । यह तीर्थ आज भी प्रभाव-शाली है ।

२९. श्रीपुर—अतरिक्ष पार्श्वनाथ कल्प—यह प्रतिमा भी रावण के समय की है और चिंगुल देश के श्रीपाल राजा का कुष्ट दूर हो गया तब तालाब में से निकालकर स्वप्न निर्देशानुसार लाई गई । आज भी प्रतिमा अघर है जिसके नीचे से वस्त्र निकलता है और उसका चामत्कारिक वर्णन कल्प में पाया जाता है । प्रभु के न्हवण जल से सिंचित आरती नहीं बुझती और न्हवण जल से दाद खाज कुष्ठादि चर्म रोग मिट जाते हैं ।

३०. फलवर्द्धि पार्श्वनाथ कल्प—सवालक्ष देश में मेढता के निकटवर्ती यह पूर्वकाल में बड़ा नगर था । बांधल धीमाल और ओसवाल शिवंकर वहाँ रहते थे । गाय का दूध झरने के स्थान में प्राचीन बिम्ब निकला और मन्दिर निर्माण प्रारम्भ हुआ । प्रति-दिन देवानुभाव से द्रम्म मुद्रा का स्वस्तिक मिलता जिससे मन्दिर निर्माण कार्य चलता था । सेठ के पुत्र के छिपकर देखने से द्रम्म-मुद्रा आना बन्द हो गया । स० ११८१ में राजगच्छीय धर्मधोषसूरि ने प्रतिष्ठा की । सुलतान साहाबुद्दीन ने मूल बिम्ब को भग्न किया तो म्लेच्छ सेना में अंधत्व, रुधिर-वमनादि होने लगा तब सुलतान ने फरमान निकाला कि इसे कोई भग्न न करे । यहाँ का अधिष्ठाता जाग्रत-चमत्कारी है । पौ० ब० १० को पार्श्व जन्म दिवस का मेला अति प्राचीन समय से लगता आ रहा है ।

३१. वैभार गिरि कल्प—इस कल्प से विदित होता है कि उस समय राजगृह में द्वात्रिंशद्विद्रावक रसकूपिका, त्रिकूट खण्डिकादि शिखर व करण गांव के अवशेष थे । गरम व ठण्डे पानी के कुण्ड तो आज भी हैं पर उपर्युक्त स्थान कहाँ थे ? पता नहीं । उस समय

भी उस प्रदेश में बौद्ध विहारों की प्रचुरता थी। सप्तपर्णी गुफा को जैन वाङ्मय में तब भी रौहिण्य गुफा कहते थे। कल्प में लिखा है कि पूर्वकाल में यहाँ छत्तीस हजार वणिकों के घर थे जिनमें आधे जैन और आधे बौद्ध थे। नालदा में कल्याणक स्तूप और गौतम स्वामी का मंदिर भी था।

३२. कलिकुण्ड कुकुटेश्वर कल्प—यह तीर्थ चम्पापुरी के निकट अगदेश में था। पहाड़ के नीचे सरोवर था जहाँ पार्श्वनाथ स्वामी का विचरण हुआ था। वर्णन देखते मन्दार गिरि की कल्पना होती है।

३३. रत्नवाहपुर कल्प—आजकल रत्नवाहपुर को नौराही कहते हैं, सोहाबल स्टेशन है। यहाँ धर्मनाथ भगवान् के चार कल्याणक हुए। इस नागकुमार अधिष्ठित तीर्थ में नागमूर्ति युक्त धर्मनाथ भगवान् को सर्वसाधारण जनता पूजती थी और उन्हें धर्मराज नाम से पुकारती थी। वर्षा न होने पर हजारों घड़े दूध से अभिषेक कराते और मेघवृष्टि हो जाती। कुमार बालक के घोखा देने से नागकुमार ने कुभारो का वश नाश कर दिया तब से मिट्टी के बर्तन भी जनता को अन्य स्थान से लाना पड़ता था।

३४. काम्पिल्यपुर—भगवान् विमलनाथ के वाराह लंछन के कारण इसे शूकर क्षेत्र भी कहते थे। भगवान् के राज्याभिषेक सह-पंच कल्याणक होने से नगर का भी यही नाम रूढ था।

३५. शंखपुर पार्श्व (सखेश्वर) कल्प में जरासंध द्वारा जरा-प्रभावित यादव सेना को भगवान् नेमिनाथ के निर्देश से श्रीकृष्ण ने नागराज से पार्श्वनाथ प्रतिमा प्राप्त कर जरा दूर की। कालान्तर में शंखकूप में प्रकट होने से चैत्य में विराजमान की और उसे पूजने लगे। अधिष्ठाता द्वारा चमत्कार—परचे दिखाने से जनसाधारण तो क्या तुर्कराजा लोग को तीर्थ की महिमा करते हैं।

३६ पाटलिपुत्र नगर कल्प—इस नगर को कूणिक के पुत्र उदायी ने बसाया था जिसका कल्प में विस्तृत वर्णन है। उदायी के बाद नवनद और कल्पक का वंशज शकडाल मंत्री हुआ। यहाँ स्थूलभद्र आदि अनेक महापुरुष हुए जिनका कल्प में वर्णन है। और साथ ही साथ यहाँ की समृद्धि के आश्चर्यकारी उदाहरण हुए हैं यहाँ अनेक प्रकार के चावल होते थे जिनमें गर्दभिका शाखिरत्न को बार-बार काटने पर भी पुन-पुन ऊग जाता। जिनप्रभसूरि जी के समय में यह गौड देशान्तर्गत था क्योंकि लक्षणावती के सुलतान ने उसे गौड देश में मिला दिया था।

३७ प्रतिष्ठानपुर के कल्पों में पौराणिक वार्ता है जिसमें सातवाहन को विक्रमादित्य के समकालीन बतलाया है और नागराज के सानिध्य से विक्रम की सेना को हराने का वर्णन है। यह राजा जैन हो गया। उसने जिन चैत्य बनवाये और पचास बीरो ने भी अपने नामाङ्कित जिनालय निर्माण कराये। सातवाहन के मरने पर शक्ति कुमार का राज्याभिषेक हुआ। वीर क्षेत्र प्रतिष्ठान में तब से आज तक कोई राजा प्रवेश नहीं करता।

३८ अष्टापद तीर्थ कल्प—अयोध्या से बारह योजन की दूरी पर अष्टापद लिखा है। कैलाश और धवलगिरि इसी के नाम हैं निकट ही मान सरोवर है। आकाश साफ होने पर अयोध्या के निकटवर्ती उड्डयकट पर जाने से उसकी धवल शिखर-भरम्परा दिखायी देती है। जिनप्रभसूरि लिखते हैं कि यद्यपि यह तीर्थ अगम्य है पर प्रतिबिम्बित दर्शन पाकर भव्यजन यात्राफल प्राप्त करता है। इसमें भरत चक्रवर्ती ने २४ तीर्थंकर और अपने ९९ भाइयों के स्तूप मूर्तियाँ व स्वयं की मूर्ति भी स्थापित की थी। यहाँ के विशालकाय जिनालय का भी भव्य वर्णन किया गया है। सगर चक्रवर्ती द्वारा परिखा निर्माण, गगानदो की गंगासागर तक गति वज्रस्वामी के जीव तिर्यक जूभक देव को गौतमस्वामी

द्वारा प्रतिबोध, भगवान् महावीर द्वारा प्रतिबोध, भगवान् महावीर द्वारा गिरिराज पर चढ़ने वाले को तद्भवमोक्षगामी बतलाने पर गौतम स्वामी के चढ़ने व १५०३ तापसों को प्रतिबोध देने का विशद वर्णन है।

जिन संक्षिप्त कल्पों की बातों का उन्होंने विस्तार किया है उनमें से घर्मघोष सूरि कृत कल्प को श्रीजिनप्रभसूरि ने इस विविध तीर्थकल्प में सम्मिलित कर दिया है।

३९. कोटिशिला—यह तीर्थ एक योजन चौड़ा और एक योजन ऊँचा मगध देश में देवताओ द्वारा पूजित बतलाया है जो अब अज्ञात है। यहाँ ६ तीर्थंकरों के शासन में करोड़ों भुनि सिद्ध हुए हैं और वासुदेव लोग इसे ऊँचा उठा कर शक्ति सन्तुलन बताते हैं। बलभद्र जैन ने इस तीर्थ की अवस्थिति के विषय में भारत के दिगम्बर जैन तीर्थ भाग-२ के पृ० २२३ में उहापोह की है।

४०. नन्दीश्वर द्वीपकल्प—नन्दीश्वर द्वीप मनुष्य लोक से बाहर आठवां द्वीप है जहाँ शाश्वत वावन पहाड़ों पर वावन जिनालय हैं। इनका कल्प में विशद वर्णन है। देवेन्द्रादि विशिष्ट अवसर पर अट्ठाई महोत्सव करते हैं एवं लब्धिधारी या देव के साहाय्य से ही इसके दर्शन कर सकते हैं।

४१. वस्तुपाल तेजपालमंत्रि कल्प—प्राग्वाट आसराज कुमार देवो के नन्दन इन विश्वविश्रुत भ्राता युगल के सुकृत्यों का वर्णन आचार्य प्रवर ने बड़े ही हार्दिक प्रेम से किया है और मन्त्रिद्वय को तीर्थ स्वरूप बतलाया है क्योंकि जिनके हृदय में जिनेश्वर विराजमान हों वही तीर्थ है।

४२. कपर्दि यक्ष कल्प—पालीताना में सरपच कपर्दि निवास करता था जो सप्त व्यसन रत था। गुरु महाराज ने उसके द्वारा प्रदत्त स्थान में चातुर्मास किया और अन्त में नवद्वार मंत्र स्मरण

व शत्रुञ्जय को नमस्कार करने का नियम दिलाया। वह अनशन पूर्वक मर के शत्रुञ्जयगिरि का अधिष्ठायक कर्पादिद यक्ष हुआ।

४३. व्याघ्री कल्प—शत्रुञ्जय पर बाघणपोल प्रसिद्ध है। तीर्था-घिराज के द्वार पर एक व्याघ्री आकर अनशन कर के बैठ गई और ७-८ दिन की आराधना से स्वर्ग गई। उसका देह सस्कार अगर चंदन से करके प्रतोली के दक्षिण की ओर उसकी मूर्ति स्थापित की गई।

४४ अम्बिकादेवी कल्प—गिरनार पर अम्बिका शिखर दूसरी टोंक प्रसिद्ध है। अम्बिका कोडीनार के ब्राह्मण सोम की भार्या थी जो जैन धर्म परायणा थी। श्राद्ध के दिन ब्रह्म भोज से पूर्व मुनि-राज को आहार देने से क्रुद्ध सास और पति द्वारा अपमानित होकर अपने सिद्ध-बुद्ध पुत्रों के साथ निकल कर जाते हुए पीछे से पति को आते देख मार्गवर्त्ती कुएँ में गिर गई और नेमिप्रभु के ध्यान से मर कर गिरनार की अधिष्ठातृ अम्बिका देवी हुई। सोम-भट्ट भी महासती के पीछे कूद पड़ा जो देव हुआ और सिंहरूप धारण कर देवी का वाहन हो गया। अम्बिका को कोहडी भी कहते हैं।

अवशिष्ट कल्पों में कुछ सैद्धान्तिक विषयों सम्बन्धी है। किसी कारण से उनका इस ग्रन्थ में संग्रह कर लिया गया है पर वे तीर्थों सम्बन्धी नहीं होने से उनको अलग रखा जाना ही अधिक समीचीन होता। समय-समय पर कल्प रचे जाते रहे अतः इनमें कुछ तारतम्य है। अनुक्रम ठीक से नहीं रह सका, प्रान्तीय वर्गीकरण भी नहीं हो सकता। सं० १३९० में जब इन सबको दिल्ली में संगृहीत कर ग्रंथ का रूप दिया गया तब आजकल की भाँति कोई क्रम ठीक बैठाया नहीं जा सका और मुनि जिनविजय जी ने भी

वैसा कोई क्रम नहीं बैठाया जो सम्पादकीय के नाते उन्हें करना चाहिए था। हमने भी इसी क्रम से अनुवाद किया है। सं १९९० में मुनि जिन-विजयजी ने जब इस ग्रंथ रत्न का अनेक हस्त-लिखित प्रतियों के आधार से सिंधी जैन ग्रन्थमाला के ग्रंथांक १० के रूप में प्रकाशित कराया तो अपने निवेदन के अन्त में वर्तमान राष्ट्रभाषा में द्वितीय अवतार होगा जो ऐतिहासिक अन्वेषण वाले विवेचनादि से अलंकृत व स्थान विशेष के चित्रादि से विभूषित होगा पर मुनि जी का वह मनोरथ पूर्ण नहीं हो सका। अन्त में तथाविध योग्यता न होने पर भी हमने ऐसे ग्रन्थ का हिन्दी में अनुवाद प्रकाशित होना चाहिए इस प्रबल भावना से यह अनधिकार सा कार्य किया है इसमें जो त्रुटियाँ रही हो उसके लिए क्षमा प्रार्थी हूँ। विशेषज्ञ हमें सशोधनादि सूचित करेंगे। ऐसी आशा है।

प्रस्तुत ग्रन्थ की प्रस्तावना डा० ज्योति प्रसाद जी जैन जैसे जैन इतिहास के विशिष्ट विद्वान् ने हमारे अनुरोध पर लिख भेजने की कृपा की है उसके लिए अत्यन्त आभारी हूँ।

प्रस्तुत ग्रन्थ के परिशिष्ट में हम इस विषय की वर्षों की संचित सामग्री देना चाहते थे पर जो कुछ सामग्री दो गई है उससे भी ग्रन्थ का आकार काफी बड़ा हो गया है इसलिए अन्य सामग्री को देने का लोभ सवरण करना पड़ा है।

प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रकाशन में श्री नाकोड़ा पार्श्वनाथ जैन तीर्थ के अध्यक्ष एव ट्रस्टियों व सदस्यों ने बहुत रुचि दिखाई और प्रकाशन का सारा खर्च वहन किया इसके लिए हम उनके बहुत ही आभारी हैं।

इस ग्रन्थ में श्वे० जैन तीर्थों सम्बन्धी बहुत से चित्र देने की

इच्छा रही पर सब तीर्थों के फोटो प्राप्त करना सम्भव नहीं हुआ अतः जिन जिन तीर्थों के जितने ब्लाक जैन भवन, कलकत्ता श्रीर्जन सेवा समिति व श्री महेन्द्र कुमार सिन्धी से प्राप्त हुए उन्हें साभार प्रकाशित किए हैं।

इस ग्रंथ का मुद्रण श्री महावीर प्रेस, वाराणसी में हुआ है वहाँ से प्रत्येक फर्मे का प्रूफ मंगाने में पर्याप्त विलम्ब होता इसलिए वही प्रूफ सशोधन कर छापे गये अतः बहुत सी अशुद्धियाँ रह गई जिसका हमें खेद है।

अन्त में जिन जिनसे भी हमें सहयोग मिला है उन सबके प्रति आभार प्रकट करते हुए जैन तीर्थों सम्बन्धी अवशिष्ट सामग्री भी हम शीघ्र प्रकाशन करने में समर्थ हों यही शुभेच्छा है।

इस ग्रन्थ का अनुवाद कलकत्ता में परमपूज्या विदुषी आर्यारत्न श्री सज्जनश्री जी महाराज के सांनिध्य में हुआ। पूज्य प्रेरणा सम्राट् काकाश्री अगर्चद जी नाहटा का आदेश मिला कि इस महान् ग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद करो। तो पर्यूषण में प्रारम्भ करके प्रतिदिन अनुवाद को पूज्या साध्वी जी महाराज के पास बैठ कर मिला लेता व जहाँ भी गाड़ी अटकती महाराज साहब उसको चला देते इस प्रकार दीवाली के पूर्व इसका अनुवाद पूर्ण हो गया और प्रेस कापी बनाकर काकाजी अगर्चदजी को भेज दी। उन्होंने महोपाध्याय विनयसागर जी आदि को भी दिखलाया तथा श्रीयुत् देवेन्द्रराजजी मेहता ने भी प्राकृत भारती से प्रकाशन में बड़ी उत्सुकता दिखाई पर अन्त में काकाजी अगर्चद जी की प्रेरणा से नाकोड़ा तीर्थ कमेटी को ही इसके प्रकाशन का श्रेय मिला। प्राकृत तित्थकप्प जो अपूर्ण और अव्यवस्थित रूप में मिला उसके

मूल और अनुवाद सशोधन में मुनि श्री नेमिचंद्रजी ने मौन, उपवास रहते हुए भी समेत शिखर जी में उल्लेखनीय सहयोग दिया। इसके लिए उनका भी आभार व्यक्त करना आवश्यक समझते हैं।

विनीत
भँवरलाल नाहटा

अनुक्रमणिका

मुनि जिनविजय जी का वक्तव्य	३
प्रस्तावना डा० ज्योतिप्रसाद जैन	७ से ३५
भूमिका	१ से ३२
१ शत्रुञ्जय तीर्थ कल्प	१
२ रैवतगिरि कल्प संक्षेप	११
३ श्री उज्जयन्त स्तव	१३
४ उज्जयन्त महातीर्थ कल्प	१६
५ रैवत गिरि कल्प	१९
६ श्री स्तभन पार्श्वनाथ कल्प	२२
श्री स्तभनक कल्प	२९
७ अहिच्छत्रा नगरी कल्प	३०
८ अर्बुदगिरि कल्प	३२
९ मधुरापुरी कल्प	३६
१० अश्वावबोध तीर्थ कल्प	४४
११ वैभार गिरि-कल्प	४९
१२ कौशाम्ब्री नगरी कल्प	५२
१३ अयोध्या नगरी कल्प	५३
१४ अपापापुरी सक्षिप्त कल्प	५६
१५ कलिकुण्ड कुक्कुटेश्वर कल्प	५७
१६ हस्तिनापुर-कल्प	६०
१७ सत्यपुर-सावौर-तीर्थकल्प	६२
१८ अष्टापद महातीर्थ कल्प	६८

१९. मिथिला तीर्थ-कल्प	७१
२०. रत्नबाहपुर कल्प	७३
२१. पावापुरी-दोपावली बृहत्कल्प	७६
२२. कन्यानयनीय महावीर प्रतिमा कल्प	१०१
२३. प्रतिष्ठान पत्तन कल्प	१०६
२४. नन्दाश्वर द्वीप कल्प	१०८
२५. काम्पिल्यपुर तीर्थ कल्प	१११
२६. अणहिलपुर स्थित अरिष्टनेमि-कल्प	११३
२७. शंखपुर पार्श्वनाथ-कल्प	११६
२८. नाशिकपुर कल्प	११७
२९. हरिकली नगर स्थित पार्श्वनाथ कल्प	१२१
३०. कपर्दिद यक्ष-कल्प	१२३
३१. शुद्धदन्ती स्थित पार्श्वनाथ-कल्प	१२६
३२. अवन्ती देशस्थ अभिनदन देव-कल्प	१२७
३३. प्रतिष्ठानपुर कल्प	१३०
३४. प्रतिष्ठानपुराधिप त सातवाहन नृप चरित्र	१३५
३५. चम्पापुरी-कल्प	१४६
३६. पाटलिपुत्र नगर कल्प	१५०
३७. श्रावस्ती नगरी कल्प	१५८
३८. वाराणसी नगरी-कल्प	१६१
३९. महावीर गणधर कल्प	१६९
४०. कोकावसति पार्श्वनाथ कल्प	१७४
४१. श्री कोटिशिला तीर्थ कल्प	१७७
४२. वस्तुपाल तेजपाल मंत्रि कल्प	१७९
४३. ढिपुरी तीर्थ कल्प	१८३
४४. ढिपुरी स्तव	१९०
४५. चौरासी तीर्थ नाम संग्रह कल्प	१९३

४६. समवशरण रचना कल्प	१९६
४७. कुडुंगेश्वर नाभेयदेव कल्प	२००
४८. व्याघ्री कल्प	२०३
४९. अष्टापदगिरि कल्प	२०४
५०. हस्तिनापुर तीर्थ स्तवन	२११
५१. कन्यानयन महावीर कल्प परिशेष	२१३
५२. श्री कुल्पाक ऋषभदेव स्तुति	२२०
५३. आमर कुण्ड पद्मावती देवी कल्प	२२१
५४. चतुर्विंशति जिन कल्याण कल्प	२२५
५५. तीर्थकर अतिशय विचार	२२६
५६. पञ्च कल्याणक सावन	२२७
५७. कुल्पाक माणिक्यदेव तीर्थ कल्प	२३१
५८. श्रीपुर-अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ-कल्प	२३४
५९. स्तम्भन-पार्श्वनाथकल्प शिल्लोच्छ	२३६
६०. श्रीफलवर्द्धि पार्श्वनाथ कल्प	२४०
६१. अम्बिका देवी-कल्प	२४३
६२. पञ्च परमेष्ठी नमस्कार कल्प	२४७
६३. ग्रन्थ समाप्ति का कथन	२४८

परिशिष्ट १

जीरापल्ली तीर्थ	२४९
फलवर्द्धि तीर्थ	२५१
आरासण तीर्थ	२५३
कलिकुण्ड तीर्थोत्पत्ति	२५५
श्री अन्तरिक्ष तीर्थ-श्रीपाल राजा	२५७
माणिक्य देव कुल्पाक	२५९
श्री स्तम्भन तीर्थ	२६१

अवन्ती देशस्थ अभिनंदन देव	२६३
परिशिष्ट २	
एक तीर्थ यात्रा विवरण	२६८
परिशिष्ट ३	
तित्थकप्प का सार	२९५
विशेष नाम सूची	३२१
शुद्धाशुद्धिपत्र	३५१



विविध तीर्थ-कल्प

१. शत्रुञ्जय तीर्थ-कल्प

श्री पुण्डरीक गिरि शिखर के प्रासाद के अलङ्कारभूत श्री ऋषभदेव आप सबका कल्याण करें। अतिमुक्त केवली ने नारद ऋषि के समक्ष जो श्री शत्रुञ्जय तीर्थ का माहात्म्य कहा था, उसे मैं अपनी और दूसरों की स्मृति के लिए लेश मात्र कहूंगा। भव्य जनों को पाप नष्ट करने की इच्छा से उसे श्रवण करना योग्य है।

शत्रुञ्जय पर पाँच कोटि तपस्वियों के साथ श्री पुण्डरीक स्वामी चैत्री-पूनम के दिन सिद्ध हुए अतः यह पर्वत भी पुण्डरीक (गिरि) नाम से स्मरण किया गया।

देवों, मनुष्यों और ऋषियों द्वारा उस तीर्थ के १. सिद्धक्षेत्र, २. तीर्थराज, ३. मरुदेव, ४. भगीरथ, ५. विमलाचल, ६. बाहूबली, ७. सहस्रकमल, ८. तालध्वज, ९. कदम्ब, १०. शतपत्र, ११. नगाधि-राज, १२. अष्टोत्तरशतकूट, १३. सहस्रपत्र, १४. ढङ्क, १५. लौहित्य, १६. कर्पदिनिवास, १७. सिद्धिशेखर, १८. शत्रुञ्जय, १९. मुक्तिनिलय, २०. सिद्धि पर्वत, और २१. पुण्डरीक ये इक्कीस नाम किये हुए गाये जाते हैं।

ढङ्क आदि पाँच कूट देवों सहित हैं और जिनके विवरों में रसकूपिका, रत्नखान और औषधियाँ विराजित हैं। काल के प्रभाव से मिथ्यादृष्टि लोगों द्वारा, ^१ढङ्क, ^२कदम्ब, ^३लौहित्य, ^४तालध्वज और ^५कर्पदि ये पाँचों स्वीकृत किए हुए हैं। अर्थात् उनके अधिकार में हैं।

इसका विस्तार अवसर्पिणी काल में आप्तों ने पहले आरे में अस्सी योजन, दूसरे में सत्तर, तीसरे में साठ, चौथे आरे में पचास, पाँचवे आरे में बारह योजन और छठे आरे में सात हाथ का कहा है।

युगादीश-ऋषभदेव के समय यह पर्वत पचास योजन मूल, दश योजन विस्तार और आठ योजन ऊँचा था। कीर्ति से भुवन को पवित्र बनाने वाले ऋषभसेनादि असंख्य नाथ तीर्थंकर यहाँ पर समौसरे हैं और अतीत काल में महर्षि लोग सिद्ध हुए हैं। श्री पद्मनाभादि भावी जिनेश्वरों का यहाँ समवसरण होगा।

श्री नेमिनाथ भगवान को छोड़कर ऋषभदेव से लेकर महावीर स्वामी पर्यन्त तेईस तीर्थंकर यहाँ समौसरे हैं।

इस अवसर्पिणी में पवित्र बुद्धिवाले श्री भरत चक्रवर्ती ने आदीश्वर भगवान के केवलज्ञान उत्पन्न होने पर इस पर्वत पर योजन प्रमाण ऊँचा चैत्य कराया था जो आदीश्वर भगवान की अक रत्न की प्रतिमा और बाईस छोटी देवकुलिकाओं में सोने चाँदी की बाईस तीर्थंकरों की प्रतिमाओं से युक्त था।

बाईस तीर्थंकरों की तदाकार पादुका और लेप्य निर्मित बिम्ब-युक्त आयतनश्रेणी यहाँ सुशोभित है। यहाँ राजा श्री बाहूवली ने समवसरण सहित मरुदेवी का ऊँचा प्रासाद कराया था।

इस अवसर्पिणी में प्रथम तीर्थंकर के प्रथम गणधर, प्रथम भरत चक्रवर्ती के प्रथम पुत्र पुण्डरीक स्वामी यहाँपर सर्वप्रथम सिद्ध हुए।

यहाँ नमि-विनमि नामक विद्याधरेन्द्र महर्षि दो कोटि मुनियों के साथ सिद्ध को प्राप्त हुए। द्राविड़ और वालिखिल्लादि राजाओं ने दश कोटि साधुओं के साथ यहाँ परम पद को प्राप्त किया।

जय, राम आदि तीन कोटि राजर्षि यहाँ पधारे, नारदादि एक लाख नब्बे मुनि शिव पद को पाये। यहाँ प्रद्युम्न, शाम्ब आदि कुमार साढ़े आठ कोटि साधुओं के साथ मोक्ष गए।

पचास लाख कोटि सागरोपम तक श्री ऋषभदेव के वंशज आदित्ययश (सूर्ययश) से लेकर सगरपर्यन्त राजागण परम्परा से यहाँ चौदह लाख मोक्ष गए तथा असंख्यात सर्वाधिसिद्ध मे गए ।

भरत के वंशज शैलक और शुकादि यहाँ असंख्यात कोटा-कोटि परिमाण में सिद्ध हुए । यहाँ अर्हत् प्रतिमोद्धार कराने वाले पाँच पाण्डव, कुन्तीसहित बीस कोटि मुनियों के साथ मोक्ष गए ।

दूसरे तीर्थकर अजितनाथ व सोलहवें तीर्थकर शान्तिनाथ ने यहाँ वर्षाकाल-चातुर्मास बिताया । श्री नेमिनाथ के वचनों से यात्रा के लिए आये हुए नन्दिषेण आचार्य ने यहाँ सर्वरोगहर 'अजित शान्ति स्तव' की रचना की ।

इस महातीर्थ के छोटे-मोटे असंख्य उद्धार हुए तथा यहाँ पर असंख्य प्रतिमाएँ और असंख्य चैत्यों का निर्माण हुआ ।

छोटे तालाब-कुण्ड तथा भरत कारित गुफाओं में भक्तिपूर्वक पूजन-वन्दन करने वाले एकावतारी होते हैं ।

संप्रति विक्रमादित्य-सातवाहन-बाहड़-पादलिप्त-आम और दत्त के कराये उद्धार प्रसिद्ध है । इसे महाविदेह निवासी सम्यक् दृष्टि भी स्मरण करते हैं, ऐसा कालिकाचार्य के समक्ष शक्रेन्द्र ने कहा था ।

यहाँ श्री जावड़शाह के बिम्बोद्धार के समय बने श्री अजितनाथ आयतन के स्थान पर अनुपमा सरोवर हुआ ।

यहाँ कल्लिका प्रपौत्र मेघघोष राजा मरुदेवा और शान्तिनाथ के भवन का उद्धार करावेगा । इसके अन्त में दुष्प्रसहसूरि जी के उपदेश से राजा विमलवाहन उद्धार करावेगा । (पंचम ओर के शेष मे) तीर्थोच्छेद होने पर भी यह ऋषभकूट यहाँ देवाचित पूजायुक्त पद्मनाभ तीर्थकर पर्यन्त रहेगा ।

तीर्थ के माहात्म्य से यहाँ के रहने वाले विशदाशय तिर्यञ्च भी प्रायः निष्पाप होकर सद्गति प्राप्त करते हैं । इस तीर्थके स्मरण

मात्र से मनुष्यों के सिंह-अग्नि-समुद्र-साँप-भूपाल-विष-युद्ध-चोर-वैरी-मारिजन्य भय नष्ट हो जाते हैं ।

भरतेश्वर की बनवायी लेप्यमय आदिनाथ प्रतिमा का उत्संग शय्यास्थ एवं आत्मस्थ होकर ध्यान करने से सर्वभयों को जीतने वाला होता है । उग्रतप व ब्रह्मचर्य से जो पुण्य की प्राप्ति होती है, वही शत्रुघ्नय मे निवास करने से प्राप्ति होती है ।

तीर्थों पर करोड़ों के व्यय से कामित आहार देने का पुण्यफल यहाँ विमलाचल पर एक उपवास करने पर प्राप्त हो जाता है । तीन लोक में जो कुछ भी तीर्थ है—पुण्डरीक गिरि का अभिवंदन-दर्शन करने मात्र से उन सबके दर्शन हो जाते हैं ।

सैकड़ो दानशालाओं में भोजन होने पर भी यहाँ कभी अरिष्ट पक्षी-कौए नहीं आते । यहाँ यात्रा पर जाते लोगोंको भोजन देने पर करोड़ गुणा पुण्य होता है और यात्रा करके लौटते हुए को भोजन देने पर अनन्तगुणा पुण्य होता है ।

विमलाचल को देखे बिना भी संघ को प्रतिलाभ देने पर कोटि गुणा पुण्य व देखने पर अनन्त गुणा पुण्य होता है ।

इसी तीर्थ को वंदन करने पर तीर्थंकरों के केवलज्ञान व निर्वाण जहाँ हुए है, उन सभी तीर्थों की वंदना हो जाती है ।

जन्म-दीक्षा-ज्ञानोत्पत्ति-भोक्षगमन उत्सव दूसरे तीर्थों में पृथक्-पृथक् होते हैं किन्तु यहाँ सभी एक साथ होते हैं ।

अयोध्या, मिथिला, चम्पा, थावस्ती, हस्तिनापुर, कौशाम्बी, काशी, काकन्दी, कम्पिल, भद्रिलपुर, रत्नवाह—श्रीरीपुर, कुण्ड-ग्राम, पावापुरी, चन्द्रानना, सिंहपुर, राजगृह, रैवतक, सम्मेत-शिखर, वैभार, अष्टपदादि तीर्थों की यात्रा के फल से यहाँ की यात्रा करने से सौ गुणा फल होता है ।

पूजा के पुण्य से सौ गुणा पुण्य, बिम्बनिर्माण से एवं चैत्य निर्माण से सहस्र गुणा व प्रतिपालन से अनन्त गुणा पुण्य होता है ।

जो इस तीर्थ-शिखर पर प्रतिमा या मन्दिर बनवाता है वह भारतवर्ष की ऋद्धि भोगकर स्वर्गश्री प्राप्त करता है ।

नमस्कार-सहित तपश्चर्यादि करता हुआ मनुष्य पुण्डरीक गिरि की स्मृति से उत्तरोत्तर तप फल प्राप्त करता है ।

त्रिकरण शुद्धि पूर्वक इस तीर्थ को स्मरण करने वाला मनुष्य छःमासी तप का फल प्राप्त करता है ।

आज भी पुण्डरीक गिरि पर उत्तम अनशन करके शीलरहित भी सुखपूर्वक स्वर्ग प्राप्त करता है ।

यहाँ छत्र, चामर, कलश, ध्वज, स्थाल का दान करने वाला विद्याधर एवं रथदान करने वाला चक्रवर्ती हो जाता है ।

भावशुद्धिपूर्वक यहाँ दश पुष्पमालाओं को देने वाला भोजन करता हुआ भी उपवास का फल प्राप्त करता है ।

दुःख देने से छट्ठ तप, त्रिगुणा से अष्टम, चौगुना देने से दशम, पाँच गुणा से द्वादश और क्रमशः बढ़ते-बढ़ते देने से फल की भी उत्तरोत्तर वृद्धि कही गई है ।

विमलाचल पर स्नान पूजा मात्र से जो पुण्य होता है, अन्य तीर्थों में वह स्वर्ण-भूषण और भूमिदान करने से भी नहीं होता ।

यहाँ धूप खेने से पक्षोपवास का फल और कर्पूर-पूजा से मासक्षमण का फल प्राप्त करता है ।

यहाँ निर्दोष भोजनादि से साधुओं को प्रतिलाभने से कार्तिक-मासक्षमण का फल होता है । तीनों काल मंत्र पूर्वक स्नान करके चैत्र व आश्विन में “नमोऽर्हद्भूचः” पद का ध्यान करने से तीर्थंकर पद अर्जन करता है ।

पालीताना नगर में पार्श्वनाथ और महावीर स्वामी के दो जिनालय है और जिनके नीचे नेमिनाथ भगवान का महान् आयतन है ।

मंत्रीश्वर वाग्भट ने तीन करोड़ तीन लाख स्वर्ण व्यय कर

आदीश्वर भगवान के प्रासाद का उद्धार करवाया। यहाँ तीर्थ में प्रवेश करते ही पहले आदीश्वर भगवान की विशद प्रतिमा के दर्शन करने पर आँखें तृप्त होती हैं।

श्री विक्रमादित्य से एक सौ आठ वर्ष बीतने पर जावड़गाह ने प्रचुर द्रव्य व्यय करके प्रतिमा को विराजमान किया। और उसने मम्माण पर्वत में उत्पन्न चमकीली कान्ति वाले मम्माण रत्न पाषाण के ज्योतिरस रत्न द्वारा प्रतिमा घटित—निर्माण करवाई।

मधुमती नगर निवासी सेठ जावड़ ने पहिले श्री वज्रस्वामी से शत्रुञ्जय का माहात्म्य सुना था। वह गन्धोदक स्नान कराने की रुचि से लेप्यमय बिम्ब का विचार कर चक्रेश्वरी देवी को स्मरण करके मम्माण पर्वत की खान में गया और वहाँ से पाषाण की प्रतिमा बनवा कर रथ में आरोपण कर शुभ दिन में भार्या-सहित विमल गिरि की ओर चला। दिन में प्रतिमा सहित रथ जितना रास्ता चलता था, उतना ही रात्रि में वापस लौट आता था। यह आश्चर्य देखकर जावड़साह का चित्त खिन्न हो गया और उसने कपर्दि-यक्ष का स्मरण किया। और उसके हेतु और विधि को ज्ञात कर वह अपनी पत्नी के सहित रथ के मार्ग में टेढ़ा सो गया। उसके साहस से प्रसन्न हुए देवता ने रथ को बिम्ब सहित पहाड़ के शिखर पर चढ़ा दिया। सात्त्विकों के लिए कुछ भी दुःसाध्य नहीं है।

मूलनायक का उत्थापन करके उनके स्थान पर मम्माणी पाषाण की प्रतिमा स्थापन करने पर लेप्य बिम्ब के भयंकर शब्द से पर्वत के टुकड़े हुए और उनके द्वारा छोड़ी हुई बिजली श्रेष्ठी के बिम्ब ने हाथ में लेकर मर्दन कर दी। वह सीढियों में छेद करती हुई पहाड़ के देश को भेद कर निकल गई।

जावड़ सेठ चैत्य शिखर पर पत्नी सहित चढ़कर प्रमोद से

हर्ष रोमाञ्चित हो नाचने लगा। स्लेच्छ देश से १८ जहाज आये, जिनका द्रव्य व्ययकर सेठ ने यह धर्म-प्रभावना की। इस प्रकार जावडशाह ऋषभदेव, पुण्डरीक और कपर्दि यक्ष की मूर्तियाँ विराजमान कर स्वर्ग का अतिथि बना। भगवान के दाहिनी ओर पुण्डरीक स्वामी और बायें तरफ जावड शाह द्वारा स्थापित दूसरा बिम्ब सुशोभित है।

इक्ष्वाकु और यादव वंशी लोग यहाँ असंख्य कोटा-कोटि सिद्ध हुए हैं जो 'कोटि-कोटि तिलक' नाम को सूचित करते हैं।

पाँचों पाण्डव, उनकी माता कुन्ती यहाँ से मुक्त हुए, यह इस तोर्य पर रही हुई टौक पर लेप्यमय छहों मूर्तियाँ सिद्ध करती हैं।

यहाँ श्रीसंघ के अद्भुत भाग्य से रायण चैत्य वृक्ष चन्द्र-किरणों से झरते अमृत के सदृश दुग्धवर्षा करता है। यहाँ व्याघ्री-मयूर आदि तिर्यञ्च भी मुक्त भक्ति पूर्वक आदीश्वर भगवान के चरणों को नमस्कार करने से स्वर्ग को प्राप्त हुए हैं। वाम पार्श्व में सत्यपुरीय महावीरावतार जिनालय और दक्षिण पार्श्व में शकुनि चैत्य के पृष्ठ भाग में अष्टापद का मंदिर है। भव्य जन सरलता-पूर्वक यात्रा कर पुण्य वृद्धि करें, इस हेतु से नन्दीश्वर, स्तम्भनक और गिरनार महातीर्थ के मन्दिर विराजमान हैं। अस्तिहस्त नमि और विनमि से सेवित श्री नामेय जिनेश्वर स्वर्गारोहण चैत्य में शोभायमान हैं। दूसरे उत्तुंग शिखर को श्रेयांस, शान्तिनाथ, नेमिनाथ, ऋषभदेव और महावीर आदि जिनेश्वर अलंकृत करते हैं। पुण्यशाली जन यहाँ जिनालय में ससार का उच्छेद करने वाली भगवती मरुदेवी को नमस्कार करके अपने आपको कृतकृत्य मानते हैं।

यहाँ कल्पवृक्ष सदृश कपर्दि नामक यक्षराज नमस्कार करने वालों एवं यात्रीसंघ के विविध विघ्नों का नाश करते हैं।

यहाँ पर भगवान नेमिनाथ के आदेश से श्रीकृष्ण ने आठ

दिन उपवास करके पर्वत गुफा में रहे और कर्पाट्टि यक्ष का आराधन कर तीन बिम्बों को पर्वतगुफा में छिपाकर रखा। सुनते हैं कि आज भी शक्रेन्द्र वहाँ आते हैं और पूजा करते हैं।

पाण्डवों द्वारा स्थापित श्री ऋषभदेव के उत्तर दिशा की ओर वह गुफा आज भी चेलना तलाई तक विद्यमान है। यक्ष के आदेश से प्रतिमाओं के दर्शन होते हैं।

यहाँ भगवान् अजितनाथ और शान्तिनाथ वर्षावास रहे थे। वहाँ उनके दो पूर्वाभिमुख चैत्य थे, अजितनाथ चैत्य के निकट अनुपमा सर हुआ। मरुदेवी के पास आँखों को शीतल करनेवाला शान्तिनाथ चैत्य भव्य प्राणियों की भव-भ्रान्ति को दूर करता है।

श्री शान्तिनाथ जिनालय के आगे तीस हाथ पर सात पुरुष नीचे सोने और रूपे की दो खाने हैं। वहाँ से सौ हाथ आगे पूर्व द्वार वाली सिद्ध रस से भरी हुई आठ हाथ नीचे रसकूपिका है। श्री पादलिप्ताचार्य ने तीर्थोद्धार के लिए उसके समीप स्वर्ण और रत्न स्थापित किए थे। पूर्व दिशा में ऋषभदेव के नीचे ऋषभकूट से ३० धनुष जाकर अष्टम तप पूर्वक बलिविधान आदि करने पर वैरुट्था देवी बहु धन दिखलाती है। उनकी आज्ञा से शिला उठाड़ कर रात्रि में वहाँ प्रवेश किया जाता है। वहाँ उपवास करने से सर्वसिद्धियाँ प्राप्त होती हैं। ऋषभदेव भगवान् का पूजन वदन करने से (भव्य प्राणी) एकावतारी होता है। पाँच सौ धनुष आगे पाषाणकुण्डिका है, वहाँ सात पद जाकर बुद्धिमान को बलिविधि करनी चाहिए। किसी-किसी पुण्यशाली को वहाँ शिलोत्पाटन कर दो उपवास करनेपर रसकूपिका प्रत्यक्ष होती है।

कल्कि का पुत्र परमार्हत् धर्मदत्त होगा, वह प्रतिदिन जिन-बिम्ब की प्रतिष्ठा कराके भोजन करेगा। उसका पुत्र जितशत्रु राजा शत्रुञ्जय का उद्धार करेगा और वह बत्तीस वर्ष राज्य-लक्ष्मी का भोग करेगा। उसका पुत्र मेघघोष यहाँ कर्पाट्टि यक्ष के

आदेश से श्री शान्तिनाथ और मरुदेवी के चैत्य का उद्धार करेगा । नन्दिसूरि, आर्य श्रीप्रभ, मणिभद्र, यशोमित्र, धनमित्र, विकटधर्म, सुमङ्गल और सूरसेन इस तीर्थ के उद्धार कराने वाले होंगे जो दुष्प्रसहसूरि के समय होने वाले विमलवाहन से पहले उद्धार करेंगे ।

जो यहाँ यात्रियों को कष्ट देते हैं अथवा उनका धन अपहरण करते हैं वे अपने पाप के भार से वंश सहित घोर नरक में पड़ते हैं । यहाँ यात्रा-पूजा-तीर्थ द्रव्य की रक्षा और यात्री संघों का सत्कार करने वाला, गोत्रसहित स्वर्ग लोक में पूजा जाता है ।

यहाँ पर वस्तुपाल और पेथड़ आदि के बनवाये हुए धर्म-स्थानों का वर्णन करते हुए वक्ता पार नहीं पा सकता है । दूषक-काल के प्रभाव से म्लेच्छों द्वारा इसके भविष्य में भंग होने की संभावना करके मन्त्री वस्तुपाल एवं तैजपाल—बुद्धिमानों—ने ऋषभदेव व पुंडरीक स्वामी की प्रतिमाएँ मम्माणी पाषाण की बनवा कर भूमिगृह में रख दी थी ।

कलिकाल के प्रभाव से सं० १३६९, वैक्रमीय में म्लेच्छों ने जावड स्थापित बिम्ब को भंग कर दिया । इसके बाद सं० १३७१ में समरा शाह ने मूलनायक बिम्ब का उद्धार किया ।

इस तीर्थ पर जो संघपति हो गए हैं, हो रहे हैं, और भविष्य में होंगे, वे धन्य हैं । वे चिरकाल तक लक्ष्मी से समृद्ध रहें ।

श्री भद्रबाहु स्वामी ने पहले 'कल्प पाहुड़' से श्री शत्रुञ्जय कल्प बनाया था और उनके बाद श्री वज्रस्वामी ने और फिर पार्दालसाचार्य ने भी बनाया । उन्हीं कल्पों से उद्धृत कर संक्षेप से श्री जिनप्रभ सूरि ने यह श्री शत्रुञ्जय कल्प प्रणीत किया है ।

इस कल्प को बाँचने, ध्यान करने, व्याख्यान करने, पढ़ने और श्रवण करने पर भक्तिशाली भव्य तीसरे भव में सिद्धि प्राप्त करते हैं ।

हे शत्रुंजय शैलेश ! तुम्हारे गुण कौन विद्वान् थोड़ा-सा भी कहने में समर्थ हो सकते हैं ? इस तीर्थ के प्रभाव से यात्रा करने वाले और नमस्कार करने वाले मनुष्य के मन-परिणाम शुभ होते हैं और वृद्धिगत होते हैं ।

हे गिरिराज ! तुम्हारी यात्रा को चलते हुए सघ के रथ, घोड़े, ऊँट और मनुष्यों के चरणों से पवित्र हुई रज भव्य-जनों के अंग में लगने पर पाप को नष्ट करती है । अन्यत्र मासक्षमण करने पर जितने पापों का क्षय होता है उतना आपको नमस्कार करने मात्र से हो जाता है ।

श्री नामेय-ऋषभ के द्वारा जहाँ निवास किया गया है और इन्द्र से प्रशंसित वैभव वाला है, ऐसे हे गिरिराज ! हे सिद्धक्षेत्र ! मन बचन और काया से तुम्हे नमस्कार करता हूँ । मैंने सरल मन से तुम्हारा कल्प बना कर जो पुण्य अर्जन किया है, उससे सारा विश्व वास्तविक सुख वाला बने ।

पोथी में रहे हुए इस कल्प को जो पूजेगा उसे समस्त इच्छित सम्पत्तियाँ और सिद्धि प्राप्त होगी ।

इसके प्रारंभ करने पर संघ में 'राजाधिराज' प्रसन्न हुए थे, इसलिये यह 'राजप्रासाद' नामक कल्प चिरकाल पर्यन्त जयवन्त रहे ।

स० १३८५ वैक्रमीय में ज्येष्ठ शुक्ल ७ शुक्रवार को यह कल्प पूर्ण किया ।



२. रैवतगिरि-कल्प संक्षेप

श्री नेमिनाथ जिनेश्वर को मस्तक नमाकर—नमस्कार कर, रैवतगिरिराज—गिरनार का कल्प जैसा श्री वज्रस्वामी के शिष्य और पादलिप्त सूरि ने कहा है, (कहूँगा) ।

छत्रशिला के समीप शिलासन पर भगवान श्री नेमिनाथ ने दीक्षा ली, सहस्राम्रवन मे उन्हें केवलज्ञान हुआ, लक्खाराम मे मे देगना दी और 'अवलोकन' के उच्च शिखर पर निर्वाण पाये । रैवतगिरि की मेखला मे श्रीकृष्ण ने वहाँ तीन कल्याणक के स्वर्ण-रत्नमय प्रतिमालंकृत जीवित स्वामी के तीन चैत्य कराके अम्बिका देवी (प्रतिमा) भी कराई । इन्द्र ने भी वज्र से पहाड़ को कोर के स्वर्ण बलानक और रौप्यमय चैत्य, रत्नमय वर्ण और प्रमाणोपेत प्रतिमा, अम्बा शिखर पर रंगमण्डप, अवलोकन शिखर, बालानक मण्डप में शाम्ब ने इतने कराये । श्री नेमिनाथ के मुख से निर्वाण स्थान ज्ञातकर निर्वाण के पश्चात् श्रीकृष्ण ने सिद्धविनायक प्रतिहार की प्रतिमा स्थापित थी । तथा दामोदर के अनुरूप १. कालमेघ, २. मेघनाद, ३. गिरिविदारण ४ कपाट, ५. सिंहनाद, ६ खोड़िया और ७. रैवत तीव्रतप क्रोडन से क्षेत्रपाल उत्पन्न हुए । इनमें मेघनाद सम्यग्दृष्टि और भ० नेमिनाथ का चरणभक्त है । गिरिविदारण ने कंचन बालानक में पाँच उद्धार विकुर्वण किये । वहाँ एक अम्बा देवी के आगे उत्तर दिशा में एक सौ सात कदम पर गुफा है, जहाँ अष्टम तप करके बलि-विधानपूर्वक शिला उठाने पर बीच में गिरिविदारण प्रतिमा है । वहाँ से पचास कदम जाने पर बलदेवकारित शाश्वत जिनप्रतिमा को नमस्कार कर उत्तर

दिशा में पचास कदम जाने पर तीन बारी आती है। पहली बारी तीन सौ कदम जाने पर गोदोहनासन से प्रविष्ट हो पाँच उपवास पूर्वक भ्रमर रूप दारुण सत्त्व से उठाकर मात कदम अधोमुख प्रवेण करके बालानक मण्डप में इन्द्र के आदेश से घनद कारित अम्बा देवी की पूजा करके स्वर्ण जाली में स्थापन करना। वहाँ स्थित होकर मूलनाथ श्री नेमिनाथ जिनेन्द्र को वन्दन करना चाहिए। दूसरी बारी में एक पाद पूजा करके स्वयंवर वापी से नीचे चालीस कदम जाने पर मध्यवारी आती है। वहाँ से सात सौ कदम पर एक कुँआ है। वहाँ वर हस स्थित होकर यहाँ भी मूलनाथक को वन्दन करना। तीसरी बारी का मूल द्वार-प्रवेश अम्बा देवी के आदेश से होता है, अन्यथा नहीं। ऐसा कचन बालानक का मार्ग है और वहाँ अम्बा के आगे बीस हाथ पर विवर है। अम्बा देवी के आदेश से यहाँ तीन उपवास पूर्वक गिलोदघाटन द्वारा बीस हाथ जाने पर सात सम्पुट और पाँच पेटियों के नीचे रसकूपिका है, जो प्रत्येक अमावस्या के दिन खुलती है। यहाँ भी तीन उपवास करके अम्बा देवी के आदेश से बलिबिधान-पूजन करके (रस) ग्रहण करना चाहिए।

इसी प्रकार जीर्णकूट पर तीन उपवास करके बलिपूजन द्वारा सरल मार्ग से सिद्ध विनायक उपलब्ध होता है। और वहाँ चिन्तित कार्य की सिद्धि होती है। यदि वैसे प्रत्यक्ष हो जाय तो एक दिन ठहरना चाहिए। वैसे ही राजीमती गुफा से एक सौ कदम पर गो-दोहिका (आसन) द्वारा रसकूपिका और कृष्ण चित्रकवल्ली है एवं राजीमती की प्रतिमा रत्नमय है और अम्बिका की भी वहाँ है, अनेक रुयमय औषधियाँ भी वहाँ रही हुई हैं।

वहाँ छत्रशिला, घटशिला और कोटिशिला—तीन शिलाएँ बतलाई हैं। छत्रशिलाके दोचो-बीच कनकवल्ली है। सहस्राश्र्वन

में रजत-स्वर्णमय चौबीस एवं लक्ष्म्याराम में चौबीस जिनेश्वरों की बहत्तर गुफाएँ कही हैं ।

कालमेष के आगे स्वर्णवालुका नदी से तीन सौ आठ कदम उत्तर दिशा में जाकर गिरि-कन्दरा में प्रविष्ट होकर जल से स्नान करके उपवासपूर्वक रहने से द्वार खुलता है । प्रथम द्वार में स्वर्ण-स्नान, दूसरे द्वार में रत्न-स्नान है जो संघ के लिए अम्बा देवी द्वारा विकुर्वित है । वहाँ कृष्ण के पाँच भण्डार हैं, अन्य दामोदर के समीप है । अंजनशिला के अधोभाग में बीस पुरुष नीचे रजत-स्वर्ण-धूलि बतलायी है ।

उसके पश्चिम में मंगलक देवदाली है जिससे रस-सिद्धि होती है । संघ के समुद्धार कार्य के लिए श्री वज्रस्वामी ने बतलाई है ।

शस्य कड़ाह में लेकर कोटिबिन्दु का संयोग करने पर घण्ट-शिला चूर्ण के योग से अंजन-सिद्धि होती है ।

विद्यापाहुड उद्देशक से रैवत कल्प समाप्त हुआ । (ग्रंथाग्रं० ३८)



३. श्री उज्जयन्तस्तवः

श्री रैवतक, उज्जयन्त आदि नामों से प्रसिद्ध, श्री नेमिनाथ भगवान द्वारा पवित्रित श्री गिरनार गिरीश्वर की स्तवना करता हूँ ।

भुवन में यह स्थान सौराष्ट्र देश नाम से विख्यात है जिसकी भूमि रूपी कामिनी के ललाट पर यह गिरिराज तिलक के समान है ।

इसकी उत्पत्तिका में ऋषभदेवादि (जिनालयों से) अलंकृत खंगार दुर्ग है और भगवान् पार्श्वनाथ भूषित तेजलपुर है ।

इसके दो योजन ऊँचे शृंग पर जिनालयों की श्रेणी शरच्चन्द्र की किरणों जैसी निर्मल पुण्यराशि की भाँति सुशोभित है ।

यहाँ श्री नेमिनाथ का सुन्दर चैत्य है और उसपर स्वर्णमय दण्ड-कलश और आमलसार सुशोभित है ।

यहाँ शिवादेवीनन्दन श्री नेमिनाथ भगवान् की चरणपादुका के दर्शन, स्पर्शन और पूजन से शिष्ट लोगों के पाप-व्यूह नष्ट होते हैं ।

विशाल राज्य को पुराने तूण की भाँति छोड़कर व स्नेहपूर्ण बन्धुओं को त्याग कर प्रभु ने यहाँ महाव्रत स्वीकार किये ।

उन प्रभु ने यहीं केवलज्ञान पाया और वे जगज्जनों का हित-साधन कर यहीं से मोक्ष प्राप्त हुए । अतएव यहाँ मन्त्रीश्वर श्री वस्तुपाल ने भव्य जनो के चित्त में चमत्कृति करनेवाले तीन कल्याणक मन्दिरों का निर्माण कराया ।

यहाँ जिनेश्वर की प्रतिमाओं से पूर्ण इन्द्र-मण्डप में श्री नेमिनाथ भगवान् का स्नान कराते हुए लोग इन्द्र को तरह लगते हैं ।

इस गिरिराज पर अमृतमय जल से पूर्ण गजेन्द्रपद नामक कुण्ड है, जहाँ के जल से अर्हन्त भगवान् का स्नात्र-ह्वयन कराया जाता है ।

यहाँ वस्तुपाल के बनवाये हुए शत्रुञ्जयावतार चैत्य में ऋषभ-देव, पुण्डरीक, अष्टापद और नन्दीश्वर (स्थापित) हैं । स्वर्ण वर्ण वाली सिंहवाहिनी अम्बिका सिद्ध^१ बुद्ध^२ पुत्रों से युक्त है, वह आम्ब-लुम्बधारिणी संघ के विघ्न हरण करती है ।

श्री नेमिनाथ प्रभु के चरण-कमलों से पवित्रित अवलोकन नामक शिखर के दर्शन करते भव्यजन कृतार्थता प्राप्त करते हैं ।

जाम्बवती की कुक्षी से उत्पन्न कृष्ण के पुत्र शाम्ब ने और प्रद्युम्न एवं महाद्युम्न ने ऊँचे शृंग पर दुष्कर तपश्चर्या की। यहाँ नाना प्रकार की औषधियाँ रात्रि में जाज्वल्यमान-वमचमाहट करती हैं। घण्टाक्षरशिला व छत्रशिला ऊँचे स्थान पर शोभित है।

सहस्राभ्रवन व लक्षाराम एवं दूसरे भी वनसमूह मयूर, कोयल और भँवरों के संगीत से सुभग लगते हैं।

ऐसा वृक्ष, बल्ली, पुष्प या फल कोई नहीं है जिसे यहाँ इह-लौकिक विद्वान भी न चाहते हों। जहाँ रथनेमि को उन्मार्ग से सन्मार्ग में लाया गया था, उस राजिवती की गुफा के अन्दर कौन वदन नहीं करते ?

यहाँ पर भव्य जनों द्वारा सम्पन्न पूजा, स्नात्र, दान और तप मोक्ष सुख प्राप्ति के हेतु होते हैं। यहाँ जो इस पहाड़ पर दिग्भ्रम से भी किसी भी मार्ग में चला जाय तो वह भी चैत्य स्थित जिनेश्वर को स्थापित और पूजित-अर्चित देखता है।

काश्मीर से आये हुए रत्नश्रावक ने यहाँ कुष्माण्डी-अम्बिका के आदेश से लेप्यमय बिम्ब के स्थान पर पाषाणमय नेमिनाथ प्रतिमा स्थापित की।

नदी-क्षरने-कुण्ड-खानों और लताओं की संख्या को कौन गिनने वाला (गिनती कर सकता) है ? चैत्यों से अलंकृत शिखरों वाले रैवतगिरि को नमस्कार हो, जिस महातीर्थ का अभिषेक मुक्तिदायक है।

सूरिन्द्रों से वर्णित और देवताओं के समान प्रभा वाले इस गिरिराज की मैने स्तुति की है ऐसा गिरनार और रजत-हेम सिद्धि वाली भूमि आप सबको हर्षित करे। कवि ने युक्ति से अपना जिनप्रभसूरि नाम भी इस गाथा में दे दिया है।

४. उज्जयन्त महातीर्थ-कल्प

सौराष्ट्र देश में उज्जयन्त नामक रम्य पर्वत है जिसके शिखर पर चढ़ कर भक्तिपूर्वक नेमि जिनेश्वर को नमस्कार करो ।

अम्बिका देवी को न्हवण-अर्चन-नांघ-धूप-दीपक से पूजन कर प्रणाम करके धनार्थी अर्थ प्राप्त करता है ।

गिरिशिखर, कुहर, कन्दरा, क्षरणे, कपाट, विकट कूपादि में खत्तवाय को देखो, जैसा कि पूर्वाचार्यों ने कहा है ।

कन्दर्प के दंश को काटने वाले, कुगति दूर करने वाले, भगवान् नेमिनाथ का मन्दिर निर्वाण-शिला नाम से जगत में विख्यात है ।

उसके उत्तर की ओर दश धनुष पर अधोमुख विवर है, जिसके द्वार पर चार धनुष नीचे अवदान लिंग है, वहाँ पशु मूत्र गन्ध वाला रस है । सौ पल तंबी के साथ मिलाने पर चन्द्रमा और कुन्द के समान उज्ज्वल चाँदी सहसा बन जाती है ।

पूर्व दिशा से धनुष्यान्तर पर वैसा ही है जैसे आगे बताया, वह पाषाणमय है और दक्षिण दिशा में बारह धनुष जाने पर वहाँ हिंगुल वर्ण वाला दिव्य प्रवर रस दिखाई पड़ता है जो अग्नि के संग से सर्व प्रकार के लोहे को स्पर्श मात्र से ही वेध कर सोना बना देता है ।

उज्जयन्त पर विहला नामक नदी है और पार्वती की प्रतिमा है जिसे अंगुली से दबाने पर पर्वतीय द्वार खुल जाता है ।

उज्जयन्त गिरिराज पर शक्रावतार है जिसके उत्तर की ओर सोपान पंक्तियाँ हैं और कबूतर के वर्ण वाली मिट्टी है । पंच गव्य से बाँधकर पिण्डी बनाकर धमन करने पर श्रेष्ठ चाँदी बनती है

जो दारिद्र्य व्याधि को नष्ट करती है और दुःख-कान्तार से पार लगा देती है ।

शिखर के विशाल शृंग पर जहाँ पाद कुट्टिमा दिखाई पड़ती है उसके समीप शिखर पर कब्बड़-हड़ा है उस पर पामह नामक चाँदी है ।

उज्जयन्त-रेवत वन में जहाँ सुदार वानर है, उसका बाँया कान कटा हुआ है, वह विवर के श्रेष्ठ द्वार को खोल देता है । उस विवर में प्रविष्ट होकर सौ हाथ जाने पर सुवर्ण वर्ण वाले वृक्ष दिखाई पड़ते हैं, उनसे नीला रस झरता है वह निश्चय से सहस्रवेधी रस है । उसे लेकर निकलते हुए वानर-हनुमंत को वाम पाद से स्पर्श करना चाहिए, वह उस श्रेष्ठ द्वार को ढँक देता है जिससे कोई भी मनुष्य जानने नहीं पाता ।

उज्जयन्त शिखर पर कोहडि-अम्बिका गृह विख्यात है उसके पोछे शिला है । उसके दोनों ओर औषधि है जिसे अलसी के तेल से मिश्रित कर (प्रयोग करने पर) वह प्रतिवात वंकिता अंगों को ठीक कर देती है । जिस पर अंबिका तुष्ट हो जाती है, उसकी दुर्गति व सभी व्याधियाँ दूर हो जाती हैं । वहाँ पर प्रधान मन-शिल वर्णवाली वेगवती नामक नदी है, उसकी मिट्टी को धमन करने पर श्रेष्ठ रजत बन जाती है ।

उज्जयन्त पर ज्ञानशिला है, जिसके नीचे सोने के समान वर्ण वाली मिट्टी है, जिसका बकरे के मूत्र में पिण्ड बनाकर खैर के अंगारों में धमन करने पर सोना बनता है । ज्ञानशिला के नीचे की मिट्टी पंचगव्य से पिण्डी बनाकर हड़े के नीचे रस है, उससे सहस्र वेध करने पर सोना बनता है । गिरिराज के निकट 'तिल-विसारण' नामक औषधि है उसको लाकर शिला पर गाड़ी बाँधे, उससे दो लाख द्रम्म प्राप्त होते हैं । सुवर्ण तीर्थ पर लड्डुअ प्रधान सेना नाम की नदी है, उसके पिण्ड से भी सोना बनता है, इसमें कोई सन्देह नहीं ।

विलक्ष नगर में मधुक गृह नामक दिव्य शिखर है, उसके बीच में गणपति रस-कुण्ड है जिसके ऊपर उपवास करके पूजन करने पर गणपति के चलाया हुआ प्रवर-रस “धामाषेवी” (?) है और बंग को स्तम्भित कर देता है, इसमें सन्देह नहीं ।

सहस्राश्रव नामक तीर्थ करज वृक्ष से मनोहर और सुन्दर है । वहाँ पर तुरियाचार नाम के पाषाण है, उसके दो भाग हैं । एक भाग पारदमूत्र से पीसकर अंधमूषा में घमन करने पर चाँदी बन जाती है, जिससे मनुष्य दुःखरूपी कान्तार से पार उतर जाता है ।

अवलोकन शिखर की शिला के पीछे वहाँ श्रेष्ठ रस झरता है जो तोते के पंख के समान वर्ण वाला है और ‘सुव्व’ को श्रेष्ठ सोना बना देता है ।

प्रद्युम्नगिरि पर अम्बिकाश्रम पद नामक स्थान है, वहाँ भी पीली मिट्टी है और हेमवाद से श्रेष्ठ सोना बनती है ।

उज्जयन्त पर जहाँ ज्ञानशिला है और उसके नीचे भी पीली मिट्टी है, उसे ‘साहामिय’ लेप से छाया में सुखाने पर सोना बनता है ।

उज्जयन्त के प्रथम शिखर पर चढ़कर दक्षिण की ओर उतरने पर तीन सौ धनुष ‘पूतिकर’ नाम की गुफा है, उसे उघाड़ कर निपुण व्यक्ति को देखकर वहाँ जाना चाहिए । वहाँ बारह दण्ड के अन्तर पर जबू फल जैसा दिव्य रस है, जिसे भांड में सहस्र भाग चाँदी के साथ धोलने पर सहसा बाजारू सोना हो जाता है ।

अम्बिका भुवन के पूर्व दिशा से उत्तर दिशा पर्यन्त तापस-भूमि है, वहाँ वासुदेव की पाषाणमय प्रतिमा दीखती है, उससे उत्तर दिशा में दश हाथ जाने पर पार्वती की प्रतिमा दिखाई पड़ती है । जिसे अवराह मुहर अंगुष्ठिका से दबाने पर रास्ता देती है । नौ धनुष प्रवेश करने पर दक्षिणोत्तर दिशा में कूप

दिखाई पड़ता है उसमें निश्चय ही हरिताल लक्ष वर्ण वाला सहस्र-वेधी रस है ।

उज्जयन्त पर ज्ञानशिला विख्यात है, वहाँ पाषाण है, उसके उत्तर पार्श्व में दक्षिण अधोमुख विवर है, उसके दश धनुष दक्षिण जाने पर हिंगुल वर्ण वाला शतवेधी रस है सो "सुब्ब" को वेध देता है इसमें कोई सन्देह नहीं ।

वृषभ-ऋषभादि कूट पर पाषाण है, वहाँ पर संगम है । हाथी को लीद के साथ स्पर्श करने पर वह सोना बन जाता है । जिनालय के दक्षिण की ओर जानेपर जलुकचरी मिट्टी है, तियञ्च और मनुष्य के रक्त से विद्ध होने पर ताँबे को सोना बना देती है ।

वैगवती नामक नदी है, उसमें मनशिल वर्ण वाले पाषाण है । 'सुब्ब' को पंचवेध करने पर खवित होता है और धमन करने पर ताँबे को शीघ्र सोना बना देता है ।

यह उज्जयन्त कल्प अविकल्प है, अम्बिका को प्रणाम कर जो जिनभक्त करता है वह इच्छित सुख को प्राप्त करता है ।

उज्जयन्त महातीर्थ का कल्प समाप्त हुआ ।



५. रैवतगिरि-कल्प

पश्चिम दिशा में सौराष्ट्र देश में पर्वत-राज रैवत के शिखर पर श्री नेमिनाथ भगवान का उत्तुग शिखर वाला भवन है । पूर्वकाल में वहाँ भगवान नेमिनाथ स्वामी की लेप्यमय प्रतिमा थी । एक बार उत्तरदिशा-विभूषण कश्मीर देश से अजित और रतन

नाम के दो भ्राता संघपति होकर गिरनार आये। उन्होंने शीघ्रता-वश बहुत से पंचामृत भरे कलशों द्वारा न्हवण-स्नात्र कराया जिससे श्री नेमिनाथ भगवान की लेप्यमय प्रतिमा गल गई। उन्होंने अपने पर (गल्ली) अत्यन्त खेद करते हुए बाहार का प्रत्यास्थान कर दिया। इक्कीस उपवास के अनन्तर स्वयं भगवती अम्बिका देवी आई, संघपति को उठाया। उसने देवी को देखकर जय जय कार शब्द किया। देवी ने कहा—यह बिम्ब ग्रहण करो, पर पीछे मत देखना। अजित संघपति एक तार से खींचते हुए श्री नेमिनाथ भगवान का रत्नमय बिम्ब कंचनबालानक से लाये। प्रथम भवन की देहली में आरोपण कर संघपति ने अत्यन्त हर्षपूर्वक पृष्ठ भाग में देखा। प्रतिमा वही पर निश्चल हो गई। देवी ने कुमुम-वृष्टिपूर्वक जय जयकार किया। यह प्रतिमा वैशाखी पूर्णिमा के दिन संघपति ने नव्यकारित प्रासाद में पश्चिमाभिमुख स्थापित किया। स्नात्र-महोत्सव करके अजित संघपति अपने भाई के साथ स्वदेश लौट गया। कलिकाल में देवी ने लोगो का कलुषित चित्त ज्ञात कर रत्नमय प्रतिमा की झलकती हुई कान्ति को आच्छादित कर दिया।

पहले गुजरात में जयसिंह देव ने राजा खेगार को मार कर सज्जन को दण्डाधिप स्थापित किया। उसने विक्रम संवत् ११८५ में श्री नेमिनाथ भगवान का अभिनव जिनालय बनवाया। मालव-देशमण्डन सेठ भावड़ साहू ने स्वर्णमय आमलसार-कलश कराया। चालुक्यचक्री श्री कुमारपालदेव नरेन्द्र संस्थापित श्री श्रीमाल कुलोद्भव सौराष्ट्र दंडनायक ने विक्रम संवत् १२२० में पाज (पद्या-सीढियाँ) करवायी। उसी भावना से धवल ने अंतराल में पर्व-प्रपा भराये। पाज चढ़ते हुए लोगों को दक्षिण दिशामें लक्षाराम दिखाई देता है।

अणहिल बाढ़ पाटण में पोरवाड़कुलमण्डन आसराज-कुमार

देवी के पुत्र और गुर्जराधिपति श्री वीरधवल की राज्यधुरा को चलाने वाले मन्त्रीश्वर वस्तुपाल तेजपाल नामक दो भ्राता हुए। उनमें तेजपाल मन्त्री ने गिरनार की तलहटी में स्वनामाङ्कित तेजलपुर नामक प्रवर गढ़, मठ, प्रपा, मन्दिर और बाग-बगीचों से सुन्दर बनवाया। वहाँ अपने पिता के नामाङ्कित 'आसराज विहार' नामक पार्श्वनाथ जिनालय कराया। अपनी माता कुमार-देवी के नाम से 'कुमार सरोवर' निर्माण करवाया। तेजलपुर के पूर्व दिशा में उग्रसेनगढ़ नामक दुर्ग में युगादिनाथ-प्रमुख जिन-मन्दिर सुशोभित है। उसके उग्रसेनगढ़, खंगारगढ़ और जूनागढ़ तीन नाम प्रसिद्ध हैं। गढ़ के बाहर दक्षिण दिशा में चँवरी-वेदी, लड्डुओं के ओरे, पशुवाटक आदि स्थान हैं। उत्तर दिशा में विशाल स्तंभ शाला शोभित दश दशार-मण्डप, गिरिद्वार में पंचम हरि, दामोदर आदि स्थान स्वर्ण रेखा नदी के पार में वर्तमान हैं।

कालमेष के समीप तेजपाल मन्त्री ने बहुत बिनो से नहीं आए हुए सघ को बुलाकर उज्जयन्त शिखर पर एकत्र किया। वस्तुपाल मन्त्री ने शत्रुञ्जयावतार मन्दिर, अष्टापद-समेत शिखर मण्डप, कपर्दियक्ष एवं मरुदेवी प्रासाद कराये। तेजपाल मन्त्री ने तीन-कल्याणक चैत्य कराया। देपाल मन्त्री ने इन्द्रमण्डप का उद्धार कराया।

ऐरावण गज-पद्म-मुद्रा अलंकृत गजेन्द्रपद कुण्ड है, वहाँ अंग प्रक्षालन कर आये हुए यात्री लोग दुखों को जलाञ्जलि देते हैं। छत्रशिला के नीचे सहस्राभ्रवनोद्धान है जहाँ यादवकुल-प्रदीप, समुद्रविजय शिवादेवीनन्दन भगवान नेमिनाथ के दीक्षा केवल-ज्ञान और निर्वाण कल्याणक हुए हैं। गिरिशिखर पर चढ़ते ही अम्बिका देवी का मन्दिर दिखाई देता है। वहाँ से अवलोकन शिखर है, जहाँ पर स्थित होकर दशों दिशा से भगवान नेमिनाथ

स्वामी को अवलोकन किया जाता है। फिर पहले शिखर पर शांबकुमार और दूसरे पर प्रद्युम्न (के बिम्ब) हैं।

इस पर्वत पर स्थान-स्थान पर चैत्यों में रत्न-स्वर्णमय जिन-बिम्ब नित्य पूजा किए हुए दिखाई देते हैं। यहाँ की भूमि स्वर्ण-मंडिनी है और अनेक प्रकार के धातु रसों का भेदन करने वाली देदीप्यमान दिखाई पड़ती है। रात्रि में दीपक की भाँति प्रज्वलित औषधियाँ दिखाई देती हैं। नाना प्रकार के वृक्ष-वल्ली-पत्र-पुष्प-फलादि पद-पद पर उपलब्ध होते हैं। अनवरत खल-खलाहट शब्द करके झरते हुए झरणों का जल और मत्त कोयल व भ्रमरों के झंकार सुनाई देते हैं।

उज्जयन्त महातीर्थ कल्प शेष संक्षेप से यह श्री जिनप्रभुसूरि जी ने यथाश्रुत लिखा है।

श्री रैवतगिरि का कल्प समाप्त हुआ। इसके ग्रंथाग्रं० (अनुष्टुप छंद के अक्षरों वाला) १६१ अक्षर २७ हैं।



६. श्री स्तंभन पार्श्वनाथ-कल्प

सुर असुर खेचर किन्नर ज्योतीश्वर आदि विविध मधुकर कलित, तीन भुवन श्री लक्ष्मी के निवासस्थान जिनेश्वर भगवान के चरण-कमलों में मैं नमस्कार करता हूँ।

सुर नर धरणेन्द्र द्वारा पूजित श्री पार्श्वनाथ जिनेश्वर का चरित्र जो पूर्व मुनिगणों ने निर्विकल्पतया अनल्प कल्प में कहा है, मैं उसे संकीर्ण शास्त्र निक्षिप्त-चित्त वृत्ति वाले अर्थात् संक्षेप

रुचि धार्मिक जनों के सन्तोषार्थ श्री पार्श्वनाथ का कल्प लेश-मात्र कहूँगा ।

भव दुख रूपी भार से परिपूर्ण अंगों वाले भव्यों के भव-भ्रमण नष्ट करने के लिए मैं इस कल्प को संक्षेप से कहता हूँ, सुनिए ।

विजया, जया, कमठ, पद्मावती, पार्श्वयक्ष, वैकटद्या, धरणेन्द्र और सोलह विद्या देवियाँ जिनके अधिष्ठायक हैं । प्रतिमोत्पत्ति-निदानकल्प में कलित होने पर भी यहाँ उसे विस्तार भय से संकलित नहीं किया क्योंकि पीछे इसे कोई नहीं पढ़ेगा ।

जो व्यक्ति समुद्र को चुलु के समान कर ले व ताराओं के विमानों की गिनती कर ले वह भी पार्श्वनाथ भगवान की प्रतिमा की महिमा को कहने में समर्थ नहीं हो सकता ।

यह पुराणप्रतिमा अनेक स्थानों में संस्थापित होकर उपसर्ग शान्ति के हेतु खेचरों, देवों और उत्तम पुरुषों से पूजी गई है ।

जो इन्द्रादि द्वारा कीर्तित और महिमा कृत पार्श्वनाथ-प्रतिमा है उसे मैं जन-मानस में निश्चल भाव करने के लिए कहूँगा ।

भारतवर्ष रूपी सरोवर में भव्यजन-कमल को विकसित-बोधित करते हुए सुर-असुरों द्वारा वन्दित चरणों वाले श्री मुनिसुव्रत भगवान दिनकर की भाँति विचरते थे तब श्री पार्श्वनाथस्वामी की यह प्रतिमा चम्पा नामक श्रेष्ठ नगरी के रत्नाकरोपकंठ में ज्योतीश्वरों से वर्णित थी ।

कार्तिक सेठ के भव में शक्र को इन्हीं के ध्यान से व्रत ग्रहणा-नन्तर सौ की संख्या में अभिग्रह सिद्ध हुए थे । अतः प्रतिमा के माहात्म्य से मुग्ध सौधमैन्त्र महान् दिव्य विभूति से वहीं स्थित हो पूजा-अर्चा करने लगा ।

इस प्रकार कितना काल बीतने पर जब श्री रामचन्द्र जी ने वनवास किया तो इन्द्र के वचन से लोगों को राघव का प्रभाव

दिखाने के लिए दण्डकारण्य में देवयुगल ने आकाशगामी घोड़ों सहित रत्नजटित रथ और प्रतिमा रामभद्र को दी ।

वहाँ रघुपुङ्गव श्री रामचन्द्र ने सात मास और नव दिन तक विदेहदुहिता—सीता के उपनीत कुसुमों से भक्तिपूर्वक पूजा की ।

राम के प्रबल कर्मों को अलङ्घनीय और दुख से छूटने वाले ज्ञातकर उस पूज्य प्रतिमा को देवता उसी स्थान पर वापस ले गये । अब फिर शक्रेन्द्र प्रकृष्ट भक्तिपूर्वक दिव्य भोगों से पूजा करने लगा, इस प्रकार ग्यारह लाख वर्ष पूरे हो गए ।

उस समय जब यदुवश में बलदेव-कृष्ण और नेमिनाथ तरुणावस्था को प्राप्त हुए और केशव को राज्य मिला और जरासंध से युद्ध में अपनी सेना को उपसर्ग होने पर कृष्ण ने भगवान नेमिनाथ से उस उपसर्ग के शीघ्र विनाश होने का उपाय पूछा ।

प्रभु ने आदेश दिया—“पुरुषोत्तम ! मेरे सिद्ध होने के तेयासी हजार सात सौ पचास वर्ष बाद विविध अधिष्ठायकों द्वारा नतचरण श्री पार्श्व अर्हन्त होंगे, जिनकी पूजा—स्नात्र जल सींचने पर लोक में अशिव की शांति होगी ।” “स्वामी ! वर्तमान में उन जिनेश्वर की प्रतिमा कहीं भी विद्यमान है ?” इस प्रकार चक्रधर श्रीकृष्ण के पूछने पर स्वामी ने कहा—“वह इन्द्रपूजित है” । तब नेमि जिन् और जनार्दन के मनोगत भाव को ज्ञात कर मातलि सारथी सहित एक रथ में वह प्रतिमा शक्रेन्द्र ने दी ।

मुरारि ने प्रमुदित हो प्रतिमा को न्हवण कराके बहुत से धनसार रस, चन्दन रस और उत्तम सुगन्धित पुष्पो से पूजा की । पीछे सेना पर स्वामी के न्हवण जल को सिंचित किया जिससे योगी के चित्त-विलय की भाँति सारे उपसर्गों का विलय हो गया । बहुत दुखदायी प्रतिवासुदेव के निधन प्राप्त होने पर यादव सेना में जयजयकार हो गया । उसी विजय के स्थान पर जिनेश्वर नेमि-

नाथ के आदेश से संखपुर नामक अमिनव नगर निर्माण कराके श्री पार्ष्वप्रभु का बिम्ब स्थापित किया। इस प्रतिमा को लेकर कृष्ण के अपने नगर में आने पर राजाओं ने वासुदेवत्वाभिषेक उत्सव किया। कृष्ण नरेश्वर ने मणि-कंचन रत्नों से रचित प्रासाद में संस्थापित प्रतिमा की सात सौ वर्ष तक पूजा की।

द्वारिका के दाह और यादव जाति के प्रलय होने पर भी स्वामी के प्रभाव से देवालय में अग्नि नहीं लगी। समुद्र ने अपनी लोल लहरों के द्वारा नगरी के साथ रुचिर मनोहर मन्दिर सहित स्वामी (की प्रतिमा) को जल के अन्दर ले लिया।

नागकुमारियों के साथ क्रीडा के हेतु आये हुए तक्षक नागेन्द्र ने प्रभु की पापनाशक प्रतिमा को देखा और उसने प्रमुदित चित्त से बहुत प्रकार की नृत्य-कला से महामहोत्सवपूर्वक अस्सी हजार वर्ष पर्यन्त पूजा की। दिग्पालश्रेष्ठ वरुण ने समुद्र की सफाई करते हुए तक्षक द्वारा पूजी जाती हुई त्रिभुवनपति पार्ष्वनाथ की प्रतिमा को देखा और सोचा—अरे ये तो वही स्वामी है जो देवेन्द्र द्वारा पहले पूजित थे, अब मुझे भी स्वामी के चरणों की सेवा करना योग्य है। ऐसा विचार कर वह जिनेश्वर की अनवरत पूजा, प्रार्थना, सेवा करने लगा। उस समय प्रभु वहाँ चार हजार वर्ष पर्यन्त वही स्थित रहे।

जब श्री वर्द्धमानस्वामी भरत क्षेत्र में जलद तिलक-पुष्करावर्त्त मेघ की भाँति अविरल धारा से भव्य शश्यों को सिंचन कर रहे थे तब अपनी कान्ति से देवलोक की कान्ति को कलुषित करने वाली कान्तिनगरी में धनेश्वर नामक सार्धवाह सुखपूर्वक निवास करता था। एक बार वह महाइन्द्र (सेठ) यान में समुद्र-यात्रा के लिए निकला और सांयात्रिक आदि के साथ सिंहल द्वीप पहुँचा। और माला बेचकर वहाँ से शीघ्रतापूर्वक लौटते हुए सहसा जल-राशि के अन्दर प्रवहण स्तंभित हो गया। जब वह दुखी होकर

चिन्ता करने लगा तो शासनदेवी पद्मावती ने प्रकट होकर कहा—
वत्स ! डरो मत ! बात सुनो ! दिग्पाल वरुण विनिर्मित महिमा
वाले, पृथ्वी में मोह का मान मर्दन करने वाले श्री पार्श्वनाथ
भगवान यहाँ पानी के नीचे रहे हुए हैं । हे भद्र ! तुम उन्हें अपने
स्थान पर ले जाओ ।

धनेश्वर ने कहा—देवी ! समुद्र जल के मूल से जिनेश्वर को
निकाल कर ग्रहण करने की मेरे में शक्ति कहाँ है ? तब शासन
देवी ने कहा—मेरे पीछे-पीछे लगकर प्रविष्ट हो जाओ और कच्चे
सूत के तार से बाँधकर प्रभु को निकालो और जहाज में चढ़ाकर
हे श्रावक ! अपने नगर ले जाओ ।

देवी के निर्देशानुसार यह सब करके वह महासत्त्वशाली सेठ
त्रैलोक्यपति प्रभु को ग्रहण कर हर्ष प्रकर्ष से पुलकितगात्र हो
गया । और क्षणमात्र में स्वस्थान आये और पट-कुटी बनवा कर
लोक सन्मुख स्वागतार्थ आये तब तक के लिए वहाँ रहे । गन्धर्वों
के गीत-वाजित्र और सधवा स्त्रियों के धवल मङ्गलपूर्वक दान
देते हुए स्वामी को बहिर्दिशि प्रदेश-स्थल में प्रवेश कराया ।

सेठ ने कान्तिनगरी में रजत की भाँति निर्मल, स्वच्छ प्रासाद
कराया और उसमें प्रभु को विराजमान करके भक्तिपूर्वक प्रतिदिन
पूजन करने लगा । धनेश्वर के काल-प्राप्त होनेपर प्रवर नागरिकों
द्वारा प्रभु की पूजा होते हजार वर्ष बीत गए । तब देवाधिदेव
की परिकर रहित प्रतिमा को आकाश मार्ग से रस-स्तम्भन निमित्त
कान्तिनगरी से कालत्रय कला कलित श्री पादलिप्तसूरि गणधर
के उपदेश से योगीन्द्र नागार्जुन अपने स्थान पर लाया । योगिनी-
गत कार्य सिद्ध होनेपर वह स्वामी को अटवी में छोड़ गया और
रस स्तम्भित होने के कारण स्तम्भनक नामक तीर्थ हो गया ।

उद्भिन्न वंशजाल के अन्दर स्थित, जो दुग्धस्नपित अंग वाले

प्रभु के आकण्ठ क्षिति निमग्न रहने से लोगों ने उनका नाम यक्ष प्रसिद्ध कर दिया। उस अवस्था में पाँच सौ वर्ष तक जिनेश्वर भगवान् की पूजा होगी। फिर धरणेन्द्र के सानिध्य से श्रुतसागर के पारगामी श्री अभयदेवसूरि जी संघ सहित दृस्थित रोग को दूर करके देदीप्यमान माहात्म्य वाला तीर्थ प्रकट करेंगे।

कान्तीपुरी से भगवान् पुनः समुद्र में जावेंगे। बहुत प्रकार से नगर में भारी महिमा से देदीप्यमान होंगे।

यदि कोई सहस्र मुख वाला होकर लाल जिह्वा धारण कर ले तो भी त्रिकाल में कौन प्रतिमा स्थानों को साधन करने में समर्थ है ?

पावापुरी, चम्पापुरी, अष्टापद, गिरनार, समेतशिखर, विमलाचल, काशी, नाशिक, मिथिला, राजगृह प्रमुख तीर्थों में यात्रा, पूजन, दान से जीवों को जो फल होता है वह यहाँ पार्श्वनाथ प्रभु की प्रतिमा के दर्शनमात्र से प्राप्त करता है।

पार्श्वनाथ भगवान् को वन्दन करने की विचार-बुद्धि से मास-क्षमण का फल और प्रतिमा को दृष्टिगोचर करने से छम्मासी तप का फल मिलता है। प्रभु के दर्शन से निःसन्तान बहुत से पुत्रों वाला और निर्धन धनकुबेर जैसा हो जाता है और दुर्भग भी सौभाग्यशाली होता है।

प्रभु प्रतिमा को नमन करने वाले पुरुषों को भवान्तर में मूर्खत्व, कुकलत्रत्व, कुजाति में जन्म, कुरूपत्व और दीनत्व नहीं होता।

अडसठ तीर्थों की यात्रा करने के लिए मुग्ध लोग क्यों भ्रमण करते हैं ? उससे तो अनन्तगुण फल पार्श्वनाथ भगवान् देते हैं। जो प्रभु-प्रतिमा का एक कुसुम से भी परम भक्तिपूर्वक पूजा करते हैं उनके देवेन्द्रादि पद तो कर-कमलों में स्थित है। जो प्रभु के

उत्तम मुकुट, कुण्डल, केयूरादि करवाता है वह त्रिभुवनमुकुट होकर शीघ्र ही शिव-सुख प्राप्त करता है ।

जिमने त्रिभुवन चूडामणि, लोगों के नयनों के लिए अंजन-शलाका जैसी इस प्रतिमा को नहीं देखा उसका मनुष्य जन्म ही निरर्थक है । श्री संधदास भुति द्वारा प्रतिमा का लघु कल्प निमित्त है । मैंने तो बड़े कल्प से सम्बन्ध मात्र समुद्धृत किया है ।

जो इस कल्प को पढ़ता, सुनता व चिन्तन करता है वह कल्पवासियों का नाथ (इन्द्र) होकर सातवें भव में सिद्धि प्राप्त करता है । और जो पुस्तक लिख कर इस कल्प की गृह चैत्य में पूजा करता है वह चिरबोधि नरक और तिर्यञ्चगति में नियमा से नहीं जाता ।

दैनिक पढ़ने से सिंह, समुद्र, अग्नि, हाथी, चोर, साँप, ग्रह, वैरी का निवारण होकर प्रेत, वेंताल, शाकिनी आदिका भय नष्ट होता है ।

कल्प वृक्ष की भाँति यह कल्प हृदय स्थान में धारण करने वाले भक्तों की पुण्य-शोभा विलसित और वाञ्छित प्रदान करे ।

जहाँ तक नरक्षेत्र में मेरु रूपी प्रदीप पृथ्वी तल पर समुद्र जल रूपी तेल से उद्योदित विद्यमान है यह कल्प वहाँ तक जयवन्त रहे ।

यह पार्श्वनाथ का सक्षिप्त कल्प समाप्त हुआ ।



श्री स्तम्भनक-कल्प

दृढ व्याधि से शरीर अशक्त हो जाने पर अनशन ग्रहण करने के लिए (श्री अभयदेव सूरि जी महाराज ने) संघ को बुलाया, रात्रि में देवी ने सूत की नौ कोकडी सुलझाने के लिए कहा । हाथों से अशक्ति प्रकाशित करने पर (देवी ने) नवाङ्ग विवरण कथा से चमत्कृत कर स्तम्भन पार्श्वनाथ वन्दन करने की आरोग्य-विधि उपदिष्ट की । संभाणा से चलकर धवलकपुर आने के बाद पादविहारी होकर स्तम्भनपुर के सेठी नदी के तट पर स्थित खोखरे पलाश वन में पहुँचे । गो-दुग्ध झरने से स्थान को पहिचान कर जयतिहुअण स्तोत्रार्घ्य से पार्श्वनाथ स्वामी को प्रत्यक्ष किया और स्तवन पूर्ण कर प्रभावशाली वृत्त द्वय को गुप्त कर दिया ।

संघ द्वारा निर्मापित जिनालय में श्री पार्श्वनाथ भगवान की प्रतिमा को स्थापित किया वे गतरोग हुए नवाङ्गो वृत्तिकारक श्री अभयदेव सूरि जी महाराज विजयवन्त हों ।

जन्म से भी चार हजार वर्ष पूर्व देवालय में पूजित हुए और भगवान की वासव, वासुदेव और वरुण ने समुद्र में पूजा की । कान्तिनगरी के सेठ धनेश्वर ने पूजा की, और नागार्जुन ने भी अर्चन किया वे स्तम्भनपुर के श्री पार्श्वनाथ जिनेश्वर आपकी रक्षा करें ।

श्री स्तम्भनक कल्प समाप्त हुआ अं० १०० (पाठान्तर १११) हैं ।



७. अहिच्छत्रानगरी-कल्प

तीन भुवन मे भानु के नाम से प्रकट श्री पार्श्वनाथ जिनेश्वर को नमस्कार करके अहिच्छत्रा नगरी का कल्प किञ्चित् यथाश्रुत कहूँगा ।

इसी जंबूद्वीप के भारतवर्ष में मध्य खण्ड स्थित कुरुजागल जनपद मे संखावती नामक ऋद्धि-समृद्धि नगरी थी । वहाँ भगवान् पार्श्वनाथ स्वामी छद्मस्थ विहार में विचरते हुए कायोत्सर्ग स्थित रहे । पूर्व निबद्ध वैर के कारण कमठासुर ने अविच्छिन्न धारा-प्रवाह से वर्षता हुआ मेघ विकुर्वण किया, जिससे सारे भूमण्डल में जल-जलाकार होकर भगवन्त के आकण्ठ जल आ गया ।

पञ्चाग्निसाधक कमठ तापस द्वारा जलाए काठ मे दग्ध साँप को निकाले गए प्रभु के उपकार को स्मरण कर नागराज धरणेन्द्र ने अवधि-ज्ञान से देखा और अपनी अग्रमहिषियों के साथ आकर मणिरत्नमय सहस्रफणालंकृत छत्र प्रभु के ऊपर करके कुण्डलीकृत नागराज ने उन्हें ग्रहण कर उस उपसर्ग को निवारण किया । तभी से उस नगरी का नाम अहिच्छत्रा हो गया ।

वहाँ प्राकार-कारको ने जैसे-जैसे उरग रूपी धरणेन्द्र ने कुटिल गति से सर्पण किया उसी प्रकार से ईंट निवेश किया । आज भी वैसा ही प्राकाररत्न दृष्टिगोचर होता है । संघ ने श्री पार्श्वनाथ भगवान् का चैत्य निर्माण कराया । चैत्य के पूर्व दिशा में अति मधुर प्रसन्नोदक कमठ जलघर से भरे हुए सात जलपूर्ण कुण्ड हैं । उन कुण्डों के जल में विधिपूर्वक स्नान करने वाली मृतवत्सा स्त्रियाँ स्थिरवत्सा होती हैं । उन कुण्डों की मिट्टी से धातुर्वादी लोग धातु-सिद्धि होना बतलाते हैं । पाषाण शिला से मुद्रित मुख

वाली सिद्ध रसकूपिका भी यहाँ दृष्टिगोचर होती है। जहाँ म्लेच्छ राजा द्वारा अग्निदाह आदि अनेक उद्धाटनोपक्रम निष्फल हो गए।

उस नगर के भीतर और बाहर सवा लाख कुएँ और बापिकाएँ हैं। मधुरोदक की यात्रा के लिए आये हुए लोगों और पार्श्वनाथ चैत्य में स्नात्र करते हुए लोगों को आज भी कमठ प्रखर तूफान और काली मेघ घटा और गर्जन व बिजली आदि दिखाता है। मूल चैत्य के निकट सिद्ध क्षेत्र में श्री पार्श्वनाथ स्वामी का धरणेन्द्र-पद्मावती सेवित चैत्य है। प्राकार के समीप श्री नेमिनाथ भगवान की प्रतिमा सहित सिद्ध-बुद्ध कलित आम्रलुम्बधारिणी सिंहवाहिनी अम्बिका देवी विद्यमान है। चन्द्र किरणों की भाँति निर्मल जल से परिपूर्ण उत्तरा नामक बापी है जहाँ स्नान करके और वहाँ की मिट्टी का लेपन करने से कुष्ठियों का कुष्ठ रोग शान्त हो जाता है। धन्वन्तरि कूप की विचित्र वर्ण वाली मिट्टी से गुरु आम्नाय से सोना बनता है। ब्रह्म कुण्ड के तट पर उगी हुई मण्डूक ब्राह्मी के पत्तों का चूर्ण एक वर्ण वाली गाय के दूध के साथ पीने से प्रज्ञा-मेधा सम्पन्न, निरोग और किन्नर की भाँति स्वर होता है। वहाँ उपवन के समस्त वृक्षों में औषधियाँ उपलब्ध होती हैं जो उन-उन कार्यों को सिद्ध करती हैं जैसे जयन्ती, नागदम्पती, सहदेवी, अपराजिता, लक्ष्मणा, त्रिवर्णी, नकुली, सकुली, सर्पाक्षी, सुवर्ण-शिला, मोहनी, सामली, रविभक्ता, निविधी, मोरशिला, शल्या, विशल्या प्रभृति महौषधियाँ यहाँ विद्यमान हैं। यहाँ हरिहर, हिरण्यगर्भ, चण्डिकाभवन, ब्रह्मकुण्ड आदि लौकिक तीर्थ हैं। तथा यह नगरी महातपस्वी सुगृहीतनामवेय कृष्णाधि की जन्मभूमि है। तत्पद पंकज पराग कण निपात से पवित्रीकृत एक वस्त्र वाले पार्श्वनाथ भगवान को स्मरण करने से आधि व्याधि, सर्पविष, सिंह, हाथी, रण, चोर, जल, अग्नि, राज्य, दुष्ट ग्रह, भारि, भूत,

प्रेत, शाकिनी प्रमुख क्षुद्रोपद्रव विशेष कर भव्य जीवों को पराभव नहीं करते । सकल अतिशयो की निधान रूप यह नगरी है ।

यह अहिच्छन्ना नगरी का कल्प पद्मावती धरणेन्द्र और कमठ के प्रिय श्री जिन प्रभुसूरि ने संक्षेप से वर्णन किया है ।

॥ अहिच्छन्ना-कल्प समाप्त हुआ ग्रंथाग्रं० ३६ ॥



• ८. अर्बुदगिरि-कल्प

श्री आदिनाथ और नेमिनाथ अर्हन्तों को नमस्कार करके अर्बुद महागिरि का कल्प लेशमात्र कहता हूँ । पहले श्रीमाता देवी की उत्पत्ति यथाश्रुत कहूँगा, जिसके अधिष्ठान से यह पर्वत पृथ्वी में प्रख्यात हुआ है ।

श्री रत्नमाल नगर में रत्नशेखर राजा हुआ, निःसन्तान होने से दुखी हो उसने शाकुनिक लोगो को बाहर भेजा । उन्होंने शिर पर काष्ठ-भार लिए कष्टपूर्वक चलने में दुर्गन्त स्त्री को देख कर राजा को बतलाया कि इसका पुत्र आपके पद पर राजा होगा । राजा के आदेश से उन लोगों ने उस सगर्भा को मारने के लिए गर्त में डाल दिया । वह कायचिन्ता के बहाने उससे बाहर निकली और उस भयार्ता ने पुत्र प्रसव कर झाड़ी में रख दिया । इस घटना से अज्ञात उन लोगों ने गर्त में लाकर उसे मार डाला ।

पुण्ड से आकृष्ट होकर एक मृगी उस बालक को दोनों समय स्तन पान करा देती । अन्यदा महालक्ष्मी ने टक्कशाला में मृगी के चारों पैरों वाली नयी मुद्रा-नाणा की वृद्धि कर दी । यह सुन कर शिशु रूप में उत्पन्न होने की वार्त्ता फैल गई । कोई नया राजा हुआ, सुन कर राजा ने सुभटों को भेजा, उन्होंने उसका वध करने के लिए आकर नगर के गोपुर में उसे देखा और बाल-हत्या से बचने के लिए गायों के झुण्ड के आने के मार्ग में रख दिया । उसके उसी प्रकार रहते भाग्यवश एक उक्षा—वान बटोर ने वाली स्त्री के रूप में शक्ति विशेष—आगे हो गई, उससे प्रेरित हो पशुओं के बीच से उस शिशु को उठा कर रख लिया । यह सुन कर मंत्री के समझाने से राजा ने उसे लेकर अपना औरस पुत्र मान लिया ।

क्रमशः वह श्रीपुञ्ज नामक राजा हुआ और उसकी पुत्री श्रीमाता रूप सम्पन्न वानर जैसे मुख वाली हुई । वह जाति-स्मृति प्राप्त वैराग्यवान-निर्विषयी हुई । उसने अपने पिता से अपना पूर्व भव निवेदन किया कि मैं पहले वानरी थी और अबुंदगिरि की वृक्ष शाखा पर किसी ने मेरा शिरोच्छेद कर दिया । मेरा रुण्ड वृक्ष के नीचे कुण्ड में जा गिरा । उस अमित तीर्थ के प्रभाव से मैं नर देह धारिणी हुई । मेरा मस्तक आज भी उसी तरह है अतः मैं वानरमुखी हुई हूँ । श्रीपुञ्ज ने उसे अपने पुरुषों के साथ भेज कर कुण्ड में उसका मुख डुबाया, जिससे वह नरमुखी हो गई और आबू पर तपश्चर्या करने लगी ।

एक बार आकाशगामी योगी उसे देख कर रूपमुग्ध हो गया । उसने आकाश से उतर कर प्रेमालाप पूर्वक कहा—शुभे ! तुम मुझे किस प्रकार वरण करोगी ? उसने कहा—रात्रि का प्रथम प्रहर जब तक कुकुट बोले उससे पहिले किसी विद्या से यदि इस पर्वत-ह्रद पर मनोहर बारह सीढियाँ बना दो तो मैं तुम्हें वरण करूँगी !

योगी ने अपनी विद्या से दो प्रहर में वैसा कर दिया। श्रीमाता ने अपनी शक्ति से बनावटी कुर्कुट शब्द किया और उसके निषेध करने पर भी वह उसका छल जानता हुआ विवाह के लिए ठहर गया। योगी ने नदी के किनारे विवाह सामग्री सहित उसे बैठाया। श्रीमाता ने कहा—त्रिशूल छोड़ कर विवाह करने के लिए मेरे पास बैठो ! वह वैसा ही करके बैठा तो श्रीमाता ने कुत्ते लगा कर उसकी आँखों को विकृत कर दिया और उसी की शूल से उसका हृदय वेध कर वध कर डाला। इस प्रकार आजन्म अखण्ड शील पालन करके श्रीमाता स्वर्ग को प्राप्त हुई। राजा श्री पुञ्ज ने उस शिखर पर उसका प्रासाद बनवाया।

छह महीनों के बाद अबुंद नामक साँप पहाड़ के नीचे चलता है जिसके पहाड़ कम्पन होता है इसी से सभी प्रासाद बिना शिखर के है। लौकिक में भी कहते हैं कि—

पहले यह हिमाचल का पुत्र नन्दिवर्द्धनगिरि था, कालान्तर में अबुंदनाग का अधिष्ठान होने से “अबुंद” नाम हो गया। इस पर धनवानों के बारह गाँव बसते हैं। गोमालिक तापस और राष्ट्रीक लोग में हजारों हैं। न तो ऐसा वृक्ष है न वल्ली, न पुष्प, न कन्द और न फल है एवं न ऐसी खान है जो यहाँ न देखी जाती हो। यहाँ प्रदीप्तिमान् महौषधियाँ हैं जो रात्रि में ज्वाज्वल्यमान रहती हैं। सुगन्धित और रसाढ्य दोनों प्रकार के वन हैं।

स्वच्छद छलकती हुई स्वच्छ लहरो वाली मन्दाकिनी नदी है जिसके तट पर फूलों के वृक्ष हैं और पिपासुओं को तृप्त—आनन्दित करने वाला सुशोभित है। इस गिरिराज के हजारों उत्तुंग शिखर प्रकाशित हैं जहाँ सूर्य का रथ-सारथी भी क्षण मात्र स्थलित हो जाता है। चण्डालो-वज्र-तैलेभ कन्दादि कन्दों की जातियाँ उन-उन कार्यों को सिद्ध करने वाली पद-पद पर देखी जाती हैं। यहाँ के आश्चर्यजनक कुण्ड, धातु-खाने तथा

अमृत जल वाले क्षरणों के कारण यह समृद्ध प्रदेश है। कोयल के उच्च स्वर से कूकने पर शीघ्र कोकूयित कुण्ड से खल-खल शब्द करता हुआ जल का प्रवाह प्रादुर्भूत होता है।

श्रीमाता, अचलेश्वर, वशिष्ठाश्रम आदि लौकिक तीर्थ और मन्दाकिनो आदि भी है। इस महागिरिराज के नेता परमार नरेश्वर हैं जिनकी गजधानी चन्द्रावती नगरी लक्ष्मी की निधान है। विमलबुद्धिकलित विमल दण्डनायक ने यहाँ ऋषभदेव भगवान की पित्तलमय प्रतिमावाला चैत्य बनवाया। उसने चम्पक वृक्ष के सान्निध्य में पुत्र सम्पदा एवं तीर्थोद्धार की वाञ्छा से भगवती अम्बा की आराधना करके श्रीमाता के मन्दिर के पास पुष्प-मालादि से रुचिर और गोमय गोमुख देखकर वहाँ शुल्क देकर जमीन ग्रहण की। गुर्जरेश्वर पर क्रुद्ध राणा श्री धांधूक को भक्ति से प्रसन्न कर चित्रकूट से लाकर उसके वचनो से विक्रम सं० १०८८ में प्रचुर द्रव्य व्यय द्वारा उसने “विमल वसति” नामक उत्तम प्रासाद बनवाया। यहाँ बहुत प्रकार से पूजित अम्बिका देवी यात्रागत संघ के गहन विघ्नों का नाश करती है। युगादिदेव के चैत्य के सामने यहाँ एक रात्रि में शिल्पी ने पाषाण-मय घोड़ा घड़ कर तैयार किया।

विक्रम संवत् १२८८ में सचिवों में चन्द्र के समान तेजपाल ने लूणगवलही नामक नेमिनाथमन्दिर का निर्माण कराया। श्री स्तम्भतीर्थ में निष्पन्न कसौटी का नेत्रामृताञ्जन बिम्ब तेजपाल मंत्री ने वहाँ स्थापित किया। उसने श्री सोम दिग्पाल के निर्देश से अपने पूर्वजों की मूर्तियाँ हस्तिशाला में विराजमान की।

अहो! सूत्रधार शिरोमणि शोभन देव ने इस चैत्य शिल्प की रचना से अपना नाम सार्थक कर दिया। इस अर्बुद के अनुज मैनाक पर्वत की समुद्र ने वज्र से रक्षा की और इसने भवदण्ड से मंत्रीश्वरों की रक्षा की।

देवात् म्लेच्छों द्वारा दोनों तीर्थों के भग्न कर देने पर भी इसका उद्धार शक संवत् १२४३ (वि० सं० १३७८) में करवाया। प्रथम तीर्थ का उद्धार महण सिंह के पुत्र लल्ल ने और दूसरे का चण्ड सिंह के पुत्र पीथड ने करवाया। चालुक्य कुल चन्द्रमा कुमारपाल भूपाल ने इसके ऊँचे शिखर पर श्री वीर चैत्य का निर्माण कराया।

उन-उन औषधियों से पूर्ण और उन-उन कौतुहलों से भरे हुए अनेक तीर्थों से पवित्रित इस अर्बुदगिरि के दर्शन धन्य जन ही करते हैं।

श्री जिन प्रभुसूरि ने श्रोत्रसुधाकल्प यह श्रीमद् अर्बुद कल्प बनाया है, चतुर जन इसका परिचय प्राप्त करें।

श्री अर्बुद कल्प समाप्त हुआ। ग्रंथा ग्रं० ५२ अक्षर १२ है।



९. मथुरापुरी-कल्प

जगत में शरण्यभूत सातवें और तेईसवें जिनेश्वर को नमस्कार करके भव्य जनों को मंगल कारी मथुरा-कल्प कहेंगा।

सुपाश्वनाथ भगवान के तीर्थ में वर्तमान धर्मरत्न और धर्म घोष नामक दो मुनिवर्य सिंह के सदृश निस्संग थे।

वे मुनिराज छट्ठ, अट्ठम, दशम, द्वादशम, पक्षोपवास और मास, दो मास और चार मासक्षमण की तपश्चर्या करते हुए, भव्यजीवों को प्रतिबोध करते हुए किसी समय मथुरा नगरी में

विचरे। उस समय मथुरा नगरी बारह योजन लम्बी और नौ योजन विस्तीर्ण एवं पार्श्व स्थित यमुना नदी के जल से प्रक्षालित प्रकार विभूषित धवलगृह, देवकुल, वापी, कूप, पुष्करिणी, जिनभवन और हाटों से सुशोभित थी। वहाँ विविध चारों विद्याओं को पढ़ने वाले ब्राह्मणों का समूह था।

वहाँ वे मुनिराज अनेक फल फूलों से लदे हुए भूतरमण नामक उपवन में अवग्रह लेकर उपवास करके वर्षाकाल—चातुर्मास स्थित रहे। उनके स्वाध्याय, तपश्चरण और प्रशमादि गुणों से आर्वाजित-आकृष्ट उपवन स्वामिनी कुबेरा देवी ने रात्रि में प्रकट होकर कहा—भगवन्! आपके गुणों से मैं अत्यन्त प्रसन्न हूँ, कुछ वर माँगिए। मुनिराजों ने उसे—हम निस्संग हैं, हमें कुछ नहीं चाहिए। कहते हुए—धर्म सुनाकर अविरति श्राविका बनायी।

अन्यदा कार्तिक शुक्ल अष्टमी की रात्रि में मुनिराजों ने कुबेरा देवी से कहा—तुम शय्यातर हो, हे श्राविके! तुम दृढ सम्यक्त्व वाली हो, अतः जिन वन्दन, पूजन मे प्रवृत्त रहना। वर्तमान योग से चातुर्मास करके पारणे के लिए हम अन्य गाँवों में विचरण करेंगे। देवी ने शोकपूर्वक कहा—भगवन्! आप सर्वदा इसी उपवन में क्यों नहीं रहते! साधुओं ने कहा—

“भ्रमणो, पक्षियों, भ्रमरों, गोकुल, चतुष्पदों, पासा सारी और मेघ का निवास अनियत होता है।”

उसने प्रार्थना की—यदि ऐसा है तो धर्म कार्य कहिए, जिसे मैं सम्पादन करूँ, क्योंकि देवदर्शन अमोघ होता है। साधुओं ने कहा—यदि ऐसा ही आग्रह है तो हमें संघ के साथ मेरुपर्वत ले जाकर चैत्यों की वन्दना कराओ! देवी ने कहा—मैं आप दोनों को देव-वन्दन करा दूंगी! मथुरा संघ चलने से अन्तराल मे कोई मिथ्यादृष्टि देव विघ्न करेंगे! साधुओं ने कहा—हमने आगम बल

से मेरु देखा है, यदि संघ को ले जाने की तुम्हारी शक्ति न हो तो केवल हम दोनों तो वहाँ जाने से रहे ।

देवी ने उदास होकर कहा—यदि ऐसा है तो मैं यहीं प्रतिमाओं से शोभित मेरु पर्वत का आकार बना दूंगी। जहाँ आप संघ सहित देववन्दन करे। साधुओं ने स्वीकार किया। देवी ने कंचन घटित, रत्न मण्डित, अनेक सुर परिवृत, तोरण-ध्वज-मालालंकृत शिखर व छत्रत्रय शाली स्तूप रात्रि में निर्माण किया। वह स्तूप मेखला-त्रय मण्डित था, एक-एक मेखला में चारों दिशाओं में पंच वर्ण रत्नमय बिम्ब थे। उस स्तूप पर मूल प्रतिमा श्री सुपाश्वनाथ स्वामी की प्रतिष्ठापित थी।

प्रातः काल लोगो को मालूम हुआ तो उस स्तूप को देखकर वे परस्पर कलह करने लगे। कोई कहता ये वासुकि लक्षण युक्त स्वयम्भूदेव है, कोई उसे शेष शय्या स्थित नारायण एवं ब्रह्मा, धरणेन्द्र, सूर्य चन्द्रादि बतलाया, बौद्ध कहते ये स्तूप नहीं पर "बुद्धडउ" है। तब मध्यस्थ पुरुषों ने कहा—कलह मत करो, ये जिस देव ने निर्मित किया है, वही संशय दूर करेंगे। अपने-अपने देवों को पट पर चित्र-आलेखित कर अपनी गोष्ठी सहित रहे। जिनका देव होगा उसी का एक पट रहेगा, दूसरे देवों के पट नष्ट हो जावेंगे। सघ ने भी सुपाश्वनाथ भगवान का पट लिखा। सभी लोग अपने-अपने देवों के पट गोष्ठी सहित पूजा करके नवमी की रात्रि में सर्व दर्शनी लोग गाते हुए स्थित रहे। आधी रात के समय तृण-धूलि और पत्थर युक्त उद्दण्ड तूफान चलने लगा जिससे सभी पट टूट कर उड़ गए। प्रलय गर्जनाव से लोग दशो-दिश पलायन कर गए। एक सुपाश्वनाथ भगवान का पट स्थित रहा। लोक विस्मित हुए और "ये अरिहन्त देव हैं"—कहने लगे। उस पट को सारे नगर में घुमाया, पट-यात्रा प्रवर्तित हुई।

उसके बाद न्हवण प्रारम्भ हुआ। प्रथम न्हवण के लिए श्रावक लोग कलहू करने लगे। प्रतिष्ठित लोगों ने यह व्यवस्था की—जिसके नाम का गोलक (चिट्टी) कुमारी कन्या के हाथ में प्रथम आवेगा वह चाहे दरिद्र हो धनाढ्य प्रथम न्हवण करावेगा। दशमी की रात्रि में यह व्यवस्था हुई। ग्यारस के दिन दूध, दही, घृत, कुंकुम, चन्दनादि से हजार कलशों से श्रावकों ने न्हवण कराया। देवताओं ने प्रच्छन्न स्थित रहकर न्हवण कराया, आज भी वे उसी प्रकार यात्रार्थ आते हैं।

क्रमशः सभी के द्वारा न्हवण कराने पर पुष्प, धूप, वस्त्र, महाध्वज, आभरणादि चढाए गए। साधुओं को वस्त्र, घृत, गुडादि दिया। बारहवीं रात्रि में माला चढाई गयी। इस प्रकार वे मुनिराज देववन्दन कर सकल संघ को आनन्दित कर पारणा करके अन्यत्र चातुर्मास के लिए तीर्थ प्रकट कर क्रमशः कर्मों का नाश कर सिद्धि प्राप्त हुए, वहाँ सिद्ध क्षेत्रतीर्थ हुआ।

मुनिराजों के वियोग से दुःखित देवी ने नित्य देव-पूजा-रत अर्द्ध-पल्योपम का आयु पूर्ण कर च्यवकर मनुष्यत्व पाया और उत्तम पद प्राप्त किया। उसके स्थान पर जो-जो उत्पन्न होती है वह 'कुबेरा' नाम से प्रसिद्ध होती है। उसके द्वारा परिरक्षित स्तूप चिरकाल—पार्श्वनाथ स्वामी के उत्पन्न होने तक खुला रहा। इसके बीच मथुरा के राजा ने लोभ के वशीभूत होकर आदमी को बुला कर कहा कि इस स्तूप का स्वर्ण और रत्न निकाल कर मेरे भण्डार में रखो। लोग लोहे के कुदालों से स्तूप पर आघात करने लगे पर उनके घाव उस पर न लग कर स्वयं घातकों पर लगने लगे। तब प्रतीतिहीन राजा ने स्वयं कुहाड़े की चोट दी, कुहाड़ा ने उछलकर राजा के मस्तक को छिन्न कर डाला। तब कोपायमान देवी ने प्रकट होकर लोगों के कहा—अरे पापियों! यह क्या काम प्रारंभ किया है, राजा की तरह तुम लोगों को भी मरना

है ? भयभीत लोगों ने हाथ में धूप लेकर देवी से क्षमा याचना की। देवी ने कहा—जो जिनालय पूजेगा उसके उपद्रव दूर करूँगी। जो जिन प्रतिमा या सिद्धालय की पूजा करेगा उसी का घर स्थिर रहेगा अन्यथा गिर जायगा।

यहीं से मंगल चैत्यों की प्ररूपणा हुई, ऐसा छेद ग्रंथ बृहत्कल्प में मथुरा के भवनों का निदर्शन किया है।

यहाँ प्रतिवर्ष जिन पटह की नगरमें यात्रा-भ्रमण कराना ब कुहाड़ छट्टी मनाना एवं यहाँ जो भी राजा हो उसे जिनप्रतिमा प्रतिष्ठित कराके भोजन करना, अन्यथा वह जीवित नहीं रहेगा। देवी की इस आज्ञा को लोगों ने पालन करना प्रारंभ कर दिया।

एक बार पार्वनाथ स्वामी केवली अवस्था में विचरते हुए मथुरा नगरी पधारे। समवशरण में धर्मोपदेश देते हुए दूषम काल के भविष्य को उन्होंने प्रकाशित किया। भगवान के अन्यत्र पधार जाने पर देवी कुबेरा ने लोगों को पुकार कर कहा—“प्रभु ने दूषम काल निकट बतलाया है। लोग व राजा लोभ ग्रस्त होंगे, मैं भी प्रमादी हूँ और चिरायु नहीं अतः इस खुले स्तूप की सर्वकाल रक्षा नहीं करने सकूँगी ! संघादेश से मैं इसे ईंटों में ढँक दूँगी, तुम लोग शैलमय पार्श्वनाथ स्वामी की बाहर से पूजा करना। मेरे स्थान में दूसरी जो भी देवी होगी, वह अभ्यन्तर की पूजा करेगी। सघ के मानने पर देवी ने वैसा ही कर दिया।

भगवान महावीर के निर्वाण को तेरह सौ से अधिक वर्ष बीतने पर बप्पभट्टिसूरि उत्पन्न हुए, उन्होंने इस तीर्थ का उद्धार किया, पार्श्वनाथ भगवान को पूजाया। शास्वत पूजा करने के लिए कानन, कूप और कोट करवाया। चौरासी..... दिलाई।

संघ ने ईंटे खिसकती-हुई ज्ञात कर उखड़े जाते स्तूप को पत्थरों से मढ़ने के विचार से खोलना प्रारंभ किया तो देवी ने स्वप्न में स्तूप को खोलना मना किया। तब देवी के वचनो से

स्तूप को बिना खोले मुघटित पत्थर जड़ कर जीर्णोद्धार किया गया। आज भी देवों द्वारा यह महास्तूप रक्षित है, देखल में हजारों प्रतिमाएँ हैं, आवासनिक प्रदेश में मनोहर गन्धकुटी में चिल्लणिका अम्बा और अनेक क्षेत्रपालादि संयुक्त यह जिनभवन विराजमान है।

इस नगरी में भावी तीर्थंकर श्री कृष्ण वासुदेव का जन्म हुआ। यहाँ आर्य मंगू तथा हुंडिक यक्ष—जो चोर का जीव यक्ष हुआ था—का देव कुल है।

यहाँ पाँच स्थल है, यथा—१ अकं स्थल, २. वीर स्थल, ३. पद्म स्थल, ४ कुश स्थल, ५ महा स्थान। एवं बारह वन इस प्रकार हैं—१. लोहजंघ वन, २. मधुवन, ३. विल्व वन, ४. ताल वन, ५. कुमुदवन, ६. वृन्दावन, ७. भण्डीर वन, ८. खदिर वन, ९. कामिक वन, १०. कोल वन, ११. बहुलावन, १२. महावन।

यहाँ पाँच लौकिक तीर्थ हैं, यथा—१. विश्रान्तिक तीर्थ, २. असिकुण्ड तीर्थ, ३. वैकुण्ठ तीर्थ, ४ कालिंजर तीर्थ, ५. चक्र तीर्थ।

शत्रुञ्जय में ऋषभदेव, गिरनार पर नेमिनाथ, भरौच में मुनि सुव्रत, मोठेरा में महावीर और मथुरामें सुपाश्वर्—पाश्वर् को दो घड़ी के भीतर वन्दन कर संग्रह के दुंदुण में बिहार कर के जो ग्वालियर में आहार करते थे उन आमराय सेवित चरण-कमल श्री वप्पभट्टि सूरि जी महाराज ने वि० सं० ८२६ में मथुरा में श्री महावीर भगवान का बिम्ब स्थापित किया।

यहाँ श्री वीर वर्द्धमान स्वामी के जीव विश्वभूति ने अपरिमित बल प्राप्ति का नियाणा किया था। यहाँ यमुना वंकयमुन राजा के द्वारा निहित दण्ड अणगार के केवल ज्ञान उत्पन्न होने पर महिमा करने के लिए इन्द्र आया था।

यहाँ जितशत्रु राजा के पुत्र कालवेशिक मुनि ने अर्श रोगार्त स्वदेह में पुद्गलगिरि पर निष्प्रभ उपसर्ग सहन किया था ।

यहाँ शंख राजर्षि के तप प्रभाव को देख सोमदेव द्विज गजपुर नगर में दीक्षा लेकर स्वर्ग जाकर काशी में हरिकेश बल ऋषि देव पूज्य हुआ ।

यहाँ उत्पन्न राजकन्या निवृत्ति राघविष द्वारा सुरेन्द्र दत्त को स्वयंवरा हुई ।

यहाँ कुबेरदत्ता ने माता कुबेर सेना और भाई कुबेरदत्त को अवधि ज्ञान द्वारा अठारह नातो के सम्बन्ध बता कर प्रतिबोध दिया ।

यहाँ श्रुतसागर पारगामी आर्य मंगु ने ऋद्धिगारव, रस गारव, शाता गारव से यत्तत्व प्राप्त कर साधु को अप्रमादी करने के लिए जिह्वा प्रसारित कर प्रतिबोध दिया ।

यहाँ संबल कंबल नामके बछड़े सेठ जिनदास के संसर्ग से प्रतिबोध पाकर नागकुमार देव हुए और भगवान महावीर के नौकारुढ होने पर उपसर्ग निवारण किया ।

यहाँ अन्निका पुत्र ने पुष्पचूल को प्रवर्जित कर संसार समुद्र से पार किया ।

यहाँ गवाक्ष स्थित मिथ्यादृष्टि इन्द्रदत्त पुरोहित को—नीचे मार्ग में चलते हुए साधु के मस्तक पर पाँव करने पर—श्रावक ने गुरुभक्तिवश पंगु कर दिया था ।

यहाँ भूतगृह स्थित निगोद स्वरूप व स्व आयु पूछ कर सन्तुष्ट चित्त शक्रेन्द्र ने आर्यरक्षित सूरि को वन्दन किया । उपाश्रय के द्वार को अन्य दिशा में कर डाला ।

यहाँ बस्त्र पुष्यमित्र, घृत पुष्यमित्र और दुर्बलिक पुष्यमित्र लब्धि-सम्पन्न विचरे । यहाँ बारह वर्ष व्यापी दुःसह दुष्काल

व्यतीत होने पर सकल संघ को एकत्र कर स्कंदिलाचार्य ने आगमानुयोग-वाचना प्रवृत्त की ।

यहाँ देव-निर्मित स्तूप के समक्ष पक्षक्षमणपूर्वक देवता को आराधना कर जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण ने दीमक भक्षित त्रुटित पाठ भग्न महानिशीथ सूत्र ग्रंथ को परिपूर्ण किया ।

यहाँ साधुओं के तपश्चरण से सन्तुष्ट शासन देवी ने तदर्चनिक परिगृहीत तीर्थ को संघ के वचनानुसार जैनों को दिलाया । पीछे देवी ने लोगों की लोभवृत्ति ज्ञातकर स्वर्णभय स्तूप को प्रच्छन्न करकं ईंटों का बना दिया । श्री वप्पभट्टिसूरि के वचनों से आम राजा ने उसे प्रस्तर शिल्प से मण्डित कराया ।

यहाँ शंख राजा और कलावती ने पाँचवें जन्म देवसिंह-कनक-सुन्दरी नाम के श्रमणोपासकों ने राज्यलक्ष्मी का उपभोग किया ।

इस प्रकार अनेक प्रकार के संविधान वाला इस नगरी का उत्पत्ति—इतिहास है । यहाँ नरवाहना कुबेरा, सिंहवाहिनी अम्बिका व श्वानवाहन क्षेत्रपाल तीर्थ की रक्षा करते हैं ।

इस प्रकार श्री जिनप्रभ सूरि ने इस मथुरा-कल्प का कुछ वर्णन किया । इह लोक-परलोक के सुखार्थी भव्यजन इसे पढ़ें ।

मथुरा तीर्थ की यात्रा से जो पुण्य-ऋद्धि फल प्राप्त होता है वही इस कल्प को तल्लीनतापूर्वक सुनने से होता है ।

श्री मथुरा-कल्प समाप्त हुआ । इसकी श्लोक संख्या ११३ और २९ अक्षर हैं ।



१०. अश्वावबोध तीर्थ-कल्प

मात्र परोपकार रसिक, श्याम कान्ति वाले श्री मुनिसुव्रत जिनेश्वर को नमस्कार करके मैं श्री अश्वावबोध तीर्थ का कल्प संक्षेप से कहता हूँ ।

श्री मुनिसुव्रत स्वामी केवल ज्ञान उत्पन्न होने के पश्चात् विचरते हुए एकबार पैठानपुर (पैठण) (प्रतिष्ठानपुर) से एक रात्रि में पाठ योजन उल्लंघन करके जितशत्रु राजा के अश्वको प्रतिबोध देने के लिए लाट देश मंडन नर्मदा नदी अलंकृत भरुअच्छ (भरोच) नगर के कोरिट वन में पहुँचे । जितशत्रु ने अपने प्राग्भ किए हुए अश्वमेध यज्ञ में अपने सर्वलक्षणसम्पन्न अश्व को होम-ने की इच्छा की थी । अतः आर्त्तध्यान के द्वारा दुर्गति में न जाय इसीलिए भगवान् उसे प्रतिबोध देने के लिए पधारे थे । उन्हें वन्दन करने के लिए लोग समवशरण में आये, राजा भी गजारूढ होकर आया और भगवान् को वंदन किया । इसके बाद अश्व भी अपने साथ चलने के लिए नियुक्त पुरुषों के साथ स्वेच्छा से विचरता हुआ समवशरण में आया और स्वामी का अनुपम रूप देखकर निश्चल खड़ा हो गया । उसने धर्म-देशना सुनी, प्रभु ने उसे पूर्व भव इस प्रकार कहा—

पूर्व भव में मैं इसी जम्बूद्वीप के पश्चिम विदेह क्षेत्र के पुष्कल विजय की चम्पा नगरी में सुरसिद्ध नामक राजा था । तुम मेरे परम मित्र मतिसार नामक मंत्री थे । मैं नन्दन गुरु के चरणों में प्रवर्जित होकर प्राणत कल्प-देवलोक में गया । वहाँ बीस सागरोपम की आयु पूर्ण की, वहाँ से च्यव कर तीर्थकर हुआ हूँ । तुम

नरायु बाँधकर भारत वर्ष के पश्चिमीखंड नगर में सागरदत्त नामक सार्थवाह हुए। तुम विनीत परन्तु मिथ्यादृष्टि थे। एक बार तुमने शिवायतन बनवाया, उसमें पूजा के लिए बगीचा भी लगाया और एक तापस को उसकी सार संभाल के लिए नियुक्त कर दिया। गुरु के आदेश से तुम सभी क्रिया कलाप करते हुए काल निर्गमन करते थे। जिनधर्म नामक श्रावक के साथ तुम्हारी गाढ़ मित्रता हो गई। एक बार तुम उसके साथ साधुओं के पास गए। उन्होंने देशना के पश्चात् कहा—“जिसने अंगूठे के पैरवे जितनी भी जिनेश्वर भगवान की प्रतिमा बनवायी है उसने निश्चित ही नरक-तिर्यक् गति के द्वार के अर्गल लगा दी है।”

तुम ऐसा सुनकर घर आये और सोने की जिनप्रतिमा बनवायी। उसकी प्रतिष्ठा करवा के तुमने त्रिकाल पूजा करना प्रारंभ कर दिया। एक बार माघ-मास में लिंगपूरण पर्वाराधन के लिए तुम शिवायतन गये तब जटाधात्री ने चिरसंचित धूत के घड़े लिंग-पूरणार्थ निकाले। उनमें लगी धूतेलिकाओं को तापस के द्वारा निर्दयता पूर्वक पाँवों से मसले जाते देख कर तुम शिर धुनते हुए कहने लगे—ये दर्शनी लोग भी इतने निर्दयी हैं तो हमारे जैसे गृहस्थ विचारे क्या जीवदया पालेंगे? फिर तुमने अपने वस्त्राञ्चल से प्रमार्जन करना प्रारंभ किया। जटी ने तुम्हें फटकारते हुए कहा—‘अरे धर्म संकर! कायर! तुम अरहन्त-पाखण्डियों द्वारा विडम्बित हो!’ तब से तुम सब धर्मों से विमुख हो गए। निर्दयता पूर्वक धर्म रसिक लोगों को हँसते हुए मायारंभ से तुम तिर्यचायु बाँधकर भव भ्रमण करते हुए राजा के वाहन अश्व हुए। तुम्हें प्रतिबोध देने के लिए ही हमारा यहाँ आगमन हुआ है।

स्वामी के ऐसे वचनों को सुनकर उस घोड़े को जाति स्मरण हो गया। उसने सम्यक्त्व मूल श्रावक धर्म स्वीकार कर संचित

का त्याग कर दिया और प्राशुक जल व सूखा घास ग्रहण करने लगा। छह मास पर्यन्त इन नियमों का पालन करते हुए मरके सौधर्म कल्प में महर्द्धिक देव हुआ। उसने अवधि ज्ञान से अपना पूर्व भव ज्ञात कर भगवान के समवशरण स्थान रत्नमय चैत्य कराया। उसमें भगवान मुनिमुघ्त स्वामी की प्रतिमा और अपना भी अश्वरूप स्थापित कर वह देवलोक में लौट गया। तब से अश्ववबोध तीर्थ प्रसिद्ध हुआ। वह देव यात्री संध के विघ्न दूर कर तीर्थ को प्रभावना करता हुआ मानव भव प्राप्त कर यथा-समय मोक्ष जावेगा।

कालान्तर में वह तीर्थ शमलिका विहार नाम से प्रसिद्ध हुआ। कैसे? यह बतलाते हैं। इसी जम्बू द्वीप के सिंहल द्वीप में रत्नासय देश के श्रीपुर नगर में चन्द्रगुप्त नाम का राजा था, उसके चन्द्रलेखा भार्या थी। रानी के सात पुत्रों के बाद नर-दत्ता देवी की आराधना में सुदर्शना नामक पुत्री हुई। उसने समस्त कला और विद्याओं का अध्ययन कर तरुणावस्था प्राप्त की। एक दिन वह राज-सभा में पिता के गोद में बैठी थी तब धनेश्वर नामक एक व्यापारी भरोच से आया। वेश से पास रही हुई कटुक गन्ध के प्रभाव से छींकते हुए उसने “णमो अरहताण” उच्चारण किया जिसे सुनकर राजकुमारी मूर्छित हो गई, वणिक पीटा गया। सचेत होकर जाति-स्मरण प्राप्त राजकुमारी अपने धर्म-बन्धु को देख कर प्रमुदित हुई। राजा द्वारा मूर्च्छा का कारण पूछने पर उसने कहा—

मैं पूर्वजन्म में भरुअच्छ में नर्मदा तट पर कोरिट वन स्थित वट वृक्ष पर शमली-यक्षी थी। प्रावृष काल में सात रात्रि तक महा-वृष्टि हुई, आठवें दिन नगर में क्षुधातुर भ्रमण करते हुए मैं व्याध के गृहाङ्गण से मांस-पिण्ड ले उठी। पीछा करते हुए व्याध ने

मुझ बट-शाखा पर बैठी हुई को तीर से बींघ डाला और मुंह से गिरे हुए मास-पिंड व तीर को लेकर व्याध अपने स्थान चला गया। मुझे करुण चीत्कारपूर्वक बिलबिलाते-छटपटाते हुए देखकर एक आचार्य महाराज ने जलपात्र से पानी छीट कर नवकार मन्त्र सुनाया। मेने श्रद्धा की और मरकर आपकी पुत्री हुई हूँ।

तब से वह राजकुमारी विषयला विरक्त हो गई और माता-पिता को पूछ कर उसी श्रावक के साथ सात सौ जहाजों को लेकर भरोच के लिए रवाना हो गई। उनमें १०० जहाज वस्त्र, १०० जहाज द्रव्य निचय, अगर-चन्दन, धान्य, जल, ईंधन, नाना पचवान्न, फल, प्रहरणादि के कुल छः सौ जहाज थे, पचास जहाजों में शस्त्र घर व पचास में भेंट प्राभूत थी। इस प्रकार सात सौ वाहन युक्त वह भरोच के समुद्र तट पर पहुँची। राजा ने वाहन समूह को देख कर सिंहल नरेश की चडाई की आशंका से नगर क्षोभ को दूर करने के लिए सेना को सुसज्जित किया और भेंट-प्राभूत देने के लिए गया तो उस श्रावक ने राजकुमारी सुदर्शना के आने की सूचना दी। राजा ने निश्चिन्त होकर राजकुमारी को भेंट देकर प्रणाम किया। प्रवेश महोत्सव हुआ। राजकुमारी सुदर्शना ने मन्दिर देखा, विधिपूर्वक वन्दन-पूजन करके तीर्थोपवास किया एवं राजा के दिये हुए प्रासाद में रहने लगी।

राजा ने आठ सौ गाँवों के आठ बेलाकुल, आठ सौ किल्ले और आठ सौ नगर दिए। एक दिन में जितनी भूमि में घोड़ा जाय उतनी पूर्व दिशा में और जितनी दूर हाथी जाय उतनी पश्चिम दिशा में भूमि दी। राजा के आग्रह से उसने सब स्वीकार किया।

एक दिन उसने उन्हीं आचार्य महाराज को अपना पूर्व भव पूछा—भगवन् ! मैं किस कर्म से शमली हुई और उस व्याध ने मुझे मारा ? आचार्य महाराज ने कहा—भद्रे ! वैताड्य पर्वत को

उत्तर श्रेणी में सुरम्या नामकी नगरी में विद्याधरेन्द्र संख नामका राजा था जिसकी तुम विजया नामक पुत्री थी एक बार दक्षिण श्रेणी के महिस ग्राम में जाते हुए तुमने नदी तट पर कुक्कुट सर्प देखा और उसे रोष वश मार डाला । वहाँ नदी तट पर स्थित जिनायतन देखकर तुमने अत्यन्त भक्ति पूर्वक भगवान के दर्शन किये जिससे परम आनन्द हुआ । मन्दिर से बाहर निकलते तुमने मार्गश्रम से खिन्न एक साध्वी को देखा । उनकी चरण-वन्दना कर धर्म श्रवण किया । तुम भी उसकी विश्रामणादि द्वारा सुश्रुषा करके देर से घर आई । क्रमशः तुम आर्त ध्यान से मर के कोरिष्टक वन में शमली हुई । वह कुक्कुट सर्प मर के व्याध हुआ और पूर्व भव के वैर से उसने तुम्हें शमली के भव में बाण से मारा । पूर्व भव में जिन भक्ति और ग्लान साध्वी की सुश्रुषा के कारण तुम अन्त में बोध प्राप्त हुई और जिनप्रणीत दानादि धर्माचरण कर रही हो । “इस प्रकार गुरु-महाराज के वचनों को श्रवण कर सुदर्शना अपने समस्त द्रव्य को सात क्षेत्रों में व्यय करने लगी । चैत्योद्धार कराया, चौबीस देव कुलिकाएँ, पोषध-शाला, दानशाला, अध्ययनशालाएँ कराई । अतः वह तीर्थ पूर्व भव के नाम से “शमलिका विहार” कहलाया । अन्त में उसने द्रव्य भाव से संलेखना पूर्वक अनशन किया और मित्ती वंशाख शुक्ल ५ को ईशान देव लोक प्राप्त हुई ।

श्री मुनिसुव्रत भगवान के मोक्ष जाने के पश्चात् ग्यारह लाख चौरासी हजार चार सौ सत्तर वर्ष बीतने पर विक्रमादित्य संवत्सर प्रवृत्त हुआ । पुनः मुनिसुव्रत स्वामी के जीवितकाल (की तत्कालीन गणना) से ग्यारह लाख पंचाणवें हजार मे अट्ठाईस वष न्यून सनय के वर्ष में विक्रमादित्य होगा । यह शमली बिहार की उत्पत्ति हुई ।

भरु अच्छ (भृगुकच्छ-भरौच) में अनेक लौकिक तीर्थ भी है ।

क्रमशः उदयन के पुत्र बाहुददेव ने शत्रुञ्जय-प्रासाद का उद्धार कराया । उसके अनुज अम्बड़ ने अपने पिता के पुष्पार्थ 'शमली विहार' का उद्धार कराया । मिथ्यादृष्टि सिन्धवा देवी ने प्रासाद शिखर पर नाचते हुए अम्बड़ को उपसर्ग किया जिसे आचार्य श्री हेमचन्द्र सूरि ने अपने विद्याबल से निवारण किया ।

अश्वावबोध तीर्थ का यह कल्प संक्षेप से श्री जिनप्रभसूरि ने रचा है, भव्य जन इसे त्रिकाल पढ़े ।

॥ अश्वावबोध तीर्थ कल्प समाप्त हुआ । यह ८२ श्लोक और अक्षर २० का है ॥



११. वैभारगिरि-कल्प

श्री जिनप्रभसूरि द्वारा वैभारगिरि का यह कल्प संक्षिप्त हवि वालों की संतुष्टि के लिए स्तवन के रूप में बनाया जाता है ।

वैभारगिरि के गुण-प्राग्भार वर्णन करने में बुद्धि से परिपूर्ण भारती भी समर्थ नहीं है वहाँ हम कौन चीज है ?

जड़-(बुद्धि) होते हुए भी हम तीर्थ की भक्ति रस-सिक्त गुणों से युक्त उस मुशोभित तीर्थराज की किञ्चित् स्तवना करते हैं ।

यहाँ दारिद्र्यविद्राविका रसकूपिका, गरम और ठण्डे पानी के कुण्ड किसे कौतूहलपूर्ण नहीं करते ? यहाँ त्रिकूट खण्डिकादि शिखर एवं करण ग्राम के अवशेष घर और वन प्रकाशित हैं ।

विविध व्याधियों को नष्ट करने के गुणयुक्त औषधियाँ, मनोहर जल वाले हृद एव सरस्वती आदि पुष्पसलिला नदियाँ यहाँ हैं।

यहाँ बहुधा मगधालोचनादि लौकिक तीर्थ है। यहाँ के चैत्यों में अर्हन्त भगवान की प्रतिमाएँ और खण्डित-भग्न मूर्तियाँ भी हैं।

जो मेरु पर्वत के चारो उद्यानों की पुष्प सख्या जानते हैं वे ही यहाँ के सर्व तीर्थों की जानकारी बता सकते हैं।

श्री शालिभद्र धन्ना ऋषि ने यहाँ तप्त शिलाओं पर कायोत्सर्ग किया, उन्हें देखने से पुरुषों के पाप नष्ट हो जाते हैं।

यहाँ सिंह, शार्ङ्गल भालू भेड़िये आदि तीर्थ के माहात्म्य से कभी भी उपद्रव नहीं करते।

यहाँ बौद्ध विहार भी प्रति प्रदेश में देखे जाते हैं। यहाँ उन महर्षियों ने आरोहण कर निर्वाण प्राप्त किया था।

यहाँ जो दुर्गम अन्धेरी गुफा है सुना जाता है कि यहाँ पूर्व काल में रोहिण्य चोर आदि वीरों का निवास रूप था।

राजगृह के प्राचीन नामादि

इसकी उत्पत्तिका में राजगृह नगर सुशोभित है जिसके क्षिति-प्रतिष्ठादि नाम जब तब हुए हैं। क्षितिप्रतिष्ठ, चणकपुर, ऋषभपुर कुशाग्रपर नामों के पश्चात् क्रमशः राजगृह नाम हुआ।

यहाँ नयनों को शीतल करने वाला गुणशिल चैत्य था जहाँ भगवान महावीर स्वामी का समवशरण होता था।

जहाँ पर मेतार्य ने सोने का किल्ला बनवाया और पूर्व भव के मित्र देवता ने वहाँ मणियाँ लगवाईं।

जगत् में चमत्कार उत्पन्न करने वाली लक्ष्मी का भोग करने वाल यहाँ शालिभद्रादि अनेक महा धार्मिक सेठ हुए हैं।

यहाँ छत्तीस हजार वणिकों के घर थे जिनमें आधे बौद्ध और आधे जैन थे।

यहाँ के प्रासादों की श्रेणी अत्यन्त प्रेक्षणीय, कल्याणकारी थी जिनके आगे स्वर्ग के विमानों ने भी अभिमान छोड़ दिया था ।

जहाँ जगत के मित्र सुमित्रवंशरूपी कमल को प्रकाशित करने में सूर्यवत् मुनिमुव्रत जिनेश्वर हुए, जिनके द्वारा अश्व को अवबोध हुआ और वह व्रती बना ।

जहाँ श्रीमान् अरासन्ध, श्रेणिक, कोणिक, अभयकुमार, मेघकुमार, हल्ल विहल्ल नन्दिषेण हुए । जम्बू स्वामी, कयवन्ता, शय्यंभवसूरि आदि मुनि और नन्दादि पतिव्रता स्त्रिया हुई ।

यहाँ श्रीमहावीर प्रभु के ग्यारह गणधर पादपोषगमनपूर्वक मोक्ष प्राप्त हुए । भगवान् के ग्यारह गणधरों में प्रभास नामक गणधर ने यही जन्म लेकर इसे पवित्र किया था ।

जहाँ श्री वीर प्रभु ने चौदह चातुर्मास किए, ऐसे नालंदालंकृत स्थान वाली नगरी कैसे पावन नहीं है ? जहाँ के अनेक तीर्थ अशेष नयनाभिराम और भव्यों को आनन्ददायक है वह नालंदा हमें पावन करे ।

रणाङ्गण में शत्रुओं को अपने नाद से भगा देने वाला क्षेत्रपाल मुख्य मेघनाद किन पुरुषों की इच्छा पूर्ण नहीं करता ?

कल्याणक स्तूप के पास जो गौतम स्वामी का मन्दिर है, दर्शन मात्र से नमस्कार करने वाले प्राणियों की प्रीति को पुष्ट करता है ।

विक्रम सवत् १३६४ में देवताओं द्वारा सेवित वैभारगिरि तीर्थ का शिखर रूपी कल्पवृक्ष सेवा करने वालों को लक्ष्मी प्रदान करें । वैभारगिरि के स्वामी का गुणसमूह कहने में सलग्न श्री जिनप्रभ सूरि की यह सूक्ति भक्तियुक्त धीरबुद्धिवाले मनुष्य इसके कोमल और विशद पदों को पढ़े ।

श्री वैभारगिरि महातीर्थ का कल्प ग्रं० ३१ अक्षर २ में है ।

१२ कौशाम्बीनगरी-कल्प

वत्स जनपद में कौशाम्बी नामक नगर थी, जहाँ चन्द्र और सूर्य श्री वर्द्धमान स्वामी को वन्दनार्थ अपने विमान सहित आये। उनके प्रकाश के कारण समय न जानने से मृगावती समवशरण में बैठी रही। चन्द्र-सूर्य के स्वस्थान जाने पर वह आर्या चन्दन-बालादि साध्वियों के प्रतिक्रमण करने के पश्चात् उपाश्रय पहुँची। आर्या चन्दना से उपालम्भ पाकर चरणों में गिर के स्व अपराध को खमाते हुए केवलज्ञान प्राप्त किया।

जहाँ उज्जयिनी से पुरुषपरम्परा द्वारा लायी हुई ईंटों चण्ड-प्रद्योतन राजा द्वारा मृगावती के कहने से बनवाया हुआ दुर्ग आज भी खड़ा है।

जहाँ मृगावती की कुक्षी से उत्पन्न गन्धर्ववेदनिपुण शतानीक पुत्र उदयन वत्स देशाधिप हुआ।

वहाँ के मन्दिरों से प्रेक्षक जनों के नयनाभिराम अमृताञ्जन सदृश जिन प्रतिमाएँ हैं। वहाँ कालिन्दी-यमुना नदी की जल लहरियों से आलिंगित होते हुए बन है।

यहाँ पौष कृष्ण प्रतिपदा के दिन अभिग्रह धारण करने वाले भगवान महावीर का पाँच दिवस न्यून छः मासी तप का पारणा चन्दनबाला ने सूप के कोने में रहे हुए उड़द के बाकुलों से कराया। देवों ने साढ़े बारह कोटि वसुधारा-वर्षा की, जिससे आज भी वसुहारा नाम से प्रसिद्ध गाँव नगरी के पास बसता है। पंच दिव्य प्रकट हुए। उस दिन से ज्येष्ठ शुक्ल १० को स्वामी के पारणा के दिन तीर्थ स्नान-दानादि आचार वहाँ आज भी लोकों में प्रवृत्त हैं।

यहाँ पद्मप्रभ स्वामी के च्यवन-जन्म-दीक्षा और केवलज्ञान-कल्याणक हुए हैं।

यहाँ स्निग्ध छाया वाले को सब वृक्ष अधिक परिमाण में देखे जाते हैं।

यहाँ पद्मप्रभ भगवान के मन्दिर में प्रभु को पारणा कराती हुई चन्दनबाला की मूर्ति दिखायी देती है।

आज भी वहाँ उस मन्दिर में प्रशान्तमूर्ति सिंह प्रतिदिन आकर भगवान की भक्ति करता है।

जिनेश्वर के जन्म से पवित्रित कोशाम्बी नगरी महातीर्थ श्री जिनप्रभ सूरि द्वारा स्तुत्य हमें शिव-भोक्ष दे।

कौशाम्बी नगरी का यह कल्प समाप्त हुआ, इसके श्लोक १८ और अक्षर २१ है।



१३. अयोध्यानगरी-कल्प

अयोध्या नगरी के अउज्ज्वा, अवज्ज्वा, कोसला, विनीता, साकेत, इक्ष्वाकुभूमि, रामपुरी, कोसल आदि सब एक ही पर्याय हैं। यह श्री ऋषभदेव, अजितनाथ, अभिनन्दन, सुमतिनाथ और अनन्तनाथ जिनेश्वर तथा महावीर स्वामी के नौवें गणधर अचल भ्राता की जन्मभूमि है और रघुवंशोद्भव दशरथ, राम, भरत आदि का राजस्थान है। विमलबाहुन आदि सात कुलकर यहीं उत्पन्न हुए थे।

भगवान् ऋषभदेव स्वामी का राज्याभिषेक युगलियो ने पत्र-सम्पुट में जल लेकर चरणों में छोड़ कर किया तो शक्रैन्द्र ने उन्हें विनीत पुरुष कहा, जिससे विनीता नगरी नाम रूढ़ हुआ ।

यहाँ महासती सीता ने आत्म-शुद्धि करते हुए अपने शील के बल से अग्नि को जलपूर्ण किया । वह जल का पूर जब नगरी को डुबाने लगा तो उस सती ने ही अपने शील के माहात्म्य से उसकी रक्षा की ।

यह अर्द्ध भरत-गोलाद्ध पृथ्वी के मध्य में नवयोजन विस्तीर्ण और बारह योजन दीर्घ है । यहाँ आयतनस्थित रत्नमय चक्रेश्वरी प्रतिमा और गोमुख यक्ष विघ्नों को शीघ्र हरण करते हैं । यहाँ घग्घर दह सरयू नदी के साथ मिल कर स्वर्गद्वार नाम से प्रसिद्धि प्राप्त है ।

यहाँ से उत्तर दिशा में बारह योजन पर अष्टापद पर्वत है जहाँ आदीश्वर भगवान् सिद्धि को प्राप्त हुए । वहाँ भरतेश्वर ने सिंह-निषद्या नामक आयतन तीन कोरा ऊँचा कराया । अपने-अपने वर्ण और सस्थान युक्त चौबीस जिन-तीर्थंकरों के बिम्ब स्थापित किए । वहाँ पूर्व द्वार में ऋषभ अजित दो, दक्षिण द्वार में सभवा-नाथादि चार, पश्चिम द्वार में सुपाश्वर्नाथादि आठ, उत्तर द्वार में धर्मनाथादि दस तीर्थंकर एवं अपने सौ भ्राताओं के स्तूप भी उसी ने बनवाये ।

इस नगरी के वास्तव्य लोग अष्टापद की उपत्यका में क्रीडा करते थे ।

जहाँ से नवाङ्गी वृत्तिकारक (श्री अभयदेवसूरि) की शाखा में समुद्भूत श्री देवेन्द्रसूरि दिव्य शक्ति से आकाश मार्ग द्वारा चार महाबिम्ब सेरीसयपुर में लाये ।

जहाँ आज भी नाभिराजा का मन्दिर-महल है । वहाँ पार्श्व-नाथ वाटिका, सीताकुण्ड व सहस्रघारा है । प्राकार स्थित मत्त-

गयंद यक्ष है जिसके आगे से आज भी हाथी नहीं निकलते, यदि जाते हैं तो मर जाते हैं ।

गोपदराई आदि अनेकों लौकिक तीर्थ वहाँ वर्तमान है ।

इस अयोध्यानगरी के गढ़ की दीवारें सरयू नदी के जल से सिंचित है । जैनशास्त्र विहित सप्ततीर्थी यात्रा से पवित्रित जन जयवन्त है ।

श्री देवेन्द्रसूरिजी महाराज अयोध्यापुरी से चार बिम्ब कैसे लाए ? यह बतलाते हैं । सेरीषक नगर में विचरने वाले, धरणेन्द्र-पद्मावती आराधित छत्तावल्लीय श्री देवेन्द्रसूरि ने उक्कुलुडि स्थान पर कायोत्सर्ग किया था । उनके कई बार ऐसा करने पर श्रावकों ने पूछा—भगवन् ! यहाँ कायोत्सर्ग करने में क्या विशेषता है ? सूरि महाराज ने कहा—यहाँ पाषाणफलक है, जिसकी पार्श्वनाथ प्रतिमा बनवाने पर सन्निहित प्रातिहार्य होगी । श्रावकों की प्रार्थना से सूरिजी ने अष्टम तप करके पद्मावती का आराधन किया । भगवती ने प्रत्यक्ष होकर कहा—सोपारक में अन्धा सुधार है, वह यदि यहाँ आकर अष्टम तपपूर्वक सूर्यास्त के समय फलक घड़ना प्रारम्भ करे और दूसरे दिन सूर्योदय से पूर्व पूर्ण करे तो वह प्रतिमा निष्पन्न हो जायगी ! श्रावकों ने उसे बुलाने के लिए सोपारक नगर पुरुष भेजे । वह सुधार आ गया और उसी प्रकार घड़ना प्रारम्भ किया । धरणेन्द्र को धारण की हुई पार्श्वनाथ प्रतिमा निष्पन्न हुई । सूत्रधार द्वारा घड़ते हुए प्रतिमा के हृदय पर मस्सा प्रादुर्भूत हुआ । उसने उसको उपेक्षा करके बाकी प्रतिमा घटित की । फिर प्रतिमा को समारते हुए मस्सा देखा । उसने टंकी चलाई, रुधिर निकलने लगा । सूरि महाराज ने कहा—तुमने यह क्या किया ? इस मस्से के रहते यह प्रतिमा अतीव अद्भुतहेतुकि सप्रभाव होती । उन्होंने अँगूठे से दबा कर रुधिर बन्द कर दिया ।

उस प्रतिमा के बनने पर अन्य भी चौबीस जिन-बिम्ब खान से लाकर स्थापित किए। फिर दिव्य शक्ति से अयोध्या से तीन महाबिम्ब रात्रि में आकाश मार्ग से लाये। चौथी प्रतिमा को लाते हुए रात्रि बीत गई और धारासेणक ग्राम के खेत में वह रह गई। चालुक्यचक्रवर्ती महाराजा कुमारपाल ने चतुर्थ बिम्ब की स्थापना की। आज भी सेरीसा में महाप्रभावक पार्श्वनाथ भगवान संघ द्वारा पूजे जाते हैं। वहाँ म्लेच्छ लोग भी उपद्रव नहीं कर सकते। शीघ्रतावश घड़ने के कारण वैसे सलावण्य अवयव नहीं देखे जाते। उस गाँव में वह बिम्ब आज भी मन्दिर में पूजा जाता है।

श्री अयोध्यापुरी का कल्प समाप्त हुआ, यह ४४ श्लोक व ९ अक्षर परिमित है।



१४. अपापा (पावा) पुरी संक्षिप्त-कल्प

जिसके समीप सिद्धार्थ वणिक के कहने से खरक बैद्य ने स्नान द्रोणी में बैठकर दोनों कानों में शल्य खींचे जाने पर तीव्र पीड़ा से अन्तिम जिनेश्वर के चीत्कार शब्द से प्रस्फुटित गिरि दरी में निकलने वाला पूर आज भी दिखाई पड़ता है।

जृम्भिका से रात्रि में ही महसेन नामक वन में आकर चरम जिनेश्वर-महावीर स्वामी ने वैशाख शुक्ल ११ को तीर्थ प्रवर्तन किया और वहाँ पर गौतम स्वामी आदि ग्यारह गणधरों को

उनके छात्रों सहित दीक्षित किया था। उन्होंने त्रिपदी से भव-सौगरनिस्तारिणी द्वादशाङ्गी ग्रथित की थी।

जहाँ हस्तिपाल राजा की शुल्कशाला में अधिष्ठित श्री वर्द्धमान प्रभु ने दो दिन का अनशन करके अन्तिम देशना-वृष्टि की। स्वाति नक्षत्र के दिन अमावस्या की रात्रि के अन्त में अतुलनीय सुखश्री का स्थान शिव-मोक्ष प्राप्त किया, वह नगरियों में श्रेष्ठ पावा सर्वजनो को पापरहित बनावे।

जहाँ आज भी नागकुमार साँप के रूप में प्रभाव दिखाते हैं। जहाँ अमावस्या की रात्रि में तैलरहित जल से भरे हुए दीपक जलते हैं। अनेक आश्चर्यों की भूमि चरम जिनेश्वर—महावीर स्वामी—के स्तूप से मनोहर स्वरूप वाली श्रेष्ठपुरी वह मध्यमा पावा यात्रियों की समृद्धि के लिए हो।

श्री अपापा (पावापुरी) कल्प संपूर्ण हुआ, इसके ग्रंथाग्र० १० अक्षर २१ है।



१५. कालिकुण्ड कुकुटेश्वर-कल्प

अग जनपद में करकण्डू राजा के राज्यकाल में चम्पा नगरी से अनतिदूर कादम्बरी नामक अटवी थी। वहाँ कली नामक पर्वत था जिसकी अधोभूमि में कुण्ड नाम का एक सरोवर था। वहाँ यूथाधिपति महीधर नाम का एक हाथी (रहता) था। एक बार छद्मस्थ अवस्था में विचरते हुए भगवान श्री पार्श्वनाथ स्वामी

कलिकुण्ड के समीप देश में कायोत्सर्ग पूर्वक रहे। प्रभु को देखकर उस यूथाधिपति हाथी को जातिस्मरण उत्पन्न हुआ। उसने सोचा—मैं विदेह क्षेत्र में हेमंघर नामक वामन था। युवक लोग और विट पुरुष मेरा उपहास करते थे। वर के वशीभूत होकर नये हुए वृक्ष की शाखा पर फांसी खाकर मरने की तैयारी में मुझे सुप्रतिष्ठ सेठ ने देखा। उन्होंने मुझे कारण पूछा, मैंने यथास्थित कहा तो वे मुझे सद्गुरु के पास ले गए। सम्यक्त्व ग्रहण कराया, अन्त में अनशन करके मैंने निदान किया कि मैं भवान्तर में ऊँचा होऊँ। फिर मर के इस वन में हाथी हुआ। अब इन भगवन्त की पर्युपासना करूँ। ऐसा सोचकर वही सरोवर से सरस कमलो को लाकर उनसे जिनेश्वर भगवान को पूजा की। पूर्वगृहीत सम्यक्त्व परिपालित होने से अनशन करके वह व्यन्तर जाति में महर्द्धिक देव हुआ। चरो के मुँह से यह अत्यन्त विचित्र बात सुनकर करकण्डू राजा वहाँ आया। भगवान को न देखकर राजा अत्यन्त आत्मनिन्दा करने लगा कि—वह हाथी ही धन्य हो गया जिसने भगवान की पूजा की, मैं तो अधन्य हूँ। इस प्रकार चिन्तन करते उसके आगे धरणेन्द्र के प्रभाव से वहाँ नौहाथ प्रमाण वाली प्रतिमा प्रादुर्भूत हुई। राजा ने प्रसन्नतापूर्वक जय जयकार करते हुए वन्दन-पूजन किया। और वहाँ चैत्य भी बनवाया। वहाँ पुष्पादि से त्रिकालदर्शन-पूजन-स्तुति करते हुए राजा ने कलिकुण्ड तीर्थ प्रकाशित किया। वहाँ वह हाथी व्यन्तर सान्निध्य करता है, परचे पूरता है। नव यंत्री आदि यन्त्र और कलिकुण्ड मन्त्र, षट् कर्म कार्य प्रकाशित किए। जैसे ग्रामवासी जन गाँव के नाम से पुकारे जाते हैं वैसे ही कलिकुण्ड निवासी जिनेश्वर भी कलिकुण्ड-पार्श्वनाथ कहलाते हैं। यह कलिकुण्ड की उत्पत्ति हुई।

पहले छद्मस्थावस्था में श्री पार्श्वनाथ स्वामी राजपुरी में कायोत्सर्ग ध्यान में रहे। वहाँ घुड़सवारी के लिए जाते हुए उस

नगर के स्वामी ईश्वर राजा के बन्दी बाणार्जुन ने भगवान को देखकर गुणकीर्त्तन किया। “ये अश्वसेन राजा के पुत्र जिनेश्वर देव हैं” यह ज्ञात कर राजा हाथी से उतर कर प्रभु के पास आकर मूर्छित हो गया। चेतना प्राप्त होने पर मंत्री के पूछने पर वह अपना पूर्व भाव कहने लगा—जब मैं चारुदत्त होकर पूर्ण भव में वसंतपुर नगर में पुरोहितपुत्र दत्त था और कुष्ठादि रोगों से पीडित हो गंगानदी में पड़ते हुए चारुण मुनि से बोध पाकर अहिंसादि पंचव्रत पालन करते इन्द्रिय-शोषण व कषायविजय करने लगा।

अन्यदा चैत्यगृह में आकर जिन-प्रतिमा को प्रणाम करते हुए पुष्कलि श्रावक ने देखा, उसने मुनि गुणसागर से पछा—भगवन् ! इसे मन्दिर में आने में दोष है या नहीं ? मुनिराज ने कहा—“दूर से देव को प्रणाम करने में क्या दोष है ?” आज भी यह कुकूट होगा” यह सुनकर खेद करते हुए फिर मुझे गुरु महाराज ने सम्बोधित किया कि—तुम जातिस्मरण-अनशन से मर के राजपुरी में ईश्वर नामक राजा होओगे ! तब मैं सन्तुष्ट हुआ और वह सब अनुभव करके क्रमशः राजा हुआ। प्रभु को देख कर मुझे जातिस्मरण हो गया।

इस प्रकार मंत्री को कह कर भगवान को नमस्कार कर वहाँ संगीत करवाया।

प्रभु के अन्यत्र विहार कर जाने पर राजा ने वहाँ प्रासाद बनवाया, बिम्ब की प्रतिष्ठा करवाई। कुक्कुड़ श्रेष्ठ ईश्वर राजा का बनवाया हुआ कुक्कुडेश्वर नामक तीर्थ प्रसिद्ध हुआ। वह राजा क्रमशः कर्म खपा कर सिद्ध होगा ! यह कुक्कुडेश्वर की उत्पत्ति हुई।

कलिकुण्ड और कुक्कुडेश्वर, दो तीर्थों का श्री जिनप्रभूसूरि द्वारा वर्णित कल्प भव्य जीवों का कल्याण करे।

कलिकुण्ड-कुक्कुटेश्वर कल्प समाप्त हुआ। इसकी ग्रन्थ संख्या ३५ और अक्षर एक है।

१६. हस्तिनापुर-कल्प

गजपुर (हस्तिनापुर) स्थित श्री शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरनाथ और मल्लिनाथ स्वामी को नमस्कार कर के हस्तिनापुर तीर्थ का कल्प संक्षेप से कहता हूँ ।

श्री आदीश्वर भगवान तीर्थंकर के भरत और बाहुबली नाम के दो पुत्र थे । भरत के सहोदर अठाणवें कुमार थे । भगवान ने दीक्षा लेते समय भरत को अपने पद पर अभिषिक्त किया और बाहुबली को तक्षशिला दी, बाकी पुत्रों को भी उन देशों में राज्यादि दिए । अग कुमार के नाम से अग देश हुआ, कुरु के नाम से कुरुक्षेत्र प्रसिद्ध हुआ । इसी प्रकार बंग, कलिङ्ग, सूरसेन, अवन्ती आदि हुए । कुरु राजा का पुत्र हस्ति नामक राजा हुआ उसने हस्तिनापुर बसाया । वहाँ भागीरथी महानदी पवित्र जल से पूर्ण प्रवाहित है ।

वहाँ सोलहवें शान्तिनाथ, सतरहवें कुन्धुनाथ, अठारहवें अरनाथ तीर्थंकर हुए । इन्होंने क्रमशः पाँचवें, छठे और सातवें चक्रवर्ती हो कर छः खण्ड भरत की ऋद्धि भोगी । यही उनका दीक्षा-ग्रहण और यहीं उनको केवलज्ञान हुआ ।

यही वर्षोपवासी भगवान ऋषभदेव को बाहुबली के पुत्र श्रेयांस कुमार ने त्रिभुवन गुरु प्रभु के दर्शनों से जातिस्मरण द्वारा दानविधि ज्ञात कर अक्षय तृतीया के दिन इक्षु रस से प्रथम पारण कराया । वहाँ पञ्च दिव्य प्रकट हुए ।

भगवान मल्लिनाथ स्वामी इसी नगर में समीसरे ।

यहाँ महर्षि विष्णुकुमार ने तपोबल से लक्ष योजन प्रमाण

शरीर विकुर्वित कर के तीन पाँव से त्रैलोक्याक्रान्त करके नमुचि को शासित किया ।

इस नगर में सनत्कुमार, महापद्म, सुभूम और परशुराम आदि महापुरुष उत्पन्न हुए ।

इसी नगर में पाँच पाण्डव चरम शरीरी उत्तम पुरुष हुए । दुर्योधनादि अनेक महाबलवान राजा यहाँ उत्पन्न हुए ।

यहाँ सात करोड़ स्वर्ण का अधिपति गङ्गादत्त सेठ हुआ । तथा सौधर्मेन्द्र का जीव कात्तिक सेठ हुआ जिसने राजाभियोग से परिव्राजक को परोसने से वैराग्यपूर्वक हजार व्यापारियों के साथ श्री मुनि मुक्त भगवान के पास दीक्षा ली ।

इस महानगरी में श्रीशान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरुनाथ और मल्लिनाथ जिनेश्वर के मनोहर चैत्य हैं, एवं अम्बा देवी का भी देवकुल है ।

इस प्रकार अनेक आश्चर्यों के निधान इस महातीर्थ में जो विधिपूर्वक यात्रा महोत्सव आदि से जिन-शासन की प्रभावना करते हैं वे कुछ भवों में ही कर्म क्लेश नष्ट कर सिद्धि प्राप्त करते हैं ।

श्री हस्तिनापुर तीर्थ का यह संक्षिप्त कल्प भी सत्पुरुषों की सङ्कल्प-पूर्ति में कल्प-वृक्ष की भाँति बने ।

श्री हस्तिनापुर का कल्प समाप्त हुआ इसकी ग्रन्थ संख्या चौबीस और ११ अक्षर है ।



१७. सत्यपुर-साचौर-तीर्थकल्प

श्री ब्रह्मशान्ति यक्ष सेवित श्री वीर जिनेश्वर को नमस्कार करके श्री सत्यपुर तीर्थ का कल्प किञ्चित् यथाश्रुत कहूँगा । (वीर सं०) १३०० मे श्रीकन्नौज नरपति द्वारा कारित देवदारुमय जिनभवन मे श्री वीर जिनेश्वर सच्चपुर मे जयवन्त वर्त्ते ।

इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे भारतवर्ष में मरुमण्डल में सत्यपुर (सच्चउर) नामक नगर है । वहाँ चैत्यगृह में नाहड़ राय कारित और गणधर-आचार्य श्री जज्जिग सूरि प्रतिष्ठित पित्तल-मय श्री वीरप्रभ की प्रतिमा है । नाहड़राय ने उसे कब और कैसे बनाया, उसकी उत्पत्ति बतलाते हैं—

पूर्वकाल में नड्डूल-मण्डल मण्डन मण्डोवर नगर के स्वामी राजा को बलवान भाइयों ने मार कर उस नगर को अधिष्ठित कर लिया । उस राजा की गर्भवती महादेवी भगकर ब्रह्माणपुर पहुँची । वहाँ उसने सकल लक्षण युक्त पुत्र प्रसव किया । फिर नगर के बाहर एक वृक्ष पर झोली में उस बालक को रखकर तत्पाश्वर्वर्ती स्थान मे कुछ काम करने लगी । दैवयोग से वहाँ श्री जज्जिगसूरि जी महाराज पधारे । वृक्ष की छाया को अपरिवर्तित देखकर “यह पुण्यवन्त होगा”—ऐसा विचार कर चिरकाल तक वे उसे देखते रहे । उस राजपत्नी ने सूरि महाराज के निकट आकर पूछा—भगवन् ! क्या यह लड़का कुलक्षयकारी, अपलक्षणो वाला दिखाई देता है ? सूरिजी ने कहा—भद्रे ! यह महापुरुष होगा ! अतः इसे सर्व प्रयत्नो से पालन करना योग्य है । तब गुरु महाराज ने उसे अनुकम्पापूर्वक चैत्यगृह के कार्य पर नियुक्त कर दिया । उस लड़के का नाम ‘नाहड़’ रखा । गुरु

महाराज के मुख से उसने पंच परमेष्ठी नवकार मंत्र सीखा । वह चपलतावश धनुष-तीर लेकर अक्षय पट्ट (चावल चढ़ाने का पाटा) पर आते हुए चूहों को अचूक लक्ष से मारने लगा । तब श्रावकों ने उसे मन्दिर से निकाल दिया । अब वह लोगो की गायों की रक्षा करने लगा ।

एक दिन नगर के बाहर भ्रमण करते हुए उसे किसी योगी ने देखा और उसे बत्तीस लक्षण धारी ज्ञात कर स्वर्णपुरुष सिद्ध करने के लिए उसके पीछे-पीछे जाकर उसकी माँ की अनुज्ञा लेकर वहाँ निवास कर लिया । अवसर पाकर एक दिन उस योगी ने नाहड़ से कहा—“गायों की रखवाली करते हुए तुम्हें रक्त दुग्ध वाला कुलिस बृक्ष (धोहर ?) मिले, यहाँ चिन्ह करके मुझे कहना ।” बालक ने कहा—ठीक है । दैवयोग से एक दिन उसने वैसा देख कर योगी को बतलाया । दोनों वहाँ गए, यथाविधि अग्नि जलाकर उसमें रक्तधारी प्रक्षिप्त कर योगी के प्रदक्षिणा देने पर नाहड़ ने भी अग्नि की प्रदक्षिणा दी । किसी प्रकार योगी की दुष्ट चित्त-वृत्ति ज्ञात कर राजपुत्र नाहड़ ने नवकार मन्त्र का स्मरण किया । उसके प्रभाव से योगी निष्प्रभ हो गया, नाहड़ ने उसे ही अग्नि में डाल दिया, वह स्वर्णपुरुष बन गया ।

नाहड़ ने विचार किया—अहो ! मन्त्र का कैसा माहात्म्य है । इसके दाता गुरु महाराज का मैं कैसे प्रत्युपकार करूँगा ? फिर उसने गुरुवरणों में आकर नमस्कार किया और सारा स्वरूप बताते हुए कहा—कुछ आज्ञा दीजिए !

गुरु महाराज के वचनो से नाहड़ ने चौबीस उत्तुङ्ग शिखर वाले चैत्य बनवाये । क्रमशः वह प्रवर राज्यश्री को प्राप्त हुआ । बड़ी भारी सेना के साथ जाकर उसने अपना पैतृक स्थान ग्रहण किया ।

एक दिन उसने श्रीजज्जिगसूरि से प्रार्थना की—भगवन् ! कुछ ऐसा आदेश दीजिए जिस कार्य से आपकी और मेरी कीर्ति चिरकाल तक फैले। तब गुरु महाराज ने जहाँ चारों धनों से गाय दूध झरती थी, वह भूमि अभ्युदयकारी ज्ञात कर राजा को दिखाई।

राजा ने गुरु महाराज के आदेश से सत्यपुर (साचौर) में भगवान महावीर के ६०० वर्ष बीतने पर एक गगनचुम्बी शिखर वाला जिनालय बनवाया। आचार्य श्री जज्जिगसूरि ने वहाँ पित्तलमय श्री महावीर भगवान की प्रतिमा प्रतिष्ठित की। जब सूरि महाराज प्रतिष्ठा कराने के लिए चले तो अन्तराल में एक उत्तम लग्न के समय नाहड़ राजा के पूर्वपुरुष विक्षराय की अश्वारूढ प्रतिमा का प्रतिष्ठा की। दूसरे लग्नविशेष में पृथ्वी के मँग जैसी नरम होने पर शंख नामक शिष्य ने गुरु महाराज के आदेश से दण्डघात द्वारा कुँआ बनाया। आज भी वह शंख-कूप कहलाता है। वह कुँआ अन्य दिनों में सूखा होनेपर भी वैशाखी पूर्णिमा के दिन पानी से भर जाता है। तीसरे लग्न में भगवान महावीर स्वामी की प्रतिष्ठा की। उसी लग्न में “दुग्गा सूअ” गाँव में और ‘वयणप’ गाँव में साधु श्रावक के हाथ से वासक्षेप भेजकर महावीर भगवान की दो प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित कराई। उस (सत्यपुरीय) वीर प्रभु की प्रतिमा को राजा नित्यप्रति पूजा करता है। इस प्रकार नाहड़ राजा ने वह विम्ब कराया।

वहाँ ब्रह्मशान्तिपक्ष की सन्निहित प्रातिहार्य सै अर्हनिश पर्युपासना होती है। वह यक्ष पहले धनदेव सेठ का वृषभ था। उसने वेगवती नदी से पाँच सौ गाड़े निकाले। सेठ ने सन्तुष्ट हो कर बैल के चारा-पानी के लिए वर्द्धमान ग्राम निवासी लोगों को वेत्तन-धन समर्पण किया। उन ग्रामीणों ने धन लेकर भी उस वृषभ की कोई सार-सभाल नहीं की। वह अकाम निजंरा से मर

के व्यन्तर जाति में शूलपाणि नामक यक्ष उत्पन्न हुआ। विभंग-ज्ञान से अपना पूर्व जन्म का व्यतिकर ज्ञात कर उस गाँव में मात्सर्यवश मारि उत्पन्न कर दो। गाँव वालों ने दुखी हो कर स्नान बलि-कर्म पूर्वक हाथ में घूप लेकर कहा—जिस देव-दानव का हमारे से कुछ भी अपराध हुआ हो वह प्रसन्न हो! तब उस यक्ष ने पूर्वभव-वृषभ का वृत्तान्त कहा। लोगों ने उसी वृषभ के अस्थि-पुंजपर देवल बनवाया और उसकी प्रतिमा करवाई। देवशर्मा को वहाँ देवार्चक—पुजारी स्थापित किया। इस प्रसंग से वर्द्धमान गाँव आस्तिक ग्राम प्रसिद्ध हुआ। शान्ति हुई।

श्री वर्द्धमान स्वामी छप्पस्थ विहार से विचरते हुए क्रमशः दुद्गज्जन्त तापसाश्रम से वर्षावास के लिए उस गाँव में पधारे। गाँव वालों से पूछ कर भगवान उसी देवकुल में रात्रि के समय कार्यात्सर्ग स्थित रहे। उस मिथ्यादृष्टि देव ने भयङ्कर अट्टहास किया। हाथी-नाग-पिशाचादि रूप बना कर उपसर्ग किया। शिर, कान, नासिका, दाँत, आँख, नख और पीठ में भीषण वेदना उत्पन्न की। सर्व प्रकार से प्रभु को अक्षुण्ण ज्ञात कर देव उपशान्त हो हो गया और गीत-नृत्य-स्तुति आदि से पर्युपासना करने लगा। इसके बाद उस यक्ष शूलपाणि का नाम ब्रह्मशान्ति प्रसिद्ध हुआ। वही यक्ष साचौर के वीर-चैत्य में प्रतिष्ठाविशेष से निवास करता है।

पश्चिम गुजरात में वल्लभी नामकी समृद्धिशाल नगरी थी जिसमें शीलादित्य नाम का राजा था। उसने रत्नजटित कांगसी के लोभ में आकर राका नामक सेठ का पराभव किया। कुपित सेठ उसे विग्रहणार्थ गज्जणपति हमीर को प्रचुर धन देकर उसकी विशाल सेना चढ़ा लाया। उस समय चन्द्रप्रभ स्वामी की प्रतिमा, अम्बा और क्षेत्रपाल युक्त अविष्टायक के बल से गगन-मार्ग द्वारा

देवपत्तन गयी। वीर प्रभु की रथारूढ प्रतिमा अदृश्य रूप से चल कर आश्विन-पूर्णिमा के दिन श्रीमालपुर (भीनमाल) में आयी। अन्य सातिशय देवप्रतिमाएँ भी यथोचित स्थान में चली गयीं। नगरदेवता ने श्री वर्द्धमानसूरि को सकेत दिया कि जहाँ भिक्षा में प्राप्त क्षीर रुधिर हो कर पुनः क्षीर हो जाय वहीं साधुओं को रह जाना है।

हमीर की उस सेना ने विक्रम संवत् ८४५ में वल्लभी भंग कर के वहाँ के राजा को मार डाला। हमीर अपने स्थान लौट गया।

इसके बाद एक बार अन्य गजनीपति म्लेच्छ राजा गुजरात का भंग कर के लौटते हुए विक्रम सं० १०८१ मे साचौर पहुँचा। उसने वहाँ भ० महावीर का मनोहर जिनालय देखा। मारो-मारो बोलते हुए म्लेच्छ लोग प्रविष्ट हुए और हाथी जोत कर भगवान महावीर को खीचा, भगवान स्वस्थान से लेशमात्र भी न चले। फिर बैल जोत कर खीचने पर पूर्वभव राग से ब्रह्मशान्ति ने प्रभु को चार अंगुल सरकाया। गजनीपति के स्वयं हाँकने पर भी भगवान निश्चल हो कर रहे, मलेच्छपति उदास हो गया। फिर घन-हथोड़ों से महावीर स्वामी (प्रतिमा) को ताड़न किया, जिसकी चोटे अन्त पुर की स्त्रियों के लगने लगी। तब मात्सर्य-बिह्वल तुर्कों ने तलवार से भगवान महावीर की अंगुली काट ली और उसे लेकर वे चल पड़े। तब घोड़ों की पूँछें जलने लगी और म्लेच्छ लोग मूर्छित होने लगे। फिर वे घोड़ों को छोड़ कर पैदल ही भगे और घसमसते हुए जमीन पर गिर पड़े। वे सर्वबल-क्षीण हो कर दीनतापूर्वक बिलबिलाते हुए रहमान को याद करने लगे। तब अदृश्य आकाशवाणी हुई कि वीर प्रभु की अंगुली लाने से तुम लोगो का जीवितव्य ही संशय में पड़ गया है।

गजनी बादशाह ने तब विस्मित चित्त से मस्तक धुनते हुए

सेनापति को आज्ञा दी कि यह अंगुली वापस ले जा कर वही लगा दो ! वे लोग भीतिपूर्वक अंगुली वापस लाये और वह तुरंत स्वामी के हाथ पर जा लगी । यह आश्चर्य देख कर तुर्क लोग कभी स्वप्न मे भी साचौर का मार्ग नहीं पकड़ेंगे । चतुर्विध संध सन्तुष्ट हुआ, वीर प्रभु के मन्दिर में गीत, नृत्य, वाजित्र, पूजा दानादि से धर्म-प्रभावना होने लगी ।

अन्यदा बहुत सा काल बीत जाने पर मालवपति गुजरात का भंग करने साचौर की सीमा पर पहुँचा । उस समय ब्रह्मशान्ति यक्षराज ने प्रचुर सैन्य विकुर्वण करके उसे भग्नबल अर्थात् पराजित कर दिया । उसके आवास-शिविर में वज्राग्नि उठी । मालवपति कोश और कोष्ठागार छोड़ कर भाग छूटा ।

फिर एक बार सं० १३४८ मे प्रबलका फिर सेना देश का भंग करती हुई नगर ग्रामों को नष्ट करती हुई चली आ रही थी तो जिनालय के द्वार बन्द करके चार योजन में ब्रह्मशान्ति यक्ष के माहात्म्य से अनाहत गम्भीर स्वर युक्त वाजित्र श्रवण कर श्री सारंगदेव महाराजा की सेना के आगमन की आशंका से मुगल सेना भाग छूटी और साचौर की सीमा पर भी पैर नहीं दिया ।

विक्रम सवत् १३५६ मे अलाउद्दीन सुल्तान का छोटा भाई उलूखान ने मन्त्री माधव से प्रेरित हो कर दिल्ली से गुजरात की ओर प्रस्थान किया । उस समय चित्रकूटाधिपति समरसिंह ने दण्ड दे कर मेवाड देश की रक्षा की । तब हमीर युवराज वागड देश के मुहडासा आदि नगरों को भग करके आसावाल्ली (अहमदाबाद) पहुँचा । राजा कर्णदेव भग गया । सोमनाथ को घन-घात से तोड़ कर गाडो मे भर के दिल्ली भेजा । वामनस्थली जा कर मण्डलीक राजा को दण्डित किया । सौराष्ट्र में अपनी आज्ञा प्रवर्तित कर आसावल्ली मे रहा । उसने मठ-मन्दिर और देव-कुलों को जलाया ।

क्रमशः सात सौ देश में आया । तब साचौर में उसी प्रकार अना-
हत वाजिनों को सुन कर म्लेच्छों का दल पलायन कर गया ।
इस प्रकार पृथ्वीमण्डल में साचौर के वीर प्रभु के अनेक अवदान
पवाड़े (पायड़ा) सुने जाते हैं ।

व्यन्तर देव केलिप्रिय होते ही हैं, अब अलंघनीय भवितव्य
और दूषमकाल के विलसित प्रभाव के कारण मंदिर में गोमांस-
रुधिर के छीटने से देवता लोग दूर चले जाते हैं । अधिष्ठायक
ब्रह्मशान्ति यक्ष के प्रमादवश असन्निहित अवस्था में राजा
(सुलतान) अलाउद्दीन ने उस अनल्प माहात्म्य वाले भगवान्
महावीर की प्रतिमा को संवत् १३६७ विक्रमीय में दिल्ली लाकर
आशातना भाजन किया ।

कालान्तर में फिर भी दूसरी प्रतिमाएँ वहाँ प्रगट प्रभावी और
पूजनीय होंगी ।

साचौर तीर्थ का यह कल्प अप्रमेय महिमा वाला और वाञ्छित
फल-सिद्धिकारक है । श्रीजिनप्रभसूरि कहते हैं भव्यजन नित्य पढ़ें ।

श्री सत्यपुर-साचौर तीर्थ कल्प समाप्त हुआ, इसकी ग्रन्थसंख्या
१६१ और ३ अक्षर है ।



१८. अष्टापद महातीर्थ-कल्प

(श्री धर्म घोषसूरि कृत)

जो श्रेष्ठ धर्म, कीर्ति और विद्याओं के आनन्द के आश्रम भूत
भगवान् ऋषभदेव द्वारा पवित्रित है और देवेन्द्रों से वन्दित है उस
अष्टापद गिरिराज की जय हो । (१)

जहाँ आपदाएँ नष्ट करने वाले अष्टापद आदि एक लाख दोषों को दूर करने वाले स्वर्ण की जैसी आभा वाले भगवान ऋषभदेव हैं, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (२)

भगवान ऋषभदेव के बाहूबलि आदि ९९ पुत्र-प्रवर मुनिगण जहाँ अजरामर पाये, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (३)

जहाँ प्रभु के वियोग से भीरु दस हजार महर्षि प्रभु के साथ ही अनशन करके मुक्त हुए उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (४)

जहाँ भगवान ऋषभदेव के साथ आठ पौत्र और ९९ पुत्र एक समय में मुक्त हुए, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (५)

तीन चिताओं के स्थान में जहाँ मूर्त्त ग्लान्य की भाँति इन्द्र ने तीन स्तूपों की स्थापना की, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (६)

जहाँ भरत चक्रवर्ती ने सिद्धायतन के समान सिंहनिषद्या नामक चतुर्मुख चैत्य बनवाया, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (७)

जहाँ एक योजन लम्बा और उससे आधा चौड़ा एवं तीन कोश ऊँचा चैत्य विराजमान है, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (८)

जहाँ भरत ने भाइयों की प्रतिमाएँ, चौबीस तीर्थकरो की प्रतिमाएँ एवं अपनी भी प्रतिमा बनवायी, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (९)

जहाँ भरत ने अपने-अपने आकार और वर्ण वाले वर्त्तमान (चौबीसी) के जिनेश्वरों के बिम्ब भरवाये, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (१०)

जहाँ ९९ प्रतिमाओं से युक्त भाइयों के स्तूप एवं अर्हन्त भगवान के स्तूप बनवाए, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (११)

भरत द्वारा जहाँ मोहरूपी सिंह का नाश करने के हेतु अष्टापद सिंह की भौंति आठ योजनों वाली पैडियों से सुशोभित है, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (१२)

जहाँ भरत चक्रवर्ती आदि अनेकों कोटि महर्षियों ने सिद्धि-साधना की, वह अष्टापद गिरिराज की जय हो । (१३)

जहाँ सगर राजा के पुत्रों के आगे भरत महाराजा के वंशज महर्षियों के सर्वार्थमिद्ध एवं मोक्ष प्राप्ति करने वालों का सुबुद्धि ने वर्णन किया, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (१४)

जहाँ समुद्र के समान विशाल आशय वाले सगर राजा के पुत्रों ने गिरिराज के चारों ओर रक्षा के लिए परिखा—सागरखाई बनाई, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (१५)

जहाँ जैन लोग अपने पापों को प्रक्षालन करने के लिए ही मानो चारों ओर गंगा से आश्रित है और हमेशा चंचल लहरों से शोभायमान है उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (१६)

जहाँ जिनेश्वर भगवान को तिलक चढ़ाने से दमयन्ती ने अपने भालस्थल पर स्वाभाविक तिलक रूप अनुरूप फल प्राप्त किया, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (१७)

जहाँ क्रोधपूर्वक उठ कर समुद्र में फेंकने को प्रस्तुत रावण को चरणों से दबा कर बालि मुनि ने हला दिया, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (१८)

लकेन्द्र रावण द्वारा जिन-पूजोत्सव के समय अपनी भुजाओं की तोंत निकाल कर वीणा बजाने से धरणेन्द्र के द्वारा अमोघ विजया शक्ति उसे मिली, उस अष्टापद गिरिराज की हो । (१९)

जहाँ चारों दिशाओं में चार, आठ, दश और दो जिन प्रतिमाओं को गणधर (श्रीगौतम स्वामी) भगवान ने वन्दन किया, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (२०)

अपनी शक्ति से जो इस गिरि को वन्दन करते हैं वे अचल उदय को प्राप्त करते हैं—ऐसा भगवान महावीर ने वर्णन किया, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (२१)

प्रभु के कहे हुए पुण्डरीक अध्ययन को गौतम द्वारा पढ़ने से (बोध पाकर) तिर्यक जम्भिकदेव दशपूर्वी वज्रस्वामी हुए, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (२२)

जहाँ जिनेश्वरो का स्तवन कर लौटते श्रीगौतम स्वामी ने पन्द्रह सौ तापसों को दीक्षित किया उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (२३)

इस प्रकार अष्टापद पर्वत के समान अष्टापदमय चिरस्थायी महातीर्थ वर्णन किया गया है, उस अष्टापद गिरिराज की जय हो । (२४)

यह अष्टापद महातीर्थ-कल्प समाप्त हुआ, यह श्रीधर्मघोष सूरि की रचना है । इसके ग्रन्थाग्रं० ३० और २२ अक्षर संख्या है ।



१९. मिथिलातीर्थ-कल्प

देवताओंसे प्रणत श्री मल्लिनाथ और नमिनाथ जिनेश्वर के चरणकमलो में प्रणाम कर के मैं मिथिला महानगरी का कल्प लेशमात्र कहता हूँ ।

इसी भारतवर्ष में पूर्व देश में विदेह नामक जनपद है तो वर्तमान काल में तिरहुत देश कहलाता है । वहाँ प्रत्येक घर में

मधुर मञ्जुला फलों के भार से नत कदलीवन दृष्टिगोचर होते हैं। पथिक लोग भी दूध में सिद्ध हुए चिउडा और क्षीर का भोजन करते हैं। पद-पद पर मीठे पानी वाली वापी, कूप, तालाब और नदियाँ हैं। प्राकृत—ग्राम्य जन भी सस्कृत भाषा विशारद, अनेक शास्त्रों के प्रशस्त विद्वान् और अतिनिपुण लोग हैं। वहाँ ऋद्धि से समृद्ध मिथिला नामक नगरी थी जो वर्तमान में जगई नाम से प्रसिद्ध है। इसके निकट ही जनक महाराजा के भ्राता कनक का निवासस्थान कनकपुर है।

इस मिथिला नामक नगरी में कुम्भ राजा और प्रभावती की कुक्षी से संभूत भगवान् मल्लिनाथ स्त्रीतीर्थकर और विजयनृप-वप्रादेवी के नन्दन नमि जितेश्वर का च्यवन, जन्म-दीक्षा और केवलज्ञान कल्याणक हुए हैं।

यहाँ श्री वीर प्रभु के अष्टम गणधर अकम्पित का जन्म हुआ है।

यहाँ जुगवाहु-मयणरेहा के पुत्र नमी नामक महाराजा वलय—चूड़ियों के शब्द से प्रत्येकबुद्ध हुए और सौधर्मेन्द्र परीक्षित वैराग्य निश्चय वाले हुए।

यहाँ ही लक्ष्मीगृह चैत्य में आर्य महागिरि के शिष्य कौण्डिन्य-गोत्रीय अश्वमित्र श्री वीर-निर्वाण के दो सौ बीस (२२०) वर्ष बीतने पर अणुप्रवाद पूर्व में रही हुई नैपुणिका वस्तु को पड़ते हुए धद्धाहीन हो गया। प्रवचन-स्थविरों द्वारा अनेकान्तिक युक्तियों से समझाकर मना करने पर भी वह उत्सूत्र प्ररूपणा कर चतुर्थं निह्वन हुआ।

श्री महावीर स्वामी के पद-पङ्कजों से पवित्रित जल वाली बाणगंगा और गंडकी नदियों का संगम इस नगरी को पावन करता है।

यहाँ चरम तीर्थङ्कर-श्री महावीर भगवान ने वर्षाकाल बिताया था।

यहाँ जनकसुता महासती सीता की जन्मभूमि का स्थान विशाल वट विटपी प्रसिद्ध है।

यहाँ श्री राम-सीताका विवाह-स्थान साकल्लकुण्ड नाम से लोक में रूढ़ है। और यहाँ पातालालङ्घ आदि अनेक लौकिक तीर्थ भी विद्यमान हैं।

यहाँ मल्लिनाथ चैत्य में वैरुद्धा देवी, कुबेर यक्ष एवं नमिनाथ चैत्य में गंधारी देवी और भृकुटि यक्ष आराधक जनों के विघ्न अपहरण करते हैं।

जिनमार्ग में स्थित जो लोग इस मिथिला कल्प को सुनते और पढ़ते हैं, उनके कण्ठ में मुक्ति श्रीवरमाला डालती है। ('जिणपह' शब्द से कल्प रचयिता श्री जिनप्रभ सूरि का नाम भी समझना चाहिए)।

श्री मिथिला तीर्थ का कल्प समाप्त हुआ। यह ग्रंथाग्रं० ३४ अक्षर १८ परिमित है।



२०. रत्नवाहपुर-कल्प

श्री रत्नवाहपुर स्थित श्री धर्मनाथ भगवान को नमस्कार करके उसी पुर-रत्न का कल्प किंचित् करता हूँ। इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भारतवर्ष के कोशल जनपद में नानाजातीय उच्च-

स्तरीय शाखा वाले बहुल दलकुसुम-फलाच्छादित, सूर्य-रश्मि अगम्य गहन वन मण्डित, निर्मल-शीतल वाले निझंर, घघर नद से मनोहर रत्नवाह नामक नगर है। वहाँ इक्ष्वाकु कुल दीपक स्वर्ण वर्ण और वज्र लांछन युक्त ४५ धनुष प्रमाण देह वाले पन्द्रहवें तीर्थङ्कर विजयविमान से अवतीर्ण होकर भानु नरेन्द्र के घर सुव्रता देवी की कुक्षी से पुत्ररूप में अवतरित हुए और गुरुजनो द्वारा धर्मनाथ नाम रखा गया। उनके जन्म-दोषा और केवलज्ञान कल्याणक भी यही हुए और ममेत शिखर पर निर्वाण हुआ। इसी नगर में लोगों के नेत्रों को शीतलता प्रदान करने वाला, नाग-कुमार देव द्वारा अधिष्ठित श्री धर्मनाथस्वामी का चैत्य समय आने पर बना।

उस नगर में एक कुम्भार अपने शिल्प में निष्णात था। उसका पुत्र तरुणावस्था प्राप्त करके भी क्रीडा की दुर्लिप्सा से घर से वहाँ के रामणीयक शालिनी चैत्य में आकर यथेच्छ द्यूतादि क्रीड़ा किया करता था। वहाँ एक केलिप्रिय नागकुमार देव भी मानव देह धारण कर कुम्भार के लडके के साथ प्रतिदिन क्रीडा करने लगता। अपने कुलक्रमागत कुलाल कर्म का धन्धा न करने के कारण उसका पिता हमेशा उसे दुर्वचनों से फटकारता। जब वह पिता की बात नहीं मानता तो पिता उसे मार-पीट कर मिट्टी खोदने व लाने आदिका काम कराना। फिर भी वह मौका पाकर बीच-बीच में उसी चैत्य में जा कर नागकुमार के साथ खेलने लगता।

नागकुमार ने पूछा—पहिले की तरह निरन्तर खेलने नहीं आते? उसने कहा—मेरा पिता क्रुद्ध होता है अतः उदर-पूर्ति के लिए कुछ अपना काम भी करना पड़ता है! नागकुमार ने कहा—यदि ऐसी बात है तो खेल के पश्चात् मैं पृथ्वी पर लोट

कर साँप हो जाऊँगा, तुम मेरी चार अंगुल पूँछ अपनी मिट्टी खोदने की कुदाली से काट कर ले लेना। वह स्वर्णमय हो जायगी उसी सोने से तुम्हारे कुटुम्ब का निर्वाह होता रहेगा ! सौहार्द के कारण प्रतिदिन इसी प्रकार प्रवृत्ति चलने लगी। प्रतिदिन सोना पाकर भी उसका पिता इस रहस्य से अनभिज्ञ रहा।

एक बार पिता ने उसे बाँध कर पूछा तो भय से उसने यथा-स्थित कह दिया तो विस्मयपूर्वक उसके पिता ने कहा—रे मूर्ख ! चार अंगुल ही क्यों काटते हो ? अधिक काटने से अधिक प्राप्ति होती है ! पुत्र ने कहा—पिताजी ! मित्र के वचनों का उल्लंघन कर अधिक काटने की मेरी इच्छा नहीं है। पर पिता तो लोभाभिभूत था, वह लड़के की क्रोड़ा के समय चैत्य में छिपा खड़ा रहा। खेल के पश्चात् जब नागकुमार साँप बन कर भूमि पर लोटता हुआ बिल में प्रवेश करने लगा तो पिता ने कुदाली से उसका आधा शरीर काट डाला। नागकुमार ने क्रुद्ध होकर—रे पापी ! तुमने रहस्य खोल दिया—कहते हुए गहरा फटकारा और पिता-पुत्र दोनों को काट खाया। इतना ही नहीं, नागकुमार ने तीव्र क्रोधावेश में समस्त कुंभारों के वंश का नाश कर दिया। उसके बाद आज तक कोई कुंभार का काम करने वाला वहाँ नहीं रहता। वहाँ की जनता मिट्टी के बर्तन अन्य स्थानों से लाती है।

वहाँ उसी प्रकार नागमूर्तियुक्त धर्मनाथस्वामी की प्रतिमा सम्यग्दृष्टि यात्रियों के द्वारा बड़े समारोहपूर्वक पूजी जाती है। आज भी वहाँ इतर धर्म वाले धर्मराज के नाम से उन्हें पुकारते हैं और वर्षा न होने पर हजारों घड़े दूध से भगवान का अभिषेक कराते हैं। उसा समय वहाँ प्रचुर मेघवृष्टि हो जाती है।

कम्पर्पा शासनदेवी और किन्नर शासनयक्ष भगवान धर्मनाथ के भक्त-पूजकों के विघ्न दूर कर अर्थ की प्राप्ति भी कराते हैं।

श्रीरत्नवाहपुर या रत्नपुर का यह कल्प श्री जिनप्रभ सूरिजी ने यथाश्रुत निर्माण किया है।

॥ श्री धर्मनाथ की जन्मभूमि रत्नपुर तीर्थ का कल्प समाप्त हुआ। इसकी ग्रंथाग्रं० ३२ और अक्षर २३ है ॥



२१. पावापुरी-दीपावली-वृहत्कल्प

श्री महावीर भगवान को नमस्कार करके उन्हीं के मोक्षगमन से पवित्रित, दीवाली महोत्सव की उत्पत्ति से प्रतिबद्ध पावापुरी का कल्प कहूँगा।

गौड़ के पाडलिपुर में त्रिखण्ड भरत का स्वामी राजा सम्प्रति परमश्रावक प्रणत हो कर आर्य सुहस्ति गणधर को पूछता है कि भगवन् ! लोक और लोकोत्तर का गौरवान्वित यह दीवाली पर्व कैसे हुआ ? गुरु महाराज कहते हैं—राजन् ! सुनो।

उस काल उस समय में श्रमण भगवान महावीरस्वामी प्राण-तकल्प स्थित पुष्पोत्तर विमान में बीस सागरोपम आयु परिपूर्ण कर, वहाँ से च्यव कर तीन ज्ञान के सहित इसी अवसर्पिणी के तीन आरों के व्यतिक्रान्त होने पर चतुर्थ आरे के पचहत्तर वर्ष और साढ़े नौ मास अवशेष रहने पर मिति आषाढ शुक्ल ६ के दिन उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र में माहणकुण्ड ग्राम नमर में ऋषभदत्त ब्राह्मण की भार्या देवानन्दा की कुक्षी में—सिंह, गज, वृषभादि चतुर्दश महास्वप्न संसूचित—अवतीर्ण हुए। वहाँ ८२ दिन के

अनन्तर शक्रेन्द्र के आदेश से हरिष्णुगमेषी ने आश्विन कृष्ण १३ को उसी उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र में क्षत्रियकुण्ड ग्राम नगर में सिद्धार्थ राजा की त्रिशला देवी के गर्भ से विनिमय कर के गर्भ में रखा। सातवें महीने में माता का स्नेह ज्ञात कर प्रभु ने ऐसा अभिग्रह लिया कि "मैं माता पिता के जीवित रहते श्रमण नहीं बनूंगा!" नौ मास और साढ़े सात दिन बीतने पर चैत्र शुक्ल त्रयोदशी की अर्द्ध रात्रि में उसी उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र में प्रभु का जन्म हुआ। माता पिता ने वर्द्धमान नामकरण किया। मेरु-कम्प, देव गर्व खर्वण (विनाश), इन्द्र व्याकरण प्रणयन अवदान प्रगट कर भोगो को भोग कर, माता-पिता के स्वर्ग जाने पर, तीस वर्ष गृहस्थावास में रह कर, सम्बत्सरी दान देकर, चन्द्रप्रभा शिविका में अकेले एक देवदूष्य से मार्गशीर्ष कृष्ण १० के दिन उसी उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र में छट्ठ तपपूर्वक अपराह्न में ज्ञात खण्ड वन में निष्क्रान्त—दीक्षित हुए। दूसरे दिन बहल विप्र ने पायस-क्षीर से पारणा कराया। पञ्च-दिव्य प्रादुर्भूत हुए। फिर बारह वर्ष साढ़े छः मास तक मनुष्य, देव और तिर्यक्षों द्वारा किये हुए उपसर्गों को सहन कर उग्र तपश्चर्या करके जंभिय गाँव में ऋजुवालुका तट पर गोदोहनासन में छट्ठ भक्त से उसी उत्तरा-फाल्गुनी नक्षत्र में वैशाख शुक्ल दशमी के तृतीय प्रहर में केवल-ज्ञान प्राप्त हुए। ग्यारस के दिन मध्यम पावा में महसेन वन में तीर्थ प्रवर्तन किया। इन्द्रभूति प्रमुख गणधरों को सपरिवार दीक्षित किया। दोक्षा-दिवस से भगवान के ४२ वर्षा-चातुर्मास हुए यथा—१ अस्थिग्राम में, ३ चम्पा—पृष्ठचम्पा में, १२ वैशाली—वाणियग्राम में, १४ नालन्दा-राजगृह में, ६ मिथिला में, २ भद्रिका में, १ अलंभिका में, १ पणिय भूमि में, १ श्रावस्ती में। फिर अन्तिम मध्यम-पावा में हस्तिपाल राजा के अभुक्तमान शुल्क-शाला में हुआ। वहाँ आयु शेष जानते हुए स्वामी ने सोलह प्रहर तक देशना की।

वहाँ राजा पुण्यपाल वन्दनार्थ आया और अपने देखे हुए आठ स्वप्नों का फल पूछने लगा। भगवान कहते हैं वे यों हैं—प्रथम हिलते हुए प्रासाद पर हाथी खड़े हैं, उनके गिरने से कोई उधर से नहीं जाता। जो जाते उनमें से कितने ही निकल भी जाते हैं और कितने उसके गिरने से नष्ट भी हो जाते हैं। इस स्वप्न का फल ऐसा है—चलते प्रासाद के स्थान पर दुःखमय गृहस्थावास, सपदाएँ, स्नेह और निवास अस्थिर हैं। अहो ! दूषमकाल से दुष्प्र-जीवी इत्यादि वचनों से धर्मार्थी श्रावक गजरूप है। इतर पर समय प्राधान्यरूप से वे देशभंगादि द्वारा प्रतिहत हो जायें पर निकलना नहीं चाहते। जो लोग व्रत ग्रहण कर निकलते भी हैं, वे अविधि से निर्गमन करते हैं, उनका भी विनाश हो जायगा। गृहस्थ लोगों के संक्लेश में पड़ने पर वे भग्न परिणाम वाले होंगे ! विरले ही सुसाधु हो कर आगमानुसार गृहस्थों के संक्लेश में आने पर भी अवगणना कर के कुलीन होने से संयम का निर्वाह करेंगे। यह प्रथम स्वप्न का अर्थ है।

दूसरा स्वप्न यह है—वानरों के मध्य में बहुत से यूथाधिपति थे वे अमेध्य से अपने आपको लीप रहे हैं, दूसरे भी ऐसा ही करते हैं, लोग उन्हें हँस रहे हैं। वानर कहते हैं यह अशुचि नहीं गोशीर्ष चन्दन है। ऐसे वानर विरले हैं जो अमेध्य का विलेपन नहीं करते। जो नहीं करते उन पर करने वाले खीजते हैं। इसका फल यह है—वानर स्थानीय गच्छगत साधु है। कितने ही अप्रमत्त और कितने ही चल परिणाम वाले हैं। यूथाधिपतियों के स्थान पर आचार्यादि गच्छाधिपति समझना चाहिए। अशुचि-विलेपन के स्थान पर उनके द्वारा आधा कर्मादि सावद्य सेवन, अन्य विलेपन के स्थान पर अन्य साधुओं का भी वैसा ही करना और उसके कारण लोगों का हँसना, उनकी अनुचित प्रवृत्ति से वचनों द्वारा

हीलना है। वे कहेंगे कि ये गृहित नहीं किन्तु धर्म के अंग हैं। विरले ऐसे होंगे जो उनके अनुरोध करने पर भी सावध प्रवृत्ति नहीं करेंगे। वे उन पर क्रोध करेंगे और कहेंगे—ये अवगीत है, अकिञ्चित्कर है। यह दूसरे स्वप्न का अर्थ है।

तीसरा स्वप्न यह था—उत्तम छाया वाले क्षीर वृक्ष के नीचे बहुत से प्रशान्त रूप वाले सिंह-शावक बैठे हैं। लोग उनकी प्रशंसा करते हैं, अधिगमन करते हैं। और बबूल वृक्षों के नीचे श्वान बैठे हैं। इसका फल यों है—क्षीर तरु स्थानीय साधुओं के विचरने योग्य क्षेत्र है। श्रावक लोग साधुओं की भक्ति-बहुमान करने वाले, धर्मोपकरण देने वाले और सुसाधुओं की रक्षा करने वाले हैं, वे भी बहुत से सिंहपोतक नियतावासी पार्श्वस्थ, अवसन्न, सकलेशकारी साधुरूपी श्वानों के द्वारा रुके हुए हैं। वे स्वयं को जन रंजनार्थ प्रशान्त दिखला कर तथा प्रकार के कुतूहली लोगों के द्वारा प्रशंसा पावेंगे, उनके पास जावेंगे और उनके वचनों का पालन करेंगे। वहाँ कदाचित् कोई धर्म श्रद्धालु व्यवहार के परिहार करने वालों से दुखी होंगे तो वे तद्भाविता श्वानादि से प्रतिहसित होंगे ! बार-बार शुद्ध धर्म कहने से उन्हें लोग कहेंगे—ये तो भौकते हैं ! जिन बबूल के समान कुलों में वे दुखी होंगे ऐसे लोगों से अवर्णवाद के द्वारा उनका परिहास होगा। दूषणकाल के प्रभाव से धर्मगच्छ सिंहपोतक के समान होंगे।

चौथा स्वप्न इस प्रकार था—कितने ही कौए वापी के तट पर तृषा से अभिभूत थे। वे मायासर को देख कर वहाँ जाने लगे। किसी ने उन्हें रोका—“यह जल नहीं है”। किन्तु उन्होंने विश्वास नहीं किया, वहाँ गए और नष्ट हो गए। इसका फल यह है—वापी स्थानीय सुसाधु संत हैं, जो अत्यन्त गम्भीर सुभावितार्थ और उत्सर्गापवादकुशल हैं। पागल न होने पर भी पागल बने हुए राजा की भाँति यह जानकर कि कालोचित धर्मनिरत और

अनिश्रित के समीप भी रहना चाहिए। यहाँ काक के समान अत्यन्त वक्र जड़ अनेककलंकोपहत धर्मार्थी जानना चाहिए। वे आज भी धर्म श्रद्धा से अभिभूत हैं। मायासर के स्थान पर पूर्वोक्त विपरीत धर्माचारी है। अत्यन्त कष्टानुष्ठान निरत भी अपरिणत होने से अनुवाद प्रवृत्तता से कर्मबन्ध के हेतु है। उन्हें देख कर मूढ़ धार्मिक जन वहाँ जायेंगे। उन्हें कोई गीतार्थ कहे कि ये धर्म मार्ग नहीं है किन्तु धर्माभास है, तो भी विश्वास न करते जावेगे वे ससार में पतन से नष्ट होंगे। जो उनके वचन से रुकेंगे वे ही अमूढ़ धर्मसाधक होंगे।

पाँचवा स्वप्न यह है—विषय वन में मृत सिंह अनेक गीदड़ों से घिरा हुआ है किन्तु कोई भी शृगालादि उसका बिनाश नहीं कर रहे हैं। कालान्तर में उस मृत सिंह के कलेवर में कीड़े उत्पन्न हो गए और सिंह को खाने लगे, यह देख कर शृगालादि उपद्रव करने लगे। इसका फल-उपनयन यो है कि—सिंह के स्थान पर परवादित दुर्द्वेष प्रवचन है। वन के स्थान पर प्रविरल सुपरीक्षक धर्मी जनो वाला भारतवर्ष है। शृगाल गणों के स्थान पर तीर्थिकादि प्रवचन प्रत्यनीक है। वे ऐसा मानते हैं कि यह प्रवचन हमारे पूजा सत्कार दानादि का उच्छेद करने वाला है, अतः जैसे तैसे नष्ट हो जाय ! वह विषम अमध्यस्थ जनों से परिपूर्ण है और वह प्रवचन मृत अतिशय व्यपगम से निष्प्रभाव होगा। तो भी प्रत्यनीक जन भय से उसे उपद्रुत नहीं करेंगे। वास्तव में यह परोत्पर सुस्थित और संगत है। काल-दोष से उसमें प्रवचन निर्द्वेष करने वाले मतान्तरीय रूपी कीड़े उत्पन्न हो जाएँगे और वे परस्पर निन्दा-भण्डनादि से शासन का लाघव करावेंगे। उसे देख वे प्रत्यनीक भी “ये परस्पर न मिलें” इसलिये निश्चय निरतिशय मात्र प्रवचन को निर्भयता से उपद्रव करेंगे।

छठा स्वप्न यों है—पद्माकर सरोवरादि बिना पक्ष वाले और

गदंभक-छीलर युक्त बन गए हैं। कमल विरल रूप में ऊँकरड़ी पर उगे हुए हैं किन्तु बैसे रमणीय नहीं। यहाँ पद्याकरो के स्थान पर धर्मक्षेत्र और सुकुल जानने चाहिए। धर्म प्रतिपत्ति रूप तथा साधु-श्रावक सघ रूप कमलादि उसमें नहीं हैं। जो धर्म स्वीकार करेंगे वे भी कुशील संसर्गी और लोलुप परिणाम वाले हो जाएंगे। ऊँकरडे के स्थान पर प्रत्यन्त क्षेत्र अथवा नीच कुलादि जानना चाहिए, उनमें धर्मप्रवृत्ति होगी वे भी अर्थानुपत्ति दोष से लोगों के द्वारा तिरस्कृत होंगे ! ईर्ष्यादि दोष दुष्ट होने से अपनी कार्य-सिद्धि नहीं कर सकेंगे।

सातवाँ स्वप्न यह है—कोई दुर्विदग्ध कृषक जले हुए और घुन लगते हुए ऊँगने के अयोग्य बीजों को अच्छे बीज मानता हुआ ऊँगरादि खेतों में बिखेर कर वो रहा है। उन बीजों में आया हुआ कोई विरल शुद्ध बीज वह हटा देता है। इसका फल यों है—

कृषक स्थानीय दानधर्मरुचि जीव हैं, वे दुर्विदग्ध हैं, किन्तु अपने आप को ज्ञायक मानते हुए अप्रायोग्य संघ भक्तादि दान को प्रायोग्य मानते हुए उन वस्तुओं को भी अपात्रों को देते हैं। यहाँ चतुर्भंगी है—एक शुद्ध अप्रायोग्य में किञ्चित् शुद्ध देने योग्य होना है, उसको दूर कर देते हैं, अथवा आये हुए सुपात्र को परिहार कर देंगे। इस प्रकार के दान, दायक और ग्राहक होंगे। अन्यथा भी व्याख्या है—अबीज के स्थान पर असाधु जानना चाहिए। दुर्विदग्ध लोग उन्हें भी साधु-बुद्धि से ग्रहण करेंगे। अस्थानों में अबिधि से स्थापित करेंगे। जैसे कोई दुर्विदग्ध कृषक अबीजों को भी बीज और बीजों को अबीज मानता हुआ उस प्रकार से वहाँ बोता है जहाँ कीड़े आदि खा जाते हैं अथवा चतुष्पदादि नष्ट कर दें। अथवा अन्यथा उगे हुए भी नहीं काटे जाते। इस प्रकार अज्ञानी धर्म श्राद्ध वाले सुपात्रों को भी अबिधि

अबहुमान अभक्ति आदि उस प्रकार करेगे कि जिससे पुण्य का प्रसव अक्षम हो जायगा ।

आठवाँ स्वप्न यह है—प्रासाद के शिखर पर क्षीरोद से भरे मूत्रादि से अलकृत ग्रीवा वाले कलश है, दूसरे भूमि पर उतारे हुए कलश पड़े है । कालान्तर मे वे शुभ कलश अपने स्थानो से चलित हो उन पुराने घडो के ऊपर गिरे जिससे वे फूट गए ।

इसका फल यह है—कलश स्थानीय सुसाधु है, पहले उग्र विहार से विचरते थे । पूज्य हो कर भी कालादि दोष से सयम स्थान से चलित हो कर अवसन्नभूत शिथिलाचारो हो जावेगे । दूसरे पार्श्वस्थादि भूमिस्थित-भूमिरज उद्वेलित पाँवो से सकडो असयम स्थान युक्त बोदे घडो के जसे निषन्न परिणाम वाले होंगे । और वे सुसाधु अन्य विहार क्षेत्रो के अभाव से घूमते हुए बोदे घडो के समान पार्श्वस्थादि के ऊपर गिर कर पीडा करेगे । और वे स्वक्षेत्र पर आक्रमण से पीडित होते हुए निर्दयता से उनके सुष्ठुतर सबलेश करेगे । तब वे परस्पर विवाद करते हुए दोनो ही सयम से भ्रष्ट हो जायेंगे ।

“कितने ही तप का गौरव करने वाले और दूसरे स्वधर्म क्रियाओ मे शिथिल, ऐसे दोनो ही मात्सर्यवश अस्पृष्ट धर्म हो जायेंगे ।”

फिर कितने ही “पागल न होने पर भी पागल बने राजा” के आख्यान के अनुसार कालादि दोष होने पर भी अपना निर्वाह करेगे । उस आख्यान को पूर्वाचार्य इस प्रकार बतलाते है—

पूर्वकाल मे पृथ्वीपुरी मे पूर्ण नाम का राजा और उसके सुबुद्धि मंत्री था । एक बार लोगदेव नामक एक नैमित्तिक आया । सुबुद्धि मंत्री ने उसे भावी काल का स्वरूप पूछा । उसने कहा—महीने के बाद यहाँ मेघवृष्टि होगी, जो भी उसका जल पीयेगे वे

सभी ग्रथिलत्वग्रस्त—पागल हो जायेंगे। कितना ही काल बीतने पर फिर सुवृष्टि होगी जिसका जल पी कर वे लोग पुनः स्वस्थ होंगे। मन्त्री ने तब राजा से यह बात कही। राजा ने ढिंढोरा पिटा कर लोगों को जल-संग्रह करने का आदेश दिया। लोगों ने जल-संग्रह भी किया। महीना होते ही मेघवृष्टि हुई। उन लोगों का संगृहीत जल समाप्त हो गया तो लोगो ने नया जल पीना प्रारम्भ कर दिया, जिससे सामन्तादि सभी लोग पागल हो कर स्वेच्छा से नाचते-गाते रहने लगे। केवल राजा और मन्त्री ने संगृहीत जल नहीं छोड़ा और वे स्वस्थ रहे। तब राजा और मन्त्री को अपने जैसा न देखकर सामन्तादि ने परस्पर मन्त्रणा की कि—“राजा और मन्त्री पागल है जो हमारे जैसा आचरण नहीं करते ! अतः इन्हें हटाकर अपने जैसे आचरण करने वाले दूसरे राजा और मन्त्री को स्थापित करेंगे। मन्त्री ने उनकी मन्त्रणा ज्ञात कर राजा से निवेदन किया। राजा ने कहा—इन लोगो से अपने को कैसे सुरक्षित रखना ! क्योंकि लोकवृन्द ही राजा के तुल्य होता है। मन्त्री ने कहा—राजन् ! पागल न होने पर भी अपने को पागल बन कर रहना चाहिए, अन्यथा छुटकारा नहीं !

राजा और मन्त्री कृत्रिम पागल होकर उन लोगो के बीच अपनी संपत्ति की रक्षा करते हुए रहने लगे, जिससे वे सामन्तादिसन्तुष्ट होकर कहने लगे—अहो ! राजा और मन्त्री भी हमारे जैसे हो गये। इस उपाय से उन्होंने अपनी रक्षा की। कालान्तर में सद्वृष्टि हुई और उस नवीन जल को पीकर सभी लोग प्रकृतिस्थ-स्वस्थ हो गए।

इस प्रकार दूषम काल में गीतार्थ लोग भी अपना भविष्य सुरक्षित रखने के लिए कुलिंगी लोगों के जैसे ही रहते हुए अपना निर्वाह करेंगे। इस प्रकार स्वामी के मुख से दूषम काल विलसित

भावी सूचना देने वाले आठ स्वप्नों का फल श्रवण करके पुण्यपाल राजा प्रवर्जित होकर मोक्ष गए ।

इस दूषम समय के विलास को लौकिक में भी कलिकाल नाम से पुकारते हैं । जैसे—पूर्वकाल में द्वापरयुगोत्पन्न राजा युधिष्ठिर ने राजवाटिका जाते हुए किसी स्थान पर बछड़ी के नीचे एक गाय को स्नान-पान करते देखा । यह आश्चर्यजनक घटना देखकर राजा ने द्विजवरो से पूछा—यह कैसे ? उन्होंने कहा—देव ! यह आने वाल कलियुग का सूचक है । इस अद्भुत बात का फल यह है कि—कलियुग में माता-पिता अपनी कन्या को किसी ऋद्धि सम्पन्न घर में देकर द्रव्य ग्रहणादि द्वारा अपनी आजीविका चलावग ।

वहा से आगे प्रस्थान कर चलते हुए राजा ने किन्ही लोगो को पानी में भीगी हुई बालुका की रस्सी बटते हुए देखा और क्षणमात्र में वह रस्सी वायु के सयोग से नष्ट हो गई । राजा के पूछने पर द्विज ने कहा—महाराज ! इसका फल यह है कि जिस द्रव्य को कठिनाई से आजीविका करके बढ़ाएंगे वह धन कलियुग में चोराग्नि राजदण्डादि में विनष्ट होगा ।

फिर आगे चलकर धर्मपुत्र ने देखा आवाह (खेली) से वह कर उल्टा जल कुँ में गिरता है । वहा भी ब्राह्मणो ने कहा—जिस द्रव्य को असि-मसि कषि और वाणिज्यादि द्वारा प्रजा उपाजन करेगी वह सब राजकुल में चला जायगा । जहा दूसरे यगो में तो राजा लोग अपना द्रव्य दकर लोगो को सुखी करते हैं ।

आगे जात हुए फिर राजा ने राय चम्पा और शमीवृक्ष-खेजडी का एक ही प्रदेश में देखा । वहा लोगो को शमी वक्ष की बेदिका बाधकर गन्ध-माल्यादि से अलकृत कर गीत नृत्य महिमादि करते हुए दग्धा और दूसरे छत्राकार वृक्ष को सुगन्धित पुष्पो से समृद्ध

होते हुए भी कोई नहीं पूछता था। ब्राह्मणों ने उसका फल इस प्रकार कहा—गुणवान महात्मा और सज्जनों की पूजा नहीं होगी और ऋद्धि भी नहीं होगी। निर्गुण स्थान, पापी और दुष्ट लोगों को प्रायः कलियुग में पूजा सत्कार और ऋद्धि प्राप्त होगी।

आगे चल कर राजा ने एक सूक्ष्म छिद्रों वाली शिला को केशाग्र से बंधे हुए अन्तरिक्ष स्थित देखा। वहाँ भी पूछने पर श्रेष्ठ जनेऊधारी विप्र ने कहा—महाभाग ! कलिकाल में शिला की भाँति विपुल पाप होगा और बालाग्र जितना धर्म होगा। पर उतने से धर्म के माहात्म्य से ही लोग कुछ समय निस्तार करेगे, उसके टूटने पर सब डूब जायगा।

पूर्वाचार्यों ने भी लोकविख्यात कलियुग माहात्म्य को दूषम काल में इस प्रकार बतलाया है—

कूवावाहा जीवण-तरुफलवह-गावि वच्छ धावणया ।

लोह विवज्ज(च्च)य कलिमल-सप्प गरुडपूअपूआय ॥१॥

अर्थ—आवाहोपजीवी कूप, फलों के लिए वृक्ष-वध, बछिया द्वारा गौ का पालन, लोह-कटाह में कलिमल पाक, सर्पों-दुष्टों की पूजा और गरुड-धर्मी जनो-की अपूजा होगी।

हत्थंगुलि दुग घट्टण-गय-गद्दभ-सगड़-वाल सिलधरण ।

एमाई आहारणा लायंमि वि काल दोसेण ॥२॥

अर्थ—दो अंगुलियाँ हाथ का घट्टन करेगी, हाथी के योग्य शकट गर्दभ लेगे, बालों से शिलाधारण, आदि इस तरह की बातें लोक में कालदोष से होगी।

जयघर कलह कुलेयर मेरा अणु सुद्ध धम्म पुढवि ठिई ।

वालुग वक्कारभो एमाई आइ सद्धेण ॥ ३ ॥

कलिअवयारे किय निज्जिएसु चउसुं पि पंडवेसु तहा ।

भाइ वहाइ कहाए जामि ग जोगंमि कलिणाओ ॥ ४ ॥

तत्तो जुह्वित्वेण जियमि ठइयमि दाइए तमि ।

एमाई अट्टुत्तर सएण सिट्टा नियठिइ त्ति ॥ ५ ॥

इन गाथाओं का अर्थ

कूप से आवाह आजीविका करेगा । इसका उपनय राजा कूप-स्थानीय है वह आवाहस्थानीय ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र सभी के भ्रमण-पोषण करने योग्य है पर कलियुग-दोष से उन्हीं से अर्थ ग्रहण करेगा (१) । तथा फल के लिए वृक्ष का वध और छेद होगा । फलतुल्य पुत्र नस्तुल्य पिता का वध-हानि-उद्वेग, धनप्राप्ति लेखनादि से उपार्जन करेगे (२) । वछिया तुल्य कन्या के विव्रय से गोतुल्य जननी धावन तुल्य उपजीवन करेगी (३) । लोहमयी कड़ाई—जो सुगन्धित तैल-घृत पाक के उचित है उसमें कलमल रूप पिण्ड आदि का पाक होगा । याने स्वजाति वर्ग को छोड़कर अनालबद्ध पराये जनो में अर्घदान होगा, ये भाव है (४) । सौंप जसे धर्मवर्जित निर्दंयो का दानादि सत्कार होगा, गरुड स्थान पूज्य धर्माचार्यों की अपूजा होगी (५) ।

दो अगुलियों से हाथ का घाटन और स्थापन होगा । हाथ के तुल्य पिता का अगुली द्वय तुल्य बहुत से पुत्रों द्वारा जयघर झगडा करने-वशीभूत करने वाले घट्टण नामक लोग होंगे (६) । हाथी से वहन करने वाले शकट को गर्दभ के द्वारा ग्रहण किए देखा । उसका फल—गजस्थानीय उच्चकुलो में जो मर्यादा रूपी शकट वाहन के उचित थे उनमें कलह और पुनर्विवाह होंगे । इतर गर्दभ स्थानीय नीच कुलो में उत्तम नीति होगी (७) । बाल से बधी हुई शिला आकाश में लटकती देखी, थोड़ा भी सूक्ष्मतर बाल स्थानीय शास्त्रानुसार शुद्ध धर्म है । शिला तुल्य पृथ्वी उसके निवासी लोग स्थिति निर्वाह करेगे (८) । जसे बालुका से बसाई रस्सी नहीं पकड़ी जा सकती उसी प्रकार वाणिज्य-कृषि, सेवा आदि आरम्भ से भी विशिष्ट प्रासादानुरूप फल प्राप्त नहीं होगा (९) ।

शेष दो गाथाओं का अर्थ कथानकगम्य है वह इस प्रकार है—

पाँच पांडवों ने दुर्योधन, दुःशासनादि सौ भाइयों और कर्ण, गागेय, द्रोणाचार्य आदि संग्राम के अग्रणी लोगों को मार दिया। बहुत काल तक राज्य का परिपालन कर कलियुग-प्रवेश के समय महापथ में प्रस्थान किया। किसी वन-प्रान्त में पहुंचे, वहाँ रात्रि में युधिष्ठिर ने भीम आदि को प्रतिप्रहर प्रहरिक—पहरेदार रूप से नियुक्त किया। धर्मपुत्रादि के सो जाने पर पुरुष रूप करके कलि भीम के सम्मुख उपस्थित हुआ। उसने भीम से कहा—अरे ! भाइयो, गुरुओं, पितामह आदि को मार कर अब तुम धर्मार्थ जा रहे हो ? यह तुम्हारा कैसा धर्म है। तब भीम क्रुद्ध हो कर उसके साथ युद्ध करने लगा जैसे जैसे भीम युद्ध करता था वैसे वैसे कलि बढ़ता जाता था, कलि ने भीम को जीत लिया। इसी प्रकार दूसरे प्रहर में अर्जुन को, तीसरे में नकुल को और चौथे में सहदेव को उसने कहा। उन्होंने क्रोध किया और वे भी हार गए। कुछ रात्रि शेष रहे युधिष्ठिर उठे, कलि उनके साथ भी युद्ध करने को प्रस्तुत हुआ। तब शान्ति से ही राजा ने कलि को जीत लिया और छोटा सा बना कर सराव में बैठा दिया और प्रात भीमादि को दिखला कर कहा—यह वही है जिसने तुम्हें जीत लिया था। इत्यादि कलिस्थिति के १०८ दृष्टान्त महाभारत में व्यास ऋषि ने दिखाये हैं। अस्तु,

तदनन्तर गौतम स्वामी ने जानते हुए भी पूछा—भगवान् ! आपके निर्वाणानन्तर क्या-क्या होगा ? प्रभु ने कहा—गौतम ! मेरे निर्वाण के तीन वर्ष साढ़े आठ मास बीतने पर पाँचवा दुःषम आरा लगेगा। मेरे मोक्ष गमन के ६४ वर्ष हो जाने पर अन्तिम केवली जम्बूस्वामी मुक्ति जावेंगे। उन्ही के साथ मनः पर्यव ज्ञान, परमावधि ज्ञान, पुलाक लब्धि, आहारक शरीर, क्षपकश्रेणी,

उपशमश्रेणी, परिहार विशुद्ध-सूक्ष्म संपराय और यथाख्यात चारित्र्य, केवलज्ञान और सिद्धि गमन ये बारह स्थान भारतवर्ष में विच्छेद हो जाएँगे ।

अञ्ज सुहम्मप्पमुहा होर्हिति जुगप्पहाण आयरिया ।

दुप्पसहो जा सूरो चउरहिआ दोण्णि अ सहस्सा ॥१॥

[आर्य सुधर्म आदि से लेकर दुःप्रसह सूरि पर्यन्त दो हजार चार युग प्रधानाचार्य होंगे ।]

एक सौ सत्तर से कुछ अधिक वर्ष बीतने पर स्थूलभद्र के स्वर्गस्थ होने पर अंतिम चार पूर्व, समचतुरस्र सस्थान, वज्र ऋषभ नाराच सघयण, और महाप्राण ध्यान विच्छेद हो जाएँगे । पाँच सौ वर्ष बीतने पर आर्यवज्र के साथ दशवाँ पूर्व और चतुष्क सघयण नष्ट हो जायगा ।

मेरे मोक्षगमन के पश्चात् पालक, नद, चद्रगुप्त आदि राजाओं के हो जाने के पश्चात् चार सौ सत्तर वर्ष बाद विक्रमादित्य राजा होगा । इस बीच ६० वर्ष पालक का राज्य, १५५ वर्ष नन्दो का, १०८ वर्ष मौर्यवंशियों का, ३० वर्ष पुष्यमित्र का, ६० वर्ष बर्लामत्र-भानुमित्र का, ४० वर्ष नरवाहन का, १३ वर्ष गर्दभिल्ल का, ४ वर्ष शकों का फिर विक्रमादित्य का राज्य होगा । वह स्वर्णपुरुष सिद्ध किया हुआ और पृथ्वी को अनृण करके अपना सबत्सर चलायगा ।

निर्वाण के चार सौ त्रेपन वर्ष बाद गुण शत कलित श्रुत प्रयुक्त, गर्दभिल्ल के छेदक कालकाचार्य होंगे ।

दूपम काल के प्रभाव से बड़े नगर गाँव जैसे हो जाएँगे और गाँव स्मगान जैसे हो जावेंगे । राजा लोग यमदण्ड जैसे, कौटुम्बिक दासप्राय सरकारी कर्मचारी घूसखोर, भृत्य स्वामीद्रोही, सासूएँ कालरात्रितुल्य, बहुएँ सर्पिणीतुल्य, कुलाङ्गनाएँ निर्लज्ज कटाक्षो से देखने वाली वेश्याचरण शिक्षित होगी । पुत्र और शिष्य स्वच्छन्द-

चारी होंगे। मेघ असमय वर्षी और समय पर नहीं वर्षने वाले होंगे। दुर्जन लोग सुखी और ऋद्धि-सम्मान के पात्र होंगे। सज्जन अल्प ऋद्धि वाले, अपमानपात्र और दुखी होंगे। देश में परचक्र, डमर, दुर्भिक्ष, आदि दुख होंगे। अधिकांश पृथ्वी क्षुद्र सत्व हो जायगी। विप्र लोग धनलोभी और अस्वाध्यायी होंगे। श्रमण लोग कषाय कलुषित मन वाले मन्दधर्मी और गुरुकुल-वासत्यागी होंगे। सम्यग्दृष्टि सत्पुरुष अल्पबल और मिथ्यादृष्टि प्रचुर शक्तिशाली होंगे। देव दर्शन नहीं देगे। विद्या-मंत्र उस प्रकार के प्रभावशाली नहीं रहेंगे। औषधियाँ, गोरस, कर्पूर, शर्करादि द्रव्यों के रस, वर्ण, गन्धादि की हानि होगी। मनुष्यों के बल, बुद्धि और आयुष्य का ह्रास हो जायगा। मासकल्पादि के योग्य क्षेत्र नहीं रहेंगे। प्रतिमारूप श्रावक धर्म का विच्छेद हो जायगा। आचार्य भी शिष्यों को सम्यक् श्रुत नहीं देंगे।

भरतादि दश क्षेत्रों में श्रमण कलहकारी, डमर कारी, असमाधि करने वाले और अनिवृत्तिकारक होंगे। मुनियों के दिन व्यवहार, मंत्र-तन्त्रादि में बीतेंगे और इन्हीं की साधना में लग जाने से उस अनर्थलुब्धों का आगमार्थ नष्ट हो जायगा। जिस प्रकार राजा व्यापारियों से धन लेने के लिए युद्ध करेंगे वैसे ही साधु लोग भी श्रावकों से उपकरण, वस्त्र, पात्र, वसति आदि के लिए लड़ेंगे। अधिक क्या? मुण्ड बहुत किन्तु साधु अल्प होंगे।

पूर्वाचार्य परम्परागत समाचारी को छोड़ कर स्वमति विकल्पित समाचारी को "यही सम्यक् चारित्र्य है!" ऐसा कहते हुए तथा विविध मुग्धजनों को मोह में डाल कर उत्सूत्रभाषी, अल्प स्तुति और परनिन्दापरायण कितने ही साधु होंगे। म्लेच्छ नृप बलवान और हिन्दू राजा अल्प बल वाले होंगे!

निर्वाण के यावत् १९१४ वर्ष बीतने पर विक्रम संवत् १४४४ में पाटलिपुत्र नगर में चैत्र शुक्ल ८ की अर्द्ध रात्रि-वृष्टिकरण-मकर-

लग्न में जिसके मतातर में 'मगदण' नामक चाण्डाल कुल वाले के घर जसदेवी की कुक्षि से कल्कि राजा का जन्म होगा। कोई ऐसा भी कहते हैं

‘भगवान् महावीर के १९२८ वर्ष पाँच मास बीतने पर चाण्डाल कुल में कल्कि राजा होगा।’ उसके तीन नाम होंगे—कइ, कल्कि और चतुर्मुख। उसके जन्म-समय में मथुरा में राम और मधुसूदन का भवन कहीं भी गुप्त रहा हुआ गिरेगा। दुर्भिक्ष, डमर, रोगों से जन पीड़ित होंगे। अठारहवें वर्ष में कार्तिक शुक्ल पक्ष में कल्कि का राज्याभिषेक होगा। लोगों के मुख से ज्ञात कर वह नन्द राजा के पाँच स्वर्ण स्तूप ग्रहण करेगा। चमड़े के सिक्के चलावेगा। दुष्टों का पालन और श्रेष्ठ पुरुषों का निग्रह करेगा। पृथ्वी को साधन कर छत्तीसवें वर्ष में त्रिखण्ड भरत का अधिपति होगा। खाद खाद कर सभी निधानों को ग्रहण करेगा।

उसके भण्डार में ९९ कोटा कोटि सुवर्ण, चौदह हजार हाथी, सत्पत्नी लाख घोड़े, पाँच करोड़ हिन्दु तुर्क और काफ़िरो की पदाति होगी। उसका एकछत्र राज्य होगा। द्रव्य के लिए राज-मार्ग पर खनन करते हुए पाषाणमय लवणदेवी नामक गाय प्रकट होकर गौचरी-चर्या में गए साधुओं को सींगों से मारेगी। उनके प्रातिपदाचाय को कहने पर वे आदेश देंगे कि इस नगर की पृथ्वी पर जल का उपसर्ग होगा। तब कुछ साधु अन्यत्र विहार कर जावेंगे। कितने ही वसति प्रतिबन्ध से तद्ग्रहणार्थ वही ठहरेगे। सत्तरहें दिन की वृष्टि से सर्वार्थ निधान प्रगट होंगे। गंगा में सारा नगर डूब जायगा। राजा और सब उत्तर दिशा में रहे हुए विस्तृत स्थल पर चढ़कर बचेंगे। राजा वहाँ पर नया नगर बसावेगा। सभी धर्म वाले उससे दण्ड पावेंगे। साधुओं के पास भिक्षा में से षष्ठांश मागने पर कायोत्सर्ग से आहत शासनदेवी निवारण करेगी। पचासवें वर्ष में सुभिक्ष होगा। एक द्रम्म मुद्रा में धान्य की द्रोणी

मिलेगी। इस प्रकार निष्कण्टक राज्य का उपभोग कर छयासीवें वर्ष में फिर सभी पाखंडियों को दण्डित कर सब लोगों को निर्धन करके साधुओं से भी भिक्षा में षष्ठांश माँगेगा। न देने पर उन्हें कारागार में डाल देगा। तब प्रातिपदाचार्य प्रमुख संघ शासनदेवीका ध्यान कर कायोत्सर्ग में रहेंगे। उसके बोध देने पर भी जब वह पाप निवृत्त नहीं होगा तब आसन काँपने पर शक्रेन्द्र ब्राह्मण का रूप धारण कर आवेगा। जब उसका भी वचन न मानेगा तो शक्रेन्द्र के चपेट से आहत होकर मर के नरक जावेगा। तब उसका धर्मदत्त नामक पुत्र राज्यारूढ किया जायगा। संघ को स्वस्थ रखने का आदेश देकर शक्र स्वस्थान चला जायगा। दत्त राजा बहत्तर वर्षायु पर्यन्त प्रतिदिन पृथ्वी को जिन चैत्य मण्डित करेगा और लोगों को भी सुखी करेगा। दत्त का पुत्र जितशत्रु और उसका पुत्र मेघघोष होगा। कल्कि के पश्चात् महानिशीथ सूत्र नहीं रहेगा। दो हजार वर्ष की स्थिति वाले भस्मराशि ग्रह की पीडा दूर होने पर देव भी दर्शन देंगे। विद्यामंत्र भी अल्प जाप से प्रभाव दिखाएँगे। अवधिज्ञान और जातिस्मरण भाव भी कहीं प्रगट होंगे। उसके पश्चात् उन्नीस हजार वर्ष पर्यन्त जैन धर्म वर्तेंगा। दूषम काल के शेष में बारह वर्षीय दो हाथ शरीर वाले प्रवर्जित, दशवैकालिक आगमधर, साढ़े तीन श्लोक प्रमाण सूरिमंत्र जाप करने वाले और उत्कृष्ट छट्ट (बेला = दो उपवास) तप करने वाले दुष्पसह नामक आचार्य अन्तिम युग प्रधान होंगे। वे आठ वर्ष संयम पालन कर बीस वर्ष की आयु में अष्टम तप से अनशन करके सौधर्म देवलोक में पत्यो-पम आयु वाले एकावतारी देव उत्पन्न होंगे।

दुष्पसह आचार्य, फल्गुश्री आर्या, नागिल श्रावक और सत्यश्री श्रावका—ये अन्तिम संघ पूर्वाह्न में भारतवर्ष में अस्तंगत होंगे। मध्याह्न में विमलबाहन राजा और सुमुख मंत्री भी

(शेष होंगे) अपराह्न में अग्नि नष्ट होगी, इस प्रकार धर्म-राजनीति पाक आदिका विच्छेद होगा। इस प्रकार पाँचवाँ दूषण आरा सम्पूर्ण होगा।

तत्पश्चात् छट्टे दुषम दुषम आरे के प्रवर्त्तन होने से प्रलय वायु चलेगी, विषाक्त जलधर वर्षेंगे। सूर्य बारह गुणा तपेगा, चन्द्रमा अत्यन्त शीत छोड़ेगा। गंगा-सिन्धु के दोनों किनारों में वताढ्य मूल में बहत्तर बिलों में छ खण्ड भरतवासी मनुष्य और तिर्यच निवास करेंगे। वताढ्य के इधर के पूर्व पश्चिम गंगा तटों पर नौ नौ बिल इसी प्रकार वताढ्य पर भी होंगे इस प्रकार छत्तीस हुए। इसी प्रकार सिन्धु तट पर भी छत्तीस होने से कुल मिलाकर बहत्तर बिल होंगे। रथमार्ग जितने चौड़े गंगा-सिन्धु के प्रवाह-जल में उत्पन्न मच्छादि को वे बिलवासी रात में निकालेंगे। दिन में वे ताप के भय से निकालने में असमर्थ होंगे। सूर्य-किरणों में पकने पर वे उन्हें रात्रि में खावेंगे। औषधि, वृक्ष, ग्राम, नगर, जलाशय, पर्वतादि वताढ्य ऋषभकूट को छोड़कर कहीं भी निवश स्थान नहीं देखेंगे। सोलह वर्ष की स्त्री और बीस वर्ष के पुरुष पौत्र-अणैत्र देखेंगे। एक हाथ प्रमाण काली कुरूप देह, उग्र-कषाय, नग्न प्रायः तरकगामी बिलवासी इक्कीस, हजार वर्ष पयन्त होंगे। इस प्रकार छट्टे आरे-अवसर्पिणी के शेष होने पर उत्सापिणी का पहला आरा भी ऐसा ही होगा। उसके शेष होने पर दूसरे आरे के प्रारम्भ में सात-सात दिन पाँच प्रकार के मेघ क्रमशः भारतवर्ष में वर्षेंगे। जिस कि पहला पुष्करावर्त ताप दूर करेगा, दूसरा क्षीरोद धान्योत्पत्ति करेगा, तीसरा धृतोदक स्निग्धकारी होगा चौथा अमृतोदक औषधि उत्पन्न करेगा, पाँचवाँ रसोदक भूमि को सरस करेगा। वे बिलवासी प्रतिसमय शरीर आयु बढ़ाते हुए पृथ्वी का मुख देखकर बिलों से बाहर निकले, धान्य और फल का भोजन करते हुए मासाहार छोड़ देंगे।

फिर मध्य देश में सात कुलकर होंगे । उन में पहला विमल-वाहन, दूसरा सुदामा, तीसरा संगत, चौथा सुपाश्व, पाँचवाँ दत्त, छठा सुमुख, सातवाँ समुची होगा । जातिस्मरण ज्ञान के द्वारा विमलवाहन नगरादि बसावेगा । अग्नि के उत्पन्न होने पर अन्न पाक, शिल्प आदि कला से समस्त लोकव्यवहार प्रवर्तन करेगा । फिर नवासी पक्ष अधिक उत्सर्पिणी काल के दो आरे बीतने पर पुण्ड्रवर्द्धन देश के शतद्वार पुर में समुद्र नरपति की भद्रा देवी के चतुर्दश महास्वप्न सूचित श्रेणिक राजा का जीव रत्नप्रभा के लोलकबुद्ध पाथड़े से चौरासी हजार वर्ष की आयु पूर्ण कर उद्धर्त करता हुआ कुक्षी में पुत्र रूप से उत्पन्न होगा । वर्ण, प्रमाण, लांछन, आयु, गर्भापहार के अतिरिक्त पाचो कल्याणक मास, तिथि, नक्षत्रादि मेरे जैसे ही होंगे । अन्तर यह है कि वे नाम से पद्मनाभ देवसेन और विमलवाहन होंगे ।

फिर दूसरे तीर्थङ्कर सुपाश्व के जीव सुरदेव, तीसरे उदायी के जीव सुपाश्व, चतुर्थ पोटिल का जीव स्वयंप्रभ, पाँचवे दृढायु के जीव सर्वानुभूति, छठे कार्तिक के जीव देवश्रुत, सातवे संख के जीव उदय, आठवें आनन्द के जीव पेडाल, नवे सुनन्द के जीव पोटिल, दशवें शतक के जीव शतकीर्ति, ग्यारहवें देवकी के जीव मुनि सुव्रत, बारहवें कृष्ण के जीव अमम, तेरहवे सत्यकी के जीव निष्कण्ठाय, चौदहवें बलदेव के जीवनिष्पुलाक, पन्द्रहवें सुलसा के जीव निर्मम, सोलहवें रोहिणी के जीव चित्रगुप्त तीर्थङ्कर होंगे । फिर कुछ लोग कहते हैं कल्कि का दत्त नामक पुत्र विक्रम संवत् १५७३ में शत्रुञ्जय उद्धार कराके जिन भवन मण्डित वसुधा करके, तीर्थङ्कर नाम कर्म उपार्जन कर स्वर्ग जाकर चित्रगुप्त नामक जिनेश्वर होंगे, यहाँ बहुश्रुतो की सम्मति प्रमाण है । सतरहवाँ रेवती का जीव समाधि, अठारहवाँ शतालि के जीव संवर, उन्नीसवे द्वीपायन के जीव यशोधर, बीसवें

कर्ण के जीव विजय, इक्कोसवे नारद के जीव मन्त्र, वाइसवे अबड के जीव देव, तेइसवे अमर के जीव अनन्तवीर्य चौबीसवें शातबुद्ध के जीव भद्रकर तीर्थङ्कर होंगे ।

इन्ही के अन्तराल मे पश्चानुपूर्वी के जैसे वर्तमान जिन की भाँति तब भी बारह भावी चक्रवर्ती होंगे । वे इस प्रकार—
१ दीर्घदन्त, २ गूढदन्त ३ शुद्धदन्त, ४ श्रीचन्द, ५ श्रीभूति, ६ श्रीसोम, ७ श्रीमोम, ७ पद्म, ८ नायक, ९ महापद्म, १० विमल ११ अमलवाहन, १२ अरिष्ट ।

नौ भावी वासुदेव इस प्रकार होंगे—१ नन्दी, २ नन्दिमित्र, ३ सुन्दरबाहु, ४ महाबाहु, ५ अतिबल, ६ महाबल, ७ बल, ८ द्विपृष्ठ, ९ त्रिपृष्ठ ।

नौ भावी प्रतिवासुदेव ये होंगे—१ तिलक, २ लोहजघ, ३ वज्रजघ, ४ केशरी, ५ बली, ६ प्रभराज, ७ अपराजित, ८ भीम, ९ सुग्रीव ।

नौ भावी बलदेव —१ जयन्तर, २ अजित, ३ धर्म, ४ सुप्रभ, ५ मुदर्शन, ६ आनन्द, ७ नन्दन, ८ पद्म, ९ सकर्षण ।

अवसर्पिणी के तीसरे आरे मे ६१ शलाका-पुरुष होंगे, अंतिम तीर्थङ्कर और चक्रवर्ती दोनों चौथे आरे मे होंगे । तब फिर मत्तग आदि दश कल्पवृक्ष उपजेगे । अठारह कोटा-कोटि सागरोपम का निरन्तर युगलाघम होगा । उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल अनन्त हा गए और उससे अनन्त गुणें भारतवर्ष मे होंगे ।

इस प्रकार अन्य भी भविष्य काल का स्वरूप कह कर भगवान ने गौतम स्वामी को देवशर्म विप्र का प्रतिबोध देने के लिए किसी गाँव मे इसलिए भेजा कि जिससे इनका प्रेम्बोध नष्ट हो जाय ।

भगवान तीस वर्ष गृहस्थावास मे रहे, पक्षाधिक साढे बारह वर्ष छयास्थ और तीस वर्ष तेरह पक्ष से कुछ न्यून केवलीपर्याय

में विचर कर बहत्तर वर्ष की सर्वायु पाल कर कार्तिकी अमावस्या की रात्रि के अन्तिम प्रहार में दूसरे चन्द्र संवत्सर, प्रीतिवर्द्धन मास, नन्दिबर्द्धन पक्ष, देवानन्दा रात्रि, उपशम दिन, नागकरण, सर्वार्थसिद्ध मुहूर्त, स्वाति नक्षत्र मे पर्यङ्कासन कृत स्वामी को शक्र ने विनति की—भगवन् ! दो हजार वर्ष स्थिति वाला भस्मराशि नामक तीसवाँ ग्रह अति नीचात्मा आपके जन्म नक्षत्र पर वर्तमान में आ रहा है, अतः मुहूर्त भर प्रतीक्षा करें जिससे उसकी दृष्टि टल जाय ! अन्यथा आपके तीर्थ मे चिरकाल पीड़ा होगी ! भगवान ने कहा—हे इन्द्र ! हम पृथ्वी का छत्र ओर मेरु का दण्ड करके क्षण-मात्र मे स्वयंभूरमण समुद्र को पार कर लोक को अलोक में फँकने में समर्थ हैं पर आयु कर्म को बढ़ाने या घटाने मे समर्थ नहीं । जो अवश्यभावी भाव है, उनका व्यतिक्रम नही, तो फिर दो हजार वर्ष पर्यन्त अवश्यभावी तीर्थ पीड़ा है । स्वामी ने पचपन अध्ययन कल्याणफल विपाक के और पचपन पापफल विपाक के कह कर छत्तीस अपृष्ट उत्तर कह कर प्रधान नामक अध्ययन कहते हुए शैलेसी करण द्वारा योग निरोध करके अनन्तपंचक-युक्त अकेले सिद्धि प्राप्त हुए । अनन्तज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सम्यक्त्व, अनन्त आनन्द, अनन्त वीर्य—ये अनन्तपंचक हैं ।

उस समय उद्धार न किये जा सकें ऐसे कुन्धुओं—सूक्ष्म जीवों की उत्पत्ति देख कर आज से संयम दुराराध्य होगा, ज्ञात कर बहुत से श्रमण और श्रमणियों ने अनशन कर दिया । अन्य भी काशी कोशल देश के नौ मल्ल और नौ लिच्छवी—अठारह गण राजाओं ने अमावस्या के पीषवोपवास पाड़ कर भवोद्योत के जाने पर द्रव्योद्योत करेंगे ऐसा विचार कर रत्नमय दीपकों से उद्योत किया । कालक्रम से अग्निदीपक होने लगे, इस प्रकार दीपावली पर्व हुआ । देवों और देवियों के आने जाने से वह रात्रि उद्योतमय कोलाहल पूर्ण हो गई । भगवान के शरीर का देवों ने सत्कार

किया। भस्मराशि की पीडा के प्रतिघात के लिए देव मनुष्य गौ आदि की निराजना—पूजा की उससे वृषभादि की पूजा प्रचलित हुई।

फिर गौतम स्वामी उस द्विज को प्रतिबोध दे कर भगवान् को वन्दना करने के लिए लौटे तो देवों के सलाप में—भगवान् को काल प्राप्त हुए सुना। उन्हें सुष्ठुतर अघृति हुई—अहो! मुझ भक्त पर भी स्वामी निस्नेही हो गए जो मुझ अन्त समय में भी समीप नहीं रखा। वीतरागों का कहा स्नेह होता है? इस श्रुत को ज्ञात कर प्रेमबन्धन को तोड़ कर वे तत्क्षण केवली हो गए। शक्रेन्द्र ने कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा के प्रातःकाल केवलज्ञान की महिमा की। भगवान् गौतम स्वामी को सहस्रदल वाले कनक कमल पर विराजमान कर पुष्प पगर करके सामने अष्ट मङ्गल आलेखित किए और देशना सुनी। तब से आज भी प्रतिपदा का महोत्सव जनता में प्रवृत्त है। सूरिमन्त्र गौतम स्वामी प्रणीत है, अतः उसके आराधक आचार्यगण गौतम केवलोत्पत्ति होने से उसी दिन समवसरण में अक्षन्धवण-पूजन करते हैं। श्रावक लोग भी भगवत् के अस्तगत होने पर श्रुतज्ञान ही सर्व विधि में प्रधान ज्ञात कर श्रुत ज्ञान की पूजा करते हैं। भगवान् के ज्येष्ठ भ्राता नन्दिबर्द्धन राजा ने भगवान् को मोक्ष प्राप्त हुए सुन कर अत्यन्त शोक करते हुए प्रतिपदा के दिन उपवास किया। कार्तिक शुक्ल २ के दिन वह्नि सुदर्शना ने समझा-बुझा कर अपने घर बुलाकर उन्हें भोजन कराया, ताम्बूल वस्त्रादि दिए। तब से भाई बीज या “भैया दूज” का पर्व रूढ-प्रचलित हुआ। इस प्रकार दीपोत्सव की स्थिति हुई।

जा दीपोत्सव में चतुर्दशी-अमावस्या को कोडी सहित उपवास कर अष्टप्रकारी पूजा से श्रुतज्ञान की पूजा कर पचास हजार के परिवार युक्त गौतम स्वामी को स्वर्णकमल में स्थापित कर प्रति-

दिन पचास हजार चावल सब मिला कर बारह लाख चावल चौबीस पाटों पर चढ़ा कर उस पर अखण्ड दीपक जला कर गौतम स्वामी की आराधना करते हैं वे परमपद-सुख-लक्ष्मी प्राप्त करते हैं। दीवाली की अमावस्या को नन्दीश्वर तप प्रारम्भ करना चाहिए। उसदिन नन्दीश्वर पट पूजा पूर्वक उपवास करके वार्षिक सात वर्ष या यावत् अमावस्या को उपवास करके वीरकल्याणक अमावस्या का उद्यापन करना चाहिए। वहाँ नन्दीश्वर द्वीप के बावन जिनालय में शक्रेन्द्र-न्हवणादि पूजा करके नन्दीश्वर पट के आगे दर्पण संक्रान्त जिन-बिम्बों में न्हवणादि कर बावन प्रकार के पक्वान्न नारंग, जंबीर, कदली फलादि, नारियल, सुपारियाँ, पत्ते, इक्षुयाष्टि (गन्ने), खजूर, द्राक्षा, वरसोलक, उत्पत्ति, आकय, खुरमा आदि के धाल और दीपक आदि (चढ़ाकर) बावन कंचुली तम्बोलादि दान पूर्वक श्राविकाओं को देनी चाहिए। दीपोत्सव के बिना अन्य अमावस्या को भी नन्दीश्वर तप प्रारंभ किया जाता है।

पुनरपि सम्प्रति महाराजा ने आर्य सुहस्तिसूरि से पूछा— भगवन् ! इस दिवाली पर्व पर विशेष प्रकार से घरों की सजावट-शृंगार, विशिष्ट अन्न वस्त्रादि का परिभोग, परस्पर जुहार करना—यह जनता में किस कारण से दिखाई पड़ रहा है ? तब आर्य सुहस्तिसूरि ने इस प्रकार प्रत्युत्तर दिया:—

पूर्वकाल में एक बार उज्जयिनीपुरी के उद्यान में श्रीमुनिसुव्रत स्वामी के शिष्य श्री सुव्रताचार्य समौशरे। उन्हें वन्दना करने के लिए श्री धर्मराजा गया। नमुचि मंत्री भी वहाँ गया उसे आचार्य महाराज के साथ विवाद करते हुए एक क्षुल्लक मुनि ने पराजित कर दिया।

राजा के साथ वह घर चला गया और राज्ञि में मुनि को मारने के लिए नंगी तलवार लेकर उद्यान में गया। देवता ने उसे

स्तम्भित कर दिया। प्रातःकाल विस्मित राजा ने क्षमा-याचना करवा के उसे छोड़ा दिया। वह लज्जित हो कर हस्तिनापुर चला गया। वहाँ पद्मोत्तर राजा राज्य करते थे, ज्वाला देवी उनकी पटरानी थी। उनके दो पुत्र विष्णुकुमार और महापद्म थे। ज्येष्ठ पुत्र की अनिच्छा होने से पिता ने महापद्म को युवराज पद दिया। नमुचि उसका मंत्री बना। मन्त्री ने युद्ध में सिंहस्थ राजा को ज्ञात लिया। महापद्म सन्तुष्ट हुए, वर देने लगे तो उसे अस्वीकृत कर दिया। एक बार ज्वालादेवी ने अर्हन्त भगवान की रथयात्रा करवायी। उसकी सपत्नी लक्ष्मीदेवी ने जो मिथ्यादृष्टि थी, ब्रह्मरथ यात्रा करवायी। प्रथम ग्य निकालने के विषय में दोनों हो राणियों के विवाद हो गया। राजा ने दोनों ही रथों को वापस लौटा दिया। माता का अपमान देख कर महापद्म देशान्तर चला गया। क्रमशः मदनावली के साथ विवाह कर भारत के छ खण्ड साधकर गजपुर आया। पिता ने राज्य दे दिया और पद्मोत्तर राजा ने विष्णुकुमार के साथ सुव्रताचार्य के पास दीक्षा ले ली। पद्मोत्तर मुक्त हो गए, विष्णुकुमार को छ हजार वर्ष तप करते हुए अनेक लब्धियाँ उत्पन्न हुईं। महापद्म चक्रवर्त्ती ने पृथ्वी को जिन-भवनो से मण्डित कर रथयात्राएँ कराके माता का मनोरथ पूर्ण किया।

चक्री प्रदत्त वर को अस्वीकृत करने वाले नमुचि ने यज्ञ करने के लिए राज्य मांगा। उस सत्यप्रदत्त राजा ने उसे राज्य दे दिया और स्वयं अन्त पुर में रहने लगे। उस समय विचरण करते हुए सुव्रताचार्य हस्तिनापुर में वर्षावास स्थित थे। सभी पाखण्डी लोग अभिनव राजा को देखने आये किन्तु सुव्रताचार्य नहीं पधारे। तब क्रुद्ध हो नमुचि ने कहा—“मेरी भूमि पर तुम्हें सात दिन से अधिक नहीं रहना चाहिये, अन्यथा मैं मार दूँगा, क्योंकि तुम मुझे देखने नहीं आये।”

आचार्य महाराज ने संघ की सम्मति लेकर एक आकाश-गामी विद्यासंपन्न मुनि को आदेश दिया कि—मेरे चूला पर रहे हुए विष्णुकुमार मुनि को बुला लाओ। उसने विज्ञप्ति की—भगवन् ! मेरी जाने की शक्ति है किन्तु वापस लौटने की नहीं। गुरु महाराज ने कहा—“वेही तुम्हें ले आवेंगे। तब वह मुनि मेरे चूला पर गए। महर्षि को वन्दन कर सारा स्वरूप निवेदन किया। वे तत्क्षण उस साधु को लेकर आकाश में उड़े। गजपुर आकर राजकुल में पहुँचे। नमुचि को छोड़ कर सभी ने उन्हें वन्दना की। नमुचि ने पहचान लिया और बोला—“साधुओं को ठहरने नहीं दूंगा !”

विष्णुकुमार ने तीन पग प्रमाण भूमि माँगी, उसने दे दो और बोला—तीन पग से बाहर देखूंगा तो मार दूंगा। तब विष्णु ऋषि एक लाख योजन शरीर वाले बन गए। वे किरीट-कुण्डल-गदा-चक्र और धनुष धारी थे, उनके पाँव-प्रहार से पृथ्वी काँपने लगी। समुद्र क्षुब्ध हो गए। फुंकार से विद्याघर भग गए। नदियाँ उत्पथ प्रवृत्त हो गईं। तारे घूमने लगे, कुलगिरि डोलने लगे। मुनि पूर्वापर समुद्र पग दोनों पाँव रख कर तीसरा पाँव नमुचि के शिर पर देने को खड़े थे, तब इन्द्र ने अवधिज्ञान से जान कर सुराङ्गनाओं को भेजा। वे कानों के पास रही हुई मधुर स्वर में शान्ति-संभित उपदेश-गीत गाने लगी। और चक्रवर्ती आदि भी यह व्यक्तिकर ज्ञात कर उन्हें प्रसन्न करने के लिए पाँवों में गिर पड़े। तब महर्षि प्रकृतिस्थ हो शान्त हो गए। चक्रवर्ती और संघ ने क्षमा माँगी। चक्रवर्ती ने दयापूर्वक नमुचि को विष्णुकुमार से छुड़वाया।

उस समय वर्षाकाल के चौथे मास का पक्ष-सन्धि दिन था, उस उत्पात के शान्त होने पर लोक अपना पुनर्जन्म मानते हुए परस्पर ‘जुहार’ करने लगे। विशिष्टतर मण्डन, भोजन-छादन-ताम्बूल-

दि परिभोग में प्रवृत्त हुए तब से इस दिन प्रति वर्ष वे ही व्यवहार प्रवर्तते हैं। विष्णुकुमार तथा महापद्म चक्रवर्ती समय पर केवली होकर सिद्ध हुए।

इस प्रकार दश पूर्वधर आर्य सुहस्तिसूरि के मुख से सुन कर महाराजा सम्प्रति पर्व-दिवसों में विशेष प्रकार से जिन-पूजारत रहता था।

पूर्व काल में मध्यमा पापा का नाम अपापापुरी था। शक्रेन्द्र ने 'पावापुरी' यह नाम किया, क्योंकि यहाँ महावीर स्वामी का निर्वाण हुआ।

इसी पावापुरी में वैशाख सुदि ११ के दिन जृम्भिक गाँव से बारह योजन आकर पूर्वाह्न समय महासेन वन में भगवान ने ने पण्डितगणों से परिवृत्त और प्रमुदित गौतमादि गणवरों को दीक्षा दी। उन्हें गणानुज्ञा दी। उन्होंने तीन निषद्या में उत्पाद, विगम द्रौव्य लक्षण त्रिपदी स्वामी में पाकर तत्क्षण द्वादशाङ्गी रचना की। इसी नगरी में भगवान के कानों से सिद्धार्थ वणिक् के उपक्रम से खरक वैद्य ने काष्ठ शलाका निकाली। उसके निकालने पर अत्यन्त वेदनावश भगवान ने चीत्कार किया उससे प्रत्यासन्न पर्वत में दरार पड़ गई। आज भी वहाँ बीच में सन्धि-मार्ग दिखायी पड़ता है। तथा इसी पुरी में कार्तिक अमावस्या की रात्रि में भगवान के निर्वाण के स्थान पर मिथ्यादृष्टि लोग श्री वीर-स्तूप स्थान पर स्थापित नागमण्डप में आज भी चातुर्वर्णिक लोग यात्रा महोत्सव करते हैं। उसी एक रात्रि में देवानुभाव से कुएँ से लाय हुए जल से पूर्ण सराब में तेल बिना दीपक प्रज्वलित होता है।

इन पूर्वार्च अर्थाँ की भगवान ने इसी नगर में व्याख्या की थी। यही भगवान सिद्धि सम्प्राप्त हुए थे, इत्यादि अत्यद्भुत भूत सविधान स्थान पावापुरी महातीर्थ है।

दीपोत्सव की उत्पत्ति कथन से रमणीय यह पावापुरीकल्प श्री देवगिरि नगर में स्थित श्रीजिनप्रभसूरि ने बनाया । विक्रम संवत् १३८७ के भाद्रपद कृष्ण पुष्यार्क युक्त द्वादशी को यह स्वस्तिकर कल्याणकारी कल्प समर्पित हुआ ।

यह अपापा या दीपोत्सव कल्प समाप्त हुआ ।

इसकी ग्रंथ-श्लोकसंख्या ४१६ और अक्षर ७ ऊपर है ।



२२. कन्यानयनीय महावीर प्रतिमा-कल्प

मेरु पर्वत के सदृश धीर, अमित गुण समूह वाले श्री महावीर जिनेश्वर को नमस्कार करके कण्ठाणय नगर स्थित उनकी प्रतिमा का कल्प कुछ कहूँगा ।

चोल देशावतंश कन्नाणय नगर में विक्रमपुर वास्तव्य, प्रभु श्री जिनपति सूरिजी के चाचा साहु माणदेव द्वारा कारापित और सं० १२३३ आषाढ मुक्ल १० गुरुवार के दिन हमारे पूर्वाचार्य श्री जिनपति सूरिजी द्वारा प्रतिष्ठित, मम्माण शैल समुदगत, ज्योतिर्मय, सुवर्णित, तेईस पर्वङ्गुल प्रमाण श्री महावीर-प्रतिमा थी जो नख सूक्ति लगाने पर भी घण्ट की भाँति टंकार-शब्द करती थी । वह स्वप्नादेश से अनकवाला नामक पृथ्वी घातु विशेष सम्पर्श सन्निहित प्रातिहार्ययुक्त श्रावकसंघ से चिर पूजित थी । यावत् विक्रमादित्य सं० १२४८ में चौहान-कुलप्रदीप श्री पृथ्वीराज

नरेन्द्र का सुलतान सहाबुद्दीन द्वारा निधन होने पर राज्यप्रधान परमश्रावक सेठ रामदेव ने श्रावकसंघ को लेख भेजा कि—तुकों का राज्य हो गया, अतः श्री महावीर स्वामी की प्रतिमा को प्रच्छन्न रखा देना। तब श्रावकों ने दाहिन कुल मडन मण्डलीक कयंवास (कैमास) नामाङ्कित “कयवास स्थल” में विपुल बालु के टीवो में रख दी, जो वहाँ रही।

विक्रम स० १३११ में अत्यन्त दारुण दुर्भिक्ष में निर्वाह न होने होने से आजीविका के लिए ‘जोजओ’ नामक सुधार कन्नानय से सुभिक्ष देश के प्रति सपरिवार चला। प्रथम प्रयाण थोड़ा करना, ऐसा सोचकर उसने कयवास स्थल में रात्रिवास किया। आधीरात के समय देवता ने उसे स्वप्न दिया कि—तुम जहाँ सोये हुए हो उसके इतने हाथ नीचे भगवान महावीर की प्रतिमा है, तुम देशांतर मत जाओ, तुम्हारा यही निर्वाह हो जायगा। उसने सभ्रम पूर्वक जग कर अपने पुत्रादि से उस स्थान को खुदवाया और महावीर स्वामी की प्रतिमा देखी तो प्रसन्नतापूर्वक नगर में जाकर श्रावकसंघ को निवेदन किया। श्रावकों ने महोत्सवपूर्वक परमात्मा महावीर को चैत्यगृह में प्रवेश कराके स्थापित किया। त्रिकाल पूजा होने लगी। अनेक बार तुकों के उपद्रव में मुक्त रहे। उस मुबार के लिए श्रावकों ने वृत्ति-निर्वाह कर दिया। प्रतिमा का परिकर खोजने पर भी प्राप्त नहीं हुआ, वह कहीं स्थल-धोरो के बीच रहा हुआ है। उस पर प्रशस्ति-संवत्सरादि भी लिखे हुए होने की संभावना है।

एक दिन न्हवण कगने के पश्चात् भगवान के शरीर पर पसोना छूटने देखा। बार-बार पोछने पर भी जब न रुका तो विदग्ध श्रावकों ने जाना कि—यहाँ कोई अवश्य उपद्रव होगा। दूसरे दिन प्रभात में जट्टुअ राजपूतो की घाड आई, सारा नगर विध्वस्त हुआ। इस प्रकार प्रकट-प्रभावी स्वामी यावत् संवत्

१३८५ पर्यन्त वहाँ पूजे गए। उस वर्ष (सं० १३८५ में) अल्लविय वंशोत्पन्न आसी नगर (हांसी) के सिकन्दर ने घोर परिणाम पूर्वक श्रावक और साधुओं को बंदी बनाकर बिडंबित किया। भगवान् पार्श्वनाथ की प्राधान्य-प्रतिमा का भंग हुआ। भगवान् महावीर स्वामो की प्रतिमा को वह अखण्ड रूप से गाड़ी पर चढ़ा कर दिल्ली लाया और तुगलकाबाद स्थित सुलतान के भण्डार में यह सोच कर रखा कि सुलतान के आने पर जैसी आज्ञा देंगे, वैसा किया जायगा। कालक्रम से जब सुलतान मुहम्मद देवगिरिनगर (दौलताबाद) से दिल्ली-योगिनीपुर आया तब पन्द्रह मास पर्यन्त भगवान् तुकों के यहाँ बंदी रहे।

अन्यदा बाह्य जनपद विहार में विचरते हुए खरतर गच्छा-लङ्कार श्रीजिनसिंहसूरिजी के पट्ट प्रतिष्ठित श्री जिनप्रभसूरिजी दिल्ली के शाखानगर में पधारे। क्रमशः शाही राजसभा में पंडित-गोष्ठी प्रस्तुत होने पर राजाधिराज के द्वारा—कौन विशिष्ट पण्डित है? ऐसा पूछने पर ज्योतिषी धाराधर ने उन (श्रीजिनप्रभसूरि) की गुण-स्तुति आरम्भ की। महागजा (सुलतान) ने उसे ही भेज कर बहुमानपूर्वक मिति पोष शुक्ल २ के सन्ध्या समय सूरि-महाराज को बुलाया। महाराजाधिराज से भेट हुई। अत्यन्त निकट बैठकर कुशल वार्तादि पृच्छा की और अभिनव काव्य द्वाग सुलतान ने सूरिजी से आशीर्वाद प्राप्त किया। आधी रात पर्यन्त एकान्त गोष्ठी कर रात्रि में वहीं पर सुलाये। प्रातःकाल फिर सूरि महाराज को बुलाया। महानरेन्द्र सुलतान ने सन्तुष्ट होकर एक हजार गायों का मूल्य, प्रधान उद्यान, सौ वस्त्र, सौ कम्बल और अगुरु चन्दन, कर्पूरादिगन्ध द्रव्य देने लगा। गुरु महाराज ने—साधुओं को ये नहीं कल्पता—ऐसा समझाकर महाराजा को सर्व वस्तु का प्रतिषेध किया। फिर महाराजाधिराज के अप्र-

तीति न हो, इसलिए कुछ कम्बल-वस्त्र-अगुरु आदि राजाभियोग से स्वीकार किये। वहाँ नाना देशों से आये हुए पण्डितों के साथ वाद-गोष्ठी करा के दो हाथी मँगवाये। एक पर गुरु महाराज को और दूसरे पर श्रीजिनदेवसूरि को बैठाकर आठ शाही मदनमेरी वजाते, गखध्वनि, महल, कमाल, ढोल आदि वादित्र-शब्दों के साथ भट्टविरुदावली पढते हुए, चारों वर्ण एवं चतुर्विध मन्त्र सहित सूरि महाराज को पौषधशाला भेजा। श्रावकों ने प्रवेशमहोत्सव किया, महादान दिया।

बादशाह ने समस्त श्वेताम्बर संघ को उपद्रव से रक्षण करने की क्षमता वाला फरमान पत्र समर्पित किया और गुरु महाराज के प्रतिच्छेद में उसे चारों दिशाओं में प्रेषित किया। शासनोन्नति हुई। अन्यदा सूरिमहाराज ने श्री शत्रुघ्नय-गिरनार-फलवर्द्धि आदि तीर्थों की रक्षा के हेतु फरमाना मागा। बादशाह ने तत्काल सार्व-भौम फरमान दिया और उन्हें सर्व तीर्थों में भेजा गया। राजा-धिराज ने प्रसन्नतापूर्वक गुरु महाराज के वचनों से अनेक बन्धियों को मुक्त किया। फिर सोमवार के दिन वर्षान्त के समय जाकर सुलतान से भेंट की। कीचड़ से भरे हुए गुरु-महाराज के पाँवों को महाराजाधिराज ने मल्लिक काफूर के पास उत्तम वस्त्र खण्ड से पोछाये। गुरु महाराज के आशीर्वाद देने और वर्णन काव्य की व्याख्या करने पर महानरेन्द्र सुलतान के चित्त में अत्यन्त चमत्कार उत्पन्न हुआ। अवसर ज्ञात कर समस्त स्वरूप कथन पूर्वक भगवान महावीर स्वामी की प्रतिमा माँगी। एक छत्र पृथ्वीपति ने सुकुमार गोष्ठी करके वह प्रतिमा उन्हें प्रदान की। तुगलकाबाद शाही कोष में मँगाकर असूअग मल्लिकों के कन्धे दिलाकर सकल सभा के समक्ष अपने सामने मँगाकर दर्शन करके गुरु महाराज को समर्पित की। फिर महोत्सव-प्रभावना पूर्वक सुखासन में विराजमान कर समस्त संघ ने मल्लिक ताजदीन सराय के चैत्य में प्रवेश

कराके स्थापित किया। गुरु महाराज ने वासक्षेप किया, प्रभु महापूजाओं से पूजे जाते हैं।

फिर सुलतान-महाराजाधिराज के आदेश से श्रीजिनदेवसूरि को अपने स्थान पर दिल्ली-मण्डल में स्थापित कर गुरु महाराज क्रमशः महाराष्ट्र मण्डल पधारे। राजाधिराज ने श्रावकसंघ सहित उन्हें वृषभ, ऊँट, घोड़े, हथिनी, सुखासनादि सामग्री दी। मार्ग के नगरों में प्रभावना करते हुए पद पद पर संघ के द्वारा सम्मान पाते हुए, अपूर्व तीर्थादि की वन्दना करते हुए, क्रमशः सूरिजी वेवगिरि नगर पहुँचे। संघ ने प्रवेशमहोत्सव किया, सघपूजा हुई।

संघपति जगसीह, साहण, मल्लदेव प्रमुख संघ के साथ प्रतिष्ठान-पुर में जीवंत स्वामी श्री मुनिमुवत-प्रतिमा की यात्रा की।

पीछे विजय करके दिल्ली जाने पर महाराजा से श्री जिनदेव-सूरि मिले बहुमान दिया और एक मराय दी जिसका नाम सुलतान सराय स्थापित किया। वहाँ चार सौ श्रावकों के कुल को निवास करने के लिए आदेश दिया। कलिकाल चक्रवर्त्ती-सुलतान ने वहाँ पौषघशाला व चैत्य बनवाया। उन्ही भगवान महावीर स्वामी (प्रतिमा) को वहाँ स्थापित किया। वहाँ श्वेताम्बर भक्त, दिगम्बर भक्त श्रावक और परतीर्थिक लोग भी त्रिकाल पूजा करते हैं।

श्री महम्मदशाह द्वारा की हुई शासनोन्नति देखकर इस पंचम-काल को भी लोग चतुर्थ काल की कल्पना करते हैं। क्लेश नष्ट करने वाले श्री बीर जिनेश्वर की उपद्रव नाराक अनमननयनानन्दन प्रतिमा जहाँ तक चन्द्र-सूर्य हैं, जयवन्त हो।

कन्ताणयपुर के श्री महावीरप्रतिमा का यह कल्प आचार्य श्री जिनसिंहसूरि के शिष्य मुनीश्वर ने लिखा है।

श्री कन्यानयनीय महावीर प्रतिमा का यह कल्प संपूर्ण हुआ ।
इस की ग्रन्थ संख्या ७७ और १५ अक्षर हैं ।



२३. प्रतिष्ठान पत्तन-कल्प

महाराष्ट्र रूपी लक्ष्मी के रत्नापीड, रम्य हवेलियों और नेत्रों को शीतल करने वाले चैत्यों से युक्त गोदावरी से पवित्रित श्री-प्रतिष्ठान नामक पत्तन जयवंत रहे ।

यहाँ अडमठ लौकिक तीर्थ और बावन वीर है । वीर क्षेत्र होने के कारण यहाँ सूर्य के समान प्रौढप्रणाली राजाओं का भी प्रवेश नहीं होता ।

रात्रि बीतने पर उषाकाल में यहाँ से साठ योजन चल कर अश्व को प्रतिबोध करने के लिए श्री मुनिसुव्रत जिनेश्वर भरोच पधारे थे ।

भगवान महावीर के निर्वाण से ९९३ वर्ष बीतने पर यहाँ श्री कालिकाचार्य ने सावत्सरिक पर्व भाद्रपद शुक्ल ४ को किया ।

यहाँ के आयतनों की पक्ति को देखकर विचक्षण पुण्य देव-विमान में अग्रणी श्री विलोकविमान को देखने का कौतुहल त्याग देते हैं ।

यहाँ शातवाहन आदि विचित्र चरित्र वाले नरेश्वर हुए हैं एवं यहाँ के अनेकों सदन बहुत प्रकार के देवताओं से अधिष्ठित हैं ।

यहाँ राजा के अनुरोध से कपिल, आत्रेय, बृहस्पति और पांचाल ने अपने बनाये हुए चार लाख श्लोक पारमित ग्रन्थों को एक श्लोक में प्रस्तुत किया था। वह श्लोक यह है—

“जीर्णे भोजनमात्रेयः कपिलः प्राणिनां दया।

बृहस्पतिरविश्वासः पञ्चाल स्त्रीषु मार्दवम् ॥”

जीर्ण होने पर भोजन करना आत्रेय का, कपिल का प्राणियों पर दया करना, विश्वास न करना बृहस्पति का एवं स्त्रियों से कोमल व्यवहार करना पांचाल का सिद्धान्त है।

यहाँ दृष्टि से अमृत वर्षानि वाली सम्यग्दृष्टि मयूरों के लिए पयोद घटा के सदृश श्री मुनिसुव्रत स्वामी की लेप्यमयी जीवित स्वामी प्रतिमा जयवत है। उसको उस समय ग्यारह लाख अठावन हजार आठ सौ छप्पन वर्ष हो गये।

यहाँ मुनिसुव्रत-जिनालय की यात्रार्थ आकर विविध पूजा करते भव्य जन ऐहिक और पारलौकिक सुख संपत्ति प्राप्त करते हैं।

इस प्रासाद में अन्य जिनेश्वरों के साक्षात् कान्ति वाले लेप्यमय बिम्ब सुशोभित हैं जो मनुष्यों की प्रीति में वृद्धि करते हैं।

अम्बादेवी, क्षेत्रपाल, यक्षाधिपति कर्पाद इस चंत्य में वसते हुए श्रीसघ के उपसर्गों को नष्ट करते हैं।

यहाँ देवताओं के समूह से हर्षपूर्वक वद्यमान प्राणि-समूह का उपकार करने के व्रतवाले चंत्य लक्ष्मी के भूषण श्री मुनिसुव्रत भगवान् आपका सदा कल्याण करने वाले हों।

सत्पुरुषों की सम्पत्ति के लिए श्री जिनप्रभसूरि ने श्री प्रतिष्ठान तीर्थ का यह कल्प बनाया।

श्री प्रतिष्ठान पत्तन कल्प के ग्रंथाग्र १९ और अक्षर १५ पारमित है।

२४. नन्दीश्वरदीप-कल्प

इन्द्रादि द्वारा पूजित चरणों वाले श्री जिनेश्वरों की आराधना करके विश्वपावन श्री नन्दीश्वर द्वीप का कल्प कहता हूँ (१)। नन्दीश्वर स्वर्ग के समान आठवाँ द्वीप है, जो नन्दीश्वर नामक समुद्र से घिरा हुआ है (२)। यह सोलाई विष्कम्भ से तेसठ कोटा-कोटि और चौरासी लाख योजन है (३)। ये विविध विन्यास युक्त उद्यानों वाली देव-भोगभूमि है और जिनेश्वर भगवान की पूजा के हेतु देवों के आवागमन से सुन्दर है (४)। इसके मध्यप्रदेश में क्रमशः पूर्वादि दिशाओं में अंजन वर्ण वाले चार अंजन गिरि है (५)। वे दश हजार योजन विस्तार भूमि और हजार योजन ऊँचे छोटे मेरुओं सहित है (६)। वहाँ पूर्व में देवरमण, दक्षिण में नित्योद्योत, पश्चिम में स्वयंप्रभ और उत्तर में रमणीय (नामक) हैं (७)। उन पर सौ योजन लम्बे और उससे आधे चौड़े व बहत्तर योजन ऊँचे अर्हत् चैत्य है (८)। चारों के पृथक् पृथक् द्वार सोलह योजन ऊँचे हैं उनका प्रवेश आठ योजन है (९)। वे देव, असुर, नाग आदि देवताओं के आश्रय से उन्हीं के नामों से प्रसिद्ध है (१०)। उनमें सोलह योजन लंबी उतनी ही चौड़ी और आठ योजन ऊँची मणिपीठिकाएँ हैं (११)। पीठिकाओं पर सर्वरत्नमय देव-छंदक है जो पीठिकाओं अधिक लंबे और ऊँचे है (१२)। उनमें ऋषभ, वर्द्धमान, चन्द्रानन और वारिषेण नामक पद्मासन मंस्थित स्व स्वपरिवार युक्त प्रत्येक की १०८ रत्नमय शास्वत अर्हन्त प्रतिमाएँ हैं (१३-१४)। दो-दो नागयक्ष भूतों की कुण्डलधारिणी प्रतिमाएँ पृथक् पृथक् हैं, प्रतिमाओं के पीछे एक एक छत्रधारिणी प्रतिमाएँ हैं (१५)। उनमें घूप घटी पुष्पमाला, घण्टा, अष्टमङ्गल, ध्वजा, छत्र, तोरण, चंगेरी, पटल आसन है (१६)। पूर्ण कलशादि सोलह अलङ्करण है, वहाँ की भूमियाँ सोने चाँदी की बालुकामय

है (१७) । आयतन के प्रमाण से रुचिर मुख्य मण्डप, प्रेक्षामण्डप, अक्षवाटक और मणि पीठिकाएँ हैं (१८) । रम्य स्तूप प्रतिमाएँ और सुन्दर चैत्य वृक्ष हैं, इन्द्रध्वज और दिव्य पुष्करिणियाँ यथा क्रम है (१९) । चतुर्द्वार स्तूपों में सब में सोलह सोलह प्रतिमाएँ हैं, इस प्रकार वे एक सौ आठ युक्त चौबीस सौ हो जाती हैं (२०) । प्रत्येक अञ्जनगिरि के चारों दिशाओं में लक्ष योजन जाने पर बिना मत्स्य वाले स्वच्छ जल युक्त हजार योजन ऊँची, लाख योजन विस्तीर्ण सोलह पुष्करिणी हैं जिनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं (२१-२२) । १. नन्दिषेणा, २. अमोघा, ३. गोस्तूपा, ४. सुदर्शना, ५. नन्दोत्तरा, ६. नन्दा, ७. सुनन्दा, ८. नन्दिवर्द्धना, ९. भद्रा, १०. विशाला, ११. कुमुदा, १२. पुण्डरीकिणी, १३. विजया, १४. वैजयन्ती, १५. जयन्ती, १६. अपराजिता । (२३-२४)

इनकी प्रत्येक की लम्बाई और चौड़ाई पाँच सौ-पाँच योजन है (२५) । लाख-लाख योजन लम्बे महा उद्यान हैं जिनके अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक, आम्र आदि नाम हैं । (२६)

पुष्करिणीयों के मध्य में स्फटिक के पल्यमूर्ति वाले ललाम वेदी उद्यानादि चिह्न युक्त दधिमुख पर्वत है (२७) । वे चौसठ हजार योजन ऊँचे और एक हजार योजन ऊपर की अवगाहना वाले और नीचे से दश हजार योजन विस्तृत हैं (२८) । पुष्करिणियों में दो-दो रतिकर पर्वत हैं, वे सब मिलाकर सोलह पुष्करिणियों के बत्तीस रतिकर पर्वत हो जाते हैं (२९) । उन दधिमुख और रतिकर पर्वतों पर अञ्जनगिरि के समान ही शाश्वत अर्हत चैत्य हैं (३०) ।

द्वीप की चारों विदिशाओं में तथा रतिकर पर्वत जो दश हजार योजन विस्तारवाले और एक हजार योजन ऊँचे हैं । वे सब रत्नमय, दिव्य और शल्लरी के आकार वाले हैं (३१-३२) । दक्षिण के दो रतिकर पर्वतों पर शक्र और ईशानेन्द्र के एवं उत्तर दिशाओं में पृथक्-पृथक् भुवन आठ दिशाओं में आठ महादेवियों की राज-

धानियाँ है। बें लाख योजन लम्बी-चौड़ी और जिनायतनोसे भूषित हैं। (३३-३४)

उनके नाम क्रमशः १ सुजाता २ सौमनसा ३ अर्चिमाली, ४ प्रभाकरा, ५ पद्मा ६ शिवा, ७ शुचि, ८ अजना, ९ चूता, १० चूतावतशिका, ११ गोस्तूपा १२ सुदर्शना, १३ अमला, १४ अप्सरा, १५ रोहिणी, १६ रत्ना १७ रत्नोच्चया, १८ सर्व-रत्नसन्ध्या १९ वसु, २० वसुमित्रिका, २१ वसुभागा, २२ वसु-न्ध्या, २३ नन्दोत्तरा, २४ नन्दात्तर कुरु, २५ देवकुरु, २६ कृष्णा, २७ कृष्णरात्रि, २८ रामा रामरक्षिता (३५-३६-३७-३८) हैं।

सर्व ऋद्धिवाले सपरिच्छद देवगण श्री तीर्थकर-अर्हन्तो की पुण्यतिथियो में उन चैत्यो में अष्टाह्निका महोत्सव करते हैं (३९)।

पूर्व के अञ्जनगिरि पर चार द्वार वाले जिनालय में शास्वती प्रतिमाओ का शक्र अष्टाह्निकोत्सव करते हैं (४०)। उस पर्वत की चार दिशाओ में रहे हुए स्फटिक के चार दधिमुख पर्वतो पर महा-वापियो में स्थित चैत्यो में शक्र के चार दिग्पाल शास्वती अर्हत् प्रतिमाओ का यथाविधि अष्टाह्निकोत्सव करते हैं (४१-४२)। ईशानेन्द्र तो उत्तरदिशा के अञ्जनाद्रि पर महात्सव करते हैं। और उनके लोकपाल उसी दिशा की वापियो में रहे हुए दधिमुख पर्वत पर अष्टाह्निकोत्सव करते हैं (४३)। दक्षिण दिशा के अञ्जन-पर्वत पर चमरेन्द्र और उसके चारो ओर दधिमुख पर्वत पर उनके चार दिग्पाल अष्टाह्निकोत्सव करते हैं (४४)।

पश्चिम दिशाके अञ्जन पर्वत पर बलीन्द्र और चारो ओर की वापी के दधिमुख पर्वतो पर उनके दिग्पाल महोत्सव करते हैं। (४५)

दीपावली के दिन से प्रारम्भ करके वर्षपर्यन्त कुहू तिथि में नन्दीश्वर द्वीप की उपासना करते हुए भव्यजन दान योग्य-श्रेयस्कर

लक्ष्मी प्राप्त करते हैं (४६) । भक्ति से चैत्यों की वंदना करने वाले, उसका स्तुति-स्तोत्र पाठ करने वाले, नन्दीश्वर सम्बन्धी अनुपर्व का जो आराधन करते हैं वे शीघ्र संसार से तर जाते हैं (४७) ।

प्रायः पूर्वाचार्यों के बनाये हुए इस नन्दीश्वर द्वीप कल्प को श्री जिनप्रभाचार्य ने श्लोकबद्ध किया है (४८) ।

श्री नन्दीश्वर द्वीप का कल्प समाप्त हुआ । इसके ग्रन्था ग्रं० श्लो० ४९ अक्षर १० परिमित है ।



२५. काम्पिल्यपुर तीर्थ-कल्प

गंगामूल स्थित श्री विमलनाथ भगवान के जिनालय की मनोहर श्री वाले, काम्पिल्यपुर का कल्प मैं संक्षेप से कहता हूँ ।

इसी जम्बूद्वीप के दक्षिण भारत खण्ड में पूर्व दिशा में पांचाल नामक जनपद है । वहाँ गंगा नामक महानदी की तरंगों से प्रक्षालित प्राकार भित्ति वाला कंपिलपुर नामक नगर है । वहाँ तेरहवें तीर्थकर श्री विमलनाथ इक्ष्वाकु कुलदीपक महाराजा कृतवर्म के नन्दन और सोमादेवी की कुक्षी रूपी सीप में मुक्ताफल के सहस्र उत्पन्न हुए । उनका लंछन वाराह था और असली कंचनवर्णी देह थी । उन्हीं भगवान का यहाँ च्यवन-जन्म-राज्याभिषेक-दीक्षा और केवलज्ञान लक्षणों से पाँच कल्याणक हुए हैं । इसीलिए उस प्रदेश में नगर का नाम पंचकल्याणक रूढ हो गया । वहाँ उन्हीं भगवान

का शूकर लांछन होने के कारण देवों ने महिमा की और वह स्थान शूकर क्षेत्र नाम से प्रसिद्धि प्राप्त हुआ ।

इसी नगर में हरिषेण नामक दशर्षा चक्रवर्ती हुआ तथा बार-हर्षा सार्वभौम ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती भी यहीं उत्पन्न हुआ ।

श्री वीर प्रभु के निर्वाण से दो सौ बोंस वर्ष बीतने पर मिथिला नगरी के लक्ष्मोगृह चैत्य में आचार्य महागिरि के कौडिन्य नामक शिष्य के शिष्य अश्वमित्र ने अणुप्रवाद पूर्व के नेउणिय वस्तु के छिन्न छेदनक वक्तव्यता के आलापक पढ़ते हुए शंकाशील होकर चतुर्थ निहव हुआ । वह समुच्छेदक दृष्टि प्ररूपणा करता हुआ कपिलपुर आया । यहाँ खंड नामक श्रमणोपासक रहता था और वह शुल्कपाल था उसके भय से

यहाँ संजय नामक राजा था, वह शिकार के लिए केसर उद्यान गया । वहाँ मृग को मारने पर निकट स्थित गर्दभालि अणगार से बोध पाकर संविग्नतया प्रवर्जित होकर सद्गति प्राप्त हुआ ।

इस नगर में पृष्ठ चम्पाधिप साल महासाल का भाणेज और पिढर-जसवती का पुत्र गागलिकुमार हुआ, जिसे मामा ने यहाँ से बुला कर पृष्ठ चम्पा में राज्याभिषिक्त किया और उन्होंने गौतम-स्वामी के पास दीक्षा ग्रहण की । काल-क्रम से गागलिकुमार भी अपने माता-पिता के साथ गणघर श्री गौतम स्वामी के पास जिन-दीक्षा लेकर सिद्ध हुआ ।

इसी नगर में दिव्य मुकुट रत्न प्रतिबिम्बित मुखरूप से प्रसिद्ध दुमुह नामक राजा ने कौमुदी-महोत्सव में इन्द्रकेतु-ध्वजको अलंकृत विभूषित और महाजनों द्वारा ऋद्धि-सत्कार करते देखा और थोड़े दिन बाद उसे भूमि पर पड़े हुए, पैरों से रौंदे जाते नष्ट होते देख कर ऋद्धि का अनृद्धिस्वरूप विचार कर वह प्रत्येकबुद्ध हुआ ।

इसी नगरी में द्रुपद राजा की पुत्री महासती द्रौपदी पाँच पाण्डवों को स्वयंवरा हुई ।

इसी नगर के राजा धर्मरश्मि के अगुठों में रहे रत्नमय जिन-विम्ब को नमस्कार करने के कारण पिशुन लोगों की प्रेरणा से क्रुपित काशी नरेश ने विग्रह किया । धर्म के प्रभाव से वैश्रमण ने सबलवाहन परचक्र को गगनमार्ग से काशी ले जाकर उद्धार किया, वह उसी का सम्मानभाजन हुआ ।

इत्यादि अनेक संविधान रूपी रत्नों का निधान यह नगर महातीर्थ है । भव्य लोग यहाँ तीर्थयात्रा कर जैनशासन की प्रभावना करते हुए इहलोक-परलोक सुख और तीर्थङ्कर नाम कर्म उपार्जन करते हैं ।

श्री जिनप्रभसूरि कहते हैं कि कम्पिलपुर प्रवर तीर्थ के इस कल्प को पढ़ते हुए श्रावक जन दुष्ट कर्म-शत्रुओं को नष्ट करें ।

श्री काम्पिल्यपुर-कल्प की श्लोक संख्या ३३ और ७ अक्षर है ।



२६. अणहिलपुर स्थित अरिष्टनेमि-कल्प

अरिष्टनेमि भगवान को नमस्कार करके अणहिलपुरपत्तनाव-तस ब्राह्मणगच्छनिश्चित श्री अरिष्टनेमि का कल्प कहता हूँ ।

पूर्वकाल मे कन्नौज नगर में यक्ष नामक महर्द्धिसंपन्न व्यापारी था । वह एक बार व्यापार के निमित्त बहुत से बैलों का सार्थ, किराना

लेकर, कन्नौज के राजा की पुत्री महनिका को कचुलि के सबन्ध में दिए गए कन्नौज से प्रतिबद्ध गुजरात देश के प्रति प्रस्थान कर क्रमशः सरस्वती नदी तट पर लक्षाराम में आकर ठहरा। पहले अणहिल-वाड पाटण की बह मण्डी थी। व्यापारी को वहाँ सार्थसहित रहते हुए वर्षाकाल आ गया, मेघ बरसने लगा। एक बार भाद्रपद महीने में बँलो का सारा सार्थ कहीं चला गया, किसी को पता नहीं। जब सर्वत्र खोजने पर भी न मिला तो सर्वनाश की भाँति अत्यन्त चिन्तातुर अवस्था में उसे रात्रि के समय स्वप्न में अम्बा-देवी ने कहा—बेटा, जागते हो या सोते हो? यक्ष सेठ ने कहा—माँ, मुझे नींद कहाँ? जिसका सर्वस्वभूत बँलो का सार्थ चला गया। देवी ने कहा—भद्र। इसी लक्षाराम में इमली वृक्ष के नीचे तीन प्रतिमाएँ हैं, तीन पुरुष खुदवा कर उन्हें ग्रहण करो। एक प्रतिमा श्री अरिष्टनेमि प्रभु की, दूसरी पार्श्वनाथ भगवान की और एक अम्बिका देवी की है। यक्ष ने कहा—भगवती! इमली के वृक्ष तो बहुत से हैं अतः उस प्रदेश को कैसे जाना जाय? देवी ने कहा—धातुमय मण्डल और पुष्पो का ढेर जहा देखो उसी स्थान में तीन प्रतिमाओं को जान लना। उन प्रतिमाओं को प्रकट करके पूजा करने से तुम्हारे बँल स्वयमेव आ जावेगे। उसके प्रातः काल उठकर पूजा, विधानपूर्वक वैसा करने से तीनों प्रतिमाएँ प्रकट हुईं। विधिपूर्वक पूजा करने ही क्षण मात्र में बँल आ गए। सेठ सन्तुष्ट हुआ, क्रमशः वहाँ प्रासाद बनवा कर प्रतिमाएँ स्थापित की।

अन्यदा वर्षाकाल बीतने पर अग्गहार गाँव से अठारह सौ पट-जालिक गृहालकृत ब्राह्मण गच्छ मण्डन श्री यशोभद्रसूरि खभात नगर के विचरते हुए वहाँ आये। लोगो ने विनति की—भगवन्। तीर्थ का उल्लघन कर के जाना नहीं कल्पता। तब उन सूरि महाराज ने वहाँ जिन-बिम्बो को बन्दन किया। मार्गशीर्ष पूर्णिमा के दिन ध्वजारोपण महोत्सव किया। यह ध्वजारोपण महोत्सव विक्रम

संवत् ५०२ बीतने पर हुआ था। आज भी प्रतिवर्ष उसी दिन ध्वजारोपण किया जाता है।

विक्रम संवत् ८०२ में अणहिल गोपालक के परीक्षित प्रदेश लक्षाराम स्थान में चाउक्कड़ (चापोत्कट)-चावड़ा वंश मुक्ताफल राजा वनराज ने पाटण बसाया। वहाँ १ वनराज, २ जोगराज, ३ क्षेमराज, ४ भूअड, ५ वयरसीह, ६ रत्नादित्य, ७ सामन्तसिंह नामके चावड़ा वंशीय सात राजा हुए। फिर उसी नगर में चालुक्य वंशी १ मूलराज, २ चामुण्डराज, ३ वल्लभराज, ४ दुर्लभराज, ५ भीमदेव, ६ कर्ण, ७ जयसिंह देव, ८ कुमारपालदेव, ९ अजयदेव १० मूलराज, ११ भीमदेव नामक ग्यारह राजा हुए। फिर वाघेला १ लवण प्रसाद, २ वीरधवल, ३ वीमलदेव, ४ अर्जुनदेव, ५ सारंगदेव, ६ कर्णदेव राजा हुए। इसके बाद गुजरात में सुलतान अलाउद्दीन आदि का शासन प्रवृत्त हो गया।

वे अरिष्टनेमि भगवान कोहड़ी-अम्बिका कृत प्रातिहार्य से आज भी उसी प्रकार पूजे जाते हैं।

पुरातत्त्वविदों के मुख से श्रवण कर श्री जिनप्रभसूरि ने यह अरिष्टनेमि-कल्प लिखा है, जो कल्याणकारी हो।

श्री अरिष्टनेमि-कल्प पूर्ण हुआ। यह ग्रन्थग्रन्थ ३३ परिमित है।



२७. शंखपुर पार्श्वनाथ-कल्प

पूर्वकाल मे नौवाँ प्रतिवासुदेव जरासन्ध राजगृह नगर से समस्त सेना के साथ नौवे वासुदेव कृष्ण से युद्ध करने के लिए पश्चिम दिशा की ओर चला । कृष्ण भी समस्त सैन्य सामग्री सहित द्वारिका से निकल कर उसके सन्मुख देश-सीमा पर आये । जहाँ भगवान् अरिष्टनेमि ने पाञ्चजन्य-शंख बजाया • वहाँ शंखेश्वर नगर बसा । शंख के निनाद से क्षुब्ध जरासन्ध ने जरा नामक कुल-देवी का आराधन कर कृष्ण की सेना मे जरा की विकुर्वणा की, जिससे श्वास-काम रोग से अपनी सेना को पीडित देखकर व्याकुल होकर श्रीकृष्ण ने भगवान् अरिष्टनेमि से कहा—भगवन् ! मेरी सना कैसे निरुपद्रव होगी ? और मुझ कब जयश्री हस्तगत होगी ? तब भगवान् ने अवधिज्ञान का उपयोग दकर कहा— पाताल मे नागराज से पूज्यमान भावी तीर्थकर श्री पार्श्वनाथ स्वामी की प्रतिमा है, उसे यदि तुम अपनी देव-पूजा के समय पूजो तो सेना निरुपद्रव होगी और तुम्हारी जीत भी होगी । यह सुन कर विष्णु ने सात महीना तीन दिन म और मतान्तर म तीन दिन निराहार रहकर पन्नगाधिराज की आराधना की क्रमश नागराज वामुक्ति प्रत्यक्ष हुआ । तब कृष्ण ने भक्ति बहुमानपूर्वक पार्श्वनाथ-प्रतिमा की याचना की । नागराज न उसे अर्पण की । फिर महोत्सवपूर्वक लाकर अपनी देव-पूजा मे स्थापित कर त्रिकाल पूजा प्राप्ति को । उसके न्दवण जल को समस्त सना पर छीटने से जरा रोग शोक विघ्न निवृत्त होकर विष्णु की सेना मे समर्थता आ गई । क्रमश जरासन्ध को पराजय हुई । लाहासुर गजासुर, वाणासुर आदि सभी जीत लिए गए ।

धरणन्द्र पद्मावती के सान्निध्य से वह प्रतिमा सकल विघ्ना पराजिती सकल ऋद्धि-जननी हुई । वह वही शंखपुर मे स्थापित

की गई। कालान्तर में प्रच्छन्न होकर क्रमशः शंखकूप में प्रगट हुई। आज पर्यन्त चैत्यग्रह में सकल संघ द्वारा वह पूजी जाती है। अनेक प्रकार के परचे-चमत्कार पूरे जाते हैं। तुर्क राजा लोक भी वहाँ महिमा करते हैं।

कामित तीर्थ शंखेश्वर स्थित पार्श्वनाथ जिनेश्वर की प्रतिमा का यह कल्प मैने गीत के अनुसार लिखा है। ये शंखेश्वराधीश्वर पार्श्वनाथदेव कल्याणकल्पद्रुम हैं। भव्यात्माओं के देह में और घर में सदा (आरोग्य एवं) लक्ष्मी करे।

श्री शंखपुर-कल्प के ग्रन्थाग्रं० २२ और २४ अक्षर ऊपर है।



२८. नाशिकपुर-कल्प

भव भय को दूर करने वाले श्री चन्द्रप्रभ जिनचंद्र को वन्दन करके मैं पापमलसमूह के नाशक नाशिकपुर का कल्प कहता हूँ।

नाशिकपुर तीर्थ की उत्पत्ति ब्राह्मणादि परतीर्थिक इस प्रकार वर्णन करते हैं—पूर्वकाल में एक बार नारद ऋषि ने भगवान कमलासन से पूछा कि पुण्यभूमि कहाँ है? कमलासन ने कहा—जहाँ मेरा यह पद्म गिरे, वही पवित्र भूमिस्थान है! एकदिन विरचि ने वह पद्म छोड़ा जो महाराष्ट्र जनपद भूमि के अरुणा-वरुणा-गंगा महानदी विभूषित, नाना प्रकार की वनस्पति से मनोहर देव-भूमि पर जा कर गिरा। वहाँ पद्मासन ने पद्मपुर नामक नगर

बसाया। यहाँ कृतयुग में पितामह ने यज्ञ प्रारंभ किया, समस्त देव एकत्र हुए। असुरों को बुलाने पर भी वे देवताओं के भय से नहीं आये। उन्होंने कहा—यदि भगवान् चन्द्रप्रभ स्वामी वहाँ पधारे तो हम विश्वस्त होकर आवेंगे। तब चित्त में चमत्कृत होकर जहाँ स्वामी विचरते थे, वहाँ जाकर चतुर्मुख ने करबद्ध होकर नमस्कारपूर्वक कहा—भगवन्। वहाँ पधारिये, जिससे मेरा कार्य सिद्ध हो। स्वामी ने कहा—मेरे प्रतिरूप-प्रतिमा से ही काम सिद्ध हो जायगा। तब ब्रह्मा चन्द्रकान्तमणिमय दिम्ब सौध-मैन्द्र से प्राप्त कर वहाँ लाया। दानव लोग आये, यज्ञ महोत्सव प्रारंभ होकर सिद्ध हुआ। प्रजापति ने वहाँ चन्द्रप्रभ स्वामी का मन्दिर बनवाया और नगर-द्वार पर नगर की रक्षा के लिए सुर सुन्दर देव को स्थापित किया। इस प्रकार प्रथम युग—कृतयुग में पद्मपुर तीर्थ प्रसिद्ध हुआ।

त्रेतायुग में दशरथनन्दन राम, सीता और लक्ष्मण के साथ पितृ-आज्ञा से वनवास गये और गौतम-गंगा के तट पर पचवटी आश्रम में फलाहारपूर्वक चिरकाल रहे। इसी बीच रावण की बहिन सूर्यनखा वहाँ आयी। राम को देखकर अपने को ग्रहण करने की प्रार्थना करने पर राम ने प्रतिषेध किया। लक्ष्मण के पास उपस्थित हुई, उसने उसकी नाशिका काट ली, वहाँ नाशिका-पुर हुआ। क्रमशः रावण ने सीता का अपहरण किया, राघव ने युद्ध में रावण को मारा और विभीषण को लंका का राज्य दिया। फिर अपने नगर के प्रति लौटते हुए राम ने चन्द्रप्रभस्वामी के मन्दिर का उद्धार कराया। यह राम का उद्धार नाशिकपुर में हुआ। कालान्तर में पुण्यभूमि ज्ञात कर भाँथला से जनक राजा आये, उन्होंने वहाँ दस यज्ञ कराये। जनक-स्थान नाम से वह नगर प्रसिद्ध हुआ।

एक दिन शुक्र महाग्रह की पुत्री देवयानी को जनकस्थानपुर में खेलते हुए दण्डक राजा ने देखा । रूपवती होने के कारण बलात्कार से उसने उसका शीलभंग किया । शुक्र महाग्रह को उसका स्वरूप ज्ञात होने पर उसने रोषवश शाप दिया कि यह नगर दण्डक राजा सहित सात दिन के भीतर राख का ढेर हो जायगा । नारद ऋषि को यह ज्ञात होने पर उसने दण्डक राजा को कहा । दण्डक राजा सुन कर भय के मारे सब लोगो को लेकर चन्द्रप्रभ स्वामी के शरण में आया और शापमुक्त हुआ । उसके बाद नगर का नाम 'जगन्नाथ' प्रसिद्ध हुआ । इस प्रकार परतीर्थी लोग भी जिस तीर्थ का माहात्म्य बखानते हैं तो जैन लोग क्यों नहीं वर्णन करेंगे ।

इसके पश्चात् द्वापर युग में पाण्डु राजा की पत्नी कुन्ती देवी ने प्रथम पुत्र युधिष्ठिर होने पर चन्द्रप्रभ स्वामी के प्रासाद को जीर्ण देखकर उद्धार कराया, अपने हाथ से उसने वहाँ विल्व वृक्ष रोपा । तब वह कुन्ती-विहार नाम से विख्यात हुआ । फिर द्वैपायन ऋषि के द्वारा द्वारिका का दाह होने पर उपक्षीणप्राय यादव वंश में वज्रकुमार नामक यादव क्षत्रिय था जिसकी स्त्री गर्भवती थी । वह द्वारिका-दाह होते समय बहुभक्ति पूर्वक द्वैपायन ऋषि से छूट कर चन्द्रप्रभ स्वामी के शरण में आई । पूर्ण समय होने पर वहाँ उसने पुण्यशाली पुत्र प्रसव किया । उसका नाम हृष्टप्रहारी दिया गया । वह बाल्यकाल अतिक्रान्त कर तरुणावस्था में महारथा हो गया । वह अकेला ही लाख सुभटो के साथ युद्ध करने में समर्थ था । एक बार वहाँ चोरो ने गायो का हरण किया, उन सब का अकेला हृष्टप्रहारा जात कर लौटा लाया, इससे उसको अत्यन्त पराक्रमी ज्ञात कर ब्राह्मण आदि नागरिको ने उसे तलार—नगर-रक्षक पद दिया । उसने चोर डाकुओ का निग्रह किया और क्रमशः

उसी नगर का महाराजा हो गया। यादव वंश बीज का वहाँ उद्धार हुआ जिससे उसने बहुमानपूर्वक चन्द्रप्रभ स्वामी के मन्दिर का उद्धार कराया। इस प्रकार त्रेता युग का उद्धार हुआ, ऐसे तीनों युगों में वहाँ अनेक उद्धार हुए।

वर्तमान कलिकाल में श्री शान्तिसूरि ने उद्धार करवाया। पहल कल्याणकटक नगर में परमर्दी नामक राजा राज्य करता था। उस जिनेन्द्र भक्त ने वहाँ के प्रासाद में चन्द्रकान्त मणिमय बिम्ब सुनकर विचार किया कि मैं इस प्रतिमा को अपने घर लाकर गृह चैत्यालय में पूजा करूँगा। नाशिक के नागरिकों ने इसका कथञ्चित् व्यतिकर जातकर ताम्रसम्पुट में उस बिम्ब को निक्षिप्त कर के ऊपर लेप कर दिया, लेपमय प्रतिमा हो गई। राजा ने जिनालय में आने पर जब उस प्रतिमा को न देखा तो लोगों से पूछा। उनके यथास्थित कहने पर राजा ने सोचा—इस लेप को भेदन कर मूल प्रतिमा को निकालूँगा। फिर राजा ने उस मन्दिर का उद्धार कराने के लिए चौबीस गाँव अर्पण किये। उसके द्रव्य से देवाधिदेव पूजे जाते हैं।

इसके बाद कितना ही समय बीतने पर निवटवर्त्ती त्र्यम्बक-देवाधिष्ठित महादुर्ग ब्रह्मगिरि स्थित महल्लय क्षत्रिय जाति का वाइओ नामक डाकू था जिसने प्रासाद को गिरा दिया। यह सुन कर पल्लीवाल-वंशावतश ईश्वर के पुत्र माणिक्य के जो नाऊ की कुक्षि-सरोवर के राजहंस सदृश था—उस कुमारसिंह परम श्रावक ने पुनः भव्य प्रासाद करवाया। अपने न्यायोपार्जित द्रव्य को सफल कर उसने अपने को भवसागर से पार किया।

इस प्रकार अनेक उद्धार वाले नाशिक महातीर्थ की आज भी यात्रा-महोत्सव करने के लिए चतुर्दिशाओं से सघ आकर आराधना करता है। वे कलिकाल के दर्प को विनष्ट करने वाले भगवान के शासन की प्रभावना करते हैं।

पौराणिक परमतीर्थ नाशिकपुर का यह कल्प है इसे वांचने-पढ़ने वालों को वांछित ऋद्धि संप्राप्त होती है ।

कुछ अन्य दर्शनियों के मुख से कुछ जैन पुरातत्त्वविदों के मुख से श्रवण कर श्री जिनप्रभसूरि ने नाशिकपुर का यह कल्प लिखा है ।

श्री नाशिकपुर का कल्प समाप्त हुआ । इसकी श्लोक-संख्या ५९ और २७ अक्षर हैं ।



२९. हरिकंखीनगर स्थित पार्श्वनाथ-कल्प

हरिकंखी नगरी के चैत्य में निविष्ट पार्श्वनाथ स्वामी को नमस्कार करके कलिकाल के दर्प को नष्ट करने वाला वहाँ का थोड़ा कल्प कहता हूँ ।

गुर्जर धरा में हरिकंखी नामका सुन्दर गाँव है । वहाँ उत्तुंग शिखर वाले जिनालय में प्रातिहार्यसन्निहित श्री पार्श्वनाथ-प्रतिमा भव्यजनो द्वारा विविध पूजाओं से त्रिकाल पूजी जाती है । एकवार चालुक्यवशप्रदीप श्री भीमदेव के राज्य में तुर्क मण्डल से सबल सैन्य सहित आये हुए अतनुबुक्का नामक सलार ने अणहिलवाड़ा पाटणगढ को भंग किया । उसने वहाँ से लौटते हुए हरिकंखी गाँव के चैत्य को देखा और प्रविष्ट होकर पार्श्वनाथ प्रतिमा को भग्न कर डाला । उसके पश्चात् गाँव में उपद्रव करके सलार स्वस्थान की ओर चला गया ।

हरिकंखी गाँव फिर से बसा, गोष्टिक श्रावक आये। भगवंत की भग्न प्रतिमा को देखकर परस्पर कहने लगे—अहो ! महान् महत्त्वशाली भगवान का म्लेच्छो ने भँग कैसे कर दिया ? फिर क्या भगवंत की वैसी कला नहीं रही ?

उन लोगों के सोने पर अधिष्ठायक देव ने स्वप्न में आदेश दिया कि इस प्रतिमा के सभी टुकड़ों को एकत्र करके गर्भगृह में स्थापित कर कपाट बंध करके ताले लगा दो। छ मास तक इसी तरह प्रतिपालन करना, उसके पश्चात् द्वार खोलकर प्रतिमा को सपूर्ण अंगोपांग युक्त अखंड देखना। गोठी लोगों ने भोग-पूजा करके वैसा ही किया। पाँच मास बीतने पर छठे महीने के प्रारंभ में उत्सुकता के वशीभूत होकर गोष्टिक लोगो ने द्वार खोल दिए। उन्होंने देखा भगवंत के सम्पूर्ण अंगोपांग युक्त होने पर भी स्थान स्थान पर मसे बने हुए हैं। उन लोगो ने तत्त्व-विचार न कर स्थान को बुलाया। उसने टंकी के द्वारा मसों को तोड़ना प्रारंभ किया तो मसों से रुधिर निकलने लगा। गोष्टिक लोगो ने भय-भोत होकर भोग-पूजादि प्रारंभ किया।

रात्रि में अधिष्ठायक देव ने आदेश किया—तुम लोगो ने यह गोभनीय कार्य नहीं किया कि छ मास पूर्ण हुए बिना ही द्वार खोल डाला, फिर टंकिया भी चलाई ! अब फिर जब तक अंतिम मास पूर्ण हो हमारा द्वार बन्द कर दो। उन्होंने उसी प्रकार किया। छः मास के अनन्तर विविपूर्वक द्वार खोल कर देखा तो पार्श्वनाथ भगवान की प्रतिमा को निरुद्ध अखण्ड अङ्गापाङ्ग-युक्त पाया। केवल नख सूक्ति और अगुष्ठ पर तुच्छ दाग रह गया था। गोष्टिक लोग सन्तुष्ट होकर पूर्ववत् पूजा करने लगे। चारों दिशाओं से संध आकर यात्रा-महोत्सव करता है। इस प्रकार चमत्कारी माहात्म्य के निधान श्री पार्श्वनाथ भगवान है।

यह हरिकंखी नगर स्थित अश्वसेननन्दन पार्श्वनाथ भगवान का कल्प संक्षेप से श्री जिनप्रभसूरि ने बनाया है ।

हरिकंखी नगर स्थित श्री पार्श्वनाथ का कल्प संपूर्ण हुआ । इसकी ग्रन्थ संख्या २५ है ।



३० कपर्दियक्ष-कल्प

श्री शत्रुञ्जय शिखर पर स्थित श्री ऋषभदेव जिनेश्वर को नमस्कार करके उन्हीं के सेवक कपर्दि यक्ष का कल्प कहता हूँ ।

वालवक जनपद में पालीताना नामक नगर है । वहाँ कवड्डि—कपर्दि नामक ग्राममहत्तर—सरपंच प्रधान था । वह मद्य मास, जीवहिंसा, परद्रव्यहरण, परस्त्रीगमनादि पाप कार्यों में आसक्त चित्त था और अपने अनुरूप चेष्टावाली अणही नामक भार्या के साथ विषय-सुख उपभोग करता हुआ काल निर्गमन करता था । एक दिन वह मंच पर बैठा था तब उसके घर साधु-युगल आये । उसने भी देखकर उन्हें प्रणाम करते हुए हाथ जोड़ कर कहा—भगवन् ! आपका किस कारण से पधारना हुआ ? हमारे घर में दूध, दही, घी, तक्र आदि प्रचुर है, जो चाहिए, आज्ञा कीजिए ! साधुओं ने कहा—हम भिक्षा के लिए नहीं आये हैं, परन्तु हमारे गुरु महाराज सपरिवार शत्रुञ्जय यात्रार्थ पधारें हैं । अब वर्षा-काल आ गया और साबु-बिहार अकल्प्य है, अतः तुम्हारे पास

उपाश्रय माँगने के लिए आये है जहाँ पर सूरि महाराज सपरिवार रह सके ।

उसने कहा—मैंने उपाश्रय दिया, सूरि महाराज पधारे और सुखपूर्वक रहे । पर केवल हम पाप निरतो को धर्मोपदेश न दे । साधुओं ने कहा—ऐसा ही होगा । गुरु महाराज पधारे वर्षाकाल चातुर्मास रहे । वे स्वाध्याय करते और छठु-अठुमादि तप द्वारा अपन शरीर का शोषण करते । क्रमश वर्षाकाल बीतने पर वह उन्हे विदा करने लगा और उनके सत्यप्रतिज्ञ गुण से प्रसन्न होकर अपनी नगर-सीमा तक पहुँचाने के लिए चला । सीमा पर पहुँचने पर सूरिजी ने कहा—मेहर ! तुमने उपाश्रय देकर हमारा बड़ा उपकार किया । अब हम आज कुछ धर्मोपदेश देगे, जिसने प्रत्युपकार हो सके । मेहर ने कहा—मेरे से नियम का निर्वाह तो नहीं होगा । कुछ मन्त्राक्षर उपदेश करे ।

सूरि महाराज ने अनुकम्पा से उसे पञ्च परमेष्ठि नमस्कार महामन्त्र सिखाया और उसका जल-अग्नि-स्तभनादि प्रभाव भी बतलाया । फिर गुरु महाराज ने कहा—प्रतिदिन तुम शत्रुञ्जय की दिशा में प्रणाम करना । मेहर उनका कथन स्वीकार करके अपने घर आ गया । सूरि महाराज अन्यत्र विचरने लगे । वह मेहर क्रमश उस पञ्च परमेष्ठी मन्त्र का जाप करते हुए—नियम-निर्वाह करते हुए काल निर्गमन करने लगा । अन्यदा उसकी पत्नी ने उस कलह करके घर से निकाल दिया । वह शत्रुञ्जय गिरिराज के शिखर पर चढ़ने लगा । जब वह मद्य से भरा पात्र हाथ में लिए वटवृक्ष की छाया में मद्यपान करने के लिए बैठा तो गीध के मुँह में रहे हुए साँप के जहर को बूँदे मद्यपात्र में आकर गिरी । उसने यह देखकर विरक्त चित्त से मद्य त्याग दिया और ससार से विरक्त होकर अनशन ग्रहण कर लिया । आदीश्वर भगवान के चरण कमल एवं नवकार मन्त्र को स्मरण करते हुए वह शुभ ध्यान से

कालधर्म प्राप्त हुआ। तीर्थ के माहात्म्य और नवकार मन्त्र के प्रभाव से वह कवडि-(कर्पाहि) यक्ष उत्पन्न हुआ। और अवधि ज्ञान से अपना पूर्व भव देखकर आदीश्वर भगवान की पूजा करने लगा। यह व्यक्तिकर सुनकर उसकी गृहिणी वहाँ आई और आत्म-निन्दा करते हुए अनशनपूर्वक जिनेश्वर का स्मरण कर काल-धर्म को प्राप्त हुई और उसी यक्ष का बाहन हाथी उत्पन्न हुई। कर्पाहि यक्ष के चारों हाथों में पाश, अंकुश, द्रव्य की थैली और बीजोरा रहता है।

अवधिज्ञान से वह अपना पूर्वभाव ज्ञात कर महाराज के चरणों में आया और हाथ जोड़कर कहा—भगवन्! आपके प्रसाद से मैंने यह ऋद्धि प्राप्त की है, अब मुझे कुछ कर्त्तव्य का आदेश करे। गुरु महाराज ने कहा—तुम इसी तीर्थ पर नित्य स्थित रहो और युगादिनाथ जिनेश्वर की त्रिकाल पूजा करना। यात्रा के लिए आये हुए भव्य जीवों का मनोवांछित पूर्ण करना और सकल संघ के विघ्नों को दूर करना।

यक्षाधिप गुरु-वचनों को स्वीकार कर उनकी चरण-वन्दना करके विमलगिरि-शिखर पर गया और गुरु महाराज द्वारा उप-दिष्ट कार्य करने लगा।

ये अम्बादेवी और यक्षराज कर्पाहि के कल्पयुग्म श्री जिनप्रभ सूरि ने वृद्ध-वचनानुसार लिखे हैं।

कर्पाहि यक्ष-कल्प पूर्ण हुआ इसकी ग्रन्थ संख्या ४२ है।



३१. शुद्धदन्तीस्थित पार्श्वनाथ-कल्प

पूर्वकाल मे अयोध्यानगरी में दशरथनन्दन श्रीपद्म नामक आठवे बलदेव जो परम सम्यग्दृष्टि थे, उन्होंने अनेकशः दृष्ट प्रत्यय, अनेक विघ्नापहारिणी अनागत तीर्थंकर श्री पार्श्वनाथ की रत्नमय प्रतिमा निज देवतावसर—गृह चैत्यालय मे चिरकाल पूजा की ।

कालक्रम से पूर्वदेश मे “पद्माकर अपद्मा” अर्थात् दुर्भिक्ष होना इत्यादि ज्ञात कर दूषमकाल मे धर्म प्रवृत्ति तुच्छतर होने वाली जानकर अधिष्ठायक देव गगन मार्ग से सात सौ देश के शुद्धदन्ती-नगर मे लाकर उसे भूमिगृह में रखा । काल की विषमता जान कर उन्होंने रत्नमयत्व बदल कर उस प्रतिमा को पाषाणमय बना दिया ।

बहुत सा काल अतिक्रमण होने पर सोधतिवाल गच्छ में विमलसूरि नामक आचार्य हुए । उन्हें रात्रि में स्वप्नादेश हुआ कि यहाँ अमुक प्रदेश में भूमिगृह में भगवान पार्श्वनाथ स्वामी की प्रतिमा विद्यमान है उसे बाहर निकाल कर पूजाओ ! तब उन्होंने श्रावकसंघ को आदेश दिया । उन्होंने भूमिगृह से उस प्रतिमा को बाहर निकाला और चैत्यालय बनवा कर वहाँ स्थापित किया । त्रिकाल पूजा होने लगी । काल के प्रभाव से नगरी उजड़ जाने पर एकवार अधिष्ठायकों के प्रमाद से प्रसंगवश आये हुए तुकों ने भगवान पार्श्वनाथ की प्रतिमा को देखा । वे अनार्य चर्या वाले होने से प्रतिमा के मस्तक को उतार कर जमीन पर गिरा गए । उस समय वहाँ आये हुए बकरियाँ चराने वाले एक अजापालक ने प्रभु के मस्तक को भूमि पर पड़ा हुआ देखा और बहुत विचार कर के मस्तक को स्वामी के शरीर पर चढ़ा दिया । वह सल-

संधि रहित संलग्न हो गया—अच्छी तरह जुड़ गया। उस देव-तानुभाव से आज भी भगवान उसी प्रकार पूजे जाते विद्यमान हैं।

शुद्धदन्ती नगरी स्थित श्री पार्वनाथ देव का यह कल्प श्री जिनप्रभ सूरि ने जैसा सुना वैसा वर्णन किया।



३२. अवन्तीदेशस्थ अभिनन्दनदेव-कल्प

अवन्ती देश के प्रसिद्ध सिद्ध चमत्कारपूर्ण श्री अभिनन्दन देव का कल्प मैं संक्षेप से कहता हूँ। इक्ष्वाकु वंश के मुक्तामणि श्री संवर राजा के पुत्र, सिद्धार्थ रानी की कुक्षी-सरोवर के राज-हंस, कपिलाञ्जन और स्वर्ण जैसे वर्ण वाले, अपने जन्म से कोशल पुर—अयोध्या को पवित्र करने वाले, साढ़े तीन सौ धनुष काय प्रमाण वाले, चतुर्थ तीर्थंकर श्रीमान् अभिनन्दनदेव प्रभु का चैत्य मालव देशान्तर्गत मंगलपुर के निकट महाअटवी के बीच मेदपल्ली में था। वहाँ विचित्र पाप कर्म निर्माण में कर्मठ मेव जाति के लोग निवास करते हैं। एक बार विशाल म्लेच्छ सेना ने आकर जिनालय को भग्न कर डाला और कलिकाल दुर्ललित कलनीयता और अधिष्ठायकों के प्रमाद से उस चैत्य के अलङ्कारभूत, नमस्कार करने वाले जनों के उपद्रव दूर करने वाले भगवान् अभिनन्दन जिनेश्वर की प्रतिमा के नौ खण्ड कर डाले, कुछ लोग सात खंड भी कहते हैं। मेव लोगों ने खेद खिन्न चित्त से उन सब पाषाण खण्डों को एकत्र कर के एक प्रदेश में रख दिए।

इस प्रकार बहुत सा समय व्यतीत हो जाने पर, उज्ज्वल गुण ग्राम से अभिराम, शैव लोगो को तिरस्कृत करने वाला धारोड गाव से बड़जा नामक एक व्यापार-कुशल वणिक नित्य वहाँ आकर वस्तु क्रय विक्रय रूप व्यापार किया करता था। वह परम जैन था। और वह प्रतिदिन घर आकर देवपूजा करता, विना देव पूजा किये वह कभी भोजन नहीं करता था। अतः पल्ली में आए हुए सेठ को एक बार अनेक दारुण कर्म करने वाले उन लोगो ने कहा—आप प्रतिदिन आने जाने का कष्ट न कर इसी वणिकोचिन भोज्य से पूर्ण कल्पवल्ली रूप पल्ली में भोजन क्यों नहीं करते? वणिक ने कहा—ठाकुरो! जब तक मैं त्रिभुवन-पूज्य अर्हन्त देवाधिदेव के दर्शन पूजन न करूँ तब तक भोजन नहीं कर सकता। किरातो ने कहा—यदि ऐसा ही देव के प्रति तुम्हारा निश्चय है तो हम तुम्हारा अभीष्ट देवदर्शन करावेगे। वणिक ने स्वीकार किया। उन किरातो ने उन सात या नौ खण्डो को यथावस्थित जोड़ कर अभिनन्दन भगवान की प्रतिमा दिखाई। वह निर्मल मग्माण—पाषाण की सुघटित प्रतिमा देख कर उस सरलचित्त वणिक ने अत्यन्त प्रमदित मन से पापनाशक नमस्कार किया और पुष्पादि से पूजा कर चैत्यवन्दन किया। फिर उस गुस्तर अभिग्रह वाले ने वही भोजन किया। इस प्रकार वह वणिक प्रतिदिन वही निष्ठापूर्वक पूजा करने लगा।

एक दिन अविवेक के अतिरेक वाल मेव लोगो ने धन-प्राप्ति के हेतु उस प्रतिमा के खण्डो को उठा कर के कहीं छिपा कर रख दिया। पूजा के समय प्रतिमा को न देख कर बड़जा ने भोजन नहीं किया और खिन्न चित्त से तीन चौबिहार उपवास किये। उन मेवा ने पूछा—तुम भोजन क्यों नहीं करते? उसने यथातथ कहा। तब किरात लोगो ने कहा—यदि हमें गुड दो तो हम तुम्हें देव-दर्शन करा देंगे। वणिक ने कहा—मैं अवश्य गुड बाँटूंगा।

तब उन्होंने उन सात या नौ टुकड़ों को पूर्ववत् यथावस्थित जोड़ कर प्रतिमा प्रकट कर दी। वड़जा ने प्रतिमा जुड़ी हुई देखी और कलुषितहृदय निषाद लोगों का संस्पर्श ही विषादपूर्ण समझ कर उस सुश्रावक ने सात्विक रीति से अभिग्रह किया कि जब तक मैं इस प्रतिमा को अखण्ड न देखूँ तब तक अन्न जल नहीं लूँगा !

सोठ को प्रतिदिन उपवास करते देख उस बिम्ब-अभिनंदन स्वामो—के अधिष्ठायक देव ने वड़जा को स्वप्न में कहा—इस प्रतिमा के नवो खण्डों की सन्धि को चन्दन लेप से पूर्ण करो तो यह अखण्डता प्राप्त करेगी ! प्रातःकाल में उस बुद्धिमान ने प्रमोद-पूर्वक वैसा ही किया। भगवान की देह अखण्ड हो गई, चन्दन के लेपमात्र से सारी सन्धियाँ मिल गई। उसने तत्काल विगुह्ण श्रद्धा-पूर्वक भगवान की पूजा करके भोजन किया। और उस वाणिक ने अत्यन्त हर्षपूर्वक मेव लोगो को गुड़ादि दिया।

उसके बाद उस वाणिक ने रत्न-प्राप्ति की भाँति अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक सूने खेड़े में पीपल वृक्ष के नीचे वेदी बंधाकर उस प्रतिमा का मण्डित किया। तब से श्रावकसंघ और चारों वर्ण के लोग चारो दिशाओं से आकर यात्रोत्सवादि आयोजन करने लगे। वहाँ अभयकीर्ति, भानुकीर्ति, आबा, राजकुल, मठपति आचार्य चैत्यचिन्ता—सार-संभाल करते हैं।

प्राग्वट वंशावतंश घेहा का पुत्र हालाशाह निःसन्तान था। उसने पुत्र के लिए मानता की—यदि मेरे पुत्र हो गया तो मैं यहाँ मन्दिर बनवाऊँगा ! क्रमशः अधिष्ठायक देव के सान्निध्य से उसके कामदेव नामक पुत्र हुआ। हालाशाह ने वहाँ ऊँचे शिखर वाला चैत्य बनवाया। क्रमशः भावड़ शाह की पुत्री कामदेव को परणार्ह। पिता ने डाहा गाँव से मलयसिंह आदि को बुला कर देवा-र्चक स्थापित किया। महणिया नामक मेव ने भगवान के उद्देश्य

से अपनी अंगुली काट डाली—कि मैं इन भगवान का अंगुली काटा सेवक हूँ। भगवान के विलेपन चन्दन लगने से उसके फिर नई अंगुली हो गई।

भगवान को अतिशयवान् सुन कर मालवपति श्री जयसिंह ने अत्यन्त भक्तिपूर्ण अन्तःकरण से स्वयं भगवान अभिनन्दनस्वामी की पूजा की। देवपूजा के निमित्त मठपति को चौबीस हल की कृषि-भूमि प्रदान की। अवन्तीपति ने देवार्चक को भी बारह हल की भूमि दी। आज भी अभिनन्दनभगवान का प्रभाव दिग्मण्डल में व्याप्त है और उसी प्रकार पूजे जाते हैं।

अभिनन्दनदेव का यह कल्प जैसा सुना, संक्षेप से श्रीजिन-प्रभ सूरि ने रचा है।

इसकी ग्रन्थ सख्या ५३ और १८ अक्षर ऊपर है।



३३. प्रतिष्ठानपुर-कल्प

श्री मुनि सुव्रत जिन को नमस्कार कर पृथ्वी में प्रतिष्ठा प्राप्त प्रतिष्ठानपुर का कल्प यथाश्रुत कहता हूँ। इसी भारत वर्ष में दक्षिण खण्ड महाराष्ट्र देशावतश श्रीमत्प्रतिष्ठान नामक पत्तन है। वह अपनी समृद्धि से इन्द्रपुरी को लज्जित करने वाला नगर भी कालान्तर में एक छोटा-सा ग्राम प्रायः रह गया। एक बार वहाँ दो विदेशी ब्राह्मण अपनी विधवा बहिन के साथ आकर किसी

कुंभार की शाला में रहे। वे कणवृत्ति करके कण लाकर अपनी बहिन को देते और उससे की हुई रसोई से आहार कर अपना समय निकालते थे। एक दिन वह ब्राह्मणों की बहिन पानी लाने के लिए गोदावरी नदी गई। उसके अद्वितीय रूप को देख कर कामातुर अन्तर्हृद निवासी शेष नामक नागराज ने हृद से निकल कर मनुष्य देह धारण कर उसके साथ संभोग-केल को। उसके सप्त-धातुरहित होने पर भी भवितव्यतावश दिव्य शक्ति से शुक्र पुद्गल संचार द्वारा गर्भाधान हो गया। नागराज अपना नाम प्रकाशित कर—संकट के समय मुझे स्मरण करना—ऐसा कह कर पाताल लोक चला गया। वह भी अपने घर लौट आई पर उसने अपने भ्राताओं को लज्जावश अपना वृत्तान्त नहीं बतलाया। कालक्रम मे उस पेट वाली के गर्भलिंग देख कर दोनों भ्राताओं ने जाना कि यह गर्भवती हो गई मालूम देती है। बड़े भाई के मन मे ऐसी शंका हो गई कि यह अवश्य ही छोटे भाई से उपभुक्त हुई है। बड़े भाई के शकाशील भावों से छोटे के चित्त में भी विकल्प हुआ कि यह अवश्य बड़े के साथ शीलभ्रष्ट हुई है। इस प्रकार परस्पर कलुषित आशय से वे दोनों उसे छोड़ कर अलग-अलग देशान्तर चले गए।

इधर वह बढ़ते हुए गर्भ वाली बहिन भी पगये घरों में काम करके अपनी उदरपूर्ति करने लगी। क्रमशः पूरे दिन होने से उसने सर्व लक्षणों से युक्त पुत्र को जन्म दिया। और वह क्रमशः शरीर एवं गुणो में बढ़ते हुए समवयस्क बालकों के साथ खेला करता। वह उन्हे बाल-क्रीड़ा मे हाथी-घोड़ा-रथ आदि कृत्रिम नाम देकर वाहन बनाता और स्वयं राजा बन जाता। वाहनों का नाम देने के कारण लोगो से उसने “सातवाहन” नाम पाया। अपनी जननी द्वारा पालन होते हुए वह सुख से रहने लगा।

इधर उज्जैन में अवन्तीपति श्री विक्रमादित्य की सभा में

किसी नैमित्तिक ने “सातवाहन प्रतिष्ठानपुर मे होने वाला राजा है’ बतलाया। अब उसी नगर मे एक वृद्ध ब्राह्मण ने अपना आयु-शेष ज्ञात कर अपने चारो पुत्रो को बुला कर कहा कि—वत्स ! मेरे परलोक जाने पर, मेरी शय्या के सिरहाने के दक्षिण पाये से लेकर चारो ही पायो के नीचे चार निधि-कलश वत्तमान है, उन्हे ज्येष्ठ-क्रमानुसार विभाग करके ले लेना जिससे तुम लोगो का निर्वाह सपन्न होगा। पुत्रो ने पिता का यह आदेश स्वीकार कर लिया और मृत्यु होने पर पिता का ऊर्ध्वदैहिक करके तेरहवे दिन भूमि खनन कर अपने-अपने निधिकलश चारो ने ले लिये। उन्होने ज्योही उद्घाटित कर देखा तो पहले कलश मे सोना दूसरे मे काली मिट्टी, तीसरे वे वृण-भूसी और चौथे के कलश मे हड्डियाँ देखी। तब वे तीनो भाई बड़े के साथ विवाद करते हुए कहने लगे कि हमे भी सोने की पाती बाँट कर दो। उसके वितरण न करने पर वे अवन्तीपति के न्यायालय मे उपस्थित हुए। वहाँ भी उनके विवाद का निपटारा नही हुआ तो वे चारो भाई महाराष्ट्र जनपद मे गए।

कुमार सातवाहन कुलालशाला मे मिट्टी के हाथी, घोड़े, रथ, सैनिक आदि नये-नये खिलौने बना कर दुर्लभ बालक्रीडा करता हुआ काल-निर्गमन करता था। वे चारो ब्राह्मणपुत्र भी प्रतिष्ठान-पत्तन आकर उसी कुलाल चक्रशाला मे ठहरे। उन्हे देख कर इगिताकारकुशल सातवाहनकुमार ने कहा—अहो ब्राह्मणो ! आप चिन्तातुर दिखायी देते हो। उन्होने कहा—सुभग ! हमारे मन के अन्दर चिन्ता है, पर आपने कैसे जाना ? कुमार ने कहा—इगित से क्या नही जाना जा सकता है ? उन्होने कहा—ठीक है, परन्तु आपने सामने चिन्ता का कारण निवेदन करने से क्या होगा ? आप तो बालक है। कुमार ने कहा—बालक भले हैं, पर मुझमे भी आपका साध्य सिद्ध होगा, अतः चिन्ता का कारण निवेदन करे।

उसके बचन-वैचित्र्य से हृत-हृदय ब्राह्मणों ने अपना निधि-निर्णयार्थ मालवेश परिषद में गमनादि का सारा वृत्तान्त निवेदन किया। कुमार ने स्मित अधरों से कहा—ब्राह्मणो ! मैं आपके झगड़े का निर्णय करूंगा ! सावधान होकर सुनो ! जिसे स्वर्ण वाला कलश दिया वह उसी से निवृत्त हो गया, जिसके कलश में कालो मिट्टी निकली वह क्षेत्र-केदारादि ले, जिसके तृष-भूसी निकला वह कोठों में रहा हुआ सभी धान्य स्वीकार करे और जिसके हड्डियाँ निकली वह घोड़े, गाय, भैंस, बैल, दास दासी का स्वामी हो ! यही तुम्हारे पिता का आशय है !

उज्जैन नगर में उनके वाद-निर्णय की बात फैली, राजा ने भी उन्हें बुलाकर कहा—क्या आपका वाद-निर्णय हो गया ? उन्होंने कहा—हाँ स्वामिन् !। राजा द्वारा—“किसने निर्णय किया ?” पूछने पर उन्होंने सातवाहन का सारा स्वरूप सत्य-सत्य बता दिया।

राजा ने यह सुन कर सोचा उस बालक का बुद्धि-वैभव भी अद्भुत है। उसे दैवज्ञ का कथन स्मरण हुआ कि प्रतिष्ठानपुर में उसका राज्य होगा अतः राजा उसे शत्रु मान कर क्षुब्ध मन से उसको मारने का उपाय चिरकाल सोचता रहा। शस्त्रादि प्रयोगों ने मारने में अपयश और क्षात्रधर्म की क्षति सोच कर मालवपति ने चतुरंगिणी सेना सजाई और प्रतिष्ठानपत्तन को जाकर घेर लिया। यह देख कर त्रस्त ग्राम्यजन सोचने लगे—क्रुद्ध मालवपति का यह आटोप कोप किस पर हुआ है ? यहाँ न तो कोई राजा है, न कोई ठाकुर और न कोई वीर या वैसा दुर्ग ही है। उन लोगों के इस प्रकार की चिन्ता करते समय मालवेश के दूत ने आकर सातवाहन से कहा—अरे कुमार ! तुम्हारे पर राजा क्रुद्ध है और कल तुम्हें मारेगा अतः तुम्हें युद्धादि उपाय सोचना उचित है ! दूत की बात सुन कर भी वह निर्भयतापूर्वक खेलने में लगा रहा।

इसी बीच परमार्थ ज्ञात कर उसके दोनो मामा दुर्विकल्प त्याग कर पुनः प्रतिष्ठान आ गए थे । उन्होंने परचक्र देख कर बहिन से कहा—बहिन ! जिसने तुम्हे यह पुत्र दिया है उसे ही स्मरण करो, ताकि वही इसका सहायक होगा ।

भ्राताओ के कथन से वह भी नागराज के वचनो को स्मरण कर गिर पर घड़ा लेकर गोदावरी मे नागहृद पर गई । नहा कर नागराज की आराधना की । नागराज ने तत्काल प्रत्यक्ष होकर कहा—ब्राह्मणी ! तुमने हमे किस लिए याद किया ? उसके प्रणाम कःके सारी बात बताने पर शेषराज ने मेरे प्रताप से तुम्हारे पुत्र का कीत पराभव कर सकता है ?—कहते हुए उसका घड़ा लेकर हृद के अन्दर गया और पीयूष कुण्ड से अमृत का घड़ा भर कर उसे ला दिया । उसने कहा—इस अमृत से सातवाहन के बनाये हुए मिट्टी के घोड़े, रथ, हाथ व सैनिक अभिसिंचित करो जिससे वे सजीव होकर शत्रु सेना को भग्न कर डालेंगे । यह पीयूष-घट ही तुम्हारे पुत्र को प्रतिष्ठानपत्तन के राज्याभिषिक्त करेगा ! अवसर पर मुझे याद करना ! इसके बाद नागराज अपने स्थान चला गया । वह भी अमृतघट को लेकर अपने घर आई और उस मिट्टी की समृद्ध सेना को सीचा । प्रातः काल देवशक्ति से वह सेना सचेतन होकर शत्रु सेना के सामने जाकर उसके साथ युद्ध करने लगी ।

सातवाहन की सेना ने मालवपति का वल भग्न कर दिया । राजा विक्रमादित्य भी भग कर अवन्ती चला गया । इसके पश्चात् सातवाहन राज्याभिषिक्त हुआ । प्रतिष्ठानपुर ने अपनी पूर्व विभूति पुनः प्राप्त की । वहाँ हाट, हवेली, मन्दिर, राजमार्ग, खाई, प्राकार आदि से सुशोभित सुन्दर पत्तन हो गया । सातवाहन ने भी क्रमशः दक्षिणापथ को तापी तट पर्यन्त अनृण करके उत्तरापथ को साध

कर अपना संवत्सर प्रवर्तित किया। वह जैन हुआ, उसने जन-नयनशीतलकारी जिन-चैत्य बनवाये। पचास वीरों ने भी प्रत्येक ने अपने अपने नामाङ्कित जिनालय नगर में कराये।

प्रतिष्ठानपत्तन कल्प समाप्त हुआ, इसकी श्लोक संख्या ४७ है।



३४. प्रतिष्ठानपुराधिपति सातवाहन नृप चरित्र

अत्र प्रसङ्गवश अन्य दर्शनियों के सिद्धांतों में लोकप्रसिद्ध सातवाहन का शेष चरित्र भी कुछ कहते हैं। श्री सातवाहन जब पृथ्वी का पालन कर रहे थे उस समय प्रतिष्ठाननगर में पचास वीर और बाहर भी पचास वीर निवास करते थे। इधर इसी नगर में एक ब्राह्मण का शूद्रक नामक अभिमानी पुत्र था, वह भी दर्प पूर्वक युद्ध-श्रम करता रहता था जो पिता द्वारा अपने कुल के लिये अनुचित बतलाकर निषेध करने पर भी नहीं मानता था।

एक दिन पिता के साथ जाते हुए बारह वर्षीय शूद्रक ने देखा राजा सातवाहन नगर में रहने वाले बापला, खूदला आदि पचास वीरों के साथ व्यायाम करते हुए बावन हाथ प्रमाण वाली शिला को उठा रहे थे। किसी वीर ने चार अंगुल, किसी ने छ अंगुल और किसी ने आठ अंगुल भूमि से शिला को ऊँची उठाया। राजा ने जानु तक ऊँचा उठा लिया। यह देखकर बल जागृत होने से

शूद्रक बोला—अहो ! क्या आप लोगो मे से कोई इस शिला को मस्तक तक नहीं उठा सकता ? उन लोगों ने ईर्ष्यापूर्वक कहा—यदि अपने को समर्थ मानते हो तो तुम्ही उठाओ ! यह सुनकर शूद्रक ने उस शिला को आकाश मे उछाला जो दूर तक ऊँची चली गई । शूद्रक ने कहा—आप लोगो मे जो समर्थ हो वह इस गिरती हुई शिला को रोक ले । सातवाहनादि वीरो ने भयभ्रान्त नेत्रो से उसी से अनुनयपूर्वक कहा —अहा महाबली ! हमारे प्राणो की रक्षा करो ! रक्षा करो ! शूद्रक ने उस गिरती हुई शिला को मुष्टिप्रहार किया जिससे उसके तीन टुकड़े हो गए । उनमे एक टुकड़ा तीन योजन पर जाकर गिरा, दूसरा टुकड़ा नागहृद मे और तीसरा टुकड़ा प्रतोली द्वार के चौरस्ते पर जाकर गिरा जो आज भी वैसे ही लोगो द्वारा देखा जाता है ।

शूद्रक के बल से चमत्कृत होकर राजा ने उसे अत्यन्त सम्मान-पूर्वक नगर का आरक्षक नियुक्त कर दिया । अन्य शस्त्राश्रो का प्रतिषेध कर उस दण्ड धारण करने वाल का दण्ड हो आयुध बना । वह शूद्रक भी बाहर रहने वाले वीरा को अनर्थ निवारण करने के उद्देश्य से नगर मे प्रविष्ट नहीं होने देता था ।

एक बार अपने महल के छत पर सोया हुआ राजा सातवाहन शरीर-चिन्ता के लिए उठा । उसने नगर के बाह्य भाग मे करुण रुदन सुना तो पराये दुख से दुखी हृदय से वह तलवार लेकर घर से निकल पडा । रास्ते मे शूद्रक ने देखा और विनयपूर्वक नमस्कार कर अर्द्धमहानिशा मे निकल पडने का कारण पूछा । राजा बोले—यह नगर के समीप करुण क्रन्दन की ध्वनि सुनाई दे रही है इसका कारण जानने के लिए मैं जा रहा हूँ । राजा के ऐसा कहने पर शूद्रक ने निवेदन किया—देव ! आप प्रतीक्षा करते हुए भवन को अलङ्कृत करने पधारिये, मैं ही उसकी खोज कर आऊँगा ! ऐसा कह कर राजा को लौटा दिया और स्वयं गगन-ध्वनि के अनुसार

नगर के बाहर जाने लगा । आगे कान लगाकर चलते हुए, उसने सुना कि कोई गोदावरी के स्रोत में रो रहा है । शूद्रक परिकरबद्ध होकर तिरता हुआ ज्योही नदी के बीच में पहुँचा, त्योंही प्रवाह में बहते हुए और रोते हुए एक पुरुष को देखकर वह बोला—अरे ! तुम कौन हो ? किस लिए रो रहे हो ? यह सुनकर वह और भी जोर-जोर से रुदन करने लगा । अत्यन्त आग्रह से पूछने पर वह स्पष्ट बोला—हे साहमिकशिरोमणि ! मुझे यहाँ से निकाल कर राजा के समीप ले चलो, जिससे मैं वहाँ अपना वृत्तान्त कहूँ ।

उसके ऐसा कहने पर शूद्रक ने उसे उठाने का प्रयत्न किया किन्तु वह उठ न सका । शूद्रक ने सोचा—कहीं नीचे से किसी राक्षस ने न पकड़ रखा हो । इस आशंका से उसने तलवार चलाई तब मात्र शिर को वह ऊँचा उठा पाया । हाथ में आया हुआ गिर छोटा सा था और उममें से रुधिर झर रहा था । उसे देख कर शूद्रक विषादपूर्ण होकर सोचने लगा—अहो ! प्रहार न करने वाले पर भी प्रहार करने वाले मुझको धिक्कार है, मैं शरणागत का घातक हूँ । इस प्रकार आत्मनिन्दा करता हुआ वह बज्राहत के समान क्षण भर के लिए मूर्छित हो गया । तत्पश्चात् चेतना आने पर वह चिरकाल चिन्ता करने लगा कि मैं अपनी इस दुश्चेष्टा को को राजा से कैसे निवेदन करूँगा । इस प्रकार लज्जित मन से वही काष्ठ की चिता बना कर उममें अग्नि प्रज्वलित कर ज्यों ही मस्तक को लेकर प्रवेश करने लगा, त्यों ही मस्तक ने कहा—हे महापुरुष ! ये साहस आप क्यों कर रहे हैं । मैं तो राहु के समान शिरमात्र ही हूँ ! अतः वृथा खेद मत करो । और कृपा कर मुझे राजा के पास ले चलो ! उसकी यह बात सुन चमत्कृत चित्त से—यह प्राणी है—ऐसा मानता हुआ प्रसन्नता से शूद्रक उस शिर को रेशमी कपड़े में लपेट कर प्रातः काल सातवाहन राजा के पास

पहुँचा । नमस्कार किया । राजा ने पूछा—शूद्रक ! यह क्या है ? वह बोला—देव ! यह वही है जिसकी रुदन-ध्वनि श्रीमान् ने रात्रि में सुनी थी । फिर उसने उमका सारा वृत्तान्त निवेदन कर दिया ।

राजा ने उस मस्तक से पूछा—अहो ! तुम कौन हो ? किस लिए यहाँ आना हुआ ? मस्तक ने कहा—महाराज ! आपकी कीर्ति दोनों कानों से सुन कर करुण रुदन के छल से अपने को जतला कर मैं आपके पास आया हूँ । आपके दर्शन किए, आज मेरे उभय नेत्र कृतार्थ हुए ! राजा ने पूछा—तुम कौनसी कला ठीक ढंग से जानते हो ? उसने कहा—देव ! मैं सगीत कला जानता हूँ । फिर राजा की आज्ञा से पहले नहीं गाया हुआ गीत गाने लगा । उमकी गायन-कला से सारी राजसभा मोहित हो गई । वास्तव में वह मायासुर नाम का असुर था और वैसी माया बना कर राजा की रानी जो अत्यन्त रूपवती थी उसका हरण करने के लिए आया हुआ था । पर यह किसी की पता नहीं लगा । लोगो ने तो शिर्मात्र देखने से उसका नाम प्राकृत—लोक भाषा में सीपुला रख दिया । तब से प्रतिदिन उस तृम्बुरु के द्वारा मधुरतर गाते रहने पर उसका सारा स्वरूप महादेवी ने सुना और दासी के द्वारा राजा को निवेदन कर उस शिर को अपने पास मगवाया । रानी प्रतिदिन उससे सगीत सुनने लगी ।

कुछ दिन बाद मायासुर ने अवसर पाकर रानी का अपहरण कर लिया और अपने घण्टावलम्बी नामक विमान में उसे चढा लिया । रानी करुण क्रन्दन करने लगी—हाय, मेरा किसी ने अपहरण कर लिया, पृथ्वी पर क्या कोई ऐसा वीर है जो मुझे छुडाले ! खुहला वीर ने रानी की यह पुकार सुन कर दौड़ते हुए आकाश में उछल कर उस विमान का घटा अपने हाथ से दृढ़ता

पूर्वक पकड़ लिया। उसके साहस से विमान स्तब्ध हो गया और आगे नहीं चला। मायासुर ने सोचा—यह विमान आगे क्यों नहीं चल रहा है। फिर ज्यों ही हाथ में घंट को पकड़े उस वीर को देखा, तो उसका हाथ काट डाला। वीर पृथ्वी पर गिर पड़ा और विमान को असुर आगे ले चला।

देवों के अपहरण-वृत्तान्त को राजा ने सुना और ४९ वीरों को आदेश दिया कि यह देवी का किसने अपहरण किया है, खोज करिए। वे लोग पहिले से ही शूद्रक से असूया रखते थे अतः मौका पाकर बोले—महाराज! शूद्रक ही जाने, बही उस शिर को लाया था जिसने देवी का अपहरण कर लिया। राजा ने शूद्रक पर कुपित होकर उसे शूली पर चढ़ाने की आज्ञा दी।

तत्कालीन देशरीति के अनुसार शूद्रक पर रक्तचन्दन का लेप किया गया और उसे शकट में सुलाकर गाढ़ा बाँध कर शूली पर चढ़ाने के लिए ज्यों ही राजपुरुष चलें त्यों ही ४९ वीर एकत्र होकर शूद्रक से कहने लगे—हे महावीर! आप रण्डा के समान किम लिए मर रहे हो? “अशुभस्य कालहरणम्” न्याय से राजा से कुछ दिन की अवधि माँगो और देवी का अपहरण करने वाले की सर्वत्र खोज करो! निष्कारण ही क्यों अपने वीरत्व की कीर्ति को नष्ट कर रहे हो! उसने कहा—तब राजा के पास जाकर यह बात निवेदन करिए! उन्होंने वैसा ही किया। राजा ने शूद्रक का वापस बुलाया। उसने भी अपने मुख से निवेदन किया—महाराज अवधि दीजिए, जिससे मैं प्रत्येक दिशा में देवों का अपहरण करने वाले की खोज करूँ। राजा ने उसे दस दिन की अवधि दी। शूद्रक के घर उसके दो सहचारी कुत्ते थे। राजा ने कहा—तुम दोनों कुत्तों को जमानत स्वरूप हमारे पास रख दो और स्वयं देवी के अनुसंधानार्थ पृथ्वी पर भ्रमण करो! वह वीर भी आदेश प्रमाण है! कह कर खाना हो गया।

राजा ने सांकल से बँधे हुए उन दोनों कुत्तों को अपनी शय्या के पायो से बाँध दिया। शूद्रक को चारों ओर पर्यटन करते हुए भी कहीं उसे देवी की वार्ता तक नहीं मिली तो उसने सोचा—“मेरा यह अपयश प्रगट हुआ है, मैं स्वामी-द्रोही गिना जाऊँगा और लोग कहेंगे कि देवी का इसी ने अपहरण करवा दिया। जब कहो भी उसका पता नहीं लग रहा है तो मुझे अब मरण का ही शरण हो।” इस विचार से उसने काष्ठ को चिता बनाई और उसमें अग्नि प्रज्वलित कर ज्यों ही प्रवेश करने लगा त्यों ही देवाधिष्ठित कुत्तों ने जाना कि हमारा स्वामी निधन को प्राप्त हो रहा है। वे दोनों दैव-शक्ति से साकले तोड़कर अविलम्ब वहाँ जा पहुँचे जहाँ शूद्रक ने चिता बनाई थी। उन्होंने दाँतों से केशों को पकड़ कर शूद्रक को चिता से बाहर निकाल लिया। उसने भी अकस्मात् उन कुत्तों को देखकर विस्मित मन से कहा—अरे पापियो! अशुभ के समान आपने यह क्या किया? राजा के मन का विश्वास नष्ट हो जायगा और जानेगा कि जामिनो को भी वह अपने साथ ले गया। दोनों कुत्ते बोले—धैर्य रखिये और हमारी दिखायी हुई दिशा में चलिये। जल्दी मत करिये। ऐसा कह कर वे आगे हो गए। वह भी उनके साथ चला और क्रमशः कोल्लागपुर पहुँचे। वहाँ के महालक्ष्मी देवी के मन्दिर में प्रवेश किया शूद्रक ने देवी की पूजा कर कुशासन अर दंडे हुए तीन उपवास किए। भगवती महालक्ष्मी प्रत्यक्ष होकर बोली—वत्स! क्या खोज रहे हो। शूद्रक ने कहा—भगवती! सातवाहन राजा की महिषी का पता बतलाइये, वह कहाँ है। किमने अपहरण किया है। श्री देवी ने कहा—सब यक्ष-राक्षस-भूत आदि देव गणों को एकत्र कर यह बात मैं तुम्हें बतलाऊँगी। किन्तु उन सब के लिए तुम्हें बलि-उपहार आदि एकत्र कर रखना चाहिए। जब तक वे बलि-पूजा ग्रहण कर प्रसन्न न बने तब तक तुम विघ्नों की रक्षा करते रहना।

शूद्रक ने उन देवताओं का तर्पण करने के लिए कुण्ड बना कर हवन करना प्रारम्भ किया। सब देवता गण आये और अभिमुख हो अपना-अपना भाग ग्रहण किया। ज्यों ही होम का धुँआँ फैला, जहाँ मायासुर था उसने भी लक्ष्मी के आदेश से शूद्रक द्वारा किये गए होम का स्वरूप जाना और अपने भाई कोल्लासुर को होम में विध्न करने के लिए भेजा। कोल्लासुर अपनी सना सहित आकाश में आ गया, सभी देवताओं ने आश्चर्यपूर्वक उसे देखा। वे दोनों कुत्ते दिव्य शक्ति से उन दैत्यों के साथ युद्ध करने लगे दैत्यों ने उन्हें मार दिया तब शूद्रक स्वयं युद्ध करने लगा। उसके पास दण्ड के अतिरिक्त दूसरा शस्त्र न होने पर भी मात्र दण्ड से ही उसने बहुत से असुरों को मार डाला। दैत्यों ने उसकी दक्षिण भुजा काट डाली तो वह वाम भुजा से ही दण्ड-युद्ध करने लगा। वाम भुजा के कट जाने से दक्षिण पाँव में दण्ड धारण कर वह युद्ध करने लगा। दैत्यों द्वारा उसे भी काट दिए जाने पर बाँयें पाँव से दण्ड युद्ध किया तो असुरों ने उसे भी काट डाला। शूद्रक अपने दाँता में दण्ड पकड़ कर जब युद्ध करने लगा तो दैत्यों ने उसका मस्तक भी काट दिया।

अब आकण्ठ तृप्त देव गणों ने शूद्रक का मस्तक भूमि पर पड़ा देख कर कहा—अहो ! अद्भुत भोग देने वाले इस विचारे का यह क्या हुआ ? इस प्रकार सन्ताप करते हुए वे भी लड़ने लगे और कोल्लासुर को मार गिराया। श्री देवी ने अमृत-सिंचन कर शूद्रक को पूर्णाङ्ग बना दिया और जीवित कर दिया। देवी ने दोनों कुत्तों को भी जीवित कर प्रसन्नतापूर्वक उसे खङ्गरत्न दिया और कहा—इससे अजय रहोगे ! ऐसा वर दिया।

इसके बाद शूद्रक महालक्ष्मी आदि देवताओं के साथ राजा सातवाहन की रानी को खोजने के लिए सारे भूमण्डल में घूमता हुआ महार्णव में पहुँचा। वहाँ एक ऊँचा वटवृक्ष देखकर विश्राम

के लिए उस पर चढ़ गया। वहाँ उसने पेड़ की शाखा पर लटकते हुए नीचा शिर किए हुए काष्ठ की कील में ऊँचे पाँव रहे हुए पुरुष को देखा। वह जिह्वा फैलाकर पानी में रहे हुए जलचर जीवों को भक्षण कर रहा था यह उन सभी ने देखा। शूद्रक ने उससे पूछा—तुम कौन हो? इस प्रकार क्यों लटक रहे हो? उसने कहा—मैं मायासुर का छोटा भाई हूँ। मेरा बड़ा भाई कामोन्मादी है उसने रावण की भाँति सीता जैसी सातवाहन की महिषी को रमण करने की इच्छा से हरण कर लिया है। वह पतिव्रता है, उसे बिल्कुल नहीं चाहती। मैंने भाई से कहा—आपको पगदारा का अपहरण करना योग्य नहीं है क्योंकि अपने विक्रय से मारे मसार को आक्रान्त करने वाला रावण भी परस्त्रीरमण की इच्छा से कुलक्षय को प्राप्त हुआ था। मेरे इस प्रकार कहने पर मायासुर क्रुद्ध हो गया और मुझे इस वट की शाखा में टगाकर इस प्रकार विडम्बित किया है। मैं जिह्वा फैला कर समुद्र में चलने वाले जलचरादि का भक्षण कर जीवन धारण कर रहा हूँ। यह सुन कर शूद्रक ने कहा—मैं भी उन्हीं राजा सातवाहन का शूद्रक नामक सेवक हूँ। और उसी देवी की शोध के लिए आया हूँ। उस असुर ने कहा—यदि ऐसा है तो मुझे छुड़ाओ। जिससे मैं तुम्हारे साथ चल कर उस देवी को दिखाऊँ। मायासुर ने अपने स्थान के चारों ओर लाक्षा का दुर्ग बना रखा है वह निरन्तर प्रज्वलित रहता है अतः उसे उल्लघन कर अन्दर जाकर उसे मार कर देवी को लौटाना है।

यह सुनकर शूद्रक ने उसके काष्ठ-बन्धन काट डाले और उसके पीछे-पीछे देवताओं से घिरे हुए प्रस्थान कर दुर्गोल्लघन पूर्वक उस स्थान में जा पहुँचा। मायासुर देवगणों को देख कर अपनी सेना को साथ लेकर उनसे यद्ध करने लगा। सेना के मर जाने से वह स्वयं मैदान में उतर पड़ा शूद्रक ने क्रमशः उस

तलवार के द्वारा मायासुर को मार डाला । और उस घंटावलंबी विमान में देवी को चढ़ा कर सब देवगण शीघ्र ही प्रतिष्ठानपुर की ओर प्रस्थान कर गए ।

इधर दश दिन की अवधि पूर्ण होते जानकर राजा विचारने लगा—न तो मेरी महादेवी आई और न शूद्रक वीर और न वे दोनों कुत्ते ही वापस लौटे । यह सब विनाशलीला मुझ कुबुद्धि ने ही करवायी । इस प्रकार चिन्ता करते हुए सपरिवार प्राणत्याग की इच्छा से नगर के बाहर उसने चन्दनादिकाष्ठ से चिता तैयार करवायी । ज्योंही वह परिजनसमूह को चिता में डालने लगा त्योंही देवगणों में से एक बघाई देने वाला वहाँ आ पहुँचा और विनय-पूर्वक राजा से निवेदन किया—देव ! महादेवी के आगमन से भाग्यशाली है ! देव की इस कर्णमनोहर बात को सुन आनन्द कद कलित चित्त से राजा ने ज्यों ही ऊँचा देखा—आकाश में देव-समूह और शूद्रक दिखलाई पड़े । शूद्रक और महादेवी विमान से उतर कर राजा के चरणों में गिर पड़े । शतवाहन राजा ने आनन्दसहित शूद्रक का अभिनन्दन करते हुए उसे अर्द्ध राज्य दिया । राजा, महादेवी के साथ शूद्रक का चारु चरित सुनता हुआ उत्सवपूर्वक नगर में प्रविष्ट हो राज्य-लक्ष्मी भोगने लगा ।

इस प्रकार हाल राजा के भौति-भौति के अवदान हैं, कितनों का वर्णन किया जा सकता है ? इसी ने गोदावरी नदी के किनारे महालक्ष्मी को स्थापित किया और प्रासाद में उन उन स्थानों में अन्यान्य देवता भी यथायोग्य स्थापित किये । इस प्रकार राजा चिरकाल तक विशाल राज्य का उपभोग करता रहा ।

नगर की वणिक-बीथी में कोई काष्ठभारवाहक प्रतिदिन अच्छी लकड़ियाँ लाकर बेचा करता था । किसी दिन वह भार बेचने नहीं आया । वणिक ने उसकी बहिन से पूछा—आज तुम्हारा

भाई गली में क्यों नहीं आया ? उसने कहा—श्रेष्ठिवर ! मेरा भाई देवताओं में रहता है । वणिक ने कहा—यह कैसे ? वह बोली—ककण बँधने से लेकर विवाह प्रकरण तक चार दिन मनुष्य अपने आपको देवताओं के बीच बसता हुआ मानता है, वैसे वैसे उत्सव देखने के कुतुहल से वसा अनुभव करता है । यह बात राजा तक पहुँची, राजा ने विचार किया—अहो ! क्या मैं देवताओं में नहीं रहता ? मैं भी चार दिनों के अनवरत विवाहोत्सवमय देवस्वरूप रहूँगा ! यह सोचकर चार वर्षों में जिन-जिन कन्याओं को युवती या रूपवती देवता सुनता उन्हीं को उत्सवपूर्वक विवाह लाता था ।

इस प्रकार बहुत सा समय बीत जाने पर लोगो ने विचार किया—क्या भविष्य में सभी वर्ष वाले लोग नि सन्तान ही रहेंगे ? सब कन्याओं के साथ तो राजा ही विवाह कर लेता है । स्त्री के बिना सन्तान कहाँ से होगी ? इस प्रकार लोगो के दुखी होने पर 'विवाह वाटिका' नामक गाँव में रहने वाले एक ब्राह्मण ने पीठजा देवी का आराधना करके निवेदन किया भगवती ! हमारे सत्तानों का विवाह कैसे होगा ? देवी ने कहा—ब्राह्मण ! मैं तुम्हारे घर में कन्या के रूप में अवतार लूँगी । जब मेरे लिए राजा प्रार्थना करे तो मुझे राजा को दे देना, शेष मैं सब सभाल लूँगी । वैसा ही हुआ । राजा ने उसे रूपवती सुनकर विप्र से याचना की । वह भी बोला—मैंने कन्या दी, किन्तु महाराज बही पधार कर मेरी कन्या के साथ विवाह करे । राजा ने स्वाकार कर लिया । ज्योतिषी के दिए हुए लग्न में राजा विवाह करने के लिए चला और उस गाँव श्वसुर के घर पहुँचा । देशाचार के कारण वर और वधू के बीच म पडदा डाल दिया गया । अजलि में खील (लाजा, जँवार की फूली) भर कर ज्यो ही दोनों पडदा हटा कर एक दूसरे के

शिर पर लाजा बिखेरने लगे । फिर हथलेवा होने वाला ही था, राजा ने उसकी ओर देखा त्यों ही वह भयङ्कर रूप वाली राक्षसी सी दिखाई पड़ी । और वह लाजा (जँवार की फूली) खीलों भी कठोर पाषाण के कंकड़ के समान शिर में लगने लगी । राजा ने भी—यह क्या आफत है—विचार करते हुए वहाँ से पलायन कर दिया । वह भी पोछे लगी हुई पत्थर के टुकड़े बरसाती हुई चलने लगी । राजा वहाँ से दौड़ता हुआ अपनी जन्म-भूमि नाग-हृद में प्रविष्ट हुआ और वहीं पर मर गया । आज भी वह पीठजा देवी प्रतोलि के बाहर अपने मन्दिर में स्थित है ।

शूद्रक भी क्रमशः कालिका देवी द्वारा अजारूप बन कर वापी में प्रविष्ट हो करुण शब्द से ठगा गया । वह उसे निकालने के लिए वापी में गया और द्वार पर उस तलवार के तिरछी गिर जाने से छिन्नाङ्ग होकर पञ्चत्व प्राप्त हो गया, क्योंकि महालक्ष्मी ने वर देने समय “इसी तलवार से तुम्हारा अन्त होगा” कह दिया था ।

राजा सातवाहन के स्थान पर शक्तिकुमार का राज्याभिषेक हुआ, तब से लेकर आज तक कोई राजा प्रतिष्ठान—वीर क्षेत्र में प्रवेश नहीं करता ।

यहाँ जो कुछ असंभव बातें हैं वे अन्य दर्शन में कही गई हैं । इस प्रकार की असंगत बातें जो हेतु से सिद्ध नहीं होती, उन्हें जैन नहीं मानते ।

यह प्रतिष्ठान-कल्प और प्रसंगवश संक्षिप्त सातवाहन-चरित्र श्रीजिनप्रभसूरी ने बनाया । इसकी ग्रन्थ संख्या १६६ और ९ अक्षर ऊपर है ।



३५. चम्पापुरी-कल्प

दुर्नीति को भंग करने वाले अग देश जनपद के भूषणरूप प्रधान तीर्थ चम्पापुरी का कल्प कहता हूँ। यहाँ त्रिभुवन-पूज्य बारहवे तीर्थङ्कर श्री वासुपूज्य जिनेश्वर के गर्भावतरण-च्यवन, जन्म, प्रव्रज्या, केवलज्ञान और निर्वाण रूप पाँच कल्याणक हुए हैं।

यही श्री वासुपूज्य जिनेन्द्र के पुत्र मधव राजा की पुत्री लक्ष्मी की कुक्षी से आठ पुत्रों के ऊपर रोहिणी नामक पुत्री उत्पन्न हुई। उसने स्वयंवर में अशोक राजा के कण्ठ में वरमाला डाली और उसके साथ विवाह कर पट्टरानी हुई। क्रमशः उसके आठ पुत्र और चार पुत्रियाँ हुई। एक दिन श्री वासुपूज्य स्वामी के शिष्य रूप्य-कुम्भ-स्वर्णकुम्भ के मुख से सुखी होने के हेतु भूतपूर्व जन्म में किये हुए रोहिणी तप को सुन कर उद्यापन विधि से आराधना कर सपरिवार मुक्ति प्राप्त हुई।

यहाँ भूमण्डल के इन्द्र सदृश करकण्डू राजा ने पहिले कादम्बरी अटवी में कलिगिरि की उपत्यका में रहे हुए कुण्ड नामक सरोवर में श्री पार्श्वनाथ भगवान को छद्मस्थावस्था में विचरते हुए हस्ति-व्यन्तरानुभाव से कलिकुण्ड तीर्थ रूप से प्रतिष्ठापित किया था।

फिर यहाँ सुभद्रा महासती ने तीन विकट पाषाणमय प्रतोलियों के बन्द कपाट-सम्पुटों को अपने शील माहात्म्य द्वारा कच्चे सूत-तन्तु-वेष्टित चलनी से कुएँ का जल निकाल कर उसमें सिंचित कर उद्घाटित किये थे। चारों में से एक प्रतोली—“मेरे जैसी अन्य सच्चरित्रा सती हो, उसके उधाड़ने के लिए बन्द ही

छोड़ देती हूँ"—कह कर राजा आदि लोगों के समक्ष बन्द ही रहने दी। उस दिन से ले कर चिरकाल पर्यन्त जनता ने उसे वैसी ही बन्द देखी। क्रमशः विक्रम संवत् १३६० में लक्षणावती के मुलतान समसदीन ने शंकरपुर दुर्ग के उपयोगी पाषाण लेने के लिए उस प्रतौली को गिरा कर कपाट जोड़ी को भी ले लिया।

यहाँ के दधिवाहन राजा अपनी रानी पद्मावती के साथ उसका दोहद पूर्ण करने के लिए हाथी पर आरुढ़ हो कर अरण्य-विहार करने गये। हाथी के न रुकने पर अरण्य में राजा वृक्ष की शाखा पकड़ कर उतर गया। हाथी आगे चला गया और राजा अपने नगर में आ गया। देवी पद्मावती असमर्थता से उतर न सकी और उस पर चढ़ी हुई अरण्य में गई। हथिनी से उतर कर क्रमशः अरण्य में ही पुत्र-प्रसव किया, वह करकण्डु नामक राजा हुआ। कलिंग में पिता के साथ युद्ध करते माता पद्मावती आर्या ने उसे प्रतिषेध किया। क्रमशः महावृषभ की यौवन, चार्द्धक्य अवस्था को देख कर बोधि पा कर करकण्डु प्रत्येकबुद्ध हो कर सिद्धिगति प्राप्त हुए।

यही दधिवाहन राजा की पुत्री चन्दनबाला ने जन्म लिया, जिसने भगवान महावीर स्वामी को कौशाम्बी में सूप के कोणे में रहे हुए उडद के बाकुले दे कर पाँच दिन कम छ मासोपवास का पारणा द्रव्य क्षेत्र कालभाव अभिग्रह पूर्ण होने पर कराया।

यहाँ एवं पृष्ठचम्पा में प्रभु महावीर ने तीन वर्षाकाल बिताए, समवशरण हुए।

इसी के पास श्री श्रेणिक राजा के पुत्र अशोकचन्द्र अपर नाम कूर्णिक महाराजा ने पितृशोकवश राजगृह को त्याग कर चम्पक के चार पुष्पोसे सुन्दर नवीन राजधानी चम्पा बसाई।

दानवीरों में दृष्टान्तभूत, पाण्डुकुलमण्डन राजा श्री कर्ण का

राज्य भी यहीं था। आज भी श्रृंगार-चतुरिका आदि उनके अवदात स्थान इस नगरी में है।

यहाँ सम्यग्दृष्टि सुदर्शन सेठ को दधिवाहन राजा की रानी अभया ने सभोगार्थ उपसर्ग किये। राजा के वचनों से मारने के लिए ले जाने पर अपने निर्दोष शील-सम्पत्ति के प्रभाव से आकृष्ट शामनदेवता के सानिध्य से शूली का स्वर्णमय सिंहासन हो गया। और तीक्ष्ण तलवार भी सुगन्धित पुष्पमाला हो कर मन को आनन्ददायी बन गई।

भगवान महावीर का अग्रथावक कामदेव भी यही हुआ जो अठारह करोड़ स्वर्ण एवं दश हजार गायो वाले छह गोकुलो का स्वामी था। भद्रा का वह पति था। पौषधशाला में मिथ्यादृष्टि देव द्वारा पिशाच, हाथी, साँप आदि का रूप करके उपसर्ग करने पर भी अक्षुब्ध रहा। समवशरण में भगवान ने स्वयं इनकी प्रशंसा की।

यही विचरते हुए चौदह पूर्वधर श्री शय्यभवसूरि ने राजगृह से आये हुए अपने मनक नामक पुत्र को दीक्षित करके श्रुतोपयोग से उसकी छ. मास आयु अवशिष्ट ज्ञात कर उसके अध्ययनार्थ पूर्व से दशवैकालिक सूत्र की रचना की। उनमें आत्म-प्रवाद से छज्जीवणिया, कर्म-प्रवाद पूर्व में पिण्डैषणा, सत्य-प्रवाद पूर्व से वाक्यशुद्धि एवं अवशिष्ट अध्ययन प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु में लिए।

यहाँ के निवामी कुमारनन्दी स्वर्णकार ने अपने विभव वैभव के मद से अभिभूत हो तीव्र ज्वाला में प्रविष्ट हो पचशलाधिपत्य प्राप्त किया। पूर्व भव के मित्र से बोध पा कर गोशीर्षचन्दन-मय जीवित स्वामी की अलंकारविभूषित देवाधिदेव श्री महावीर स्वामी की प्रतिमा निर्मित की।

यहाँ के पूर्ण भद्र चैत्य में श्री वीर प्रभु ने कहा—जो अष्टापद पर आरोहण करता है वह उसी भव में मोक्षगामी है ।

यहाँ श्री वीर प्रभु का उपासक पालित नामक वणिक हुआ । उसके समुद्र यात्रा में जन्मा हुआ समुद्रपाल नामक पुत्र था जिसने किसी अपराधी को मारने के लिए ले जाते देख कर प्रतिबोधित मोक्ष प्राप्त किया ।

यहाँ के सुनन्द श्रावक ने साधुओं के मल-दुर्गन्ध की निन्दा की और मर कर कौशाम्बी में श्रेष्ठ पुत्र हुआ, व्रत ग्रहण किया । दुर्गन्ध उदीरण होने पर कायोत्सर्ग ध्यान द्वारा देवता को आकृष्ट कर अपने अंग को सुगन्धित कराया ।

यहाँ कौशिकार्य शिष्य अंगर्षि रुद्रक ने अभ्याख्यान सविधान के और सुज्ञान प्रियगु आदि कई संविधानों को बनाया ।

इत्यादि नाना प्रकार के संविधानक रत्न प्रकटित नाना वृत्त-निधान-घटनाओं वाली यह नगरी है । इस नगरी की प्राकार-भित्ति को प्रिय सखी की भौति प्रतिक्षण सर्वाङ्ग आलिङ्गन करती पवित्र घन रसपूरितान्तर वाली उत्तम नदी है ।

उत्तमोत्तम नर-नारी रूपी मुक्तामणि को प्रसव करने में शुक्ति के सदृश यह नगरी विविध अद्भुत वस्तु शालिनी मालिनी जयवन्त है ।

भगवान् वासुपूज्य स्वामी की जन्मभूमि को विद्वान् लोग उनकी भक्तिपुरस्सर स्तवना करते हैं । श्री जिनप्रभ सूरि ने चम्पा नगरी का यह कल्प कहा ।

श्री चम्पापुरी का कल्प समाप्त हुआ । इसकी ग्रन्थ-श्लोक सख्या ४७ है ।



३६. पाटलिपुत्रनगर-कल्प

श्री नेमिनाथ भगवान को नमस्कार करके अनेक पुरुष-रत्नो के जन्म में पवित्रित पाटलिपुत्र नामक नगर का कल्प प्रस्तुत करता हूँ ।

पूर्वकाल में महाराजा श्रेणिक का निधन होने पर उसके पुत्र कूणिक ने पितृगोक से चम्पापुरी नई बसाई । उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र उदायि चम्पा की राजगद्दी पर बैठा । वह भी अपने पिता के क्रीडास्थान-राजसभा-शयनागार-भोजनालय आदि स्थानों को देखकर अत्यन्त शोकाकुल हो जाता था । तब अमात्य लागो की अनुमति से नया नगर बसाने के लिए नैमित्तिक लोगो को स्थान-निर्देशार्थ आदेश दिया । वे सर्वत्र उन स्थानों को देखते हुए गगन-तट पर गये । वहाँ पाडल कुसुम बाल पाटलि वृक्ष को देखकर उसकी शोभा से चमत्कृत हुए । उसकी शाखा पर बैठे हुए चाषपक्षी के मुँह में कीटकादि जन्तु स्वयमेव आकर गिरते देखकर सोचा—अहो ! इस चाष पक्षी के मुँह में स्वयं कीड़े आकर गिर रहे हैं तो इस स्थान पर नगर बसाने से राजा को स्वयं लक्ष्मी प्राप्त होगी । उन्होंने राजा से विज्ञप्ति की । वह भी अत्यन्त प्रसन्न हुआ । वहाँ एक वृद्ध नैमित्तिक ने कहा—देव ! यह पाडल वृक्ष माधारण नहीं है । पूर्वकाल में जानियो ने कहा है कि—

“महामुनि की खोपड़ी में उत्पन्न यह पवित्र पाटल वृक्ष है विषय इसका मूल जीव एकावतारी है ।”

राजा ने कहा—वे महामुनि कौन ? नैमित्तिक ने कहा—देव ! सुनिये । उत्तर मथुरा में रहने वाला देवदत्त नामक वणिज पुत्र एक बार पर्यटन करने के लिए दक्षिण मथुरा गया । वहाँ जयसिंह

नामक वणिक पुत्र के साथ उसकी मित्रता हो गई। वह एक बार उसके घर भोजन करने गया तो थाल में भोजन परोस कर पंखा झलकर हवा करती हुई उसकी अन्निका नामक बहिन के सौन्दर्य को देखकर उसमें अनुरक्त हो गया और दूसरे दिन चरों को भेजकर जयसिंह से अन्निका को याचना की। उसने कहा—मैं अपनी बहिन को उसे दूँगा जो मेरे घर से दूर न हो और जब तक उसके सन्तान जन्मे मैं उन्हें प्रतिदिन देख सकूँ। इस लिए तब तक यदि वह मेरे घर रहे तो मैं उसे अपनी बहिन दूँगा। देवदत्त के स्वीकार करने पर शुभ मुहूर्त में उनका विवाह कर दिया।

देवदत्त उसके साथ भोग भोगते हुए वहाँ रहने लगा। एक दिन उसके पास अपने माता-पिता का पत्र आया, जिसे पढ़कर उसके नेत्रों में अश्रु-वर्षा होने लगी। कारण पूछने पर भी न बोला तो अन्निका ने स्वयं पत्र लेकर पढ़ा। उसमें माता पिता ने लिखा था—बेटा ! हम दोनों वृद्ध हो गए, मृत्यु निकट है, यदि हमें जीते देखना चाहते हो तो शीघ्र आ जाना। उसने पति को आश्वासन देकर अपने भाई को हठ छोड़ने की प्रार्थना की। और पति के साथ उत्तर मथुरा को जाते उस सगर्भा ने पुत्र जन्म दिया। देवदत्त के “इसका नामकरण पिताजी करेंगे” ऐसा कहने पर परिजन लोग उस बालक को ‘अन्निका पुत्र’ नाम से पुकारने लगे। क्रमशः देवदत्त अपने घर पहुँचा। माता पिता को नमस्कार कर उसने उन्हें पुत्र को अर्पण किया। उसका नाम संधीरण रखा तो भी अन्निकापुत्र नाम ही प्रसिद्ध हुआ।

अन्निकापुत्र ने बड़े होकर तरुणावस्था में भोगों को तुणवत् छाड़कर जयसिंहाचार्य के पाद दीक्षा ग्रहण कर ली और गौतार्थ होकर आचार्य पद प्राप्त किया।

एक बार वृद्धावस्था में विचरते हुए अन्निकापुत्राचार्य पुष्प-भद्रपुर पहुँचे। वहाँ पुष्पकेतु राजा और पुष्पवती रानी के पुष्प-

चूल, पुष्पचूला नामक पुत्र-पुत्री युगल थे। वे दोनों साथ-साथ बढ़ते-खेलते परस्पर अत्यन्त प्रीति वाले हो गए। राजा ने देखा इन दोनों का वियोग कराने से निश्चय ही ये जीवित नहीं रहेंगे। और मे भी इनका विरह नहीं सहूँगा, अतः इनका परस्पर विवाह कर दूँ तो अच्छा हो, यह विचार कर मन्त्री-मित्र और नागरिकों से उसने छलपूर्वक पूछा—यदि अन्तःपुरमें रत्न उत्पन्न हो तो उसका स्वामी कौन ? उन लोगों ने कहा—

देव। अन्तःपुर का तो कहना ही क्या ? जिस देश में रत्न उत्पन्न हो उसे राजा स्वेच्छानुसार विनियुक्त करे, इसमें किसी को क्या आपत्ति है।

यह सुनकर राजा ने अपना अभिप्राय कहा। महागानी के मना करने पर भी राजा ने उनका संबध घटित कर दिया। दोनों पति-पत्नी सासारिक भोग करने लगे। रानी ने पति के अपमान से विरक्त होकर व्रत ग्रहण किया और स्वर्ग में देव हो गई।

राजा पुष्पकेतु का जीवन अध्याय शेष होने पर पुष्पचूल राजा हुआ। देव ने अवधिज्ञान प्रयोग से उसका अकृत्य ज्ञान कर पुष्पचूला को स्वप्न में नरक और वहाँ के दुख दिखलाये। उससे प्रबुद्ध होकर भय से पति को सारा निवेदन किया, उसने शांति के उपाय किये। वह देव प्रति रात्रि में उसे नरक दिखाता था। राजा ने समस्त तीर्थिक लोगो को बुलाकर पूछा—नरक कैसे होते हैं ? किसी ने गर्भावास को, किसी ने कारावास को, किसी ने दारिद्र्य को और किसी ने परतन्त्रता को नरक बतलाया। रानी उनके विसवादी बवनों को सुनकर मुख मोड़कर बैठ गई।

राजा ने अन्निकापुत्र आचार्य को बुलाकर उन्हें पूछा। उन्होंने जैसा रानी ने देखा था, वैसा ही नरक स्वरूप बतलाया। रानी ने कहा—भगवन् ! आपने भी क्या स्वप्न देखा है, अन्यथा

यह कैसे जानते है ? सूरि महाराज ने कहा—भद्रे ! जिनागमो से सब कुछ मालूम होता है ! पुष्पचूला ने कहा—भगवन् ! किस कर्म से नरक प्राप्त होते है ? गुरु महाराज ने कहा—भद्रे ! महा आरंभ-परिग्रह और गुरुविरोधी होकर पञ्चेन्द्रियवध—मासाहार से प्राणियोंका नरक पतन होता है ।

क्रमशः देव ने उसे स्वप्न मे स्वर्ग दिखाये । राजा ने उसी प्रकार पार्श्वण्डियो से पूछा और उनके परस्पर-विरोधी विरोधी वचन पाकर उन्हे विसर्जित कर आचार्य महाराज से स्वर्ग का स्वरूप पूछा । उन्होने यथातथ्य कहा और रानी के पूछने पर स्वर्ग-प्राप्ति का कारण सम्यक्त्व मूल गृहस्थ और यति धर्म बतलाया । लघुकर्मा रानी प्रतिबोध पाई । उसने राजा से दीक्षा के लिए अनुज्ञा माँगी । उसने कहा—मेरे घर से ही भिक्षा ग्रहण करो तो दीक्षा लो । उसने राजा के वचनो को स्वीकार कर आचार्य महाराज के पास उत्सवपूर्वक शिष्यत्व स्वीकार किया और गीतार्थ बनी ।

एक बार आचार्य महाराज ने श्रुतोपयोग से भावी दुर्भिक्ष ज्ञात कर गच्छवासी साधुओ को देशान्तर भेज दिया और स्वयं जंघा बल क्षीण होने से वही रहे । पुष्पचूला साध्वी अन्तःपुर से आहार-पानी लाकर गुरु महाराज को देती थी ।

गुरु-शुश्रूषा भाव प्रकर्ष से क्रमशः उसने क्षपकश्रेणि आरोहण कर केवलज्ञान उत्पन्न किया, तो भी वह गुरु महाराज के वैयावृत्य से निवृत्त नहीं हुई । गुरु महाराज ने भी जहाँ तक उसका केवली होना नही जाना, वहाँ तक उसका पूर्व प्रयुक्त विनय चलता ही रहा । गुरु महाराज की जब जैसी रुचि होती, वह उसी प्रकार का अन्नादि लाकर देती थी । एक बार वर्षा के समय भी वह आहार ले आई । गुरु महाराज ने कहा—वत्से ! तुम श्रुतज्ञा होकर वर्षा में कैसे आहार लाई ? उसने कहा—भगवन् ! जहाँ अचित्त अप्काय

था वहीं से लाई हूँ, अतः प्रायश्चित्त का कोई प्रश्न नहीं। गुरु महागज ने कहा—छद्मस्थ होकर कैसे जाना ? उसने कहा—मुझे केवल्य है। तब मैंने केवली की आशातना की, मेरा दुष्कृत्य मिथ्या हो। ऐसा कहते हुए गच्छाधिप ने पूछा कि—मैं सिद्ध हूँगा कि नहीं ? केवली ने कहा—अधृति न करें, आपको गंगा पार होते समय केवलज्ञान होगा। तब गंगा पार होने के लिए सूरिजी नौका में बैठे। वे जिधर-जिधर बँठते उधर ही नौका डूबने लगती, फिर बीच में बैठने से सारी नौका डूबने लगी। लोगो ने सूरिजी को नदी में फेंक दिया। दुहागिन बना देने से वैर से पूर्व भव की पत्नी जो व्यन्तरी हुई थी—ने जल में शूली पर रख लिया। शूली पर भी उन्होंने “मेरे से अप्काय जीवो को विराधना हो रही है”—इस आत्म-पोडा से क्षपक श्रेणी आरोहण कर अन्तः-कृत केवली होकर सिद्धि प्राप्त की। निकटवर्त्ती देवों ने उनकी निर्वाण महिमा की। अतः वह तीर्थ “प्रयाग” नाम से जगत्प्रसिद्ध हुआ। जहाँ प्रकृष्ट याग-पूजा हो वह प्रयाग, यह अन्वयार्थ है। शूली पिराने की गतानुगतकता से परदर्शनी लोग आज भी अपने अंग पर करोत दिलाते हैं। वहाँ के बट वृक्ष को तुकों द्वारा काट डालने पर भी बार-बार उग जाता है।

सूरिजी की खोपड़ी के दो टुकड़े होने पर भी जल की लहरे उन्हें किनारे ले गई। सीप की भोंति इधर-उधर तैरते नदी तट के किसी गुप्त विषम प्रदेश में अटक कर रह गई। उस खोपड़ी में कभी पाटल वृक्ष का बीज गिर कर ऊगा। और उसे भेद कर गर्दन के दक्षिण ओर यह विशाल पाटल वृक्ष हो गया। इस पाटल वृक्ष का प्रभाव चाप पक्षी पर भी है, अतः यहाँ नगर बसाइये। शिवा के शब्द पर्यन्त सूत्र दीजिये ! राजा के आदेश से नैमित्तिको ने पाटल वृक्ष के पूर्व से पश्चिम को, फिर उत्तर को

फिर पुन पूर्व को और फिर दक्षिण को शिवा शब्दावधि जाने पर सूत्र डाल दिया ।

इस प्रकार चौकोर नगर का सन्निवेश हो गया । उस अकन किये हुए प्रदेश में राजा ने नगर बसाया । वही पाटल वृक्ष के नाम से पाटलीपुत्र नगर और विविध कुसुम बाहुल्य से कुसुमपुर नाम भी रूढ हुआ । उसमें राजा ने नेमिनाथ भगवान का चैत्य बनवाया । गजशाला, अश्वशाला, रथशाला, प्रासाद, सौध, प्राकार, गोपुर, पण्यशाला, सत्रागार, पौषधशाला से रम्य उस नगर में उदायि राजा ने चिरकाल तक जैनधर्म पालन करते हुए राज्य किया ।

हत्यारे (छद्मवेशी माधु) ने पौषध में रहे हुए राजा उदायि को स्वर्ग का अतिथि बना दिया, तब वहाँ नापित-गणिका का पुत्र नन्द, भगवान महावीर के निर्वाण के साठ वर्ष बीतने पर राजा हुआ । उसके वंश में सात नन्द राजा हुए फिर नौवें नन्द-राज के परमार्हत कल्पक का वंशज शकडाल मंत्री हुआ । उसके दो पुत्र स्थूलभद्र और श्रीयक थे एवं यक्षा, यक्षदत्ता, भूता, भूतदत्ता, एणा, रेणा, वेणा नामक सात पुत्रियाँ थीं जो क्रमशः एक से सात बार श्रुतपाठिनी स्मृति वाली हुई ।

उसी नगर में कोशा वेश्या और उसकी बहिन उपकोशा भी हुई ।

वही चाणक्य मंत्री ने नन्द को मूल से उखाड़ कर मौर्यवंशी चन्द्रगुप्त को स्थापित किया । उसी के वंश में विन्दुसार, अशोकश्री, कुणाल और उसका पुत्र त्रिखण्ड भरताधिप परमार्हत, अनार्य देशों में भी श्रमण विहार प्रवर्तन करने वाला महाराजा सप्रति हुआ ।

समस्त कला-कलापज्ञ मूलदेव, महा धनिक सार्थवाह अचल, गणिकारत्न देवदत्ता भी आगे वहीं हुए ।

कौभीषण गोत्र के उमास्वाति वाचक,—जो पाँच सौ सस्कृत प्रकरणों की रचना से प्रसिद्ध है—ने यही तत्त्वार्थधिगम की सभाष्य रचना की। विद्वानों के परितोष के लिए वहाँ चौरासी वादशालाएँ बनी हुई थी।

वहाँ ऊँची तरंगों से गगनाङ्गणोत्सर्गित महानदी गंगा प्रवाहित है। उसके उत्तर दिशा में निकट ही विपुल बालुका स्थल है जहाँ पर चढ़कर कल्की और प्रातिपदाचार्य प्रमुख मध का मलिल प्लवन से निस्तरण हुआ।

वही कल्की राजा व उसके वंशज धर्मदत्त, जितशत्रु मेघ घोषादि होंगे। वही नदी राजा के ९९ द्रव्य कोटि, पाँच स्तूप अन्तर्निहित विद्यमान है। जिन्हें लक्षणावती का मुलतान धन प्राप्त करने की इच्छा से उन-उन उपक्रमों को कर लड़कर नष्ट हो गया ऐसा जाना गया है।

यही श्री भद्रबाहु महागिरि सुहस्ति वज्रस्वामी आदि युग-प्रधान विचरे और प्रातिपदाचार्यादि विचरेगे।

यही महाधनिक धन सेठ की पुत्री रुक्मिणी श्री वज्रस्वामी को वरण करना चाहती थी जिसे निर्लोक-चंडामणि उन आचार्य भगवान ने प्रतिबोध दे प्रवर्जित किया।

यही महर्षि सुदर्शन सेठ की अभया रानी ने व्यन्तरी हाकर उपसर्ग किये, पर वे अक्षुब्ध रहे।

यही स्थूलभद्र महामुनि ने षड्रसयुक्त आहार करते हुए कोशा की चित्रशाला में मदन का मद-मदन कर वर्षों काल चातुर्मास किया। सिंहगुफावासी मुनि भी उनकी स्पर्द्धा से वही आया और कोशा ने उससे लायी गई रत्नकम्बल को नाल में फेंक कर प्रतिबोध दे पुनः उसे चारित्र्य लक्ष्मी अङ्गीकार कराई।

वही बारहवर्षी दुष्काल पड़ने पर गच्छ को देशान्तर भेजने

पर श्री सुस्थिताचार्य के दो क्षुल्लक शिष्यों ने आँखों में अट्टश्या-ञ्जन लगा कर चन्द्रगुप्त राजा के साथ कितने ही दिनों तक भोजन किया। उसके बाद गुरु के प्रत्युपलंभादि से विष्णुगुप्त की भाँति उनका निर्वह किया।

वहाँ श्री वज्रस्वामी ने नगर के नर-नारियो के संक्षोभ से रक्षणार्थ पहिले दिन साधारण रूप बनाया। दूसरे दिन देशना-रस-मुग्ध लोगो से—अहो भगवन् का रूप गुणानुरूप नहीं है—ऐसा सुनकर उन अनेक लब्धि-सम्पन्न आचार्यमहाराज ने अपना सहज अद्वितीय रूप बनाकर स्वर्णमय सहस्र दल पर बैठकर देशना दी जिमसे राजा आदि जनता को प्रमुदित किया।

उसो नगर मे सप्रभावातिशय वाली मातृदेवता थी, जिसके प्रभाव से उस नगर को दूसरो के लिए हठ करके भी लेना अशक्य था। चाणक्य के वचन से उसे उखाड देने पर फिर जनता ने मातृमण्डल मे चन्द्रगुप्त और पर्वतक को पकड लिया।

इस प्रकार अनेक संविधान निधान उस नगर मे अठारह विद्या, स्मृति-पुराण, भरत वात्स्यायन और चाणक्य रूप त्रिरत्न मन्त्र, यन्त्र-तन्त्र विद्या में, रसवाद, धातु-निधिवाद, अञ्जन-गुटिका, पाद प्रलेप, रत्नपरीक्षा, वास्तुविद्या, पुरुष-स्त्री, गज, अश्व, वृषभादि लक्षण, इन्द्रजालादि ग्रन्थों में, काव्यों में निपुणता वाले और सुबह उठते ही नाम कीर्तन करने योग्य पुरुष रहते थे।

आर्यरक्षित भी इसी स्थान पर चौदह विद्याओ का अध्ययन कर के दशपुर आये।

यहाँ ऐसे घनाढ्य निवास करते थे कि जो हजार योजन जाने मे जितने हाथी के पद-चिह्न हों उन्हें प्रत्येक को हजार सोनैयों से परिपूर्ण कर सकते थे। और तिलों के आढक (माप) बोलने पर ऊगने से जितने तिल फलें उतनी हजार स्वर्ण-मुद्राएँ घर

में थीं। दूसरे घनाढ्य ऐसे थे जिन के घर एक दिन के उत्पन्न गाय के मक्खन से मेघ वृष्टि प्रवहित पहाड़ी नदी के जल पूर को बाँध सकते थे।

एक दिन में जन्मे हुए नव किशोरो के स्कन्ध केशों द्वारा पाटलिपुत्र नगर को चारों ओर से बीटा जा सकता था।

किसी की हवेली में दो प्रकार के शालि रत्न भरे रहते थे जो एक शालि बीज को बोने पर भिन्न-भिन्न शालिबीज उत्पन्न होते थे। दूसरा गर्दभिका नामक शालि-धान्य था जो बार-बार काटने पर पुन पुन उगता था।

गोड देश के भूषण पाटलिपुत्र-कल्प की रचना आगम से श्री जिनप्रभ सूरि ने की।

इसकी ग्रन्थ-संख्या १२५ और १९ अक्षर ऊपर है।



३७. श्रावस्तीनगरी-कल्प

श्री सम्भवनाथ जिनेश्वर को नमस्कार कर के दुःखरूपी सरिता को तरने में नौका के सदृश सकल सुखों को उत्पन्न करने वाली श्रावस्ती नगरी का संक्षिप्त कल्प कीर्तन करता हूँ।

अगण्य गुणगण वाले इसी दक्षिणाब्द भारतवर्ष में कुणाला (जनपद) में श्रावस्ती नामक नगरी वर्तमान काल में 'महेठ' नाम से प्रसिद्ध-रूढ़ है। वहाँ आज भी गहन घन वन के मध्य स्थित श्री

सम्भवनाथ प्रतिमा विभूषित गगनचुम्बी शिखर और पार्श्व स्थित जिनबिम्बमण्डित देवकुलिका से अलंकृत, प्राकारपरिवृत जिनालय विद्यमान है। उस चैत्य के द्वार के अनतिदूर वल्लि उल्लसित अतुल्य पल्लवों की स्निग्ध छाया वाले बड़ी-बड़ी शाखाओं से अभिराम रक्त अशोक के वृक्ष दिखाई देते हैं। उस जिनालय की प्रतोली के कपाट संपुट माणिभद्र यक्ष के प्रभाव से सूर्यास्त होते ही स्वयमेव बन्द हो जाते थे और सूर्योदय होते ही अपने आप खुल जाते थे।

एक बार दुर्लालत काल के प्रभाव से अलाउद्दीन सुलतान के हब्बस नामक मल्लिक ने बहराइच नगर से आ कर प्राकार-दीवारों, कपाट और कतिपय प्रतिमाओं को भी भग्न कर डाला। दूषम काल में अधिष्ठायक देव भी मन्द प्रभाव वाले हो जाते हैं। तथा यात्री-संघ के आने पर न्हवण-महोत्सव के समय उसी चैत्य के शिखर पर एक चित्रक—चीता आ कर बैठ जाता है जो किसी को भी भय नहीं करता। मंगल प्रदीप होने पर स्वस्थान चला जाता है।

इस नगरी में बौद्धायतन है जहाँ समुद्रवंशीय करावल्ल नरेन्द्र के कुलोत्पन्न राजा लोग बौद्ध भक्त हैं। वे आज भी अपने देव के समक्ष अलंकृत और विभूषित पलाण किया हुआ महातुरंग बढ़ाते हैं। स्वसम्पदा से भगवान् बुद्ध ने यहीं महाप्रभावी जांगुली विद्या प्रकाशित की थी।

यहाँ नाना प्रकार के चावल उत्पन्न होते हैं। उन सब चावलों की जाति के एक-एक कण यदि एक बड़े कटोरे में डाले जाय तो वह शिखा पर्यन्त भर जाता है।

यहाँ भगवान् सम्भवनाथ स्वामी के च्यवन-जन्म-दीक्षा और केवलज्ञान कल्याणक हुए, जिन्हें सुरासुर नर भुवन मन रंजन करने वाले मनाये गये।

कौशाम्बीपुरी में उत्पन्न जितशत्रु नृपसचिव काश्यप पुत्र यक्षा कुक्षी सम्भूत कपिल महर्षि हुए। पिता के वियोग होने पर इसी नगरी में पिता के मित्र इन्द्रदत्त उपाध्याय के पास विद्या-ध्ययनार्थ आये और शालिभद्र सेठ की दासी के बचनो से दो मासा सोने के लिए याचना करते क्रमशः स्वयं बुद्ध हुए। अब पांच सौ चोरो को प्रतिबोध दे कर सिद्ध हुए।

यही पाँच सौ श्रमण और एक हजार आर्याओ से परिवृत प्रथम निहव जमालि तिन्दुग उद्यान में रहे। कुम्भकार ढँक ने पहले अपनी शालामे स्थित भगवान की पुत्री प्रियदर्शना साध्वी को साडी के एक प्रदेश में अगार छुआ कर भगवान महावीर के वाक्य “कयमाणे कडे” को मान्य कराया। उसी ने सब साधु-साध्वियों को प्रतिबोध दे कर स्वामी के पास भेजा एक जमालि ही विप्रतिपन्न रहा।

यही तिन्दुक उद्यान में केशीकुमार श्रमण के पास गणधर भगवान गौतम स्वामी ने कोष्ठक उद्यान से आ कर परस्पर सवाद किया और पचयाम धर्म स्वीकार कराया।

भगवान महावीर यही एक वर्षाकाल विविध खण्ड-प्रतिमा धारण कर रहे। शक्रेन्द्र ने पूजा की, विचित्र प्रकार के तप किये।

यहां जितशत्रु-धारिणी के पुत्र स्कन्दकाचार्य उत्पन्न हुए जिन्हें कुम्भकारकड नगर में पालक ने पाँच सौ शिष्यों सहित घाणी में पिला दिया था।

यही जितशत्रु राजा का पुत्र भद्र प्रवर्जित हो कर प्रतिमा धारण कर विचरते हुए शत्रु-राज्य में गया और उसे चोर समझ कर राज-पुरुषों ने पकड़ कर उसके अग-छेदन कर क्षार देने के लिए कठोर दर्भ से बीट दिया। वे मुक्त और सिद्ध हुए।

राजगृहादि की भाँति इस नगरी में भी ब्रह्मदत्त का परिभ्रमण हुआ था।

यहीं अजितसेनाचार्य का शिष्य क्षुल्लककुमार जननी-महत्तरा, आचार्य और उपाध्याय के कथन से बारह-बारह वर्ष द्रव्य श्रमणत्व में रहा। नाटक देखते हुए "सुट्ठु गाइयं सुट्ठु वाइय" इत्यादि गीतिका सुन कर युवराज, सार्थवाह पत्नी और मन्त्री के साथ प्रतिबोधप्राप्त हुआ।

इस प्रकार अनेक संविधानक रत्नों की उत्पत्तिरूप यह भूमि रोहणाचल जैसी है। जिनप्रवचन की भक्ति से जिनप्रभसूरि जी ऐसा कहते हैं कि श्रावस्ती महातीर्थ का यह कल्प विद्वान लोग पढ़ें।

श्रावस्ती नगरी का कल्प समाप्त हुआ। इसकी ग्रंथ-संख्या ४२ है।



३८. वाराणसीनगरी-कल्प

तत्त्व बतलाने वाले और सम्पूर्ण विघ्नों को दूर करने वाले श्री सुपाश्वं और श्री पार्श्वनाथ भगवान को नमस्कार करके उत्तम कल्पनाओं से भरा हुआ वाराणसी तीर्थ-रत्न का कल्प कहता हूँ।

इसी दक्षिणाद्धं भरत के मध्य खण्ड में काशी जनपद के अलङ्कारस्वरूप उत्तरवाहिनी त्रिदशवाहिनी—गंगा से अलंकृत धन-कनक-रत्नों से समृद्ध वाराणसी नामक नगरी अद्भुत गौरव की निधान है। वरुणा और असि नाम की दोनों ही नदियाँ यहाँ गंगा में आकर मिलने से वाराणसी नाम निश्चिन्ता से प्रसिद्ध है।

यहाँ सातवें जिनेश्वर श्री सुपार्श्वनाथ ने इक्ष्वाकु-प्रतिष्ठ नरेश्वर की रानी पृथ्वी देवी की कुक्षी में अवतरित हो जन्म लिया। तीन भुवन के लोगो से वादित यश पटह वाले, स्वस्तिक लाछन विराजित दो सौ धनुष की कचनवर्णी काया वाले प्रभु ने क्रमशः राज्य-सुख अनुभव कर सावत्सरिक दान देकर सहस्राभ्रवन में दीक्षा लेकर छद्मस्थ अवस्था में नौमास विचर कर केवलज्ञान प्राप्त किया और समेत शिखर गिरि पर मुक्त हुए।

तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथ इक्ष्वाकु वंश के राजा अश्वसेन के पुत्र और वामा देवी की कुक्षी से जन्मे। उनका सर्पलाछन व नौ हाथ का ऊँचा नीलवर्ण वाला शरीर था। उन्होंने आश्रमपदोद्यान में राजकुमार अवस्था में ही चारित्र्य लेकर केवलज्ञान प्रकट कर उसी सम्मत् शिखर गिरि पर शैलसीकरण करके सिद्ध हुए। इन्हीं भगवान के कुमारावस्था में मणिकर्णिका पर पञ्चाग्नि तप करने वाले कमठ ऋषि की भविष्य में होने वाली विपत्त को जानते हुए भी काष्ठ के अन्दर जलती हुई ज्वालाओं से अधजल सर्प को दिखाकर माता-पिता के कुपथ का भी निरसन कर दिया।

यही काश्यप गोत्रवाले चतुर्वेदी षट्कर्म कर्मठ और समृद्ध युगल भ्राता जयघोष और विजयघोष नामके द्विजश्रेष्ठ थे। एक बार जयघोष गंगा में स्नान करने गया वहाँ पर साँप के द्वारा ग्रसे जाते हुए मेढक को देखा और सर्प को उलल के द्वारा उठाकर भूमि पर पटका हुआ देखा। उलल सर्प को दबा कर बैठा था और सर्प वही अवस्था में भी मेढक का आस्वादन कर रहा था। मेढक चिल्ला रहा था और सर्प भी चीत्कार कर रहा था। इसे देखकर वह प्रतिबोध को प्राप्त हुआ। दीक्षा लेकर क्रमशः एक रात्रि की प्रतिमा स्वीकार कर विचरते हुए पुनः इसी नगरी में आया। मास-क्षमण के पारने के दिन यज्ञपाटक में प्रवेश किया। वहाँ पर भिक्षा

न देने की इच्छा वाले विप्रों ने उन्हें प्रतिषेध किया। तब श्रुत में कही हुई अभिचर्या का उपदेश देकर भाई और अन्य विप्रों को प्रतिबोध दिया। वैराग्यवान् भाई विजयघोष ने दीक्षा ली, दोनों मोक्ष गए।

यहाँ नन्द नामक नाविक ने तर्पण ग्रहण करने की इच्छा से मुमुक्षु धर्मरुचि की विराधना की। उनके हुकार से भस्म होकर क्रमशः सभा में गृहकोकिला, अमृतगंगा के तीर पर हंस और अंजनगिरि पर सिंह के भव पाये। और उन्ही अनगार की तेजो-लक्ष्या से मर कर इसी नगरी में ब्राह्मण हुआ, वही मर के फिर राजा हुआ। जातिस्मरण ज्ञान हुआ तब आधा श्लोक बनाया। इसी दिन वही आये हुए उन मुनि के समस्या पूर्ण करने से उन्हें पहचान कर अभय याचना पूर्वक क्षमा माँगी और परम श्रावक हो गया। धर्मरुचि क्रमशः सिद्धि को प्राप्त हुए।

वह समस्या यह थी—

गंगाए नाविओ नन्दो सभाए घरकोइलो।

हंसो मयंग तीराए सोहो अजण पव्वए ॥ १ ॥

वाराणसी ए वडुओ राया तत्थेव आयओ।

ए एमि घायगो जोउ सो इत्थेव समागओ ॥ २ ॥

[गंगा में नाविक नद, सभागृह में गृहकोकिला, मयंग तीर पर हंस तथा अंजन पर्वत पर सिंह फिर वाराणसी में ब्राह्मणपुत्र और वही पर राजा बना। इनका जो घातक बना वह भी यहाँ आ गया]।

- इसी नगरी के शत्रु राजा की सेना द्वारा वेष्टित होने पर संवाहन राजा के एक हजार कन्याओं से अधिक होने पर भी रानी के गर्भ में रहे हुए अंगवीर ने नगरी की रक्षा की।

यहाँ पर बल नामक मातंग ऋषि अमृतगंगा के तीर पर जन्मे और तित्न्दुक उद्यान में रहे। उन्होंने गण्डी तित्न्दुक यक्ष को अपने गुण गणों से आकृष्टहृदय बनाया। कौगलिक राजा की पुत्री भद्रा ने मलविलिप्त ऋषि को देख कर उन पर थूक दिया। तदनन्तर उसी यक्ष ने मुनि के शरीर में प्रविष्ट होकर उसके साथ विवाह किया। मुनि ने उसे छोड़ दिया तब रुद्रदेव ने उसे यज्ञ-पत्नी बनाया। मासक्षमण के पारण के दिन भिक्षार्थ आये हुए मुनि की ब्राह्मणा ने हँसी उड़ाई और कदर्थना भी की। यह देख कर भद्रा ने उन्हें पहचान लिया और ब्राह्मणों को बोध दिया। ब्राह्मणों ने क्षमायाचना कर भोजनादि प्रदान किया। देवताओं ने गन्धोदकवृष्टि, पुष्पवृष्टि, दुन्दुभिवादन और वसुधारा वृष्टि की।

यहाँ पर—

वाणारसी पकोट्टए पासे गावार्ल भद्सेणय ।

णदसिरो पउमदह रायणिहे सेणिए वीरे ॥१॥

वाराणसीय नगरी अणगार धम्मघोस-धम्मजसे;

मासस्सय पारणए गोउल गगाय अणुकम्पा ॥२॥

[भावार्थ—वाराणसी के कोष्टक चैत्य में पार्श्वनाथ भगवान् और गोपाली आर्या के पास भद्रसेन की पुत्री नन्दश्री दीक्षित हो पद्मद्रह में उत्पन्न हुई, राजगृह में वीर प्रभु ने श्रेणिक को कहा।

वाराणसी नगरी में अणगार धर्मघोष-धर्मयज्ञ को मासक्षमण के पारणे में देव ने अनुकम्पा से गंगापार गोकुल दिखाया।]

आवश्यक-निर्युक्ति में इसके दो सविधान हैं। यत् —

१—इसी नगरी में भद्रसन नामक जीर्ण सेठ था। उसकी भार्या नन्दा थी। उनकी पुत्री नन्दश्री विधवा थी। एक बार यहाँ के कोष्टक चैत्य में पार्श्वनाथ स्वामी समवसरे। नन्दश्री ने

प्रव्रज्या ली । गोपाली आर्या को शिष्या रूपमें समर्पित की । वह पहले तो उग्र विहार करती थी, पीछे शिथिल होकर हाथ-पाँव धोने लगी । साध्वियों के मना करने पर अलग वसति में रहने लगी । वह साध्वी बिना आलोचना के मर के क्षुल्ल हिमवन्त के पद्मद्रुह में देवगणिका श्रीदेवी हुई । वह भगवान महावीर के राजगृह आने पर समवशरण में नाट्य विधि प्रदर्शित करने गई । अन्यत्र ऐसा भी कहा है कि उसने हथिणी रूप में बात-निसर्ग किया, श्रेणिक ने उसका स्वरूप पूछा, भगवान ने उसकी पूर्व भव की अवसन्नता का वृत्तान्त बतलाया ।

२—इसी नगरी में धर्मघोष—धर्मयश नामक दो अणगार वर्षाकाल-चातुर्मास रहे । वे मासक्षमण करते थे । एक बार चौथे पारणे में तीसरे प्रहर में विहार के लिए प्रस्थान कर सूर्यताप से आर्त प्यासे गंगा पार होते हुए मन से भी जल पीने की अनेषणीय होने से इच्छा नहीं की । देवता ने उनके गुणों से आकृष्ट हो गोकुल की विकुर्वणा की और गंगा पार होने पर दही आदि के लिए निमन्त्रित किया । उन ज्ञानियों ने उपयोग देकर यथार्थतः देवमाया जान कर प्रतिषेध कर दिया । देव ने उनके नगर की ओर जाते समय बादल विकुर्वण किये । उन्होंने आर्द्रभूमि में शीतल वायु बहते चल कर गाँव पहुँच कर शुद्ध आहार लिया ।

श्री अयोध्या में इक्ष्वाकुवशी महानरेन्द्र त्रिशंकु का पुत्र हरिश्चन्द्र, उगीनर राजा की पुत्री रानी सुतारादेवी और पुत्र रोहिताश्व के साथ चिरकाल सुख अनुभव करते थे । एक बार सौधमेन्द्र ने देवसभा में उनके सत्त्व की प्रशंसा की । उसे अश्रद्धा करते हुए चन्द्रचूड़-मणिचूड़ नामक देव पृथ्वी पर आये । उनमें से एक वनवाराह रूप बनाकर अयोध्या के बाहर शक्रावतार चैत्याश्रम को सरम्भपूर्वक भंग करने में प्रवृत्त हो गया । सिंहासन-

स्थित राजा हरिश्चन्द्र शूकर के किए हुए उपद्रव को सुनकर वहाँ गया और बाण के प्रहार से उसे मार डाला । उसके सशरीर अन्तर्हित हो जाने पर अनिष्ट चरित्र वाला राजा ज्यो ही उस प्रदेश में आया त्यों ही अपने बाण से प्रहत हरिणी को और उसके गलित गर्भ को काँपते हुए देख कर कपिजल और कुन्तल नामक मित्रों के साथ इसका विचार किया । राजा अपने को गर्भहन्ता सोचता हुआ प्रायश्चित्त लने के लिए कुलपति के पास आया और नमस्कार कर आशीष ग्रहण कर बैठा । त्यों ही वचना नामक कुलपति कन्या ने जोर से शोर मचाया और बोली—पिता जी ! इस पापी ने मेरी मृगी का मार दिया है । उसके मरने से मेरा और मेरी माता का भा मरण होगा । ऐसा सुनकर कुलपति राजा पर कुपित हो गए । राजा कुलपति के चरणों में गिरकर बोल—प्रभो ! मेरी सारी पृथ्वी ग्रहण करके मझ इस पाप से मुक्त करे । वचना को भी मरने से निवारणाथ मैं एक लक्ष स्वर्ण मुद्रा दूँगा । उसके मानने पर कौटिल्य ऋषि को साथ लेकर राजा अपने नगर आया फिर वसुभूति मंत्री और मित्र कुन्तल को सारा स्वरूप बतलाकर कोश में लक्ष निष्क मँगाये । तब अमारक-तापस ने स्मितपूर्वक कहा—हमें समुद्र-मेखलापर्यन्त सारी पृथ्वी दे दी तो फिर हमारी वस्तु ही हमें देते हो, यह कौन सा न्याय है ? वसुभूति मंत्री कुछ भी बालने लगा तो कुलपति ने उसे शुक और कुन्तल को शाप देकर श्रगाल कर दिया, वे वन में रहने लगे । राजा ने महीने की अवधि माँग कर रोहिताश्व की अगुली पकड़ कर सुतारा के साथ काशी की ओर चल पड़ा । क्रमशः इस नगर में पहुँच कर सन्स्था में रहा । वहाँ मस्तक पर तृण रखकर वज्रहृदय विप्र के हाथ देवी सुतारा रानी और कुमार को छ हजार स्वर्ण में बेच दिया । वह खाडना-पीसना आदि गृहकार्य करने लगी । पुत्र भी समिधा पत्र, पुष्प, फलादि लाने लगा ।

राजा के चित्त में बड़ी चिन्ता थी। कुलपति स्वर्ण माँगने आ गया। राजा ने उसे छः हजार स्वर्ण दिया। “यह तो थोड़ा है” कुलपति ने कुपित होकर कहा फिर अगारक ने कहा—पत्नी और पुत्र को किस लिए बेचा? यहाँ के राजा चन्द्रशेखर से क्यों नहीं लक्ष स्वर्ण-मुद्रा माँग लेते?

राजा ने कहा—हमारे कुल में ऐसा नहीं होता! डोम के घर में भी नौकरी करके तुम्हें लक्ष स्वर्ण मुद्रा दूँगा! तब काम करने में प्रवृत्त होने पर चाण्डाल ने उसे श्मशान रक्षा में नियुक्त किया। उसके पश्चात् उन देवों ने नगर में मारि फैला दी। एवं राजा के आदेश से मान्त्रिक लोगों ने राक्षसी प्रवाद का आरोप लगा कर सुतारा को मण्डल में ला कर गधे पर चढ़ाया, शुक की भाँति अग्नि में कूदने पर अदग्ध रही। श्मशान में बट की शाखा से लटकते पुरुष को तथा तट पर रोती हुई सुन्दरी को देख कर विद्याधर के अपहार का वृत्त सुन कर उन्हे छुड़ाया और उसके स्थान में राजा ने स्वयं नियुक्त होकर होमकुण्ड में अपने मांस-खण्ड दिये थे। जैसे कुण्ड में से मुख निकाल कर शृगाल रोया, तापस ने जैसे राजा का व्रण रोहण किया था। और पुष्प ग्रहण करते हुए रोहिताश्व को निर्दय सर्प ने डस लिया था, उसका सस्कार करन जैसे ही रानी लाई उससे कफन माँगा था और जैसे सत्व-परीक्षा के निर्वाह से प्रमुदित देवताओं ने अपना रूप प्रकट किया, पुष्पवृष्टि की, जय जय ध्वनि की। सर्वजनों द्वारा यह सात्विक-शिरोमणि है, ऐसी प्रशंसा की गई। और जिस प्रकार बहिर्मुख के मुख से, वराहादि से लगा कर पुष्पवृष्टि पर्यन्त सारी बातें दिव्य-भाषा विलसित जान कर ज्यो ही चित्त में चमत्कृत हुआ त्यों ही स्वयं को अपनी नगरी अयोध्या की सभा में सपरिवार सिंहासन पर बैठे देखा। यहाँ रानी और कुमार के विक्रय से

लेकर दिव्यपुष्पवृष्टि पर्यन्त श्री हरिश्चन्द्र राजा का सत्त्व-कसौटी रूप चरित्र इसी नगरी के अन्दर मनुष्यों को विस्मय करने वाला घटित हुआ ।

और जो काशी-माहात्म्य में प्रथम गुणस्थानियों द्वारा कहा है कि— वाराणसी में कलि का प्रवेश नहीं होता और यहाँ मरने वाले कीट-पतंग-भ्रमर आदि तथा चतुर्विध हत्या करने वाले अनेक पापी मनुष्य भी शिव को प्राप्त करते हैं । ऐसी युक्तिहीन बातों पर हमारे लिए श्रद्धा करना मानना दुःशक्य है, फिर कल्प में कहने के लिए तो उपेक्षणीय ही है ।

इस नगरी में परिव्राजको, जटाधरो, योगियो तथा ब्राह्मणादि चारों ही वर्ण में धातुवाद, रसवाद, खन्यवाद, मन्त्रविशारद, शब्दानुशासन-तर्क-अलंकार-ज्योतिषचूडामणि निमित्तशास्त्र-साहित्यादि विद्वानिपुण ऐसे अनेक पुरुष हैं जो रसिक मन वालों को प्रसन्न करते हैं । यहाँ सकल कला परिकलन कौतूहल वाले चांगे दिशाओं के देशान्तरवासी लोग दिखाई पड़ते हैं ।

वर्तमान में वाराणसी चार भागों में बँटी हुई देखी जाती है जैसे—देव वाराणसी, जहाँ विश्वनाथ का मन्दिर है जिसमें आज भी जन चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पाषाणमय पट्ट पूजा में रखा हुआ विद्यमान है । दूसरी राजधानी वाराणसी है जहाँ आज कल यवन लोग रहते हैं । तीसरी मदन वाराणसी और चौथी विजय वाराणसी है । लौकिक तीर्थ तो इतने अधिक हैं कि उनकी सख्या भी कौन कर सकता है ? अन्तर्वन में दन्तखात तालाब के निकट श्री पार्श्वनाथ का चैत्य अनेक प्रतिमाओं से विभूषित है । यहाँ तालाबों में निर्मल परिमल से भरे हुए नाना जाति के सुगन्धित कमल भ्रमरसमूहसयुक्त हैं । और इस नगरी में निर्भय विचरने वाले वानर और मृगधूर्त लोग एकत्र हैं । यहाँ से तीन कोश पर

धर्मक्षा नामका सग्निवेश है जहाँ अपने ऊँचे शिखरों से गगन को चूमने वाला गौतम बुद्ध का आश्रय है। यहाँ से ढाई योजन आगे चन्द्रावती नगरी है, जहाँ पर अखिल भुवनजनों को तुष्ट करने वाले चन्द्रप्रभ भगवान के गर्भावतारादि चार कल्याणक हुए हैं।

दो भगवान के जन्म और गंगोदक से गौरववती काशी नगरी किसके द्वारा प्रकाशित नहीं है? अर्थात् सभी ने इसका वर्णन किया है। इस अनल्प समृद्धि वाली वाराणसी का कल्प श्रीमान् जिनप्रभसूरि मुनीन्द्र ने बनाया है।

श्री वाराणसी नगरी का कल्प समाप्त हुआ। इसकी ग्रंथसंख्या ११३ व २३ अक्षर ऊपर है।



३९. महावीर-गणधर-कल्प

श्री वीर प्रभु के ब्राह्मण-वशोत्पन्न ग्यारह गणधरो को नमस्कार करके शास्त्रों के अनुसार उनका कल्प संक्षेप से कहता हूँ। उनके (१) नाम, (२) स्थान, (३) पिता, (४) माता, (५) जन्म-नक्षत्र, (६) गोत्रादि, (७) गृहपर्याय, (८) संशय, (९) व्रतदिवस, (१०) नगर, (११) देश, (१२) काल, (१३) व्रतपरिवार, (१४) छद्मस्थ, (१५) केवलित्व वर्षसंख्या, (१६) रूप, (१७) लब्धि (१८) आयुष्य, (१९) मोक्ष स्थान, (२०) तप आदि द्वार वर्णन करता हूँ।

(१) गणधरों के नाम—१ इन्द्रभूति, (२) अग्निभूति, (३)

वायुभूति, (४) व्यक्त, (५) सुधर्मा स्वामी, (६) मण्डित, (७) मोरिय-पुत्र, (८) अकम्पित, (९) अचलभ्राता (१०) मेतार्य और (११) प्रभास ।

(२) स्थान—इन्द्रभूति आदि तीन सहोदर मगधदेश के गोव्वर गाँव में उत्पन्न हुए । व्यक्त और सुधर्मा स्वामी कोल्लाग सन्निवेश में मण्डित और मोरियपुत्र दोनों मोरिय सन्निवेश में, अकम्पित मिथिला में, अचलभ्राता कोशला में मेतार्य वत्सदेश के तुगिय सन्निवेश में और प्रभास स्वामी राजगृह में उत्पन्न हुए ।

(३) पिता—तीन सहोदरो के पिता वसुभूति, व्यक्त का धनमित्र आर्य सुधर्मा का धम्मिल मण्डित का धनदेव, मोरिअ-पुत्र का मोरिय, अकम्पित के पिता देव, अचल भ्राता के वसुदत्त मेतार्य के दत्त और प्रभास स्वामी के पिता का नाम बल था ।

(४) माता—तीन भ्राताओं की जननी पृथ्वी, व्यक्त की वीरुणी, सुधर्म की भद्रिला मण्डित की विजयादेवा एवं मोरिअ-पुत्र की भी वही—क्योंकि धन देव के परलोक गत होने से मोरिअ ने उसे सगृहीत किया क्योंकि उस देश में ऐसा होना निर्विरोध था । अकम्पित की जयन्ती, अचलभ्राता की नंदा, मेतार्य की वरुणदेवा और प्रभास की माता अतिभद्र थी ।

(५) नक्षत्र—इन्द्रभूति का ज्येष्ठा अग्निभूति का कृत्तिका, वायुभूति का स्वाति, व्यक्त का श्रवणा सुधर्मा स्वामी का उत्तरा-फाल्गुनी पण्डित का मघा, मोरिअपुत्र का मृगशिरा, अकम्पित का उत्तराषाढा अचलभ्राता का मृगशिरा मेतार्य का अश्विनी, प्रभास का पुष्य नक्षत्र था ।

(६) गोत्र—तीनों भाई गौतम गोत्रीय, व्यक्त भारद्वाज-गोत्रीय सुधर्मा स्वामी अग्निवेश्यायन गोत्रीय, मण्डित वाशिष्ठ गोत्रीय, मोरिअपुत्र काश्यपगोत्रीय, अकम्पित गौतमगोत्रीय,

अचलभ्राता हारीतगोत्रीय, मेतार्य और प्रभास स्वामी कौडिन्य-गोत्रज थे ।

(७) गृहस्थ पर्यायः—इन्द्रभूति का ५० वर्ष, अग्निभूति का ४६ वर्ष, वायुभूति का ४२ वर्ष, व्यक्त का ५० वर्ष, मण्डित का ५३ वर्ष, मोरियपुत्र का ६५ वर्ष, अकम्पित का ४८ वर्ष, अचल-भ्राता का ४६ वर्ष, मेतार्य का ३६ वर्ष और प्रभास स्वामी का १६ वर्ष था ।

(८) संशयः—इन्द्रभूति का 'जीव' विषयक संशय भगवान् महावीर ने मिटाया । अग्नि भूति का 'कर्म' विषयक, वायुभूति का जीव-शरीर विषयक, व्यक्त का पंच महाभूत विषयक, सुधर्मा स्वामी का जैसा यह भव वैसा ही परभव, मण्डित का बन्ध-मोक्ष-विषयक, मोरियपुत्र का देवसम्बन्धी, अकम्पित का नरकसबन्धी, अचलभ्राता का पुण्य-पापसम्बन्धी, मेतार्य का परलोकविषयक, एवं प्रभास स्वामी का निर्वाणविषयक सन्देह भगवान् ने मिटाया था ।

(९-१०-११-१२) द्वारः—ग्यारह गणधरो का दीक्षादिवस एकादशी है । उन यज्ञवाटिका में उपस्थितो ने समवशरण मे देवो का आगमन देख कर बैशाख शुक्ल ११ के दिन, मध्यम पावा नगरी में, महसेन वनोद्यान में पूर्वाह्ण देश और पूर्वाह्ण काल में भगवान् महावीर स्वामी के पास दीक्षा ग्रहण की थी ।

(१३) व्रत परिवार—इन्द्रभूति आदि पाँच सौ छात्रो के साथ दीक्षित हुए । मण्डित व मोरियपुत्र साढे तीन सौ एवं अकम्पितादि चारो गणधर तीन-तीन सौ छात्रों के साथ प्रत्येक दीक्षित हुए थे ।

(१४) छद्मस्थ पर्याय—इन्द्रभूति का तीस वर्ष, अग्निभूति का बारह वर्ष, आयुभूति का दश वर्ष, व्यक्त का बारह वर्ष, सुधर्मा स्वामी का बयालीस वर्ष, मण्डित और मोरियपुत्र का चौदह वर्ष,

अकम्पित का नौ वर्ष अचलभ्राता का बारह वर्ष, भेताय का दस वर्ष और प्रभात का साठ वर्ष छद्यस्थकाल है ।

(१५) केवलित्व—इन्द्रभूति गणधर बारह वर्ष, अग्निभूति सोलह वर्ष, वायुभूति और व्यक्त अठारह-अठारह वर्ष, आर्य सुधर्मा स्वामी आठ वर्ष, मण्डित और मोरियपुत्र सोलह सोलह वर्ष, अचलभ्राता चौदह वर्ष, भेताय और प्रभास गणधर प्रत्येक सोलह-सोलह वर्ष केवलीपर्याय में विचरे थे ।

(१६) रूप—ग्यारहो गणधर वज्र ऋषभ नाराच सद्ययण वाले सम चतुरस्र सस्थान, स्वर्णाभि देह वर्ण वाले एव तीर्थङ्करो की भाँति रूप सम्पदा वाले थे । तीर्थङ्कर के लिए कहा है कि—समस्त देवों का सौन्दर्य यदि अगुष्ठ प्रमाण में विकुर्वण किया जाय तो भी वे जिनेश्वर के पदाङ्गुष्ठ के बराबर शोभा नहीं देते । इन वाक्यों के अनुसार तीर्थङ्करो का रूप अद्वितीय होता है । उनसे किञ्चन न्यून गणधरो का उनसे कुछ हीन आहारक शरीर वालों का, उनसे न्यून अनुत्तर देवों का, उनसे हीन नौ प्रवेयक पर्यवसान देवों का, उनसे हीन क्रमशः अच्युत देवलोक से लगा कर सौधर्म देवलोक के देवों का रूप होता है । उनसे भी हीन भुवनपति उनसे हीन ज्योतिषी देव और उनसे हीन व्यन्तर देवों का रूप होता है । उनसे भी हीन चक्रवर्ती, उनसे हीन अर्ध चक्री वामुदेवों का उनसे हीन बलदेवों का एव उनसे हीन अवशिष्ट लोगो का रूप जाता है । इस प्रकार के विशिष्ट रूपधारी गणधर होते हैं ।

श्रुतज्ञान की दृष्टि से गृहस्थावास में वे चतुर्दश विद्या के पारगत, श्रामण्य में द्वादश अंग गणि पिटक के पारगामी और सभी द्वादशाङ्गों के प्रणेता होते हैं ।

(१७) लब्धि—सभी गणधर सर्वलब्धिसम्पन्न होते हैं । यतः बुद्धिलब्धि (१८ प्रकार) केवलज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान,

बीजबुद्धि, कोष्टबुद्धि, पदानुसास्त्रि सभिन्न सोइत्व, दूरासायण सामर्थ्य, दूरस्पर्शसामर्थ्य, दूरदर्शनसामर्थ्य, दूरश्रवणसामर्थ्य, दशपूर्वित्व, चतुर्दशपूर्वित्व अष्टाङ्ग महानिमित्त कौशल्य, पण्णा-सवण्णत प्रत्येकबुद्धत्व, वादित्व ।

क्रियाविषयक लब्धियाँ दो प्रकार की होती है—

१ चारण लब्धि, २ आकाशगामित्व लब्धि ।

विकुर्वित्व लब्धि अनेक प्रकार की होती है—

अणिमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, पत्ती, प्रकामित्व, इसित्त, वमित्त, अप्रतिघात, अन्तर्द्धान, कामरूपत्व इत्यादि ।

तपातिगय लब्धि सान प्रकार की होती है । यथा—

उग्रतपत्व, दित्त तपत्व, महातपत्व घोर तपत्व, घोर पग-क्रमत्व, घोर ब्रह्मचारित्व, अधोर ब्रह्मचारित्व ।

बललब्धि तीन प्रकार की होती है—

१ मनोबलित्व, २ वचनबलित्व ३ कायबलित्व ।

औषधिलब्धि आठ प्रकार की होती है—

१ आमोसहि लब्धि २ खेलोसहि लब्धि, ३ जल्लोसहि लब्धि ४ मलोषधि लब्धि ५ विप्पोसहि लब्धि ६ सर्वोषधि लब्धि, ७ आसग अविषत्व, ८ दृष्टि अविषत्व ।

रसलब्धि छ प्रकार की होती है, यथा—

१ वचन विषत्व, २ दृष्टि विषत्व, ३ क्षीराश्रवित्व, ४ मधु आश्रवित्व, ५ रूपि आश्रवित्व, ६ अमृताश्रवित्व ।

क्षेत्रलब्धि दो प्रकार की होती है—

१ अक्षीण महान सत्व, २ अक्षीण महालयत्व ।

सभी गणधर इन लब्धियों से सम्पन्न होते हैं ।

(१८) सर्वायु—इन्द्रभूति की बाणवे वर्ष, अग्निभूति की चौह-त्तर वर्ष, वायुभूति की सत्तर वर्ष, व्यक्त की अस्सी वर्ष, आर्य

सुधर्मा स्वामी की सौ वर्ष, मण्डित की त्रेयासी वर्ष, मोरियपुत्र की पंचाणवें वर्ष, अकम्पित की अठहत्तर वर्ष, अचलभ्राता की बहत्तर वर्ष, मेतार्य की बासठ वर्ष और प्रभास स्वामी की सर्वायु चालीस वर्ष की थी ।

(१९)-(२०) मोक्ष स्थान व तप—सभी गणधरों का निर्वाण मासभक्तोपवास व पादोपगमन पूर्वक राजगृह नगर के वैभार गिरि पर्वत पर हुआ । प्रथम और पंचम गणधर के अतिरिक्त नौ गणधर भगवान् महावीर की विद्यमानता में ही मोक्ष प्राप्त हुए । इन्द्रभूति और सुधर्मा स्वामी भगवान के निर्वाणोपरान्त मोक्ष गए ।

यह गणधर-कल्प जो प्रतिदिन प्रातःकाल प्रसन्न चित्त से पढ़ता है उसके करतल में सभी कल्याणपरम्पराएँ निवास करती हैं ।

संवत् १३८९ विक्रमीय के ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी बुधवार के दिन श्री जिनप्रभसूरिकृत गणधर-कल्प चिरकाल तक जयवन्त रहे ।

श्री महावीर-गणधर कल्प समाप्त हुआ । इसकी ग्रन्थसंख्या ६८ है ।



४०. कोकावसति पार्श्वनाथ-कल्प

पद्मावती-नागराज धरणेन्द्र द्वारा संसेवित पार्श्वनाथ भगवान को नमस्कार करके कोकावसति पार्श्वनाथ का थोड़ा सा वृत्तान्त कहता हूँ ।

श्री प्रश्नवाहणकुल समूत हर्षपुरीय गच्छालकार भूषित श्री

अभयदेव सूरि हर्ष पुर से एक बार ग्रामानुग्राम विचरते हुए श्री अणहिल्लवाड पाटण में आये। बाह्य प्रदेश में वे सपरिवार रहे। एक दिन महाराजा श्री जयसिंहदेव गजारूढ होकर राजवाटिका में आया और सूरिजी को मल-मलिन वस्त्र-वेहयुक्त देखा। राजा ने हाथी से उतर कर नमस्कार करते हुए उन्हें दुष्कर क्रियाशील देखकर 'मलधारि' नाम दिया। राजा उन्हें अभ्यर्थना करके नगर में ले गया और घृतवसही के निकट उपाश्रय दिया जहाँ सूरि महाराज रहे।

कालक्रम से उनके पट्ट पर अनेक ग्रन्थ निर्माण द्वारा विख्यात कीर्ति वाले श्री हेमचन्द्रसूरि (मलधारि) हुए। वे प्रतिदिन चौमासी चौदस से घृतवसही में जाकर व्याख्यान करते। एक दिन घृत-वसति के किसी गोष्ठी के पितृ-कार्य से उस चैत्य में बलि-विस्तरादि करना प्रारंभ किया। जब श्रीहेमचन्द्र सूरिजी व्याख्यान करने के लिए वहाँ पधारे तो गोष्ठी लोगों ने प्रतिषेध करते हुए कहा—आज यहाँ व्याख्यान न करें क्योंकि बलि-मंडनादि से अवकाश नहीं है। सूरि जी ने कहा—आज थोड़ा सा व्याख्यान करेगे जिससे चौमासे के व्याख्यान में विच्छेद न हो! पर गोष्ठी लोगों के न मानने पर आचार्य महाराज उदास मन से उपाश्रय लौट आये।

गुरु महाराज को दुःखित चित्त ज्ञात कर सौवर्णिक मोखदेव-नायग नामक श्रावक ने और किसी दिन पराये चैत्य में ऐसा अपमान न हो इसलिए नव्य चैत्य निर्माणार्थ घृतवसति के निकट भूमि मांगी, पर कहीं भी नहीं मिली। तब कोका नामक सेठ से भूमि मांगी। घृतवसति के गोष्ठिकों ने मना कर दिया और तिगुना मूल्य देने को प्रस्तुत हो गए। सूरि महाराज संघसहित कोका के घर पधारे। उसने आदरपूर्वक कहा—मेने यथोचित मूल्य में भूमि दी, पर मेरे नाम से चैत्य बनवाना! सूरि महाराज और

श्रावको ने उसके प्रस्ताव को मान लिया और घृतवसति के निकट “कोकावसति” नामक चैत्य बनवाया। उसमें श्री पार्श्वनाथ भगवान् स्थापित किए, त्रिकाल पूजा होने लगी।

कालक्रम से श्री भीमदेव के शासनकाल में पाटण का भग करते मालवा के सुलतान ने पार्श्वनाथ प्रतिमा भी भग कर दी। सौवर्णिक नायग के वराज सेठ रामदेव-आसधर ने उद्धार करना प्रारम्भ किया। आरासन से तीन फलक आये, पर वे निर्दोष नहीं थे। अतः उनके तीन बिम्ब घडाने पर भी गुरु महाराज एवं श्रावको को सन्तोष नहीं हुआ। तब सेठ रामदेव ने अभिग्रह लिया कि जब तक पार्श्वनाथ प्रतिमा न हो, भोजन नहीं करूँगा। गुरु महाराज भी उपवास कर रहे थे। आठवें उपवास में रामदेव को देव का आदेश हुआ कि जहाँ अक्षत पुष्प युक्त गहुली दिखाई दे, उसके नीचे यही चैत्य के निकट इतने हाथ नीचे पाषाणफलक विद्यमान है। भूमि खोदकर फलक प्राप्त किया और पार्श्वनाथ भगवान् का अनुपम रूप वाला बिम्ब बनवाया। विक्रम संवत् १२६६ वर्ष में श्री देवाणद सूरि जी ने प्रतिष्ठित कर भगवान् को चैत्य में स्थापित किया। कोका पार्श्वनाथ नाम प्रसिद्ध हुआ।

सेठ रामदेव के तिहुणा और जाजा नाम के पुत्र हुए। तिहुण का पुत्र मल्ल हुआ। उसके देल्हण और जइतसीह नामक पुत्र हैं जो प्रतिदिन भगवान् पार्श्वनाथ की पूजा करते हैं।

एक दिन श्री सखेश्वर पार्श्वनाथ भगवान् (के अधिष्ठायाक) ने देल्हण को स्वप्न दिया कि प्रभात में चार घड़ी पर्यन्त कोका पार्श्वनाथ प्रतिमा का मैं सानिध्य करूँगा। उस चार घड़ी के समय एक प्रतिमा की पूजा करते हमारी पूजा हो जायगी। उसी प्रकार लोगो द्वारा पूज्य मान श्री कोकावसति पार्श्वनाथ भी श्री सखेश्वर पार्श्वनाथ की भक्ति परचे पूरते हैं।

संखेश्वर पार्श्वनाथ सम्बन्धी पूजा-यात्रा-अभिषेकादि लोगों के यहीं पूर्ण होते हैं ।

इस प्रकार सन्निहित प्रातिहार्य श्री कोकावसति पार्श्वनाथ की तैत्तीस पर्वांगुल प्रमाण प्रतिमा मलधारि गच्छ प्रतिबद्ध है ।

अणहिलपत्तनमण्डन श्री कोकावसति पार्श्वनाथ का यह संक्षिप्त कल्प लोगो का क्लेश नष्ट करे ।

श्री कोकावसति पार्श्वनाथ-कल्प समाप्त हुआ । इसकी ग्रंथ-श्लोक संख्या ४० है ।



४१. श्रीकोटिशिलातीर्थ-कल्प

जिनेश्वर भगवान को नमस्कार करके पूर्व पुरुष-सिंहो के वाक्यो का सहारा लेकर श्री कोटिशिलातीर्थ का कल्प श्री जिन-प्रभसूरी प्रकाशित करते हैं ।

इस भरतक्षेत्र में मगधदेश में कोटिशिला तीर्थ है, जो आज भी चारण, सुर-असुर और यक्षों के द्वारा पूजा जाता है । भरतार्द्ध-वासिनी अधिष्ठिता देवता द्वारा भी सतत (पूजा होती है), वह एक योजन पृथुल और एक योजन ऊँचा है ।

सभी तीन खण्ड पृथ्वी के स्वामी वासुदेव देवों, मनुष्यों और विद्याधरो के प्रत्यक्ष में उसे उपाढ़ कर (उठा कर) अपने बाहुबल की परीक्षा करते हैं ।

प्रथम वासुदेव ने उसका छत्र किया, दूसरे ने मस्तक तक, तीसरे ने ग्रीवापर्यन्त, चौथे ने छाती तक, पाँचवे ने उदर पर्यन्त, छट्ठे ने कटि प्रदेश तक सातवे वासुदेव ने जघा तक ऊँचा उठाया। आठवे ने जानुपर्यन्त और नौवे कृष्ण वासुदेव ने उसे अपनी बायो भुजा से उठा कर भूमि से चार अगुल ऊँचा किया।

अवसर्पिणी काल के प्रभाव से क्रमशः मनुष्य का बलादि कम होता जाता है। तीर्थङ्करो का बल सब का एक जसा होता है।

जिस कोटिशिला को कराड बलवान् सुभटो द्वारा उठाना अशक्य है, उसे अकेला वासुदेव उठा लेता है।

शान्तिनाथ भगवान् के प्रथम गणधर चक्रायुध विधिपूर्वक अनशन करके कोटिशिला पर मुक्त हुए।

शान्तिनाथ भगवान् के तीर्थ में सख्याबद्ध मुनियों की कोटि यही सिद्ध हुई। एवं श्री कुन्धुनाथ भगवान् के तीर्थ में भी। श्री अरुनाथ जिनेश्वर के तीर्थ में भी बारह श्रमणों की कोटि और मल्लि जिनेश्वर के तीर्थ में छ कोटि ऋषि सिद्ध हुए। मुनि सुव्रतनाथ जिनेश्वर के तीर्थ में तीन कोटि सिद्ध हुए। नमिनाथ भगवान् के तीर्थ में एक कोटि अणगार सिद्ध हुए।

वहाँ अन्य भी अनेक महर्षि शाश्वत पद को प्राप्त हुए। इसीसे भूमण्डल में कोटिशिलातीर्थ विख्यात हुआ।

पूर्वाचार्यों ने इससे विशेष भी कुछ कहा है जैसे—

दशार्ण पर्वत के समीप योजन पृथुलयाम वाली कोटिशिला है। छ तीर्थङ्करो के शासन में वहाँ से अनेको कोटि मुनि सिद्ध हुए।

शान्तिनाथ स्वामी के प्रथम गणधर चक्रायुध अनेक साधुओं के परिवार सहित यहाँ से बत्तीस युगों तक सख्यात कोटि मुनि सिद्ध हुए। कुन्धुनाथ भगवान् के अठाइस युगों तक सख्यात मुनि

कोटि सिद्ध हुए। अरनाथ भगवान के ३४ युगों तक बारह कोटि मुनि सिद्ध हुए। मल्लिनाथ भगवान के बीस युगों तक छः कोटि मुनि सिद्ध हुए और मुनि मुव्रत भगवान के शासन में तीन कोटि मुनि व नमिनाथ प्रभु के शासन में एक कोटि मुनि सिद्ध हुए। इसलिए इसका नाम कोटिशिला है।

शिर पर, ग्रीवा तक, छाती तक, उदर तक, कोटिपर्यन्त और जंघाओं तक तथा जानुपर्यन्त एवं चार अंगुल तक वायुदेव उसे उठाते हैं।

यह कोटिशिला तीर्थ त्रिभुवनजनों को सुख देनेवाला देवता व खेचरों से पूजित है। वह भव्यजनो का कल्याण करे।

कोटिशिलातीर्थ का कल्प समाप्त हुआ। इसमें ग्रन्थ-श्लोक संख्या २४ अधर ६ है।



४२. वस्तुपाल-तेजपालमन्त्रि-कल्प

श्री वस्तुपाल और तेजपाल दोनों भ्राता प्रसिद्ध मन्त्रीश्वर हुए हैं, उनकी कीर्त्तन-संख्या कहता हूँ।

पहले गुर्जर-धरामण्डन मण्डली महानगरी में श्री वस्तुपाल तेजपाल आदि निवास करते थे। एक बार श्रीपत्तन निवासी प्राग्वाटजातीय ठक्कुर श्री चण्डप के पुत्र ठक्कुर श्री चण्डप्रसाद के पुत्र मन्त्री श्री सोमकुलावतंश ठक्कुर श्री आसराज के नन्दन, कुमारदेवी के कुक्षी रूपी सरोवर के दो राजहंस श्री वस्तुपाल-

तेजपाल श्री शत्रुञ्जय गिरनाग आदि तीर्थों की यात्रा के लिए चले । हडाला गाँव आ कर जब अपने वैभव का विचार किया तो वह सर्वस्व तीन लाख हुआ । फिर सौराष्ट्र में दुख का आकलन कर एक लाख पृथ्वी में गाड़ने के लिए रात्रि में एक बड़े पीपल के नीचे खड़े-खड़े खदवाया । उस खोदते हुए किसी का पुराना स्वर्ण पूर्ण शोल्क कलश निकला । उसे ल कर वस्तुपाल ने तेजपाल की स्त्री अनुपमा देवी को मान्य होने में पूछा—इस निधि को कहाँ रख ? उसने कहा—गिरिगिखर पर ही इस ऊँचा स्थापित करना चाहिए जिससे प्रस्तुत निधि की भाँति वह अन्य के अधिकार में न आ सके । यह सुन कर वस्तुपाल ने उस द्रव्य को श्री शत्रुञ्जय गिरनाग में व्यय किया । यात्रा कर के लौटते समय व धवलकपुर आये ।

इसी बीच महणदेवी नामक कन्नौजर्पात की पुत्री पिता से वचुलिक खर्च में गुजरात की पृथ्वी पा कर उसका आधिपत्य भोग कर मृत्यु के उपरान्त वही देश की अधिष्ठात्री देवी हुई । उसने एक दिन राजा वीरधवल को स्वप्न में कहा कि वस्तुपाल-तेजपाल को राज्यचिन्तक नियुक्त करव मुख में राज्य करेंगे । वसा वग्ने में तुम्हारे राज्य राष्ट्र की वृद्धि होगी । यह आदेश देते हुए अपने वी प्रकट कर देवी जन्तर्धान हो गई । प्रातःकाल उठ कर राजा ने वस्तुपाल-तेजपाल का बुलाया और सम्मानपूर्वक बड़े को स्तम्भतीर्थ व धवलक के राज्यों का आधिपत्य एवं तेजपाल को ग राज्य की व्यापार मुद्रा दी । तब वे दोनों पट्ट दर्शन को दान, नाना प्रकार के धर्म स्थान बनवाने आदि सैकड़ों सुकृत्यों द्वारा अपना समय बिताने लगे ।

जगें कि उन्होंने सवा लाख जिन-प्रतिमाएँ बनवाई । अठारह काण्ड ध्यानवे लाख द्रव्य श्री शत्रुञ्जय तीर्थ पर व्यय किया । बारह करोड़ अस्सा लाख श्री उज्जयिन्त पर, बारह करोड़ त्रेपन

लाख आबू पर लूणगवसही मे खर्च किये । नौ सौ चौरासी पौषध-शालाएँ बनवाई । पाँच सौ दाँत के सिंहासन, पाँच सौ जादर के समबशरण, सात सौ सतरह ब्रह्मशाला, सात सौ दानशालाएँ, तपस्वी-कापालिक मठो मे सर्वत्र भोजन-दान किया । तीन हजार दो माहेश्वरायतन, तेरह सौ चार शिखरबद्ध जिनालय, तेईस सौ जिनालयो का उद्धार, अठारह करोड स्वर्ण के व्यय से तीन स्थानो मे सरस्वती-भण्डार भरवाये । पाँच सौ ब्राह्मण प्रतिदिन वेद-पाठ करते थे । वर्ष मे तीन बार सघ पूजा पन्द्रह सौ श्रमण घर मे नित्य बहोरते थे । एक हजार से अधिक तटिक-कार्पटिक प्रतिदिन भोजन करते थे । सघपति बन कर तेरह तीथयात्राएँ की । प्रथम यात्रा मे चार हजार पाँच सौ गाड—सेज वाल (शय्यापालक), सात सौ सुखासन, अठारह सौ वाहिनी, उन्नीस सौ श्रीकरी, इक्कीस सौ श्वेताम्बरो व ग्यारह सौ दिगम्बरो के, साढे चार सौ जैन गायक, तेतीस सौ बन्दीजन चौरासी तालाब बँधाये । चार सौ चौसठ बावडो (वापी) तीस-बत्तीस पाषाणमय दुर्ग, चौबीस दन्तमय जैन रथ, दो हजार शाक (सागवान काष्ठ) घटित (रथ बनवाये) । वस्तुपाल मन्त्री के 'सरस्वती कण्ठाभरण' आदि चौबीस विरुद थे । उमने चौसठ मस्जिदे करवाई । दक्षिण मे श्रीपर्वत तक, पश्चिम मे प्रभास तक, उत्तर मे केदार तक और पूर्व मे वाराणसी तक उनके कीर्तिकलाप व्याप्त है । सब मिला कर तीन सौ करोड चौदह लाख अठारह हजार आठ सौ मे तीन लौष्टिक कम द्रव्य हुआ । त्रेसठ बार सग्राम म उसने जय पत्र प्राप्त किया । इस प्रकार अठारह वर्ष उनका व्यापार-कार्यकाल चला ।

इस प्रकार अनेक पुण्यकृत्य करते हुए कितने ही काल पर राजा वीरधवल काल प्राप्त हुआ । तब उसके पट्ट पर उसके पुत्र बीसलदेव को मन्त्रिश्रेष्ठो ने राज्याभिषिक्त किया । वह समर्थ होता

हुआ क्रमण घमण्डी हो गया। उसने दूसरा सचिव बनाकर मन्त्री तेजपाल को हटा दिया। यह देखकर राजपुरोहित सोमेश्वर महाकवि ने राजा को उद्देश्य करके व्यङ्गात्मक नव्य काव्य पढ़ा—

हे चंचल समीर ! महीने भर सुन्दर पाटल पुष्पो के परिमल को वहन करती अपनी महान् शक्ति का तूने क्या प्रयोग किया है ? देख तो सही—अन्धकार को दूर हटाने वाले सूर्य और चन्द्रमा का दूर से ही तिरस्कार करके पादस्पर्श सहन करने वाली धूलि को उनके स्थान पर स्थापित कर दिया। इत्यादि।

उन पुरुष रत्नो का शेष वृत्तान्त और आदि से उत्पत्ति का स्वरूप तो लोक-प्रसिद्धि से ही जान लेना चाहिए।

गायकवर्य सूढा के द्वारा जान करके दोनों मन्त्रिमुख्यो के कीर्त्ति-कलापो को यह सख्या बनलायी है।

जहाँ अर्हन्त भगवान विराजमान हो वह तीर्थ कहलाता है और उन दोनों मन्त्रियो के चित्त में अर्हन्त अर्हनिश बसते थे। इसलिए उन तीर्थरूप पुरुषश्रेष्ठो के कीर्त्तन से भी क्या कल्पकति व्याप्त नहीं है ? अर्थात् है। ऐसा विचार कर उन दोनों मन्त्री-नायको का यह सक्षिप्त कल्प श्री जिनप्रभसूरि ने हृदय से बनाया है।

महामात्य श्री वस्तुपाल तेजपाल के कीर्त्तन-सख्या का यह कल्प ग्रथाग्र ०५३ और अक्षर ६ अधिक है।



४३. ढिंपुरीतीर्थ-कल्प

श्री चेल्लण पार्श्वनाथ और श्री वीर प्रभु का ध्यान करके श्री ढिंपुरी तीर्थ का कल्प यथाश्रुत कहता हूँ । पारेत जनपद में महानदी चर्मणवती के तट पर नाना प्रकार के गहरे जंगलों में गहन ढिंपुरी नगरी है ।

इसी भारतवर्ष मे विमलयशा नामक राजा हुआ । उसके रानी सुमंगला देवी के साथ विषय-सुख अनुभव करते क्रमशः सन्तान-युगल जन्मे । उनमें पुत्र का नाम पुष्पचूल और पुत्री पुष्पचूला थी । उद्दण्ड, अनर्थकारी होने से लोगो ने पुष्पचूल का नाम बङ्कचूल कर दिया । महाजनों के उपालम्भ से रुष्ट होकर राजा ने बङ्कचूल को नगर से निकाल दिया । अपने परिजन और स्नेह वश बहिन के साथ जाते हुए वह भोषण अटवी के मार्ग में पड़ गया । वहाँ भूख प्यास से व्याकुल अवस्था मे उसे भीलों ने देखा और अपनी पल्ली में ले गए । उन्होने उसे अपने पूर्ण पल्लीपति के पद पर स्थापित कर दिया । वह ग्राम, नगर और पथिकों के सार्थ को लूट खसोट कर राज्य-पालन करने लगा ।

एक बार सुस्थिताचार्य आवूसे अष्टापद यात्रा के हेतु जाते हुए अपने शिष्यादि परिवार के साथ सिंहगुफा नामक इसी पल्ली में पहुँचे । वर्षाकाल आया, भूमि जीवाकुल हो गई । सूरिजी ने साधुओं के साथ आलोचना करके बकचूल से वसति माँग कर बही रह गए । उसने पहले से ही व्यवस्था कर ली कि हमारी सीमा में धर्म-कथा न कहें क्योंकि आपकी कथाओं में अहिंसादि धर्म है और उससे हम लोगों का निर्वाह नहीं होता । गुरु महाराज

उसका कथन स्वीकार कर उपाश्रय में ठहर गए। उसने सभी प्रधान पुरुषों को बुलाकर कहा—मैं राजपुत्र हूँ, मेरे पास ब्राह्मणादि आवेगें अतः आप लोग पल्ली में जीव-वध एवं मास-मदिरा का प्रसंग उपस्थित न करें जिससे साधुओं को भी आहार-पानी कल्प्य हो जायगा। उन्होंने चार महीने ऐसा ही किया।

विहार का समय आया। सूरिजी ने वक्कचूल को—“श्रमणों और पक्षियों का वास अनियत होता है” वाक्यों द्वारा सूचित किया। वह गुरु महाराज के साथ चला। अपनी सीमा पर पहचान कर विनति की—हम परायी सीमा में प्रवेश नहीं करते। सूरिजी ने कहा—हम सीमान्तर में आ गए, अब कुछ उपदेश दोगे। वक्कचूल ने कहा—मेरे से निर्वाह हो सके, ऐसा उपदेश दीजिए। सूरिजी ने उसे चार नियम दिलाए—१ अज्ञात फल न खाना, २ सात आठ पाव पीछे हट कर आघात करना, ३ पट्टरानी से गमन नहीं करना, ४ कौए का मास भक्षण न करना। वह नियम स्वीकार कर गुरु महाराज को नमस्कार कर अपने घर आ गया।

एक बार वह सार्थ पर डाका डालने के लिए गया। घटुन न होने के कारण सार्थ नहीं आया, वक्कचूल का पाथेय समाप्त हो गया। ठाकुर लोग क्षुधा पीडित हुए। उन्होंने फला वृक्षा किम्पाक वृक्ष देखा, उसके फल ग्रहण किए। वक्कचूल ने उस फल का नाम न जानने से उन्हें नहीं खाया, दूसरे सब लोगों ने खाया। वे लोग किम्पाक फल से मर गए। वक्कचूल ने सोचा—अहो! नियम पालन का यह फल है। उसके बाद वह पल्ली में अकेला आया। रात्रि में अपने घर में प्रविष्ट होकर दीपक के प्रकाश में पुष्पचला की पुरुष वेश में अपनी पत्नी के साथ सोये हुए देखा। उन पर क्रुद्ध होकर कहा—दोनों को खड्ग से मारूँगा। ऐसा सोचकर नियम याद आ जाने से सात आठ पाँव पीछे हट कर

आघात करने के उद्देश्य से पीछें हटा और खड्ग के खटके से जग कर बहिन ने “बङ्कचूल जीते रहो” शब्द कहे। उसने लज्जित होकर पूछा—यह ऐसा क्यों? बहिन ने नट का सारा वृत्तान्त बतलाया।

कालक्रम से बङ्कचूल के राज्य-शासन करते उस पल्ली में उन्ही आचार्य महाराज के धर्मऋषि धर्मदत्त नाम के दो मुनि वर्षावास रहे। उनमें से एक के तीन मासक्षमण और दूसरे के चार मासक्षमण तप था। बङ्कचूल आचार्य महाराज के उपदेश के के शुभ फल अनुभव कर चुका था, अतः उसने—कृपा कर कुछ उपदेश दीजिये—कहा। उन्होंने क्लेश का नाश करनेवाला चैत्य निर्माण कराने का उपदेश दिया। बङ्कचूल ने ‘शराविका’ पर्वत समीपवर्ती उसी पल्ली में चर्मणवती नदी के तट पर ऊँचे शिखर वाला सुन्दर जिनालय बनवाया। उसमें श्री महावीर स्वामी की प्रतिमा स्थापित की। वह तीर्थ के रूप में प्रसिद्ध हो गया, चारों दिशाओं से संघ आने लगे।

कालान्तर में कोई व्यापारी अपनी पत्नी के साथ सर्वऋद्धि सहित वहाँ की यात्रा के लिए चला। क्रमशः रन्ति नदी पर आया। नौका में बैठे हुए दम्पति ने चैत्य का शिखर देखा और सोने के कटोरे में कुंकुम, चन्दन, कर्पूर आदि डालकर शीघ्रता से जल में प्रक्षेप करते हुए व्यापारी की पत्नी के हाथ से प्रमादवश छूट कर नदी तल में जा डूबा। वणिक ने कहा—यह करोड़ों के मूल्य वाला रत्नजटित कटोरा राजा द्वारा ग्रहणक में दिया हुआ था, अब राजा से कैसे छुटकारा होगा? उसने दीर्घ विचार करके यह बात बङ्कचूल से कही ताकि यह राजकीय वस्तु मिल जाय ऐसा प्रयत्न करे। बङ्कचूल ने उसकी खोज के लिए धीवर को आदेश दिया, वह नदी में प्रविष्ट होकर तल तक गया। उसने

सोने के रथ में स्थित जीवन्त स्वामी श्री पार्श्वनाथ भगवान की प्रतिमा देखी और उस प्रतिमा के हृदय पर उस कटोरे को भी देखा। धीवर ने कहा—ये दम्पति धन्य है जिनका घिसा हुआ चन्दन विलेपन भगवान के हृदय पर स्थित है। धीवर ने उसे लाकर व्यापारी को दिया उसने भी उसे प्रचुर द्रव्य दिया। नाविक ने बिम्ब का स्वरूप कहा तो श्रद्धालु बड्कचूल ने उसे ही प्रवण कराके भगवत् प्रतिमा को निकलवा और स्वर्णरथ को वही छोड़ दिया। भगवान ने स्वप्न में आगे ही सूचित कर दिया था—जहाँ डाली हुई पुष्पमात्रा जाकर ठहरे वहाँ प्रतिमा की शोध करना। तदनुसार बिम्ब लाकर बड्कचूल राजा को समर्पित कर दिया। उसने श्री महावीर स्वामी बिम्ब-जिनालय के बहिर्मण्डप में स्थापित किया और जबतक इसके लिए नया मन्दिर न बने तब तक यही विराजमान रहे। मन्दिर तयार होने पर उसमें स्थापित करने के लिए राजकीय पुंषो ने बिम्ब को उत्थापन करना प्रारम्भ किया पर देवताधिष्ठान से वह बिम्ब नहीं उठा और आज तक भी वैसे ही स्थित है।

धीवर ने पल्लीपति बड्कचूल राजा से निभेदन किया—मैंने नदी में प्रविष्ट होने पर दूसरी प्रतिमा भी देखी थी, उसे बाहर लाने का प्रयत्न करना चाहिए, पूजा होने पर ही ऐसा होता है। तब पल्लीपति ने अपनी सभा में पूछा—कोई इन प्रतिमाओं का सविधान जानते हैं? किसने इन्हें नदी में रखा? यह सुन कर पुरातत्त्वविद स्थविर ने कहा—देव। एक नगर में पहले एक राजा था जो पञ्चक्र के आने पर उसके साथ युद्ध करने के लिए सैन्य सजा कर गया। उसकी पटरानी ने अपन सर्वस्व बिम्बद्वय को सोने के रथ में रख कर जल-दुर्ग समझ कर काँटिबक में डाल कर चर्मणवती में रख दिए। चिरकाल युद्धरत अवस्था में किसी खल व्यक्ति ने बात फैला दी कि राजा को शत्रु ने नष्ट कर दिया।

रानी ने यह सुन कर उस कीर्तिबक को जल के तल में रख दिया और स्वयं मरण स्वीकार कर लिया। वह राजा जब शत्रु को हरा कर अपने नगर में आया और रानी के वृत्तान्त को सुन कर संसार से विरक्त होकर भागवती दीक्षा स्वीकार कर ली। उसमें से एक बिम्ब को देव बाहर लाये, वह तो पूज्यमान है, दूसरा भी निकाला जाय ऐसा उपक्रम करना चाहिए! यह सुन कर परमार्हत चूडामणि बंकचूल ने उसी धीवर को बिम्ब निकलने के लिए नदी में प्रवेश कराया। उसने उस प्रतिमा को कटि प्रदेश पर्यन्त जल-तल में और अवशिष्ट बाह्य रहे हुए देख कर उसे बाहर निकालने के अनेक उपाय किये पर बाहर न निकलने से देवी प्रभाव ज्ञात कर उसने अपने स्वामी को उसका स्वरूप निवेदन किया। आज भी वह वैसा ही है। सुना जाता है कि आज भी किसी वृद्ध धीवर ने नौका स्तम्भित होने पर उसका कारण खोजते उस स्वर्णमय रथ की एक कीलिका प्राप्त की। उसे स्वर्णमय देख कर लोभवश सोचा—मैं इस सारे रथ को क्रमशः ग्रहण कर के धनवान हो जाऊँगा! इससे उसे रातभर नींद नहीं आई। किसी अदृश्य पुरुष ने कहा—यदि इसे वही रखोगे तो सुखी रहोगे, अन्यथा मैं तुम्हें शीघ्र ही मार दूँगा। उसने भय के मारे उस युग-कीलिकादि को वही छोड़ दिया। देवाविष्ठित पदार्थों के प्रति कौन-सी बात सम्भव नहीं होती?

सुना जाता है कि वर्तमान काल में कोई म्लेच्छ हाथ में पत्थर ले कर श्री पार्श्वनाथ प्रतिमा को तोड़ने के लिए उपस्थित हुआ। उसकी भुजाएँ स्तम्भित हो गईं। बहुत कुछ पूजा-विधि करने से वह ठीक हुआ। श्री वीरप्रभु की प्रतिमा बड़ी है और श्री पार्श्वनाथ प्रतिमा उसकी अपेक्षा छोटी है अतः श्री महावीर प्रतिमा के सामने यह बालरूप देव हैं। इस प्रकार 'मेद' लोग

‘चेल्लण नाम से इसे कहते हैं। बड़े भारी माहात्म्य वाला श्री चेल्लण पार्श्वनाथ के समक्ष उन महर्षियों ने सुवर्ण मुकुट मन्त्रा-मनाय भव्यो के लिए आधारित व प्रकाशित की। और वह सिंह-गुफा पल्ली कालान्तर में डिपुरी नाम से प्रसिद्ध नगरी हुई। आज भी वे भगवान महावीर और वे चेल्लण पार्श्वनाथ उसी नगरा में यात्रोत्सवादि से आराधन किये जात हैं।

एक बार वकचूल खान डाल कर चोरी करने के लिए उज्जैन में किसी सेठ के घर गया। कोलाहल सुन कर वहां से लौट आया और देवदत्ता नामक प्रधान गणिका के घर में प्रविष्ट हुआ। उसने उसे कोढ़ी के साथ सोय हुए देखा। वहां से निकल कर नगर सेठ के घर गया। वहाँ एक बिशोपक हिसाब में कम हो रहा था जिसक लिए सेठ ने अपने पुत्र को दुर्वाक्यों से फटकार कर घर से निकाल दिया। यह देखते हुए रात बीत गई। फिर—राजकुल में जाऊंगा—यह सोचते हुए सूर्योदय होने से पल्लीपति वकचूल ने नगर से निकल कर गोह लेकर वृक्ष के नीचे दिन बिताया। रात्रि में फिर राजकाय भण्डार के बाहर से गोह के पूँछ द्वारा चढ़ कर अन्दर प्रविष्ट हो गया। उसे राजा की रूठी हुई पटरानी ने देख कर पूछा—तुम कौन हो? उसने कहा—मैं चार हूँ। रानी ने कहा—इसे मत, मेरे साथ सगम करो। चार ने कहा—तुम कौन हो? उसने कहा—मैं पटरानी हूँ। चोर ने कहा—तब तो तुम मेरी मा हाती हो। कहते हुए जान का निश्चय किया तो रानी ने नखों में अंग विदीर्ण कर पहरेदारों को पुकार के बुलाया। उन्होंने पकड़ लिया। रानी को मनाने के लिए आये हुए राजा ने यह दृश्य स्वयं देख लिया था। अतः उसने अपने पुरुषों को कहा—इस ज्यादा कष्ट मत दो। उन्होंने उसे रखा। प्रातः काल राजा के पूछने पर उसने कहा—देव। मैं चोरी करने के लिए प्रविष्ट हुआ पीछे आपके भण्डार में देवी ने मुझे देख लिया। इसके आगे कुछ

न कहने पर जानकार राजा ने प्रसन्न होकर उसे पुत्र रूप में स्वीकार कर लिया और सामन्त पद पर आरूढ किया। वंकचूल ने राजा के द्वारा विडम्बना की जाती हुई रानी की रक्षा की। अब वंकचूल सोचने लगा—अहो ! नियम धारण करने का भी कैसा शुभ फल है।

एक बार राजा ने उसे कामरूप के राजा को जीतने के लिए भेजा। वह युद्ध में गया और उसे जीत कर घावों से जर्जरित होकर स्वदेश लौटा। राजा ने वैद्यों को नियुक्त कर इलाज कराया पर घाव बढते ही गए। उन्होंने कहा—देव ! कौए के मांस से यह अच्छा होगा।

जिनदास श्रावक के साथ वंकचूल की मित्रता थी अतः राजा ने उसे बुलाने के लिए पुरुषो को भेजा ताकि मित्र के समझाने से ये काक-मांस भक्षण कर ले। राजा द्वारा बुलाए हुए जिनदास ने अवन्ती आते हुए किन्ही दो देवियों को रोते हुए देखा। उसने पूछा—क्यों रोती हो। देवियों ने कहा—हमारा पति सौधर्म देव-लोक से च्युत हो गया अतः हम राजकुमार वंकचूल की प्रार्थना करती हैं, पर तुम्हारे जाने पर वह काक-मांस भक्षण कर दुर्गति-भाजन हो जायगा, इसलिए रोती है। सेठ ने कहा—मैं ऐसा ही करूँगा कि यह उसे भक्षण न करे। सेठ उज्जैन गया, राजा के अनुरोध से उसने वंकचूल से कहा—काक-मांस ग्रहण करो ! अच्छे होकर प्रायश्चित्त कर लेना। वंकचूल ने कहा—तुम जानते हो, जिस कार्य को करके फिर प्रायश्चित्त लेना पड़े, इससे तो उसका आचरण पहले से ही न करना श्रेयस्कर है। कीचड़ को प्रक्षालन करने से तो अच्छा है कि उसका स्पर्श न कर दूर ही रखा जाय। इस प्रकार राजा को निषेधकर अपने नियमपालन में दृढ़ रह कर वह मर कर अच्युत कल्प में उत्पन्न हुआ।

लौटते हुए जिनदास श्रावक ने उन देवियों को उसी प्रकार रोते देखकर कहा—अब क्यों रोती हो ? उसने मांस ग्रहण नहीं किया है। देवियों ने कहा—वह तो अधिक धर्मारोपण करके अच्युत-कल्प में चला गया, हमारा पति नहीं बना।

इस प्रकार जैन धर्म के प्रभाव को बहुत काल तक विचारता, मनन करता हुआ जिनदास श्रावक अपने घर लौटा।

इस प्रकार इस तीर्थ के निर्माता वंकचूल भी जगत को आनंद देने वाले हुए। ढिपुरीतीर्थरत्न का यह कल्प जैसा सुना, उसकी किंचित् रूप से श्री जिनप्रभसूरि ने रचना की।

यह चेल्लण पार्श्वनाथ का कल्प समाप्त हुआ। इसकी ग्रन्थ-संख्या ११६ अक्षर २६ ऊपर है।



४४. ढिंपुरीस्तव

विविध उत्तुंग पर्वतों के बीच शुभ्र छाया सुशोभित श्री महावीर प्रभु, पार्श्वनाथ, मुनि सुव्रत और आदिनाथ की प्रतिमाओं से युक्त, नियमधारण करने वाले श्री वंकचूल की विश्वविश्रुत पल्ली ढिंपुरी चिरकाल तक अद्भुत लक्ष्मी को करे।

यहाँ रन्तिदेव नदी के तट पर स्थित मनोहर गगनचुम्बी शिखर वाले चैत्यों को देखकर यात्री-गण अपने नेत्रों को शीतलता देते हैं।

यहाँ मूलनायक चरम जिनेश्वर महावीर स्वामी की लेप्यमय

विशाल प्रतिमा है। दाहिनी ओर चेल्लण पार्श्वनाथ जयवन्त है जिनके ऊपर सर्पफण अलंकृत हैं।

एक ओर आदिनाथ जिनेश्वर और दूसरे ओर श्री मुनि सुव्रत भगवान हैं। इस प्रकार अनेक जिनेश्वर मूर्तियों वाला मन्दिर चमकीले बादलों के सदृश है। द्वार के समीपवर्तिनी अंबिका देवी और छः भुजाओं वाला क्षेत्रपाल है। सर्वज्ञ भगवान के चरण कमलों में वे दोनों सेवा करते हुए भ्रमर के समान संघ के विघ्न-समूह क्षण मात्र में नष्ट करते हैं।

यहाँ पौष दशमी को लोक समूह द्वारा किये जाने वाले उत्सव को देखकर भव्यजन कलिकाल के घर निश्चय ही कृतयुग को पाहुने के रूप में आने की संभावना करते हैं।

देवताओं द्वारा पूजित इस तीर्थ की भक्ति से आराधना करके समस्त मनोवांछित प्राप्त होते हैं और सर्व प्रकार के भयों को जीत लेते हैं। अत्यन्त सुगन्धित चन्दन को पा कर ताप से व्याप्त आलिङ्गित अंग को कौन सहन कर सकता है ?

पापों को दूर करने में दृढ बन्धजन ढिपुरी तीर्थ रत्न की वन्दना करते हैं। जिसमें कल्प वृक्ष के सदृश प्रार्थित अर्थ को देने वाले पद्मावती और घरणेन्द्र द्वार चरण गृहीत भगवान चेल्लण पार्श्वनाथ की यह कायोत्सर्ग स्थित देह है।

शक संवत् १२५१ दीपावली के दिन संघसहित इस नगरी में आकर प्रभावमहोदधि इस तीर्थ का मुदित मन वाले श्री जिनप्रभ-सूरि ने यह स्तोत्र बनाया है।

४५. चौरासी तीर्थ-नामसंग्रह-कल्प

जिन्होंने पाप का निग्रह कर दिया है ऐसे पंच परमेष्ठी की उपासना करके तत्र जानने वालों को विदित 'चौरासी तीर्थ जिन' नाम का संग्रह करता हूँ ।

जैसे कि शत्रुञ्जय परभुवन में दीपक के तुल्य श्री वज्रस्वामी प्रतिष्ठित श्री आदिनाथ एवं पाडवों द्वारा स्थापित श्री मूलनायक नन्दिवर्द्धन युगादिनाथ, श्री शातिनाथ, पुण्डरीक, श्री कलश प्रतिष्ठित और दूसरे श्री वज्रस्वामी प्रतिष्ठित पूर्ण कलश । मुधाकुण्ड जीवित स्वामी श्री शातिनाथ और अवसर्पिणी में भरत क्षेत्र से प्रथम सिद्ध होने वाली माता महदेवी स्वामिनी ।

श्री उज्जयन्त गिरनार पर पुण्य कलश-मदन मूर्ति श्री नेमिनाथ कचन बालानक में अमृतनिधि श्री अरिष्टनेमि, पापा मठ में अतीत चौबीसी में से श्री नेमीश्वरादि आठों पुण्य के निधान हैं ।

१ कायद्रा में त्रिभुवन मंगल कलश श्री आदिनाथ । पारकर देश में आदिनाथ, अयोध्या में श्री ऋषभदेव, कोलापुर में वज्र-मिट्टमय श्री भरतेश्वरपूजित भुवनतिलक श्री आदिनाथ, सोपारक में जीवित स्वामी श्री ऋषभदेव प्रतिमा । नगरमहास्थान में श्री भरतेश्वर द्वारा कारित युगादि देव, दक्षिणापथ में गोमटदेव श्री बाहुबली, उत्तरापथ में कर्लिंग देश में गोमट श्री ऋषभदेव, खगारगढ में श्री उग्रसेन द्वारा पूजित पृथ्वी के मुकुट श्री आदिनाथ, महानगरी के उद्ण्डविहार में श्री आदिनाथ, पुरिमताल में श्री आदिनाथ, तक्षशिला में बाहुबलि का बनवाया हुआ धर्मचक्र । मोक्षतीर्थ में आदिनाथपादुका, कुल्याक में मन्दोदरी के देहरासर

के श्री माणिक्यस्वामी ऋषभदेव । गंगा यमुना के वेणी संगम पर श्री आदिकर मण्डल तीर्थ है ।

२ अयोध्या में श्री अजितनाथ, चन्देरी में श्री अजितनाथ, तारण तीर्थ की विश्वकोटिशिला पर श्री अजितनाथ, अंगदिका में श्री अजित-शांति दो तीर्थकर ब्रह्मेन्द्र के देहरासर के हैं ।

३ श्रावस्ती में जांगुली विद्यापति श्री संभवनाथ हैं ।

४ सेगमती गाँव में श्री अभिनन्दन देव हैं । नर्मदा नदी उन्हीं के चरणों में से निकली है ।

५. क्रौंच द्वीप, सिंहल द्वीप, हंस द्वीप में श्री सुमतिनाथ देव की पादुका हैं । आंबुरिणि गाँव में श्री सुमतिनाथ देव हैं ।

६ माहेन्द्र पर्वत और कौशाम्बी में श्री पद्मप्रभ है ।

७ मथुरा में महालक्ष्मीनिर्मित श्री सुपाश्वस्तूप है । दशपुर नगर में सीता देवी के देहरासर के श्री सुपाश्वनाथ हैं ।

८ प्रभास मे शशिभूषण श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी की चन्द्रकान्त मणिमय प्रतिमा श्री ज्वालामालिनी देवी के देहरासर की है । बल्लभी मे आई हुई, श्री चन्द्रप्रभ स्वामी की प्रतिमा नन्दिबर्द्धन राजा की बनवायी हुई और श्री गौतमस्वामी द्वारा प्रतिष्ठित है । नाशिक में जीवितस्वामी त्रिभुवनतिलक श्री चन्द्रप्रभ हैं । चन्द्रावती के मन्दिर में मुकुटसदृश श्री चन्द्रप्रभ हैं । वाराणसी के विश्वेश्वर में भी श्री चन्द्रप्रभ भगवान हैं ।

९. कायाद्वार में श्री सुविधिनाथ भगवान है ।

१० प्रयाग तीर्थ में श्री शीतलनाथ है ।

११. विन्ध्याचल और मलयगिरि पर श्री श्रेयांसनाथ भगवान है ।

१२. चम्पानगर में विश्वतिलक श्री वासुपूज्य है ।

१३. कम्पिला जी तीर्थ में गंगातट पर एवं श्रीसिंहपुर में श्री विमलनाथ है ।

१४. मथुरा मे यमुना-हृद में, द्वारिका मे समुद्र मे, और शाक-पाणि मे श्री अनन्तनाथ भगवान हैं ।

१५ अयोध्या के समीप रत्नवाहपुर मे नागराजपूजित श्री घर्मनाथ भगवान है ।

१६ किष्किन्धा, लका, पाताललंका और त्रिकूटगिरि पर श्री शान्तिनाथ भगवान हैं ।

१७. १८. गंगा यमुना के वेणी संगम पर श्री कुन्धुनाथ—श्री अरनाथ भगवान है ।

१९. श्रीपर्वत पर श्री मल्लिनाथ है ।

२०. भृगुपत्तन—भरोच में अनर्घ्य रत्नचूड़ श्री मुनिसुव्रत है । प्रतिष्ठानपुर—अयोध्या, विन्ध्याचल में माणिक्य दंडक मे श्री मुनि सुव्रत भगवान है ।

२१. अयोध्या में मोक्ष तीर्थ मे श्री नमिनाथ है ।

२२. सौरीपुर के शंख-जिनालय में, पाटला नगर मे, मथुरा, द्वारिका, सिंहपुर, स्तम्भ तीर्थ में पातालर्लिंग नामक श्री नेमिनाथ भगवान हैं ।

२३. अजाहरा में नवविधि पार्श्वनाथ, स्तम्भन में भवभयहर पार्श्वनाथ, फलौदी में विश्वकल्पलता श्री पार्श्वनाथ, करहेडा में उपसर्गहर पार्श्वनाथ, अहिलत्रा में त्रिभुवनभानु पार्श्वनाथ, कलि-कुण्ड और नागहृद में श्री पार्श्वनाथ, कुक्कुटेश्वर में विश्वगज पार्श्वनाथ । माहेन्द्र पर्वत पर छाया पार्श्वनाथ, ओकार पर्वत पर सहस्रफणा पार्श्वनाथ, वाराणसी में दण्डखात मे भव्य पुष्करा-वर्तक पार्श्व, महाकाल के अन्तर मे पातालचक्रवर्ती पार्श्व, मथुरा में कल्पद्रुम पार्श्व, चम्पा में अशोकपार्श्व, मलयगिरि पर श्री पार्श्वनाथ भगवान हैं ।

२४. श्रीपर्वत पर घण्टाकर्ण महावीर, विन्ध्याचल पर श्री-
गुप्त, हिमाचल में छायापार्ष्व मंत्राधिराज श्रीस्फुल्लिग हैं। श्री-
पुर में अन्तरिक्ष श्री पार्ष्वनाथ, डाकुली श्रीमेश्वर में श्री पार्ष्व-
नाथ, भाइल स्वामिगढ में देवाधिदेव हैं।

श्री रामसेन में प्रद्योतकारी श्रीवर्द्धमान, मोढेरा, वायड़,
खेड़नाणा, पाली, मतुण्डक, मूंगथला, श्री मालपत्तन, ओसियाँ,
कुण्डग्राम, सत्यपुर, टंका में, गंगाहृद में, सर स्थान में, वीतभय में,
चम्पा में, अपापा में, पुण्ड्र में पर्वत पर नन्दिवर्द्धन कोटि भूमि में
श्री वीर प्रभु हैं। राजगृह वैभारगिरि पर, कैलाश और श्री
रोहणाचल में भी श्री महावीर भगवान हैं।

अष्टापद पर चौबीस तीर्थङ्कर हैं, समेतशिखर पर बीस जितेश्वर
हैं, हेम सरोवर में बहत्तर जिनालय है, कोटिशिला सिद्धक्षेत्र है।

इस प्रकार जैन धर्म में प्रसिद्ध तीर्थों की नामावली को श्री
जिनप्रभसूरि ने स्फुटित किया। इनमें कुछ मैंने देखे हैं, कुछ सुने हैं
वैसे ही अपने तीर्थों के नामों की पद्धति में मैंने लिखे हैं।

समस्त तीर्थों का नामसंग्रह-कल्प समाप्त हुआ। इसकी ग्रंथ
संख्या ४९ और २१ अक्षर हैं।



४६. समवशरण रचना-कल्प

श्री महावीर जिनेश्वर को नमस्कार करके पूर्वाचार्य कृत समवशरण-रचना का गाथाओ से कल्प कहता हूँ ।

वायुकुमार और मेघकुमार क्रमशः एक योजन भूमि शुद्ध कर मुगन्धित जल की वर्षा करते हैं । वाणमतर मणिरत्नमय भूमि रत्न करते हैं और कुसुमवृष्टि करते हैं ।

श्रेष्ठ रजत कनक और रत्न के तीन प्राकार क्रमशः भुवनपति, ज्योतिष और वाणमतर देव बनाते हैं । प्राकारो पर कंचन, रत्न और मणियों के कपिशोर्षक होते हैं ।

उन प्राकारों का एक-एक गाऊ और छ. सौ धनुष का अन्तर होता है । तेतीस धनुष एक हाथ और आठ अंगुल का विस्तार होता है ।

उन वप्रों के पाँच सौ धनुष ऊँचे द्वार होते हैं । ये सर्व माप जिनेश्वरो के स्वहस्त प्रमाण से जानना चाहिए ।

भूमि से दश हजार सोपान चढ़ने पर प्रथम प्राकार आता है । वहाँ से पचास धनुष जाने पर पाँच हजार सोपान चढ़कर दूसरा वप्र आता है ।

उसका अन्तर भी पूर्वोक्त विधि से जान लेना चाहिए । तदनन्तर पूरे बीस हजार सोपान चढ़ने पर तीसरा कोट है ।

वे सब क्रमशः दश, पाँच और पाँच हजार सोपान एक हाथ ऊँचे व एक हाथ विस्तीर्ण हैं । बाह्य, मध्य और अभ्यन्तर वप्रों के ये सोपान समझना चाहिए ।

उनके बीच में भूमि से ढाई कोश ऊँचा, दो सौ धनुष लम्बा-

चौड़ा मणिपीठ है और जिनेश्वरों की धनुष-ऊँचाई के समान ही उसके चार द्वार हैं ।

उस चार मणि-रत्न जटित सिंहासन हैं, जिन पर तीन छत्रों से भूषित भगवान् पूर्वाभिमुख विराजमान होते हैं ।

समधिक योजन विस्तार वाला दो सौ सोलह धनुष ऊँचा अशोक वृक्ष है । व्यन्तरदेव भगवान् के तीन प्रतिबिम्ब शेष तीन सिंहासनों पर विराजमान करते हैं ।

परिषद के आगे प्रारम्भ में मुनिराज, वैमानिक देवियाँ और साध्वियाँ रहती हैं । भुवनपति व्यन्तर ज्योतिषी देव-देवी, वैमानिक देव और पुरुष-स्त्री बैठते हैं ।

कुडहिकेतु संकीर्ण एक हजार योजन ऊँचे दण्ड वाला धर्मध्वज होता है, दो यक्ष चामरधारी होते हैं और जिनेश्वर के आगे धर्म-चक्र होता है ।

ऊँची ध्वजाएँ मणितोरण अष्ट मङ्गल, पूर्णकलश, मालाओं, पंचालिकाओं और छत्रादि से प्रत्येक द्वार सुशोभित होते हैं, धूप-घटिकाएँ होती हैं ।

क्रमशः हेम-श्वेत-रक्त और श्यामल वर्ण वाले वैमानिक, व्यन्तर, ज्योतिषी और भुवनपति प्रतिद्वार पर रत्न के वस्त्र वाले पूर्वादि वस्त्रों पर प्रतिहार होते हैं ।

जय, विजय, जयन्त और अपराजित क्रमशः गौर, रक्त, कनक व नील आभा वाली देवियाँ पूर्व क्रम से कनकमय स्थापित करती हैं ।

प्रत्येक बाह्य वस्त्र के द्वार पर दोनों ओर जटित मुकुटों से मण्डित तुम्बुरु, षट्पाङ्ग पुरुष श्रीमालाओं से युक्त स्थापित करते हैं ।

बाह्यवस्त्र में यानादि रहते हैं, दूसरे वस्त्र में तिर्यञ्च परस्पर

शत्रु भी मित्र भाव वाले होकर बैठते हैं। ये सब रत्न वस्त्र के बाहर मणिमय छद में बैठते हैं।

बाह्य वस्त्र के द्वारा मध्य में दो दो गोल वापियाँ होती हैं। कोनो में एक-एक चौकोर वापी होती है।

तीर्थकर पादमूल में नमस्कार करते हुए देव चारों ओर कल-कल शब्द से उकड़ु बैठे हुए सिंहनाद करते हैं।

चैत्य वक्ष, पीठ छदक, आसन, छत्र, और चामर जो भी करणीय है, वे बाणमतर देव करते हैं।

पूर्व से पश्चिम का अवगाहन करती हुई दो-दो पक्षपत्नियाँ मार्ग में भगवान के पाँवों के नीचे आती हैं। अन्य सात घूमती हुई क्रमशः पाँवों के नीचे आती रहती हैं।

दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशाभिमुख देव कृत प्रतिबिम्ब होते हैं। उपेष्ट गणधर अथवा अन्य दक्षिण पूर्व में निकट बैठते हैं।

जिनेश्वर देव के प्रतिबिम्ब जो देवकृत हैं वे तीनों दिशाओं के अभिमुख हैं। उनका भी वैसा ही प्रभाव है और तदनुरूप होते हैं।

खड़े हुए मर्हद्विक प्रणाम करते हैं, बैठे हुए भी प्रणाम करते न उन्हें कष्ट होता है न वे विकथा करते हैं, न उनमें परस्पर मात्सर्य भाव होता है न भय करते हैं।

भगवान साधारण शब्द से तीर्थ को प्रणाम करके योजन-गामिनी वाणी से सभी सन्नी जीवों को उपदेश देते हैं।

जहाँ पहले समवशरण नहीं होता, जिस श्रमण ने पहले नहीं देखा, वहाँ वे भी बारह योजन से शीघ्र आ जाते हैं।

निकली हुई भगवान की वाणी उनके कानों में साधारण रूप से श्रवित होती है। और उनके श्रोत्र निवृत्त नहीं होते।

शीत, उष्ण, क्षुधा, पिपासा, परिश्रम भय की अवगणना करते

हुए जो जिनेश्वरदेव कहते हैं उसे यदि सारी आयु तक (आजीवन) सुनना पड़े तो वे सुनने की इच्छा रखते हैं ।

साढे बारह लाख और उतने करोड़ सोनइयों का प्रीतिदान भगवान का आगमन कहने वाले को चक्रवर्ती देते हैं ।

वासुदेव इतने ही प्रमाण के रजत का दान देते हैं । लाख और हजार का दान मण्डलीक राजा (प्रान्तपति) देते हैं ।

इभ्य—श्रेष्ठी आदि भी जिनेश्वर भगवान का आगमन सुनकर नियुक्त पुरुषों को अपनी-अपनी भक्ति और वैभव के अनुसार दान देते हैं ।

राजा, युवराज, अमात्य द्वारा शासित प्रवर जनपद में कोई दुर्बलाखंडित पूजायोग्य आढक कलमा शालि बिना तुले अखण्ड फलक जैसे बलि किए जाते हैं, जिनसे देवता भी स्तब्ध हो जाते हैं ।

पूर्व द्वार से एक साथ ही पूजा की जाती है । तिगुनी पूर्व द्वार पर उसकी आधी अन्य द्वार स्थित देवों को दी जाती है ।

आधी-आधी अधिपतियों की और अवशेष याचक जनों की होती है । यह सर्व रोगों का प्रशमन करने वाली होती है, छः मास तक कोई व्याधि नहीं आती ।

पादपीठ पर राजोपनीत सिंहासन पर बैठे हुए ज्येष्ठ गणधर अथवा दूसरे गणधर दूसरे प्रहर में देशना देते हैं ।

श्री जिनप्रभसूरि ने यह समवशरण रचना-कल्प संक्षेप से सूत्रानुसार लिखा है । इसे पढ़ना चाहिए ।

श्री समवशरण रचना-कल्प समाप्त हुआ । इसकी ग्रन्थ सख्या ४३ है ।



४७. कुङ्कुमेश्वर नाभेय (ऋषभ) देव-कल्प

श्वेताम्बराचार्य चारणमुनि वज्रसेन द्वारा शक्रावतार तीर्थ में प्रतिष्ठित श्री ऋषभदेव जयवन्त हो ।

विशेष तेजस्वी भगवान् कुङ्कुमेश्वर ऋषभदेव का सक्षिप्त कल्प देखकर कहता हूँ ।

पूर्व काल में लाट देश मण्डन भरोच नगर के अलङ्कार शकुनिकाविहार स्थित श्री वृद्धवादीसूरि ने 'जो जिससे हारेगा वह उसका शिष्य होगा' इस प्रतिज्ञा को लेकर दक्षिणापथ से आये हुए कर्णाट भट्ट दिवाकर को जीत कर उसे व्रत ग्रहण कराया, सिद्धसेन दिवाकर नाम रखा गया । फिर कितने ही दिनों में उसने समस्त आगमों का अध्ययन कर लिया । एक दिन उन्होंने—सभी आगमों को मैं सस्कृत में कर दूँगा—कहा तो पूज्यश्री ने कहा—व्या तीर्थङ्कर-गणधर सस्कृत नहीं जानते थे जो अर्द्धमागधी में आगमों को कहा । ऐसा बोलने से तुम्हें प्रायश्चित्त लगा है । तुम्हें व्या कहा जाय, तुम स्वयं जानते हो ।

उन्होंने विचार कर कहा—भगवन् ! मौन धारण करके बारह वर्षीय पाराश्रित नामक प्रायश्चित्त लेकर रजोहरण मुखर्वास्त्रिकादि साधु लिंग को गुप्त रखकर अवधूत के वेश में विचरण करना आवश्यक है । गुरु महाराज के मुख से—“यह उपयुक्त है” ऐसा सुन कर ग्राम नगरादि देशान्तर में पर्यटन करते हुए बारहवें वर्ष उज्जैन में कुङ्कुमेश्वर देवालय में शेषालिका के कुसुम से रञ्जित वस्त्र धारण किए हुए आकर बैठ गए । लागो द्वारा “देव को क्या नहीं नमस्कार करते हो ? ऐसा कहने पर भी कुछ नहीं बोले । इस प्रकार जन-परम्परा से सुनकर सबको ऋण मुक्त करके अपना

संवत्सर प्रवर्तन करने वाले महाराजा श्री विक्रमादित्यदेव ने आकर कहा—क्षीर चाटने वाले भिक्षु ! क्या तुम देव को नमस्कार नहीं करते ? तब उन्होंने कहा—मेरे नमस्कार करने से देव का लिंग भग्न हो जायगा ! जो आपके अप्रीति का कारण हो जायगा ! राजा ने कहा—होने दो ! आप नमस्कार तो कीजिये ! उन्होंने कहा—तब सुनिये ! फिर उन्होंने पद्मासनस्थ होकर द्वात्रिंशद् द्वात्रिंशिकाओं से देव की स्तुति करना प्रारम्भ किया । यथा—

“अव्यक्त, प्रव्याहृत, विश्वलोक स्वरूप अनादि-मध्य-अन्त रहित पुण्य-पापविहीन स्वयंभू और सहस्रनेत्रभूत अनेक रूप वाले एकाक्षर भार्वाङ्ग को” ।

इत्यादि प्रथम श्लोक से ही प्रासाद स्थित शिखि के शिखाग्र से धुआँ निकलने लगा । तब लोगो ने कहा—‘आठ विद्याओं के अधीश्वर ये कालाग्नि रुद्र हैं ! भगवान् अपने तीसरे नेत्र की अग्नि से इस साधु को भस्म कर डालेंगे !’ इतने में ही बिजली के तेज समान तड़तड़ाहट करते हुए प्रथम ज्योति निकलकर अप्रतिचक्रा—चक्रेश्वरी देवी द्वारा मिथ्यादृष्टि देवता को ताड्यमान करते लिंग-मूल से दो टुकड़े होकर पद्मासनस्थ स्वयंभू भगवान् ऋषभदेव प्रादुर्भूत हुए ।

इस धर्मप्रभावना द्वारा पाराश्रित समुद्र से उत्तीर्ण होकर उन्होंने रत्नाम्बर त्याग कर रजोहरण मुखवस्त्रादि युक्त साधुलिंग में प्रकट होकर महाराजा को धर्मलाभ आशीर्वाद दिया । “दूर से ही हाथ उठाए हुए आशीर्वादरूप ‘धर्मलाभ’ बोलने पर आचार्य सिद्धसेन को राजा ने करोड़ दिए ।” फिर प्रभु से क्षमा-याचना कर राजा ने स्तुति की ।

पाराश्रित प्रायश्चित्त वहन करने वाले सिद्धसेन दिवाकराचार्य प्रतिष्ठित श्रीमान् कुङ्कुमेश्वर नाभिराजाञ्जलि ऋषभदेव जिनेश्वर आपका कल्याण करे ।

फिर भगवान श्री सिद्धसेन दिवाकर सूरि की संजीवनी चारि-
चरक न्याय से देशना द्वारा भद्र-स्वभावी श्री विक्रमादित्य
महाराजा ने सम्यक्त्वमूल देशविरति धर्म विशेष रूप से स्वीकार
किया। और उन्होंने गोहृद मण्डल में सांबद्रा आदि ९१ गाँव,
चित्रकूटमण्डल के वसाड प्रभृति ८४ गाँव, घुंठारसी आदि ८४
गाँव, मोहडवासक मण्डल के ईसरोडा प्रभृति ५६ गाँव श्रीकुडुंगेश्वर
ऋषभदेव भगवान को अपने निःश्रेयस् के हेतु ताम्रशासन कर
दिए। यह शासनपट्टिका "श्रीमद् उज्जयिनी में संवत् १ चैत्र
सुदी १ गुरुवार को भाट देशीय महाक्षपटलिक परमार्हत्
श्वेताम्बरोपासक ब्राह्मण गौतम के पुत्र कात्यायन ने राजा (जा)
से लिखी।"

अब श्री कुडुंगेश्वर भगवान ऋषभदेव के प्रगट होने के दिन से
लेकर सर्वात्म रूपसे मिथ्यात्व का उच्छेद कर सभी जटाधरादि
दार्शनिक लोगों को श्वेताम्बर बनाकर मिथ्यादृष्टि देव-गुरु से
परिमुक्त कर सारी पृथ्वी को जैन मुद्राङ्कित बनाया। प्रसन्न-
चित्त श्री सिद्धसेन सूरि ने राजा से कहा—

हे विक्रमादित्य ! तुम्हारे ग्यारह सौ निन्याणवें वर्ष पूर्ण
होने पर तुम्हारे जैसा कुमारपाल राजा होगा !

इस प्रकार श्री कुडुंगेश्वर युगादिदेव सर्वजगत्पूज्य ख्याति-
प्राप्त हुए।

कुडुंगेश्वर देव के इस कल्प की श्री जिनप्रभसूरि ने यथाश्रुत
सुन्दर रचना की।

कुडुंगेश्वर युगादिदेव-कल्प समाप्त हुआ, इसकी ग्रन्थ-संख्या
५५ अक्षर १८ ऊपर है।

४८ व्याघ्री-कल्प

जो जीव-जन्तु आराधक होते हैं, उनका कीर्तन करने से निश्चय ही कल्याण होता है, यह हृदय में आलोचना-विचार करके मै किञ्चित् रूप में व्याघ्री-कल्प कहता हूँ ।

श्री शत्रुञ्जय पर आदिनाथ चैत्य दुर्ग के प्रतोली द्वार को रोक कर कभी कोई व्याघ्री आ बैठी । उसे निश्चलाङ्गी देखकर उससे आतङ्कित चिन्तित मन वाले श्रावक लोग जिनेश्वर को नमन बाहर से ही कर लेते, पर आगे नहीं जाते ।

कोई साहसी ठाकुर उसके पास गया, पर वह न तो उसके प्रति आकृष्ट हुई और न उसको किञ्चित् भी मारने की चेष्टा की ।

तब उस क्षत्रिय ने कही से मांस लाकर उसके आगे रखा, पर उसने उस ओर आँख उठाकर भी नहीं देखा ।

अब निर्भय होकर श्रावकों ने भी उसके आगे आकर क्रमशः उत्तम भक्ष्य और पानी रखा । तो भी उसे अनिच्छुक देखकर जनता ने हृदय में सोचा—अवश्य ही इसने जातिस्मृति पाकर तीर्थ पर अनशन स्वीकार किया है ।

इसका तिर्यंच भव भी प्रशंसनीय है, जिसने चारों प्रकार का आहार छोड़ दिया । यह एकाग्र नेत्रों से देव को ही निरीक्षण करती है ।

साधर्मि की बुद्धि से श्रावकों ने उसकी चन्दन-गुण्यादि से पूजा की और संगीत उत्सवादि में भावना-भक्ति में लग गए ।

निरागार प्रत्याख्यान करवाया और हर्षपूर्वक मन से ही उसने श्रद्धा करके उसे स्वीकार किया ।

इस प्रकार वह तीर्थ के माहात्म्य से ही शुद्ध वासना-भावना समृद्ध हुई। सात आठ दिन अनशन पालन कर पापों को नष्ट कर वह स्वर्ग गई।

अगर-चन्दन में उसके शरीर का अग्नि-संस्कार करके प्रतोली के दक्षिण तरफ उसकी पाषाणमूर्ति स्थापित की।

तीर्थचूडामणि श्री विमलाचल को चिरकाल जय हो, जहाँ तिर्यंच भी आराधकाग्रणी हुए।

श्री जिनप्रभसूरि ने यह व्याघ्री-कल्प रच कर जो पुण्य उपार्जन किया वह श्रीसंध को सुखकारी हो।

यह व्याघ्री-कल्प समाप्त हुआ, इसकी ग्रन्थ संख्या १४ है।



४९. अष्टापदगिरि-कल्प

अष्टापद-स्वर्ण के समान देह की कान्ति वाले भवरूपी हस्ती के लिए अष्टापद के समान श्री ऋषभदेव को नमस्कार करके अष्टापद गिरि का कल्प संक्षेप से कहता हूँ।

इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप में दक्षिण भरतार्द्ध में भारतवर्ष में नौ योजन चौड़ी और बारह योजन लंबी अयोध्या नामक नगरी है। यही श्री ऋषभ-अजित-अभिनदन-सुमति-अनन्तादि जिनेश्वरों की जन्मभूमि है। इस के उत्तर दिशा में बारह योजन पर अष्टापद नामक कैलाश अपर नाम वाला रम्य गिरिश्रेष्ठ आठ योजन ऊँचा, स्वच्छ स्फटिक शिलामय है। इसी से लोगों में घवल गिरि

नाम भी प्रसिद्ध है। आज भी अयोध्या के निकटवर्ती उड्डयकूट पर स्थित होने पर आकाश निर्मल हो तो उसकी धवल शिखर पंक्तियाँ दीखती हैं। फिर वह महासरोवर, घने सरस वृक्ष, पानी के पूर वाले क्षरनों से युक्त, परिपार्श्व में संवरण करते जलधर, मत्त मोर आदि पक्षियों के कोलाहल युक्त, किन्नर-विद्याधररमणियों से रमणीक, चैत्यों को बंदन करने के लिए आने वाले चारण-श्रमणादि लोगों के दर्शनमात्र से भूख प्यास हरण करने वाला, निकटवर्ती मानसरोवर विराजित है। इसकी उपत्यका में साकेत-वासी लोग नाना प्रकार की क्रीड़ाएँ कराते हैं।

इसी के शिखर पर ऋषभदेव स्वामी चतुर्दश भक्त से पर्यंकासन स्थित, दस हजार अणगारों के साथ माघी कृष्ण त्रयोदशी के दिन अभिजित नक्षत्र में पूर्वाह्न में निर्वाण प्राप्त हुए। शक्रादि ने वहाँ स्वामी का देह-संस्कार किया। पूर्व दिशा में स्वामी की चिता, दक्षिण दिशा में इक्ष्वाकुवंशियों की और पश्चिम दिशा में शेष साधुओं की थी। उन तीन चितास्थानों पर देवों ने तीन स्तूप किये। भरत चक्रवर्ती ने स्वामी के संस्कार के निकटवर्ती भूतल पर एक योजन लंबा, आधा योजन चौड़ा, तीन कोश ऊँचा सिंह-निषद्या नामक प्रासाद रत्नोपल-वार्द्धकि रत्न के द्वारा बनवाया। उसके स्फटिक रत्नमय चार द्वार हैं। उभय पक्ष में सोलह स्तंभ चंदन कलश हैं। प्रत्येक द्वार पर सोलह रत्नमय तोरण हैं। द्वार-द्वार पर सोलह अष्टमंगल हैं। उन द्वारों में चार विशाल मुख्य मण्डप हैं। उन मुख्य मण्डपों के आगे चार प्रेक्षामण्डप हैं। उन प्रेक्षामण्डपों के मध्य भाग में वज्रमय अक्षवाटक हैं। प्रत्येक अखाड़े के बीच में रत्नसिंहासन हैं। प्रत्येक प्रेक्षा-मण्डप के आगे मणिपीठिकाएँ हैं। उनके ऊपर रत्नमय चैत्य-स्तूप हैं। उन चैत्य-स्तूपों के आगे प्रत्येक के प्रतिदिशा में बड़ी विशाल पूजा-मणि-

पीठिका हैं। उन प्रत्येक के ऊपर चैत्य वृक्ष है। चैत्य स्तूप के सम्मुख पाँच सौ धनुष प्रमाण वाली सर्वांग रत्न निर्मित ऋषभ-वर्द्धमान-चन्द्रानन-वारिषेण नामक पर्यंकासन विराजित मनोहर शास्वत जिनप्रतिमाएँ नन्दीश्वर द्वीप चैत्य मध्य स्थित की भाँति है। उन चैत्य-स्तूपों के आगे प्रत्येक चैत्य-पादप हैं। उन चैत्य-वृक्षों के आगे मणिपीठिकाएँ हैं। उन प्रत्येक के ऊपर इन्द्र-ध्वजाओं के आगे तोरण और सोपान युक्त, स्वच्छ शीतल जल से पूर्ण, विचित्र कमल शालिनी, मनोहर दधि मुखाधार पुष्करिणी के सदृश नन्दा पुष्करिणी है।

सिंह-निषद्या महाचैत्य के मध्य भाग में विशाल मणिपीठिका है। उनके ऊपर चित्र रत्नमय देवच्छदक है। उसके ऊपर नाना वर्ण के सुगम उल्लोच है। उल्लोचों के अन्तर पार्श्व में वज्रमय अंकुश है। उन अंकुशों से अवलम्बित घड़े में आने योग्य आँवले जैसे प्रमाण के मुक्ताओं के हार हैं। हार-पंक्तियों में विमल मणि-मालिकाएँ हैं। मणिमालिकाओं के नीचे वज्रमालिकाएँ हैं। चैत्य भित्ति में विचित्र मणिमय गवाक्ष हैं, जिनमें जलते हुए अगर-धूप समूह की मालिकाएँ हैं।

उस देवच्छदक में रत्नमय ऋषभादि चौबीस जिनप्रतिमाएँ अपने-अपने संस्थान, प्रमाण और वर्ण वाली भरत चक्रवर्तीकारित हैं। उनमें सोलह प्रतिमाएँ ऋषभ, अजित, संभव, अभिनन्दन, सुमति, सुपार्श्व, शीतल, श्रेयांस, विमल, अनन्त, शान्ति, कुन्धु, अर, नमि और महावीर भगवान की स्वर्णमय हैं। मुनिसुव्रत और नेमिनाथ की लाजवर्तमय हैं। चन्द्रप्रभ और सुविधिनाथ की स्फटिक रत्नमय हैं। मल्लि और पार्श्वनाथ की वैदूर्यमय हैं। पद्म-प्रभ और वामुपूज्य भगवान की पद्मरागमय हैं। उन सब प्रतिमाओं के लोहिताक्ष प्रतिषेक पूर्ण अंक रत्नमय नख हैं। नखपर्यन्त जावयर के जैसे लोहिताक्ष मणि रस का जो सिंचन किया जाता

है उसे प्रतिषेक कहते हैं। नाभि, केशान्तभूमि, जिह्वा, तालु, श्रीवत्स, चुचुक, हाथ और पाँवों के तले तपनीय स्वर्णमय हैं। नयनपद्म, कनीनिकाएँ, मंशु, भौंहि, रोम और शिरके केश अरिष्ट-रत्नमय हैं। ओष्ठ विद्रुममय हैं, दन्त स्फटिकमय हैं, शीर्षघटिका वज्रमय हैं। अन्दर लोहिताक्ष प्रतिषेक वाली स्वर्णमय नाशिकाएँ हैं। लोहिताक्ष प्रतिषेक प्रान्त वाले अंकमय लोचन हैं। उन प्रतिमाओं के पृष्ठ भाग में प्रत्येक के एक-एक मुक्ताप्रवाल जाल कंस कोरंट मल्ल दाम वाली, स्फटिक मणि-रत्न के दण्ड वाली, श्वेत छत्र के धारण करने वाली छत्रधर प्रतिमाएँ हैं। उनके दोनों ओर प्रत्येक उठाए हुए मणिचामरों वाली रत्नमयी चामर-धारिणी प्रतिमाएँ हैं। प्रतिमाओं के आगे दो-दो नागप्रतिमाएँ, दो-दो यक्षप्रतिमाएँ, दो-दो भूतप्रतिमाएँ, दो-दो कुण्डधारिणी प्रतिमाएँ सर्वाङ्गोज्ज्वल रत्नमयी कृताञ्जलि हो पर्युपासना करती हैं। तथा देवछंदा में चौबीस रत्न घण्टे, चौबीस माणिक्य दर्पण और वैसे ही स्वर्णमयी स्थान स्थित दीपिकाएँ हैं। तथा रत्नकरण्डक पुष्प चंगेरियाँ, लोमहस्त, पटलिकाएँ, आभरणकरण्डक कनकमय हैं। धूपदहनक, आरतियाँ, रत्नमय मंगलदीप, रत्नमय भुंगार, रत्नमय स्थाल, सोने के प्रतिग्रह, रत्नचन्दन के कलश, रत्नमय सिंहासन, रत्नमय अष्टमङ्गल, स्वर्णमय तेल के डब्बे, कनकमय घूपमण्ड और स्वर्णमय कमलहस्तक हैं। ये सब प्रत्येक प्रतिमा के आगे होते हैं। वह चैत्य चन्द्रकान्त शाल से शोभित है। ईहामृग, वृषभ, मकर, तुरंगम, नर-किन्नर, विहग, बालग, रुरु, शरभ, चमरी, गज, वनलताओं से विचित्रित रत्नस्तम्भों से समाकुल है। स्वर्ण के ध्वज-दण्डमण्डित पताका है। उपरिस्थित किंकिणी गद्द से मुखर ऊपर पद्मराग कलश से विराजित और गोशीर्ष चन्दनरस के हस्तको से लाँछित है। विचित्र चेष्टाओं वाली, अधिष्ठित नितम्ब वाली माणिक्य की शालभञ्जिकाएँ, चन्दनरस से लिप्त

कलशयुग से अलंकृत द्वारदेश के उभय पक्ष में शोभायमान है। तिरछी बाँध के लटकाई हुई धूपित-सुगन्धित सुन्दर मालाएँ, पंचवर्ण कुसुम रचित गूहनल, कर्पूर, अगर, कस्तूरी, धूपधूम-धारित अप्सरागण संकीर्ण, विद्याधरी-परिवृत, आगे-पीछे और पार्श्व में चारु चैत्य पादपो, मणिपोठिकाओं से विभूषित भरत की आज्ञा से यथाविधि वार्धकिरत्न के द्वारा निष्पादित है। वहीं दिव्य रत्न-शिलामय ९९ भाइयों की प्रतिमाएँ बनवाई। सुभूषा करती हुई अपनी प्रतिमा भी बनवाई। चैत्य के बाहर भगवान् ऋषभदेव स्वामी का एक स्तूप और ९९ भाइयों के स्तूप करवाए। मनुष्य लोग यहाँ आवागमन करके आशातना न करें इसलिए लोहयंत्रमय आरक्षक पुरुष बनवाए जिससे वह अगम्य हो गया। पर्वत की चोटियाँ भी दण्डरत्न से तोड़ दी, अतः वह गिरिराज अनारोहणीय हो गया। योजन-योजन के अन्तर से मेखलारूप आठ सीढियाँ—पदों द्वारा मनुष्यों के लिए अलंघ्य कर दिया। जिससे अष्टापद नाम प्रसिद्ध हो गया।

फिर काल-क्रम से चैत्यरक्षण के निमित्त सगर चक्रवर्ती के साठ हजार पुत्रों ने दण्डरत्न से पृथ्वी को खोद कर सहस्र योजन की परिखा की। दण्डरत्न से गंगातट को विदीर्ण कर जल से पूर्ण किया। तब गंगा को खाई में भरने से अष्टापदासन्न ग्राम-नगर, पुरादि डूबने लगे। अतः उसे दण्ड-रत्न से निकाल कर कुरु देश के बीच से, हस्तिनापुर के दक्षिण से कोशल देश के पश्चिम, प्रयाग से उत्तर, काशी देश से दक्षिण, वत्सदेश से दक्षिण से मगध के उत्तर से नदी का मार्ग काटते हुए सगरादिष्ट जम्बुपुत्र भागीरथ कुमार ने पूर्वी समुद्र में उतार दिया। तब से गंगासागर तीर्थ हो गया।

इसी पर्वत पर ऋषभदेव स्वामी के आठ पौत्र, और बाहुबलि-प्रमुख तिनानवें पुत्र भी स्वामी के साथ सिद्ध हुए। इस प्रकार

एक सौ आठ उत्कृष्ट अवगाहना से एक समय में आश्चर्यभूत सिद्ध हुए ।

श्री बद्धमान स्वामी ने स्वयं कहा कि "जो मनुष्य इस पर्वत पर स्वशक्ति से चढ़ कर चैत्यों की वन्दना करेगा वह इसी भव में मोक्ष प्राप्त होगा ।" यह सुन कर लब्धिनिधान भगवान गौतम स्वामी इस पर्वतश्रेष्ठ पर चढ़े । चैत्यों की वन्दना कर अशोक वृक्ष के नीचे वैश्रमण के आगे तप से कृश अंग का वस्त्रान करते हुए स्वयं उपचित शरीर वाले अन्यथा वादकारी हैं—ऐसे उसके विकल्प को निवारण करने के लिए पुण्डरीक अध्ययन प्रणीत किया । पुष्ट देह वाला पुण्डरीक भावशुद्धि से सर्वार्थसिद्ध गया और दुर्बल शरीर वाला कण्डरीक सातवीं नरक गया । यह पुण्डरीक अध्ययन सामानिक देव वैश्रमण ने गौतम स्वामी के मुख से सुनकर अवधारित किया । वे ही तुंबवण सन्निवेश में घनगिरि की पत्नी सुनंदा के गर्भ में उत्पन्न होकर दश पूर्वधर श्री वज्र स्वामी हुए । अष्टापद से उतरते हुए गौतम स्वामी ने कौडिन्य-दिन्न-सेवालि तापसों को पन्द्रह सौ तीन की संख्या में दीक्षित किया । उन्होंने जनपरम्परा से "इस तीर्थ के चैत्यों की वंदना करने वाला इसी भव में मोक्ष प्राप्त करेगा"—ऐसे वीर-वचनों को सुनकर प्रथम, दूसरी और तीसरी मेखला संख्यानुसार कौडिन्यादि चढ़े और इससे आगे जाने में असमर्थ थे । उन्होंने गौतम स्वामी को अप्रतिहत उतरते देखकर विस्मित हो प्रतिबोध पाया और उनके पास दीक्षित हो गए ।

इसी पर्वत पर भरत चक्रवर्ती आदि अनेक महर्षि कोटि सिद्ध हुए । वहीं सगर चक्रवर्ती के सुबुद्धि नामक महामात्य ने जन्तु आदि सगर के पुत्रों के समक्ष आदित्ययशा से लेकर पचास लाख कोटि सागरोपम काल में भरत महाराजा के वंश में समुद्भूत

राजर्षियों को चित्रान्तर गण्डिका से सर्वार्थसिद्धगति और मोक्ष गए बतलाया है ।

इसी गिरिराज पर प्रवचन देवतानीत वीरमती ने चौबीस जिन-प्रतिमाओं के भाल-स्थल पर रत्नजटित स्वर्णतिलक चढ़ाए । उसके तब धूसरी भव, युगलिया भव और देव भव प्राप्त कर दमयन्ती के भव में अन्धकार को दूर करने वाला भाल-स्थान में स्वाभाविक तिलक हुआ ।

इसी पर्वत पर बालि महर्षि कायोत्सर्ग करके स्थित थे । विमानस्खलन से कुपित रावण ने पूर्व वैर को स्मरण कर नीचे की भूमि खोदकर, उसमें प्रविष्ट होकर अपने वैरी सहित अष्टापद गिरि को उठाकर लवण समुद्र में फेंकने की बुद्धि से हजारों विद्याओं का स्मरण कर पर्वत को उठाया । उन राजर्षि ने अर्वाधि-ज्ञान से यह जान कर चैत्य-रक्षा के निमित्त पैर के अंगूठे से गिरि-शिखर को दबाया । तब इससे सकुचितगात्र दशानन मुंह से रुधिर वमन करते हुए चीखने लगा । जिससे वह रावण नाम से प्रसिद्ध हुआ । जब दयालु महर्षि ने छोड़ा तो वह चरणों में गिर कर क्षमायाचना कर स्वस्थान गया ।

यही लंकाधिपति ने जिनेश्वरदेव के समक्ष नाटक करते हुए दैवयोग से वीणा की तांत टूटने पर नाट्य-भङ्ग न हो इस विचार से अपनी भुजा की तांत काट कर वीणा में जोड़ दिया । इस प्रकार वीणावादन और भक्ति-साहस से सन्तुष्ट धरणेन्द्र ने तीर्थ-वन्दना के लिए आये हुए रावण को अमोघ विजयाशक्ति रूप-कारिणी विद्या दी ।

इसी पर्वत पर गौतम स्वामी ने सिंहनिषद्या चैत्य के दक्षिण द्वार से प्रवेश कर पहले संभवनाथ आदि चार प्रतिमाओं को वन्दन किया । फिर प्रदक्षिणा देते हुए पश्चिम द्वार से सुपाश्वादि

आठ तीर्थङ्करों को, फिर उत्तर द्वार से धर्मनाथादि दश को, फिर पूर्व द्वार से ऋषभदेव अजितनाथ जिनेश्वरद्वय को वन्दन किया।

यद्यपि यह तीर्थ अगम्य है फिर भी स्फटिक वन-गहन समर वालों से जो जल में प्रतिबिम्बित चैत्य के ध्वज-कलशादि देखता है वह भाव-विशुद्धि वाला भव्य जीव वहाँ ही पूजा-नृवणादि करते हुए यात्रा का फल प्राप्त करता है, क्योंकि भावोचित फलप्राप्ति कही है।

भरतेश्वर से निर्मापित प्रतिमायुक्त इस चैत्य-स्तूपों की जो वन्दन-पूजन करते हैं वे धन्य है, वे श्रीनिलय हैं।

श्री जिनप्रभसूरि द्वारा निर्मित इस अष्टापद-कल्प की जो भव्य अपने मन में भावना करते हैं, उनके कल्याण उल्लसित होते हैं। पहले अष्टापद-स्तवन में जो अर्थ संक्षेप से कीर्तन किया है वही हमने विस्तार से इस कल्प में प्रकाशित किया है।

श्री अष्टापद तीर्थ का कल्प समाप्त हुआ, इसकी ग्रंथ संख्या ११८ है।



५०. हस्तिनापुरतीर्थ-स्तवन

जगद्वंश श्री शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ और अरनाथ भगवान को नमस्कार कर के इन्द्रों के समूह से स्तुत्य गजपुर तीर्थ की स्तवना करता है।

भगवान ऋषभदेव के सौ पुत्रों में कुरु नामक राजा हुआ। उसके नाम से यह राष्ट्र कुरुक्षेत्र नाम से प्रसिद्ध हुआ। कुरु का

पुत्र हस्ति हुआ जिसके नाम से यह हस्तिनापुर नगर है जो अनेक आश्चर्य की खान है। पहले श्री आदिनाथ भगवान का प्रथम पारणा श्रेयांस के घर इक्षुरस से हुआ और पंच दिव्य प्रकट हुए। यहाँ शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ और अरनाथ—तीन जिनेश्वरों का जन्म हुआ और यहीं सार्वभौम सम्राट होकर ऋद्धि का भोग किया। मल्लिनाथ प्रभु भी यहाँ समवसरे थे जिससे यहाँ श्रावकों के बन-वाये हुए चैत्यचतुष्टय अद्भुत महिमा वाले देखे जाते हैं।

यहाँ जगत् के नेत्रों को पवित्र करने वाला अम्बिका देवी का भवन भी यात्रियों के उपद्रव को नष्ट करने वाला भासमान है।

उन चैत्य की दीवालो को जाह्नवी गंगा अपनी तरंगों से प्रक्षालित करती है। उछलती हुई कल्लोलें भक्तिपूर्वक स्नात्र कराती हो ऐसा लगता है।

सनत्कुमार, सुभूम और महापद्म चक्रवर्ती एवं मुक्तिश्री को वर्ण करने वाले पाँच पाण्डव भी यही हुए हैं।

गंगादत्त और कार्तिक सेठ मुनि सुव्रत स्वामी के शिष्य हुए और विष्णुकुमार ने नमुचि को यहीं शासित किया था।

कलि के दर्प को नष्ट करने वाली भक्ति और विस्तृत संगीत-युक्त उत्तम व्यय युक्त निर्व्याज भक्ति यहाँ भव्यों ने की।

इस पत्तन में शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ और अरनाथ के चार कल्याणक हुए और जगत् के लोगो को आनन्दकारी श्री सम्मेत-शिखर गिरि पर निर्वाण प्राप्त हुए।

भाद्रपद कृष्ण ७, भाद्रपद शुक्ल ९ और फाल्गुन शुक्ल २ तिथि को इनका देवलोक से व्यवन हुआ। ज्येष्ठ कृष्ण १३, वैशाख कृष्ण १४, और मार्गशीर्ष शुक्ल १० तिथि में जन्म हुआ। ज्येष्ठ कृष्ण १४, वैशाख कृष्ण ५, माघ सुदि ११ तीनों के दीक्षा के दिन हैं। पोष वदि ९, चैत्र शुक्ल ३, ऊर्ज शुक्ल १२ आपकी ज्ञानोत्पत्ति के दिन हैं।

ज्येष्ठ कृष्ण १३, वैशाख शुक्ल १५, मार्गशीर्ष सुदि १० क्रमशः आपकी निर्वाण-तिथियाँ हैं ।

आप जैसे पुरुषरत्नों की यह जन्मभूमि है जो स्पर्शमात्र से ही श्रेष्ठ जनों के अनिष्ट को नष्ट करती है ।

स्तुति की तो बात ही क्या ? उस प्रकार के अतिशयों वाले पुरुषप्रणीत जिनप्रतिबिम्ब (शान्ति-कुन्धु-अर) त्रयी के महोत्सवों से शोभायमान भागीरथी के जलसंग से पवित्र पृथ्वी पर तीर्थरत्न यह गजपुर चिरकाल जयवन्त रहे ।

शक संवत् १२५३ वैशाख शुक्ल ६ को इस प्रकार यात्रोत्सव के लिए आये हुए संघसहित श्री जिनप्रभसूरि ने यह गजपुर का स्तवन किया ।



५१. कन्यानयन महावीर-कल्प परिशेष

श्री संघातिलक सूरि के आदेश से विद्यातिलक मुनि कन्याणय महावीर-कल्प का कुछ परिशेष कहते हैं ।

भट्टारक श्री जिनप्रभसूरि ने श्री दौलताबाद नगर के साहु पेयड़, साहु सहजा, ठा० अचल द्वारा कारित चैत्यों का तुकों द्वारा भङ्ग किये जाते समय फरमान दिखाकर निवारण किया । श्री जैन-शासन की अतिशय प्रभावना करते हुए, शिष्यादि अध्ययनेच्छुओं का सिद्धान्त वाचना देते, तपस्वियों के अंग और अनंग प्रविष्टागम तपादि कराते, अपने शिष्यों व दूसरे गच्छ के मुनियों को भी प्रमाण, व्याकरण, काव्य, नाटक, अलंकार शास्त्रादि पढ़ाते,

उद्धूट वादभट्ट वादिवृन्दो के अनल्प दर्प को अपहरण करते हुए उन्होंने कुछ कम तीन वर्ष बिताये ।

इधर श्री योगिनीपूर-दिल्ली में शकाधिराज श्री महम्मद शाह किसी अवसर प्रस्तुत होने पर पण्डितों की गोष्ठी में शास्त्र-विचार में सशय उत्पन्न होने पर गुरु महाराज के गुणों का स्मरण किया । सुलतान कहने लगा—आज यदि वे भट्टारकसभा को अलकृत करते तो मेरे मनोगत सारे सशय दूर करने में क्षणमात्र में सहज क्षमताशील थे । निश्चय ही उनकी बुद्धि से पराजित होकर बृहस्पति भी भूमि का त्याग कर आकाश में चला गया ।

इस प्रकार राजा द्वारा गुरु-गण-वर्णना-व्यतिकर से तत्काल समयज्ञ दौलताबाद से आये हुए ताज मल्लिक ने पृथ्वी पर मस्तक टिका कर निवेदन किया—महाराज ! वे महात्मा वहाँ हैं पर उस नगर का जल नहीं मानने से वे बहुत कृशाङ्ग—थक गए हैं । तब गुरुगुणप्राग्भार स्मृत पृथ्वीपति सुलतान ने उसी मीर को आदेश दिया कि—मल्लिक ! तुम शीघ्र दुबीरखाने में जाकर फरमान पत्र लिखाकर वहाँ भेजो । वैसे सामग्री भी भेजो जिससे भट्टारक पुनः यहाँ आवे ।

मल्लिक ने वैसा ही किया, फरमान भेजा । क्रमशः दौलताबाद-राजसभा में पहुँचा । नगरनायक श्री कुतुलखान ने भट्टारक श्री जिनप्रभसूरि जी को विनयपूर्वक शाही फरमान आने व दिल्ली के प्रति प्रस्थान करने की सूचना दी । तब दस दिन के पश्चात् नैयार होकर ज्येष्ठ शुक्ल १२ राजयोग में गुरु महाराज ने सध सहित आने की सूचना पहुँचाते हुए प्रस्थान किया ।

क्रमशः स्थान-स्थान पर महोत्सवादि का प्रादुर्भाव कराते, विषम दूषम काल के दर्प की दलन करते, अन्तरालवर्त्ति सकल जनता के नेत्रों को कुतुहल उत्पन्न करते, धर्म-स्थानों के उद्धार करवाते, दूर से ही दर्शनोत्कण्ठित भक्तों व स्वागतार्थ आते हुए

आचार्यवर्गों द्वारा बंद्यमान राजभूमिमण्डन श्री अल्लावपुर दुर्ग पहुंचे। वहाँ उस प्रकार की प्रभावना का प्रकर्ष को नहीं सहन करने वाले भ्लेच्छों की विप्रतिपत्ति को जानकर सूरि महाराज के शिष्योत्तम, राजसभामण्डन, गुरुगुणालंकृत देह वाले श्री जिनदेव सूरि द्वारा विज्ञप्ति करने पर नरेश्वर ने बहुमानपूर्वक सन्मुख भेज कर मल्लिक के प्रति फरमान के साथ सकल स्वस्तिक वस्तु विशेष से जिनशासन की प्रभावना करते हुए डेढ़ मास रहकर अल्लाव-पुर से चले। फिर सुल्तान ने श्री सिरोह महानगर में गुरु महाराज के सामने स्निग्ध देव दूष्य प्रायः उत्तदश वस्त्र भेजकर अलंकृत किया। गुरु महाराज हम्मीर वीर की राजधानी—रणथंभोर—के निकट प्रदेश में पहुंचे। चिरोपचित भक्ति राग पूर्वक दर्शननिमित्त को भी अमृत कुण्ड-स्थान की भांति अपने को धन्य मानने वाले, सामने आये हुए आचार्य-मुनि-श्रावकवृन्द से परिवृत्त युगप्रधान प्रभु मित्ती भाद्रपद शुक्ल २ के दिन राजसभा में पधारे। आनंद पूर्ण नेत्रों वाले सुल्तान श्री महम्मद बादशाह ने अभ्युत्थान आचरण पूर्वक कोमल वाणी से श्री सूरिजी से कुशल प्रच्छा की। उसने गुरु महाराज के हाथ का चुम्बन कर अत्यन्त स्नेह पूर्वक बड़े आदर के साथ उनका आदर अपने हृदय पर रखा। गुरु महाराज ने भी तत्काल निर्मित नवीन आशीर्वाद काव्य द्वारा नरेश्वर का चित्त चमत्कृत किया। उसने महा महोत्सव के साथ सूरिजी को विशाल शाला वाली पौषधशाला में भेजा। बादशाह ने गुरु महाराज के साथ जाने के लिए प्रधान पुरुषों, हिन्दू राजाओं और महामल्लिक श्री दोनार प्रमुखों को आदेश दिया।

हजारों वंदनार्थ चिर उत्कण्ठित और चिर दर्शन लालसा वाले श्रावकों व नागरिकों ने नमस्कार किया। कौतूहल प्रकृति से जानपद लोग भी साथ चल पड़े। बन्दी वृन्द के विरुदावली, स्तवना करते, बादशाहि प्रसादित मेरी-वेणु-बीणा-महल-मृदंग-

पहु-पटह-शंख युक्त भुंगलादि विपुल वाजिन्त्रो से दिग्दिगंत को ध्वनित करते, विप्रवर्ग के वेदध्वनिपाठ और गन्धर्वों, सधवाओं द्वारा मंगल गाते हुए तत्काल श्री सुलतान सराय की पीषघ शाला पहुँचे। सघ के प्रधान पुरुषों ने वधामणा महोत्सव किया। सकल संघ कारित महोत्सव सहित भाद्रपद शुक्ल ३ के दिन श्री पर्यूषण कल्प सूत्र वांचा। गुर्वागमन प्रभावना-लेख स्थान-स्थान पर पहुँचे, सारे देश का संघ रजित हुआ। सैकड़ों राज-बन्दी, बद्ध लोगो और बन्दी बनाये हुए सैकड़ों-हजारो श्रावको को छुड़ाया। करुणापूर्वक जैनेतर लोगों को भी कारागार से उन्मुख किया। अप्रतिष्ठित लोगों को प्रतिष्ठा दी और दिलाई। इस तरह अनेक प्रकार से जैन धर्म की प्रभावना की और कराई।

सूरि महाराज प्रतिदिन राजसभा में पधार कर पण्डितों, वादिवृन्दों पर विजय प्राप्त कर धर्म-प्रभावना करते। क्रमशः चातुर्मास पूर्ण किया। एक दिन फाल्गुन महोत्सव में सुलतान ने अपनी माता 'मगदूम-इ-जहाँ' के दौलताबाद से आते समय चतु-रंगिणी सेना और परिवार सहित सुसज्जित होकर स्वागतार्थ सामने जाते हुए सूरिजी को भी साथ में लिया। 'बडथूण' स्थान में माता से मिलकर बादशाह ने सबको महादान दिया और प्रधान 'कबाहि' वस्त्र पहनाये। क्रमशः राजधानी में महोत्सव पूर्वक आये। गुरु महाराज को वस्त्र कपूरदि से सम्मानित किया।

सूरिजी ने मिति चैत्र शुक्ल १२ के दिन राजयोग में सुलतान को पूछ कर शाही साईबान की छाया में नन्दी मण्डाण कराके पाँच शिष्यों को दीक्षा दी। मालारोपण, सम्यक्त्व धारण आदि धर्मकृत्य कराये। थिरदेव के पुत्र ठक्कुर मदन ने व्यय किया। मिति आषाढ शुक्ल १० के दिन नव्य निर्मापित तेरह प्रतिमाओं की विस्तृत समारोह पूर्वक प्रतिष्ठा की। विम्ब-निर्माताओं ने, विशेषकर साहु महाराय पुत्र अजयदेव ने प्रचुर द्रव्यव्यय किया।

एक दिन सुलतान ने गुरु महाराज को दूर से आने में प्रति-दिन कष्ट होता है, सोचकर स्वयमेव अपने महल के निकट अभिनव भवनादि से शोभित 'सराई' दे कर श्रावक संघ को बसने का आदेश दिया। सुलतान ने स्वयं उस बस्ती का नाम "भट्टारक सराई" दिया। बादशाह ने वहीं भगवान महावीर स्वामी का मन्दिर और पौषघशाला बनवाई। सं० १३८९ मिति आषाढ कृष्ण ७ के सुमहूर्त में बादशाह के समादिष्ट गीत वाजित्र नाटकादि सम्पदा से प्रकटित अमित महोत्सवादि से स्वयं सुलतान के मंगल-क्रिया देते हुए भट्टारक गुरु पौषघशाला में प्रविष्ट हुए। प्रीति दान से सन्तुष्ट किया। दीन अनाथ लोगों का दान से उद्धार किया।

एक बार मार्गसिर मास में पूर्व देश की जय-यात्रा के निमित्त जाते समय सुलतान ने अपने साथ गुरु महाराज को लिया। स्थान-स्थान पर बन्दियों को छोड़ा कर धर्म-प्रभावना की। मथुरा तीर्थ का उद्धार किया। ब्राह्मणों को दानादि से सन्तुष्ट किया। सत्यप्रतिज्ञ गुरु महाराज को नित्य प्रवास से कष्ट होता समझ कर सुलतान ने खोजा जहाँमल्लिक के साथ आगरा नगर से राजधानी के प्रति वापस भेज दिया। हस्तिनापुर यात्रा के लिए फरमान ले कर सूरि जी स्वस्थान पधारे। चतुर्विध संघ को एकत्र कर चाहड़ शाह के पुत्र बोहित्य शाह को संघपति तिलक किया और गुरु महाराज ने आचार्य आदि परिवार परिवृत श्री हस्तिनापुर तीर्थ की यात्रा के लिए प्रस्थान किया। स्थान-स्थान पर संघपति बोहित्य ने महोत्सव किए। तीर्थभूमि में पहुँच कर तीर्थ को बधाया। गुरु महाराज ने वहाँ नये बनवाये हुए शान्तिनाथ-कुन्धुनाथ और अरनाथ जिनेश्वर के बिम्ब और अम्बिका देवी की प्रतिमा चैत्य स्थान में प्रतिष्ठित किए। संघ वात्सल्यादि द्वारा संघ-

पति और संघ ने महोत्सव किये। भाट-भोजक आदि लोगों का वस्त्र-भोजन-ताम्बूलादि से पूजा सत्कार किया।

गुरु महाराज ने यात्रा से लौटते ही मिति वैशाख शुक्ल १० के दिन समस्त दुरित नाशक श्री महावीर स्वामी के बिम्ब की महोत्सव पूर्वक स्थापना की। बादशाह के बनवाए हुए मन्दिर में संघ के द्वारा वहाँ पूजा की जाती है। सुल्तान के दिग्यात्रा से आने पर मन्दिर में विशेष उत्सव प्रवर्तित होते हैं। सार्वभौम सम्राट उत्तरोत्तर अधिकाधिक मान दे कर गुरु महाराज को सम्मानित करता है। सूरिसार्वभौम श्री जिनप्रभसूरि की धर्म-प्रभावना का यशपट्ट सर्व दिशाओं में बजता है। राजाधिराज के दिए हुए फरमान हाथ में होने से श्वेताम्बर-दिगम्बर सर्व देश में त्रिना किसी उपसर्ग बाधा के विचरण करते हैं। यवन सैन्य परिभूत दिशि चक्र किये होने पर भी खरतर गच्छालंकार गुरु महाराज के प्रसाद से फरमान ग्रहण करते शत्रुञ्जय-गिरनार-फलोदी आदि तीर्थ निर्भय-निरापद हुए। इस प्रकार के धर्मकृत्यों से श्री पादलिप्तसूरि-मल्लवादी-सिद्धसेन दिवाकर-हरिभद्रसूरि-हेम-चन्द्रमूरि आदि पूर्वाचार्यों को उद्योदित किया। अधिक क्या कहा जाय, सूरिचक्रवर्ती गुरु महाराज के गुणों से खिंचे हुए नरेन्द्र भो सकल धर्म कार्यारम्भ में प्रवर्तन करता था।

चैत्य-वसतियों में प्रति प्रातःकाल शंखध्वनि बजती रहती है। धार्मिक लोगो द्वारा वीरविहार में मादल, मृदङ्ग, भुंगल, ताल बजते हुए प्रेक्षणीय महापूजाएँ की जाती हैं। भगवान महावीर के आगे भव्य लोग कर्पूर, अगर, परिमल युक्त धूप दे कर उसकी भुगन्धि दिग्मङ्गल में व्याप्त करते हैं। हिन्दू राज्य के समान संचरण करते हैं। इस पंचम काल और अनार्य राज्य में भी चतुर्थ आरे की भाँति जो जिन-शासन की प्रभावना होती है वह गुरु-शिक्षा का ही प्रभाव है। और तो क्या ? गुरु महाराज के चरणों

में पाँचों दर्शनी लोग किकर की भीति सपरिवार लौटते हैं। गुरु महाराज के वचनों की प्रतीक्षा में प्रतीक्षित रहते हैं। गुरु महाराज के दर्शनों के उत्सुक इह—परलोक कायार्थी परतीर्थिक लोग दर-वाजे पर स्थित रह कर निरन्तर सेवा करते हैं। गुरु महाराज नरेश्वर की अभ्यर्थना से नित्य राजसभा में जाते हैं और बन्दी वर्ग को मुक्त कराते हैं।

सच्चारित्र वाले सूरि महाराज अपनी उच्च कोटि की चर्या में प्रवृत्त रह कर पद-पद पर धर्म-प्रभावना करते हुए जिनोक्त युक्ति-युक्त वचनों से निरन्तर नरेश्वर के मन में कुतूहल उत्पन्न करते हैं। गगाजल की भीति स्वच्छ चित्त वाले वे अपनी यशश्चन्द्रिका द्वारा अन्तराल को घवलित करते हैं। उनके वचनमृत से जीव लोक उपजीवित है। स्वदर्शनी व परदर्शनी लोग समग्र व्यापार में आज्ञा शिरोधार्य करते हैं। युगप्रधान प्रभु स्व पर सिद्धान्तों को अनन्य असाधारण भंगिमा से व्याख्या करते हैं।

इस प्रकार धर्म-प्रभावनाप्रकारों से परिभाव्यमान पवाड़े—कीर्ति जिनके नित्य ही वर्तमान है ऐसी अपरिमित कीर्ति को अल्प-मति कैसे कह सकते हैं ?

ये सूरि महाराज करोड़ों वर्ष जीवें, जिन-शासन की चिरकाल प्रभावना करें।

कन्याणय महावीर कल्प के परिशिष्ट रूप में श्री जिनप्रभ सूरिजी के प्रभावना अंगों की यह गुणस्तुति लेशमात्र—संक्षेप में कही गई है।



५२ श्री कुल्पाक ऋषभदेव-स्तुति

श्री कुल्पाक प्रासाद के आभरण, सत्पुरुषों के शरण्य, माणिक्य देव नामक श्री ऋषभदेव जिनेश्वर के नमस्कार करता हूँ ।

श्री कुल्पाकपुर लक्ष्मी के शिरोभूषण प्रासाद में पवित्र रूप से अधिष्ठित पृथ्वी पर माणिक्य देव नाम से प्रसिद्ध जो ऋषभदेव है उनके चरणकमलों को नमस्कार करता हूँ ।

प्रसन्न चित्त वाले इन्द्र चन्द्र आदि के मुकुटों के श्रेणितट से जिनके चरण और आसन का घर्षण होता है ऐसे तीर्थंकरों का समूह मेरे दारुण दुःख रूपी वृक्षों की श्रेणि को पीस डालने के लिए भक्त गजेन्द्र है, वे मेरे लिए गज बने ।

हेतु, उपपत्तियों से निरूपित वस्तु तत्त्व वाला, स्याद्वादपद्धति से दुर्नय समूह को उसमें समावेश करने वाला, उत्तम सिद्धपल्ली के लिए विपिन के समान, तीन भुवन में पूजा का पात्र श्री जिनेन्द्र-वचन का मैं शरण लेता हूँ ।

श्री ऋषभदेव भगवान के शासन रूपी आभ्रवन की रक्षिका नवविद्रुम के समान शरीर की कान्ति वाली है । जो खेचर चक्री (गहड़) पर चढ़ कर आकाश में विचरती हैं, मनोहर चक्र हाथ में धारण करती है वह चक्रेश्वरी देवी कल्याणकारी हो ।



५३. आमरकुण्ड पद्मावती देवी-कल्प

तिलंग जनपद विभूषण और मनोहर आमरकुण्ड नगर मे पर्वत-शिखर के भुवन मे विराजमान स्थित श्री पद्मावती देवी जयवन्त हो ।

कल्याण करने वाले समस्त गुणगण नीरन्ध्र युक्त आन्ध्र देश में आमरकुण्ड नामक नगर है । गगनचुम्बी मनोहर हवेलियों की श्रेणी से नयनाभिराम, नाना प्रकार के छाया वाले वृक्षों से परिष्कृत, मधुर-मधुर गूँजते हुए मधुकरो के समूह से घिरे हुए पुष्पो के सौरभ से सुगन्धित दिशाओं वाला, निर्मल पानी से भरे हुए बड़े-बड़े सरोवरों और नदो से शोभित और शत्रुओ से क्षुब्ध न होने वाला अदुर्ग होने पर भी दुर्गयुक्त वह नगर है । उस श्रेष्ठ नगर का क्या वर्णन करे ? जहाँ करवीर के पुष्प है वे भी कस्तूरी की गन्ध वाले हैं । विशिष्ट गन्ने और बड़े-बड़े केले के फल मनोहर नारंगियाँ, अनेक प्रकार के आम्र, सरस पनस, पुन्नाग, नागबल्ली, पूग-सुपारी अत्यन्त स्वादिष्ट शालि और नारियल आदि के फल आदि मनोहर खाद्य है । प्रति ऋतु मे सुगन्ध से समस्त दिशाओं को सुवासित करने वाली शालि फलती है । परीक्षकों द्वारा दुकानों में पट्टांशुक आदि, विभिन्न प्रकार के शस्त्रों का समूह, मौक्तिक, रत्न आदि अगणित पण्य वस्तुएँ देखी जाती है ।

इधर से ही निष्पन्न मुरंगल नामक मनोहर एकशिला पत्तन है । उसके समीप भूमि का अलंकार और विष्णुपद आकाशचुम्बी शिखरों की परम्परा-ऊँची चोटियों वाला रमणीय पर्वत है जो अन्य पर्वतों के गर्व को चूर्ण करने वाला समर्थ पर्वतराज है ।

उसके ऊपर परिनाह आरोहशाली श्री ऋषभदेव और शान्ति-नाथादि प्रतिमाओं से अलंकृत मनुष्यों के मन को प्रसन्न करने वाले शुभ प्रासाद शोभायमान हैं। वहाँ एक पवित्रतर और पार-गत भवन में छद्म से मुक्त मन वाले विषय-सुखों से जिनका हृदय जरा भी क्षुब्ध नहीं होता था और अपनी कृपा से सहृदय के हृदयों को आह्लादित करने वाले थे, ऐसे कामदेव को जीतने वाले और विस्मयकारी चारित्र-आचरण से वश की गई पद्मावती से लब्ध-प्रतिष्ठ मेघचन्द्र नाम के दिगम्बर आचार्य थे, जिनकी सेवा अनेक लोग करते थे। वे एक बार श्रावक गोष्ठी को कह कर दूसरे स्थान पर विचरने के लिए प्रस्थान कर गये। ज्यों ही कितनी भूमि चले, अपने अस्तालंकार पुस्तक नहीं देखी तब उन्होंने कहा—अहो! हम कैसे प्रमादी हैं कि अपने हाथ की पुस्तक भी भूल गये। ऐसा क्षणमात्र विषाद कर के शीघ्र ही माधवराज नामक क्षत्रियजातीय एक छात्र को पुस्तक लाने के लिए वापस भेजा। वह सरल बुद्धि वाला छात्र लौट कर ज्यों ही मठ में प्रवेश करता है त्यों ही एक अद्भुत रूप-कान्ति वाली स्त्री उस पुस्तक को उर पर रखे बैठी थी, देखा। ज्यों ही वह निर्भीक और अक्षुब्ध चित्त से उस पर रखी हुई उस पुस्तक को लेने लगा त्यों ही वह वरवर्णिनी उस पुस्तक को अपने कन्धे पर धारण किये हुए है ऐसा देखा। इसके बाद वह विद्यार्थी “यह मेरी माता के समान है” ऐसा सोच कर उसकी जंघाओं पर भी पाँव दे कर उसके स्कन्ध से पुस्तक को लेने लगा। तब उस स्त्री ने देखा कि यह व्यक्ति राज्य के योग्य है ऐसा सोच कर हाथ पकड़ लिया और बोली—वत्स! तुम कुछ वर माँगो! वह मैं तुम्हें दूँ! मैं तुम्हारे साहस से तृप्त हुई हूँ! शिष्य ने कहा—संसार में एकमात्र वंश मेरे गुरु मुझे सब प्रकार के अभिरुचित अर्थ को देने में समर्थ ही है, इसलिए हे शुभवती! मैं आपसे क्या माँगूँ? ऐसा कह कर और

पुस्तक ले कर वह छात्र अपने आचार्य के पास आ गया। वहाँ का सारा स्वरूप निवेदन कर पुस्तक आचार्य को दे दी। क्षणिक गणाधिपति बोले—भइ वह स्त्री मात्र नहीं, किन्तु वह भगवती पद्मावती देवी है। इसलिए जाओ और मनोहर पद्य लिखा हुआ यह पत्र उन्हें दिखलाओ।

गुरु के आदेशानुसार वह छात्र शीघ्र ही मठ में लौटा और उस देवी को वह पत्र समर्पण कर आगे खड़ा रहा। देवी ने उस पत्र को पढ़ा। यथा—“आठ हजार हाथी, नव कोटि पदाति, इतने ही रथ तथा घोड़े एवं एक लाख मुद्राओं का कोष इसे दीजिये।” भगवती ने भी पद्यार्थ को समझ कर उस शिष्य को एक चतुर घोड़ा दिया और बोली—आप इसके ऊपर चढ़ कर जाओ, जो इस पत्र में लिखा है वह सब तुम्हारे पीछे ही आ जायगा। केवल पहाड़ी मार्ग से तुम जाना और पीछे मत देखना।” ऐसा उसका वचन “ऐसा ही होगा” कहते हुए स्वीकार कर कृत्य को समझने वाला वह पहाड़ की गुफा में अश्वसहित प्रवेश कर गया और बारह योजन तक चलता रहा। इसके बाद आते हुए हाथियों के समूह की घटाओं से रणत्कार की तुमुल और जोर की ध्वनि सुनकर वह छात्र उतावल से कुतूहलपूर्वक पीछे मुड़कर सिंहावलोकित न्याय से देखने लगा। उसने हाथी, घोड़े आदि समूह से परिपूर्ण सेना को देखा और विस्मय रसमय हृदय वाला होने से वहीं पर बारह योजन बाद जिस घोड़े पर चढ़ा था वह घोड़ा ठहर गया। तदनन्तर परम जैन श्री माधवराज ने सेना से घिरे हुए वहीं नगर ब्रसा कर उसमें देवी का भुवन बनवाया, फिर आमरकुण्ड नगर में आकर भूपालमौलि लालित्य वाली राज्यलक्ष्मी का पालन किया। उसे स्वर्ण-कलश, दण्ड, ध्वज से शोभायमान गगनचुम्बी शिखर वाले प्रासाद का निर्माण कराया और उसमें चित्रीयमान नमस्कार करते हुए मनुष्ययुक्त श्री

पद्मावती देवी को प्रतिष्ठित किया। वह पूर्ण भक्तियुक्त हृदय से त्रिकाल अष्टप्रकारी पूजा करता। आज भी भुवनोदरव्यापी माहात्म्य अमन्द लक्ष्मी वाला भगवती का भव्य मन्दिर, भव्य जनता से पर्युपास्यमान विद्यमान है।

उस पहाड़ी गुफा के द्वार पर चौड़ा शिलापट्ट आज भी लगा हुआ है कि जिससे उस मार्ग से सब लोग नहीं जा सकते क्योंकि वहाँ शिला को उधाड़ कर विस्तारपूर्वक पूजा करके कितनी कला तक लोटते-रेंगते हुए जाय, उससे आगे बंठा-बंठा चले और आगे विशेष चौड़ाई में ऊँचा देवी के मन्दिरपर्यन्त जाना चाहिए। सकड़ों विघ्नों की सम्भावना और कष्ट के भय से प्रायः कोई उस गुफा के द्वार को चतुरतापूर्वक उधाड़ने का साहस नहीं करता है। शिला से ढँके हुए मुख वाले गुफास्थान में ही सभी श्रद्धालुगण पद्मावती की पूजा करते हैं और सभी प्रकार की अभीष्ट सिद्धियों को प्राप्त करते हैं। माधवराज के वंशज पुरंदिरित्तमराज, पिण्डिकुण्डमराज, पोल्लराज, रुद्रदेव, गणपतिदेव हुए हैं। गणपति-देव की पुत्री रुद्रमहादेवी ने पैंतीस वर्ष तक राज्य किया, इसके बाद श्री प्रतापरुद्र राजा ने राज्य किया। ये कंकती ग्रामवासी होने से काकतीय नाम से प्रसिद्ध हैं।

इस प्रकार आमरकुण्डा नामक पद्मावती का यह कल्प सक्षेप से श्री जिनप्रभसूरि ने यथाश्रुत कहा।

श्री आमरकुण्ड पद्मावती का कल्प समाप्त हुआ। इनकी श्लोक-संख्या ५९ और २२ अक्षर हैं।



५४. चतुर्विंशतिजिनकल्याण-कल्प

अतीत, वर्त्तमान और अनागत चौबीस जिनेश्वरों का उत्स-
पिणी-अवसपिणी में हुए अनुलोम प्रतिलोम से पाँच भरत और
पाँच ऐरवत में स्वर्गादि से पृथ्वी पर आगमनरूप हुए च्यवन-
कल्याणक हैं, पंच महाविदेहों शास्वत क्षेत्रों के नहीं ।

एकाशना, नीवी, आर्यबिल और उपवास से प्रथम और दूसरे
पंच कल्याणकों में से प्रथम और दूसरा एकाशना, नीवी, आर्यबिल
और उपवास आदि करके संक्षेप से पंच कल्याणकों का अपराध
करो ।

विस्तृत रूप से आराधन करने वालों को च्यवन और जन्म
कल्याणक के दिन उपवास करना तथा दीक्षादि तीन कल्याणक
जिनेश्वरों द्वारा किए हुए तप से आराधन करना चाहिए ।

सुमतिनाथ भगवान् नित्यभक्त से दीक्षित हुए और वासुपूज्य
स्वामी ने उपवास से दीक्षा ली । पार्श्वनाथ और मल्लिनाथ ने
अष्टम तप पूर्वक दीक्षा ली । अवशिष्ट जिनेश्वरों ने छठ्ठ भक्त
(२ उपवास) से अभिनिष्क्रमण किया ।

ऋषभदेव, मल्लिनाथ, नेमिनाथ और पार्श्वनाथ को अष्टम तप
से केवलज्ञान हुआ । वासुपूज्य भगवान् को चतुर्थ भक्त से एवं शेष
तीर्थंकरों को छठ्ठ भक्त से केवलज्ञान हुआ ।

ऋषभदेव चतुर्थ भक्त से, महावीर स्वामी छठ्ठ भक्त से, नित्य-
भोजी सुमतिनाथ भी उपवास से सिद्ध हुए ।

जिन-पथ के आराधक इस प्रकार कल्याणक तप करके विधि-
पूर्वक उच्चापन करते हैं । वे क्रमशः परम पद को प्राप्त करते हैं ।
जिणपह् शब्द से कर्त्ता ने अपना नाम भी दे दिया है ।

सभी जिनेश्वरों के च्यवन, जन्म, दीक्षा, केवल और मोक्ष ये पंच कल्याणक हुए हैं, किन्तु भगवान महावीर के गर्भापहारसहित छः कल्याणक हैं।

इन क्षेत्रों में होने वाले जिनेश्वरों के पंचकल्याणक जिसने आराधन किए उसने दश क्षेत्रों में होने वाले तीन काल के अर्हन्तों की उपासना की।

भव्यजनों के मन के अभीष्ट सकल्पों को पूर्ण करने वाले इस पंचकल्याणक तप को जो भव्य पदों सुनते हैं उन्हें सिद्धिश्चोदय वरण करती है।

इसकी ग्रन्थ संख्या १३१ अक्षर १५ है।



५५. तीर्थंकर अतिशय-विचार

पहले चार सहज अतिशय, उसके बाद घाती कर्मों के क्षय से ग्यारह अतिशय और देवकृत १९ अतिशय होते हैं। इस प्रकार कुल ३४ अतिशय हुए। इनमें अपायापगम अतिशय, ज्ञानातिशय, वचनातिशय और पूजातिशय का समावेश हो जाता है।

ग्रन्थ-संख्या २ अक्षर ७ है।



५६. पञ्चकल्याणक-स्तवन

जिनेश्वर भगवान को नमस्कार करके उन्हीं के च्यवन-जन्म-दीक्षा-ज्ञान और निर्वाण के पंच कल्याणकों का कीर्तन करता हूँ । कार्तिक कृष्ण ५ को संभवनाथ का, बारस को नेमिनाथ का च्यवन और पद्मप्रभ का जन्म हुआ ।

तेरस को पद्मप्रभ की दीक्षा, अमावस्या को वीर प्रभु का निर्वाण, काती सुदि तीज को सुविधिनाथ का और अरनाथ स्वामी का बारस को निर्वाण हुआ । मार्गशीर्ष कृष्ण पंचमी को सुविधिनाथ का जन्म, छठ के दिन सुविधिनाथ की और दशमी को महावीर स्वामी की दीक्षा हुई ।

मार्गशीर्ष बदि ग्यारस को पद्मप्रभ का मोक्ष, सुदि दशमी को अरनाथ का मोक्ष और जन्म हुआ । ग्यारस को अरनाथ की दीक्षा, मल्लिनाथ का जन्म दीक्षा और ज्ञान, नेमिनाथ का भी केवल-ज्ञान हुआ ।

मार्गशीर्ष शुक्ल १४ जन्म और पूर्णिमा को संभवनाथ की दीक्षा हुई । पौष कृष्ण १० को पार्श्वनाथ का जन्मात्सव हुआ । ग्यारस को पार्श्वनाथ की दीक्षा, बारस को चन्द्रप्रभ का जन्म और तेरस के दिन दीक्षा हुई ।

पौष कृष्ण चतुर्दशी को शीतलनाथ को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ । पौष सुदि ६ को विमलनाथ और नवमी के दिन शान्तिनाथ ने दीक्षा ली । सुदि चतुर्दशी को अभिनदन एवं पूर्णिमा को धर्मनाथ का मनुष्यो को आनंद देने वाला केवलज्ञान हुआ ।

माघ कृष्ण छठ को पद्मप्रभ का च्यवन, बारस को शीतलनाथ का जन्म और दीक्षा दो कल्याणक हुए । श्रृषभदेव त्रयोदशी को

निर्वाण प्राप्त हुए। अमावस्या के दिन श्रेयांसनाथ को केवल-ज्ञान हुआ।

माघ शुक्ल दूज के दिन अभिनंदन का जन्म और वासुपूज्य का केवलज्ञान ये दो कल्याणक हुए। तृतीया के दिन धर्मनाथ और विमलनाथ जिनेश्वर का जन्म हुआ। चतुर्थी के दिन विमलनाथ की दीक्षा हुई और सुदि अष्टमी को अजितनाथ का जन्म हुआ।

अजितनाथ स्वामी ने माघ शुक्ल नवमी को दीक्षा ली और बारस को अभिनंदन स्वामी की दीक्षा एवं धर्मनाथ जिनेश्वर की दीक्षा भी तेरस को प्रसिद्ध है। फाल्गुन कृष्ण छठ को सुपाश्वनाथ को केवलज्ञान और सप्तमी को निर्वाण हुआ। उसी दिन चन्द्रप्रभ भगवान को केवल ज्ञान हुआ।

फाल्गुन कृष्ण नवमी को सुविधिनाथ का च्यवन और ग्यारस के दिन ऋषभदेव को केवलज्ञान हुआ। श्रेयांसनाथ का जन्म और मुनि सुव्रत का केवलज्ञान बारस के दिन हुआ। त्रयोदशी को श्रेयांसनाथ भगवान ने चारित्र लिया। चतुर्दशी वासुपूज्य का जन्म और अमावस्या के दिन दीक्षाकल्याणक है।

फाल्गुन शुक्ल दूज को भरनाथ जिनेश्वर का च्यवन हुआ। चतुर्थी को मल्लिनाथ और अष्टमी को संभवनाथ जी का च्यवन कल्याणक है। बारस के दिन सुमतिनाथ की दीक्षा और मल्लिनाथ जिनेश्वर का निर्वाण हुआ। चैत्र कृष्ण चतुर्थी को पार्श्वनाथ भगवान का केवलज्ञान और च्यवनकल्याणक है।

चैत्र कृष्ण पंचमी को चन्द्रप्रभ भगवान का च्यवन, अष्टमी के दिन ऋषभदेव प्रभु का जन्म, और दीक्षाकल्याणक है। चैत्र शुक्ल तृतीया को कुन्धुनाथ का केवल ज्ञान, पंचमी को अनंतनाथ का अजितनाथ का और संभवनाथ का भी निर्वाण हुआ।

चैत्र शुक्ल नवमी के दिन सुमतिनाथ का निर्वाण और ग्यारस को केवलज्ञान हुआ। त्रयोदशी के दिन भगवान महावीर का जन्मोत्सव हुआ। पूर्णिमा के दिन पद्मप्रभ को केवलज्ञान हुआ। वैशाख कृष्ण प्रतिपदा के दिन कुन्धुनाथ भगवान का निर्वाण हुआ।

वैशाख कृष्ण द्वितीया को शीतलनाथ का निर्वाण, पंचमी को कुन्धुनाथ की दीक्षा, और छठ के दिन शीतलनाथ का च्यवन हुआ। दशमी के दिन नमिनाथ का मोक्ष, त्रयोदशी की अनन्तनाथ का जन्म और चतुर्दशी को उनकी दीक्षा और केवलज्ञान कल्याणक हुआ।

वैशाख कृष्ण चतुर्दशी के दिन निर्मल चित्त वाल कुन्धुनाथ भगवान का जन्म और शुक्ल चतुर्थी को अभिनन्दन का च्यवन हुआ। सप्तमी के दिन धर्मनाथ तीर्थंकर का च्यवन और अष्टमी के दिन अभिनन्दन स्वामी का निर्वाण हुआ।

वैशाख शुक्ल अष्टमी को सुमतिनाथ का जन्म और नवमी को दीक्षा हुई। दशमी के दिन महावीर स्वामी को केवलज्ञान प्राप्त हुआ। द्वादशी के दिन विमलनाथ का एव त्रयोदशी को अजितनाथ का च्यवनकल्याणक है। ज्येष्ठ अदि छठ को श्रेयासनाथ का च्यवन हुआ।

ज्येष्ठ कृष्ण अष्टमी को मुनि सुव्रत का जन्म और नवमी के दिन निर्वाण हुआ। त्रयोदशी के दिन शान्तिनाथ स्वामी का जन्म एव निर्वाण हुआ एव चतुर्दशी का उन्ही का दीक्षा कल्याणक है। शुक्ल पंचमी को धर्मनाथ स्वामी का निर्वाण और नवमी को वासुपूज्य जिनेश्वर का च्यवनकल्याणक है।

ज्येष्ठ शुक्ल द्वादशी को सुपार्श्वनाथ जी का जन्म और त्रयोदशी को दीक्षा हुई। आषाढ कृष्ण चतुर्थी को ऋषभदेव

भगवान का च्यवनकल्याणक है। सप्तमी को विमलनाथ का निर्वाण, नवमी के दिन नमिनाथ प्रभु की दीक्षा हुई। शुक्ल छठ को वीर प्रभु का च्यवन और अष्टमी के दिन श्री नमिनाथ का निर्वाण हुआ।

आषाढ शुक्ल चतुर्दशी के दिन श्री वासुपूज्य स्वामी सिद्ध हुए। श्रावण कृष्ण तृतीया को श्रेयांसनाथ का निर्वाण हुआ। सप्तमी के दिन अनन्तनाथ का च्यवन, अष्टमी को नमिनाथ का जन्म, नवमी को कुन्धुनाथ का च्यवन और शुक्ल द्वितीया को सुमतिनाथ जी की दीक्षा हुई।

श्रावण शुक्ल पंचमी के दिन नेमिनाथ भगवान का जन्म और दीक्षा, अष्टमी को पार्श्वनाथ जी का निर्वाण एवं पूर्णिमा को मुनि सुव्रत भगवान का च्यवन हुआ। भाद्रपद कृष्ण सप्तमी को शातिनाथ जी का च्यवन और चन्द्रप्रभ का मोक्ष हुआ। अष्टमी के दिन सुपार्श्वनाथ तीर्थकर का च्यवनकल्याणक है।

भाद्रपद शुक्ल नवमी को सुविधिनाथ जिनेश्वर का निर्वाण हुआ। आश्विन कृष्ण अमावस्या को नेमिनाथ भगवान केवली हुए। पूर्णिमा को नमिनाथ का च्यवन कल्याणक है।

श्री सोमसूरि स्तवना करते हुए कहते हैं कि वे हमें मंगल-कारी हो।

श्री सोमसूरि द्वारा कृत कल्याणकस्तवन समाप्त हुआ। यह २० काव्यो में है।



५७. कुल्पाकमाणिक्यदेवतीर्थ-कल्प

श्री कुल्पाकपुर श्रेष्ठ के मंडन माणिक्यदेव ऋषभ स्वामी का कल्प किञ्चित् संक्षेप से यथाश्रुत लिखूंगा ।

पूर्वकाल में भरत चक्रवर्ती ने अष्टापद पर्वत पर अपने-अपने वर्ण-प्रमाण-संस्थानयुक्त चौबीस तीर्थङ्करों की सिंहनिषद्या प्रासाद में रत्नमय प्रतिमाएँ बनवाईं । वह मनुष्यों के लिए अगम्य होगा, ऐसा सोचकर एक ऋषभदेव स्वामी की एक प्रतिमा लोकानु-ग्रहार्थ स्वच्छ मरकत मणिमय, कंधों पर जटायुगल, त्रिविक्र पर सूर्य, भालस्थल में चन्द्र और नाभि पर शिव-लिंग वाली प्रतिमा बनवाई, जो माणिक्यदेव नाम से विख्यात हुए । कालान्तर में यात्रा के लिए आये हुए विद्याधरो ने उसे देखा—वह अपूर्व रूप वाली थी । अतः विस्मित मन से विमान में रखकर वंताढ्य पर्वत की दक्षिण श्रेणी में ले गए और उसकी हार्दिक भक्तिपूर्वक पूजा करने लगे ।

एक बार नारद ऋषि भ्रमण करते हुए वंताढ्य पर्वत पर गए । उन्होंने उस प्रतिमा को देख कर विद्याधरों से पूछा—यह कहाँ से आई ? उन्होंने कहा—हम अष्टापद से लाये हैं । जब से हम इनकी पूजा करते हैं तब से हमारी ऋद्धि दिनों-दिन बढ़ती जा रही है । यह सुनकर नारद ने स्वर्ग में इन्द्र को इस प्रतिमा का माहात्म्य कहा । इन्द्र ने स्वर्ग में मँगा कर भक्तिपूर्वक पूजा करनी प्रारम्भ की । उसने मुनि सुव्रत और और नमिनाथ भगवान के अन्तराल यावत् पूजा की । इसके पश्चात् लंका में त्रैलोक्य कण्टक रावण उत्पन्न हुआ । उसकी भार्या मन्दोदरी परम सम्यक्-दृष्टि थी । उसने नारद से इस रत्न-बिम्ब का माहात्म्य श्रवण कर उसकी पूजा करने का गाढ अभिग्रह ले लिया । महाराजा रावण

ने यह वृत्तान्त ज्ञात कर इन्द्र की आराधना की। उसने सन्तुष्ट होकर वह प्रतिमा महादेवी को समर्पित की। वह प्रसन्नतापूर्वक त्रिकाल पूजा करने लगी।

एक बार रावण ने सीतादेवी का अपहरण किया और मंदोदरी के समझाने पर भी उसने उसे नहीं छोड़ा तो प्रतिमा के अधिष्ठाया ने स्वप्न में मन्दोदरी को लंका का भग और रावण का विनाश बतलाया। उसने उस प्रतिमा को समुद्र में डुबा दिया वहाँ देवों द्वारा पूजा होने लगी।

अब कन्नड देश के कल्याणनगर में शंकर नामक जिनेन्द्र-भक्त राजा हुआ। किसी मिथ्यात्वी देव ने उसके राज्य में कुपित होकर महामारि रोग पैदा कर दिया। राजा चिन्तित हुआ। पद्मावती देवी ने उसे दुखी देखकर रात्रि में स्वप्न में कहा—महाराज ! यदि समुद्र में से माणिक्यदेव को अपने नगर में लाकर पूजा करो तो कल्याण हो ! तब राजा ने समुद्र तट पर जाकर उपवास किया। सन्तुष्ट लवण-समुद्र के अधिष्ठाता ने प्रकट होकर राजा से कहा—इच्छानुसार रत्न ग्रहण करो ! राजा ने कहा—राजा ने कहा—मुझे रत्नादि से प्रयोजन नहीं, मन्दोदरी की स्थापित प्रतिमा दो ! देव ने प्रतिमा निकाल कर राजा को समर्पित की और कहा—तुम्हारे देश के लोग सुखी होंगे, परन्तु मार्ग चलते जहाँ तुम्हें सन्देह हो, वहीं प्रतिमा स्थापित कर देना ! राजा ने यह बात मान ली। देवता के प्रभाव से वछड़ों की जोड़ी पर जुते हुए गाड़े में विराजमान बिम्ब आने लगा। दुर्गम मार्ग को उल्लंघन कर राजा के मन में संशय हुआ कि भगवान आते हैं कि नहीं ? तब शासनदेवी तिलग देश कुल्पाक नगर—जो पण्डितों द्वारा “दक्षिण वाराणसी” नाम से प्रसिद्ध है—में प्रतिमा को स्थापित किया। पहले यह अत्यन्त निर्मल मरकतमणि की थी,

परन्तु चिरकालपर्यन्त क्षारसमुद्र-नीर के संग कठिनाङ्ग हो गई।

भगवान् माणिक्यदेव को स्वर्ग से लाये ग्यारह लाख असी हजार नौ सौ पाँच वर्ष बीत गए। राजा ने वहाँ श्रेष्ठ प्रासाद और देव-पूजार्थ बारह गाँव दिए। विक्रम संवत् ६८० पर्यन्त भगवान् अन्तरिक्ष स्थित रहे। फिर म्लेच्छों का प्रवेश ज्ञात कर सिंहासन पर विराजमान हुए। यह प्रतिमा अपनी अपूर्व कान्ति से भव्य जीवों के नयनों में अमृत वर्षा करती है।

क्या यह प्रतिमा टकोत्कीर्णित है या खान से लायी हुई है? क्या नागकुमार ने घड़ी है? यह वज्रमय है या नीलमणिमय है? निश्चय नहीं किया जाता। कदलीस्तम्भ जैसी दिखाई देती है। आज भी भगवान् के न्हवण-जल से दीपक जलता है। आज भी न्हवण-जल से मिट्टी को भिगो कर अन्धे की आँखों पर बाँधने से नेत्र ज्योतिसहित हो जाते हैं। आज भी तीर्थानुभाव से चैत्यमण्डप से झरते हुए जल-सीकर यात्री लोगों के वस्त्रादि को सिक्त करता है। प्रभु के आगे से साँप काटा मनुष्य भी उठ खड़ा होता है। इस प्रकार अनेक प्रकार के प्रभाव वाले महातीर्थ का माणिक्यदेव का यात्रा-महोत्सव व पूजा जो करते, करते हैं, अनुमोदन करते हैं वे लोग इहलोक और पारलौकिक सुखश्री को प्राप्त करते हैं।

श्री जिनप्रभसूरि जी द्वारा संक्षेप से वर्णित यह माणिक्यदेव का कल्प जीवो का कल्याण करे।

श्री माणिक्यदेव तीर्थ-कल्प समाप्त हुआ। इसकी ग्रंथ-संख्या ४४ अक्षर ५ हैं।



५८. श्रीपुर-अन्तरिक्षपार्श्वनाथ-कल्प

प्रकट प्रभावशाली श्रीपुर के अलंकार पार्श्वनाथ भगवान को नमस्कार करके अन्तरिक्ष स्थित उनकी प्रतिमा का संक्षिप्त कल्प कीर्तन करता हूँ ।

पूर्वकाल में अर्द्धचक्री प्रतिवासुदेव दशग्रीव रावण ने मालि, सुमालि नामक अपने सेवकों को कहीं किसी कार्य के लिए भेजा । आकाश मार्ग से विमानारूढ़ जाते हुए उनके भोजन का समय हो गया । पुष्प-बटुक ने सोचा—मैंने आज ऊतावल में जिन-प्रतिमा का करण्डिया घर पर ही भुला दिया, ये दोनों पुण्यात्मा देव-पूजा किए बिना कहीं भी भोजन नहीं करेंगे । एवं देवपूजा के समय करण्डिया न देखकर मुझ पर रूष्ट होंगे । उसने विद्याबल से पवित्र बालुका की नवीन भावित्थोर्ध्वर पार्श्वनाथ की प्रतिमा तैयार की । मालि-सुमालि ने पूजन करके भोजन किया । पुष्प-बटुक ने प्रतिमा आकाश मार्ग से प्रस्थान करते समय निकटवर्ती सरोवर के जल में डाल दी । देवता के प्रभाव से वह प्रतिमा सरोवर में अखण्ड रही । कालक्रम से उस तालाब का पानी थोड़ा रह गया और जल से भरे खड्डे की भाँति लगा ।

कितने ही काल पश्चात् चिंगल्ल देश के चिंगल्ल नगर में श्रीपाल नामक राजा हुआ । वह सर्वाङ्ग में कुष्ठ व्याधि से ग्रस्त था । एक बार वह शिकार खेलने के लिए गया, वहाँ प्यास लगने पर क्रमशः उस खड्डे पर पहुँचा । मृदु हाथ धोकर पानी पिया तब उसका अंग-अवयव कनक-कमलोज्ज्वल नोरोग हो गया । घर आने पर महादेवी ने राजा को देख कर साश्चर्य पूछा—स्वामिन् ! आज अपने कही स्नानादि किया ? राजा के यथास्थित कहने पर

उसने सोचा—अहो ! वह दिव्य जल है । दूसरे दिन वह राजा को वहाँ ले गई, सर्वाङ्ग-प्रक्षालन किया जिससे राजा का सारा शरीर अभिनव हो गया । देवी ने बलि-पूजादि करके कहा—यहाँ जो देवता हों वे अपने को प्रकट करें !

घर आने पर रानी को देवता ने स्वप्न में कहा—यहाँ भावी तीर्थंकर श्री पार्श्वनाथ भगवान की प्रतिमा रखी हुई है, उसी के प्रभाव से राजा को आरोग्यलाभ हुआ है । उस प्रतिमा को गाढे में चढ़ाकर सात दिन के जन्मे बछड़ो को कच्चे सूत तंतु की रस्सी मात्र से जोत कर राजा स्वयं सारथी बन कर अपने स्थान के प्रति ले चलें । जहाँ भी राजा पीछे मुड़ कर देखेंगे वहीं प्रतिमा स्थिर हो जायगी ।

राजा ने खड्डे के जल को आलोडित कर प्रतिमा प्राप्त की और उसी प्रकार विधि करके प्रतिमा को लेकर चला । कितनी ही दूर जाने पर राजा ने प्रतिमा आती है कि नहीं ? यह जानने के लिए पीछे सिंहावलोकन किया । प्रतिमा वहीं आकाश में ठहर गई, गाड़ी आगे निकल गई । राजा ने अधृति से प्रतिमा को न देखकर वही पर अपने नाम से श्रीपुरनगर वसाया, वहीं मन्दिर निर्माण कराया और बड़े भारी समारोह के साथ प्रतिमा प्रतिष्ठित की गई । राजा उसकी त्रिकाल पूजा करने लगा । आज भी वह प्रतिमा उसी प्रकार अंतरिक्ष में ठहरी हुई है । पूर्वकाल में बेहड़े-घड़े सहित सिर पर रखे स्त्री प्रतिमा के सिंहासन के नीचे से निकल जाती थी । कालक्रम से भूमि ऊँच हो जाने से या म्लेच्छादि दूषित कालानुभाव से नीची-नीची होते वर्तमान में केवल वस्त्र ही प्रतिमा के नीचे से निकलता है । दीपकप्रभा भी सिंहासन और भूमि के बीच दिखाई देती है ।

जब वह प्रतिमा गाड़ी पर चढ़ाई, तब अम्बा देवी और क्षेत्र-

पाल भी प्रतिमा के साथ थे। उतावलबश अम्बा देवी के सिद्ध-बुद्ध पुत्रों में से एक तो देवी ने लिया और एक पीछे छूट गया। देवी ने क्षेत्रपाल को आज्ञा दी कि लड़के को तुम ले आना ! अतिशीघ्रता से चलते हुए वह भी नहीं लाया तो देवी ने ठोले से उसके मस्तक पर प्रहार किया जो आज भी उसी प्रकार क्षेत्रपाल के मस्तक पर दिखाई देता है।

इस प्रकार अम्बा देवी और क्षेत्रपाल द्वारा संसेवित धरणेन्द्र, पद्मावती द्वारा कृतप्रातिहार्य वह प्रतिमा भव्य लोकों द्वारा पूजी जाती है। यात्रोगण यात्रामहत्सव करते हैं। वहाँ प्रभु के न्हवण-जल से सीची हुई आरती नहीं बुझती। न्हवण-जल से अभिषिक्त शरीर के दाद, खाज, कुष्ठ रोगादि उपशान्त होते हैं।

श्री अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ का कल्प यथाश्रुत किञ्चित् श्री जिन-प्रभसूरि ने परोपकार के हेतु लिखा है।

श्री अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ-कल्प समाप्त हुआ, इसकी श्लोक-संख्या ४१ और ८ अक्षर हैं।



५९. स्तम्भन-पार्श्वनाथ-कल्प शिलोञ्छ

स्तम्भन पार्श्वनाथ कल्प में जो बातें विस्तारभय से संगृहीत नहीं की उन्हे श्री जिनप्रभसूरि इस कल्प में अंशमात्र कहते हैं।

ढंक पर्वत पर रणसिंह राजपुत्र की भोपल नामक पुत्री को रूपलावण्यसम्पन्न देख कर अनुराग उत्पन्न होने पर बासुकि ने सेवन किया और उसके नागार्जुन नामक पुत्र हुआ। उसे पिता ने

पुत्र-स्नेहमोहित मन से सभी महौषधियों के फल, मूल और पत्ते खिलाये जिसके प्रभाव से वह महासिद्धियों से अलंकृत सिद्ध पुरुष के रूप में प्रसिद्ध हुआ। वह पृथ्वीमण्डल में घूमता हुआ राजा सालाहण का कलागुरु हुआ। वह पादलिप्तपुर में गगनगामिनी विद्या-अध्ययनार्थ पादलिप्ताचार्य की सेवा करने लगा। एक बार पादलेप के बल से उड़ कर अष्टापदादि तीर्थों की वन्दना कर भोजनावसर में स्वस्थान लौटने पर पादलिप्तसूरि के चरण-प्रक्षालन के जल को चख कर वर्ण, रस, गन्धादि द्वारा उनके नामादि निश्चय कर गुरु के उपदेश बिना ही पादलेप करके कुर्कुट की भाँति उड़ता हुआ कुर्कुट के तट पर जा गिरा। नागार्जुन के जर्जरित अंग को देख कर गुरु महाराज ने पूछा तो उसने यथास्थित बात कही। सूरिजी ने उसके कौशल से चमत्कृत होकर मस्तक पर हाथ रख कर कहा—उन औषधियों को साठी चावल के पानी के साथ बाट कर पादलेप करने से आकाश मार्ग में गमन होता है। वह सिद्धि प्राप्त कर पारितुष्ट हुआ।

फिर कभी उसने गुरु महाराज के मुख से सुना कि—श्री पार्श्वनाथ भगवान के सामने समस्त सुस्त्रीलक्षणयुक्त महासती द्वारा मर्दन किया हुआ रस कोटिवेधी होता है। यह सुनकर वह पार्श्वनाथ प्रतिमा का अन्वेषण करने में लग गया। द्वारिका में समुद्रविजय दशार्ह ने श्री नैमिनाथ प्रभु के मुख से महान् अतिशय वाली ज्ञात कर रत्नमयी श्री पार्श्वनाथ प्रतिमा को प्रासाद में स्थापित कर पूजी। द्वारिका के दाह के अनन्तर वह प्रतिमा समुद्र में गई और वही रत्नी। कालान्तर में कान्तिनगरनिवासी धनपति नामक सेठ का जहाज देवतातिशय से स्थलित हो गया। उसने देववाणी से निश्चय किया कि यहाँ जिन-प्रतिमा विद्यमान है। उसने नौका प्रक्षिप्त कर सात कच्चे सूत के तन्तु से प्रतिमा को बाहर निकाला। उसने अपने नगर में ले जाकर वहाँ प्रासाद में

स्थापित किया। वह चिन्ता दूर कर लाभकारी रूप में प्रतिष्ठित होने से प्रतिदिन पूजा जाती थी। नागार्जुन ने उस प्रतिमा को सर्वातिशयी ज्ञात कर रससिद्धि के लिए अपहरण कर सेढी नदी के तट पर स्थापित किया। और उसके आगे रससिद्धि करने लिए उसने शालिवाहन राजा की रानी महासती चन्द्रलेखादेवी को सिद्ध व्यन्तरदेव के सान्निध्य से वहाँ लाकर प्रतिग्रात्रि रस-मर्दन कराने लगा। इस प्रकार वहाँ बारम्बार जाने-आने से नागार्जुन उसका भाई बन गया। जब उसने उसे औषधियाँ मर्दन कराने का कारण पूछा तो उसने कोटिरस वेध का यथास्थित वृत्तान्त कहा।

एक दिन चन्द्रलेखा ने अपने दोनों पुत्रों को बताया कि इससे रससिद्धि होगी ! रस के लोभ से वे अपना राज्य छोड़ कर नागार्जुन के पास आए। रस ग्रहण करने की इच्छा से वे प्रच्छन्न वेश में रहते थे। जब नागार्जुन भोजन करने लगा तो उसे रससिद्धि का वृत्तान्त पुछा। वह उनको ज्ञात कराने के हेतु नमक सहित रसोई बनाती है। छः महीने बीतने पर उसने क्षार-दोषपूर्ण रसोई बतलाई। रानी ने इंगिताकार में रससिद्धि पुत्रों को सूचित कर दिया और परम्परा से जाना कि नागार्जुन की मृत्यु वासुकि ने दर्भाङ्कुर से बतलाई है, अतः उन्होंने उसी शस्त्र से उसे मार डाला। जहाँ रस स्तम्भित हुआ वहाँ स्तम्भन नामक नगर हुआ। कालान्तर से वह प्रतिमा केवल मुख के सिवाय सारी जमीन के अन्दर चली गई।

अब चन्द्रकुल के श्रीवर्द्धमानसूरि शिष्य जिनेश्वरसूरि शिष्य श्री अभयदेवसूरि गुजरात में सम्भायण स्थान में विचरे। उनके महाव्याधिवश आतसारादि रोग उत्पन्न होने पर प्रत्यासन्न नगर-गाँवों से पाक्षिक प्रतिक्रमणार्थ आने वाले लोगों को विशेष रूप से मिथ्या दुष्कृत देने के लिए सभी श्रावक संघों को बुलाया। तेरस

की अर्द्धरात्रि में प्रभु को शासनदेवता ने कहा—भगवन् ! जगते है या सो रहे हैं ? मन्द स्वर में प्रभु ने कहा—मुसे नींद कहाँ ? देवी ने कहा—ये नौ सूत की कुक्कुड़ी सुलझाइये ! प्रभु ने कहा—नहीं सकूंगा । देवी ने कहा—क्यों नहीं सकेंगे ? अभी तो आप भगवान महावीर के शासन की चिरकाल प्रभावना करेंगे, नौ अंगों की वृत्तियाँ भी करेंगे ! आचार्य भगवान ने कहा—इस प्रकार के शरीर से मैं कैसे करूँगा ? देवी ने कहा—स्तम्भनपुर में सेढी नदी के तीर पर खाखरापलाश के बीच श्री स्वयम्भू पार्श्वनाथ हैं ! उनके आगे आप देववन्दन करिये जिससे शरीर स्वस्थ हो जायगा ।

दूर से आये हुए श्रावकसंघ ने प्रभु को वन्दन किया । प्रभु ने कहा—स्तम्भन में पार्श्वनाथ प्रभु को हम वन्दन करेंगे ! संघ ने सोचा कि निश्चय ही प्रभु को कोई उपदेश है तभी ऐसा कहते हैं ! संघ ने कहा—हम लोग भी वन्दन करेंगे ! वाहन में जाते हुए प्रभु का शरीर कुछ स्वस्थ हो गया तो धवलका से पादविहार करते हुए स्तम्भनपुर पहुँचे । श्रावक लोग सर्वत्र पार्श्वनाथ भगवान को खोजने लगे तो गुरु महाराज ने कहा—खाखरापलाश में देखो ! उन्होंने श्री पार्श्वनाथ-प्रतिमा का मुख देखा । वहाँ प्रतिदिन एक गाय आकर प्रभु-प्रतिमा के मस्तक पर दूध झार देती थी । श्रावकों ने जैसे देखा गुरु महाराज से निवेदन किया । श्री अभय-देवसूरि ने वहाँ जाकर मुख दर्शन मात्र से “जयतिहुअण वर कप्पस्स” आदि तत्काल निर्मित काव्य द्वारा स्तुति प्रारम्भ की । इसका सोलहवाँ वृत्त बोलते समय भगवान सर्वाङ्ग से प्रत्यक्ष हो गए । तब “जय पच्चस्स जिणेसर” सत्तरहवें वृत्त में कहा । बत्तीस छन्द में स्तवन पूर्ण हुआ । अन्तिम दो वृत्त देवी को अत्यन्त आकृष्ट कर होने से देवता ने प्रार्थना की—भगवन् ! तीस गाथाओं से ही सान्निध्य कलूँगी, अन्तिम दोनों को निकाल दें । क्योंकि हमें कलियुग में आगमन दुष्कर होगा । प्रभु ने वैसा ही किया । संघ-

सहित चैत्यवन्दन किया। संव ने उत्तुंग देवगृह बनवाया। प्रभु का रोग उपशान्त हो गया था, उन्होंने पार्श्वनाथ स्वामी को स्थापित किया। महातीर्थ स्तम्भन प्रसिद्ध हुआ। काल-क्रम से स्थानाङ्गादि नव अंगों पर वृत्ति की। आचाराङ्ग और सूत्रकृताङ्ग पर तो पहले ही शीलांकाचार्य द्वारा की हुई थी। प्रभु श्री अभयदेवसूरि जी ने उसके बाद चिरकाल तक वीरशासन की प्रभावना की।

श्री स्तम्भनक पार्श्वनाथ का संक्षिप्त-कल्प समाप्त हुआ। इसकी ग्रन्थ-संख्या ६७ है।



६०. श्री फलवर्द्धिपार्श्वनाथ-कल्प

श्री फलवर्द्धिक चैत्य मे विराजमान पार्श्वनाथ स्वामी को प्रमाण कर के उन्ही का कलिकाल के दर्प को चूर्ण करने वाला कल्प यथाश्रुत कहता हूँ।

सवालक्ष देश में मेड़ता नगर के समोप स्थित वीर-भवनादि नानाविध देवालयों से सुन्दर फलवर्द्धि नामक ग्राम है। वहाँ फलवर्द्धि नामक देवी का भवन उत्तुङ्ग शिखर वाला है। वह नगर ऋद्धिसमृद्ध होते हुए भी कालक्रम से ऊजड़ हो गया। तो भी वहाँ कितने ही वणिक लोग आ कर बस गये। उनमें एक श्री श्रीमाल वंश में मुक्ता के सदृश, धार्मिक लोगों में अग्रणी धंधल नामक श्रावक था। दूसरा वैसे ही गुणों वाला ओसवालकुल-नभस्थल में चन्द्रसदृश शिवंकर नामक था। उन दोनों के प्रचुर

गायें थी। उनमें घंघल की एक प्रतिदिन दूध देनेवाली गाय भी दूध नहीं देती थी तो घंघल ने ग्वाले को पूछा—क्या इस गाय को तुम या अन्य कोई बाहर में दूह लेता है ? जिससे यह दूध नहीं देती। ग्वाले ने शपथादि करके अपने को निरपराधी किया।

ग्वाले द्वारा कुछ दिन सम्यक् निरीक्षण करते एक दिन ऊँचे रडे पर बोरड़ो वृक्ष के पास चारों थणों से दूध झरती गाय को देखा। और प्रतिदिन पूछने वाले घंघल को दिखाया। उसने सोचा—अवश्य ही भूमि के अन्दर यहाँ कोई यक्षादि देवताविशेष होगा। घर आने पर उसे रात्रि में सुखपूर्वक सोये हुए एक स्वप्न आया—एक पुरुष ने कहा इस रडे में भगवान् पार्श्वनाथ गर्भगृह-देवकुलिका में है, जिन्हें बाहर निकाल कर पूजा करो !

घंघल ने प्रभात के समय शिवंकर को स्वप्न का वृत्तान्त कहा। तब दोनों कौतूहलपूर्ण चित्त से बलि पूजा विधान पूर्वक ओड लोगों से रड्य भूमि को खुदवा कर गर्भगृह देवकुलिका सहित पार्श्वनाथ प्रभु को सत्तफणामण्डित प्रतिमा निकली। दोनों श्रावक प्रतिदिन महान् ऋद्धि से पूजा करने लगे। इस प्रकार त्रिभुवननाथ की पूजा होते फिर एक दिन अधिष्ठायक ने स्वप्न में उन्हें आदेश दिया कि इसी प्रदेश में चैत्य कराओ। तब उन दोनों ने प्रसन्न चित्त से अपने वैभव के अनुसार चैत्य कराना प्रारम्भ किया। सुथार लोग कमठाणे में प्रवृत्त हुए। जब अग्रमण्डप निष्पन्न हुआ, धन की कमी से द्रव्य-व्यय में असमर्थ होकर कमठाणा बन्द कर दिया और दोनों परम श्रावकों का धैर्य टूट गया। इसके पश्चात् रात्रि में फिर अधिष्ठायक देव ने स्वप्न में कहा—“उषाकाल में अन्धेरे-अन्धेरे देव के आगे द्रम्म मुदाओं का स्वस्तिक किया देखोगे। उन द्रम्मों को मन्दिर के कार्य में व्यय करना ! उन्होंने उसी प्रकार देख कर द्रम्म ग्रहण कर अवशिष्ट कमठाणा कराना प्रारम्भ किया। इस प्रकार तीनों भुवनों के चित्त को चमत्कृति

उत्पन्न करने वाले पाँचों मण्डप व लघु मण्डप परिपूर्ण हुए । चैत्य के बहुत कुछ निष्पन्न होने पर उनके पुत्र ने सोचा—ये द्रव्य कहाँ से आता है ! जिससे अविच्छिन्न रूप से कमठाणा चलता है ! एक दिन अति प्रभात में स्तम्भ के पीछे छिप कर देखना प्रारम्भ किया । उस दिन देव ने द्रम्भों का स्वस्तिक नहीं पूरा ।

इसके बाद देवता का आराधन करने पर भी निकट भविष्य में म्लेच्छ-राज्य होना ज्ञात कर अधिष्ठाता ने द्रव्य पूरा नहीं, चैत्य-निर्माण कार्य अधूरा ही रहा ।

विक्रमादित्य राजा के ११८१ वर्ष बीतने पर राजगच्छ-मण्डन श्री शीलभद्रसूरिपट्टप्रतिष्ठित, महावादी दिगम्बर गुणचन्द्र पर विजय प्राप्त कर प्रतिष्ठा पाने वाले श्री धर्मधोषसूरि ने पार्श्व-नाथ चैत्य शिखर की चतुर्विध सध समक्ष प्रतिष्ठा की ।

कालान्तर में कलिकाल के माहात्म्य से व्यन्तर लोग केलि-प्रिय होते हैं इस लिए अधिष्ठायक देव अस्थिर चित्त व प्रमाद परवश होने से सुलतान साहाबुद्दीन ने मूल बिम्ब भग्न किया, फिर सावधान होकर अधिष्ठायक देव ने म्लेच्छ राजा और म्लेच्छों को अन्धत्व एवं रुधिर वमनादि चमत्कार दिखाया । तब सुलतान ने फरमान दिया कि इस देव-मन्दिर का कोई भंग न करे । अधिष्ठायक देवों को अन्य प्रतिमा असह्य होने से संघ ने बिम्ब दूसरा स्थापित नहीं किया । विकलाङ्ग प्रतिमा होने पर भी भगवान का बड़ा भारी माहात्म्य है । प्रतिवर्ष पौष कृष्ण १० को जन्मकल्याणक के दिन चारो दिशाओ से श्रावकसध आकर न्हवण गीत-नाटक-वाजित्र-कुसुम-आभरणारोहण-इन्द्रध्वजादि मनो-हर यात्रामहिमाएँ करते हुए संघ पूजादि कार्यो द्वारा शासन-प्रभावना करके दूषम काल के प्रभाव को निर्दलित कर सुकृत भण्डार भरते हैं । यहाँ मन्दिर में धरणेन्द्र-पद्मावती, क्षेत्रपाल

अधिष्ठायक संघ के विघ्नों को उपशमन करते हैं। और प्रणत लोगों का मनोरथ भी पूर्ण करते हैं। यहाँ हाथ में स्थिर प्रदीप लिए हुए घूमते पुरुष को मन्दिर में शान्त चित्त वाले भव्य जन देखते हैं।

इस महातीर्थभूत पार्श्वनाथ के दर्शन से कलिकुण्ड-कुक्कुटेश्वर-श्रीपर्वत-शखेश्वर-सैरीसा-मथुरा-वाराणसी-अहिच्छता-स्तम्भन-अजा-हर-प्रवरनगर-देवपत्तन-करहेड़ा-नागदा-श्रीपुर-सामिणि-चारूप-द्विपुरी-उज्जैन-शुद्धदन्ती-हरिकखी-लिबोडक आदि स्थानों में विद्यमान पार्श्वनाथ प्रतिमाओं का यात्रा करने का फल होता है ऐसा सम्प्रदाय-पुरुषों का उपदेश है।

फलवर्द्धिपुर स्थित पार्श्वनाथ जिनेश्वर के इस छोटे से कल्प को सुनने वाले भव्यों का कल्याण हो।

आप्त जनो के मुख से कुछ संप्रदायादि उपादानो से श्री जिन-प्रभसूरि ने यह फलवर्द्धिपार्श्वनाथ-प्रतिमा का कल्प बनाया है।

यह श्री फलवर्द्धिपार्श्वनाथ-कल्प सम्पूर्ण हुआ। ग्रंथसंख्या ५५ अक्षर २ ऊपर है।



६१. अम्बिकादेवी-कल्प

श्री उज्जयन्त गिरि शिखर के मण्डन श्री नेमिनाथ भगवान को नमस्कार करके कोहंडिदेवी-कल्प वृद्धोपदेशानुसार लिखता है।

सौराष्ट्र देश में धन धान्य सम्पन्न, जनसमृद्ध कोडीनार, नामक नगर है। वहाँ सोम नामक ऋद्धि-समृद्ध षट्कर्मपरायण,

वेदागमपारगामी ब्राह्मण था। उसकी अंबिणी नामकी स्त्री अपने शरीर में शीलरूपी मूल्यवान अलंकार को धारण करने वाली थी। उनके विषय-सुखानुभव करते दो पुत्र उत्पन्न हुए, पहला सिद्ध और दूसरा बुद्ध था।

एक बार पितर पक्ष आने पर साम भट्ट ने श्राद्ध के दिन ब्राह्मणों को निमन्त्रित किया। कहीं वे वेद पाठ करते हैं, कहीं पिण्डदान प्रारंभ करते हैं, कहीं अग्नि होम करते हैं। अंबिणी ने जीवनवार के लिए खीर-खाँड, दाल, भात, व्यञ्जन, पक्वान्नादि तैयार किए। उसकी सासू स्नान करने में प्रवृत्त थी। उस समय मामक्षमण के पारने के लिए एक साधु उसके घर में भिक्षार्थ आया। उसे देखकर हर्षपूर्ण पुलकित अग वाली अम्बिणी उठी और भक्ति-बहुमानपूर्वक उस मुनिराज को भात-पाणी देकर प्रतिलाभा। साधु भिक्षा लेकर चला गया और सासू भी नहा-धोकर रसोई में आई। खाद्य पदार्थ पर शिखा न देखकर क्रोधपूर्वक उसने बहू से पूछा। उसके यथास्थित कहने पर सासू ने उसे फटकारा—पापिनी! यह तुमने क्या किया? अभी तो कुल-देवता की पूजा नहीं की और न अभी तक ब्राह्मणों को भोजन कराया, न पिण्डदान ही हुआ है अतः तुमने अग्रशिखा साधु को किस लिए दी?

सासू ने सोमभट्ट से सारा व्यतिकर कहा। उसने रुष्ट होकर स्वच्छदी कहते हुए उसे घर से निकाल दिया। पराभव से दुखी होकर अम्बिणी बुद्ध को गोद लेकर सिद्ध की अगुली पकड़े नगर से बाहर चल पड़ी। मार्ग में प्यासे पुत्रों ने जल माँगा, अम्बिणी अश्रुपूर्ण नेत्रों वाली हुई तो सामने रहा हुआ सूखा सरोवर उसके अमृत्य शील के प्रभाव से तत्काल जलपूर्ण हो गया। दोनों पुत्रों को शीतल जल पिलाया। फिर भूखे बालकों ने भोजन माँगा तो

सामने रहा हुआ आम्र वृक्ष तत्काल फला । अंबिणी ने उन्हें आम्र-फल दिए, वे खाकर स्वस्थ हुए ।

जब वे आम्र वृक्ष की छाया में विश्राम करने लगे तब जो हुआ वह सुनें । उसने पहले बालकों को जिमाया था उन पत्तलों के बाहर झूठन पड़ी थी उसे अंबिणी के शील प्रभाव से शासनदेवी ने स्वर्णचाल और कटोरे के रूप में परिणत कर दिया और बाहर भूमि पर गिरे झूठन के कणों को मोती आदि बना दिया । रसोई में उसी प्रकार अप्रशिखा युक्त बर्तन भरे देखे । सासू ने यह अत्यद्भुत चमत्कार देखकर सोमभट्ट से कहा—बेटा ! यह बहू सुलक्षणी और पतिव्रता है, उसे वापस बुलाकर घर में लाओ ।

जननी की प्रेरणा से सोमभट्ट पश्चात्तापाग्नि में जलता हुआ बहू को लाने के लिए गया । अंबिणी ने पीछे आते हुए अपने पति ब्राह्मण को देखकर दिशावलोकन किया तो उसे सामने मार्ग में कूप दिखाई दिया । उसने जिनेश्वर भगवान को मन में धारण कर सुपात्रदान की अनुमोदना करते हुए अपने आपको कुँए में गिरा दिया । शुभ अध्यवसायों से मर कर वह सौधर्म कल्प स्थित चार योजन वाले कोहण्ड विमान में “अम्बिका देवी” नामक महद्भिक देवी हुई । विमान के नाम से उसे “कोहंडी” भी कहते हैं । सोमभट्ट ने उस महासती को कुँए में गिरते देखा तो वह स्वयं भी कूद पड़ा । वह भी मर के वहीं पर देव हुआ । आभियोगिक कर्म से सिंह रूप धारण कर उसी अम्बिका देवी का वाहन हो गया । अन्य लोग कहते हैं—अम्बिणी ने रैवत गिरि शिखर से झम्पापात किया और उसके पीछे सोमभट्ट भी उसी प्रकार मरा—शेष बात एक सी है ।

उस भगवती के चार भुजाएँ हैं, दाहिने हाथ में आम्रलुम्ब एवं पाश धारण किया हुआ है । बाँये हाथ में पुत्र और अंकुश

धारण किया हुआ है। उनका शरीर तपे हुए सोने जैसा है। वह श्री नेमिनाथ भगवान की शासनदेवी है और गिरनार शिखर पर उसका निवास है। उसके मुकुट, कुण्डल, मुक्ताहार, रत्नकंकण, नूपुरादि सर्वांगभरण रमणीक है। वह सम्यग्दृष्टियों के मनोरथ पूर्ण करती है, बिघ्नसमूह दूर करती है। उस देवी का मन्त्र मण्डलादि रचनापूर्वक आराधन करने वाले भव्यों के अनेक प्रकार की ऋद्धि-समृद्धि देखी जाती है एवं उनका भूत, पिशाच, शाकिनी और दुष्टग्रह परामव नहीं करते। पुत्र, कलत्र, धन-धान्य, राज्य श्रीसम्पन्न होता है। अम्बिका मंत्र यह है—

वयवीयम कुल कुलजलहरिहय अवकततत्त पेआडं ।
 पण्डिणवायावसिओ अंबिअदेवीइ अहमंतो ॥ १ ॥
 ध्रुवभुवण देवि संबुद्धिपास अंकुस तिलोअ पंचसरा ।
 णहसिहि कुलकल अम्भासिअमाया परपणामपयं ॥ २ ॥
 वागुम्भवं तिलोअ पास सिणीहाओतइअवन्नस्स ।
 कूड च अंबिआए नमुत्ति आराहणा मंतो ॥ ३ ॥

इस प्रकार अम्बिका देवी के बहुत से मंत्र स्वपर की रक्षा करने वाले स्मरणयोग्य मार्ग-क्षेमादि गोचर है। उन मन्त्रों को व मण्डल को यहाँ विस्तार भय से नहीं कह रहे, जिज्ञासुओं को गुरुमुख से जानना चाहिए।

यह अम्बिका देवी का कल्प अविकल्पचित्तवृत्ति वाले, वाचने सुनने वाले समीहित अर्थ से पूर्ण होते हैं।

अम्बिका देवी का यह कल्प समाप्त हुआ। इसकी ग्रंथ-सख्या ४७ व अक्षर अधिक है।

६२. पंचपरमेष्ठी नमस्कार-कल्प

तीन जगत को पावन करने वाले पुण्यतम मंत्र श्री पंच-परमेष्ठी नमस्कार का योगी चिन्तन करे। वह इस प्रकार है—

ज्ञानीजन आठ दल वाले सफेद कमल की कार्णिका में स्थित प्रथम सात अक्षर का पवित्र मंत्र चिन्तन करे—णमो अरिहंताण ।

चारों दिशाओं के पत्रों में यथाक्रम से सिद्धादि चार पदों का और विदिशा के दलों पर चार चूला पद का चिन्तन करे।

मुनि इसका त्रिशुद्धिपूर्वक एक सौ आठ बार चिन्तन करते हुए भी चतुर्थ तप-उपवास का फल प्राप्त कर लेते हैं।

इस लोक में योगीजन इस महामंत्र का समाराधन करके परम-पद को प्राप्त त्रैलोक्यनिवासी जनों द्वारा पूजे जाते हैं।

हजारों पाप करके सैकड़ों जन्तुओं को मारने वाले तिर्यञ्च भी इस मंत्र का आराधन करके स्वर्ग में गए हैं।

गुरुपंचक नाम से बनी हुई षोडशाक्षरा विद्या होती है। उसको दो सौ बार जपता हुआ प्राणी चतुर्थ तप का फल प्राप्त करता है।

पंचपरमेष्ठि नमस्कार-कल्प समाप्त हुआ।



६३. ग्रन्थ-समाप्ति का कथन

इस ग्रन्थ का आदि से अन्त तक (समस्त कल्पों) का ग्रन्था-
ग्रन्थ (इलोकपरिमाण) अनुष्टुप् मान के अनुसार ३५६० हुआ
है ॥ १ ॥

मनुष्य को किस कार्य में सज्जित (उद्यत) होना चाहिए ?

‘जि’ (अर्थात् जयविषय कार्य)

निषेधार्थक शब्द कौन सा है ?

‘न’ (अर्थात् नहीं)

प्रथम उपसर्ग कौन सा है ?

‘प्र’ (यह उपसर्ग सर्वप्रथम परिगणित है)

निशा (रात्रि) कैसी है ?

‘भ’ (अर्थात् तारो से युक्त)

प्राणियों को प्रिय कौन होता है ?

‘सूरि’ (अर्थात् विद्वान्)

इस ग्रन्थ का प्रणेता कौन है ?

‘जिनप्रभसूरि’ ॥ २ ॥

यह ग्रन्थ दिल्ली में वि० सं० १३८९ भाद्रपद कृष्णा १०,
बुधवार के दिन भूमण्डल के इन्द्र श्री हम्मीर महम्मद (मुहम्मद
तुगलक) के प्रतापी शासन-काल में पूर्ण हुआ ॥ ३ ॥

तीर्थो एवं तीर्थभक्तों के वर्णन से पवित्रीभूत यह ‘कल्पप्रदीप’
नामक ग्रन्थ चिरकालपर्यन्त प्रतिष्ठा को प्राप्त होता रहे ।

जीरापल्ली तीर्थ

(उपदेशसप्तति से)

आगे संवत् ११०९ अनेक जैन और शैव प्रासादों से रमणीक ब्राह्मण नामक महास्थान में घांघल सेठ नाम का महाश्रावक रहता था। वहाँ एक क्षमाशील बुढिया रहती थी जिसकी गाय प्रतिदिन सेहिली नदी के पार्श्व स्थित देवीत्री पर्वत की गुफा में दूध झार आती थी जिससे सन्ध्या समय घर आने पर वह कुछ भी दूध नहीं देती। कितने ही दिन पश्चात् क्रमशः वह स्थान उस बुढिया के जानने में आया। उसने घांघल आदि मुख्य व्यक्तियों को यह वृत्तान्त बतलाया।

साहूकार लोगों ने निश्चय किया वह चमत्कारिक स्थान है और वे रात्रि में पवित्र हो कर पंचपरमेष्ठी के स्मरणपूर्वक किसी उपाश्रयादि पावन स्थान में सो गये। रात्रि के समय नील वर्ण के अश्व पर किसी दिव्य पुरुष ने उन्हें स्वप्न में कहा कि जहाँ गाय दूध झरती है वहाँ श्री पार्श्वनाथ भगवान को प्रतिमा स्थित है, मैं उसका अधिष्ठायक देव हूँ। अतः उस जिनप्रतिमा की पूजा हो वंसा तुम लोग उपाय करो ! देव अन्तर्धान हो गया। प्रातःकाल वे साहूकार वहाँ गए और भूमि का उत्खनन कर प्रतिमा को रथ में विराजमान करने लगे, इतने ही में जीरापल्ली के नागरिक वहाँ आ कर कहने लगे हमारी हृद में स्थित जिनबिम्ब को तुम लोग क्यों ले जाते हो ? विवाद बढ़ने पर किसी वृद्ध ने निर्णय किया एक बैल हमारा और एक बैल आप लोगों का—दोनों को रथ में जोड़ दो, वे जहाँ जाएँ प्रभु इच्छा ! विवाद कर्म-बन्ध का हेतु है

अतः उन्होंने इस निर्णय को मान्य किया। भगवान् जीरापल्ली नगरी में पधारे, महाजन लोगों ने प्रवेशोत्सव किया। वहाँ के जिनालय की महावीर प्रतिमा को स्थानान्तर कर के संघ ने सर्व-सम्मति पार्श्वनाथ भगवान् को मूलनायक रूप में विराजमान किया। वहाँ अनेक अभिग्रह धारण कर आने लगा। अधिष्ठायक देव उनकी मनोकामना पूर्ण करता जिससे जीरावला पार्श्वनाथ तीर्थ रूप में प्रसिद्ध हो गया। धांधल सेठ देव-द्रव्यादि की सार-सम्भाल करता था।

एक बार जावालि नगर से यदवों की सेना आई जिसे अधिष्ठायक देव ने अश्वाखुड हो कर भगा दिया। फिर सेना में से सात सेख—गुरु लोग रुधिर का पात्र भर कर लाए और देव-स्तुति के बहाने मन्दिर में रहे और रात्रि में रुधिर छिड़क कर प्रतिमा को भंग कर दिया। शास्त्रवाक्य है कि रक्तस्पर्श से देवों की प्रभा लुप्त हो जाती है। शेख लोग आशातना कर के भाग गये, प्रातः-काल इस दुर्घटना को ज्ञात कर धांधल सेठ आदि सभी लोग बड़े दुखी हुए। राजा ने अपने मुभट भेज कर सातों सेखों को नष्ट कर दिया।

उपवास कर के बैठने पर अधिष्ठाता देव ने कहा—ऐसी अप-वित्रता के समय मैं भी असमर्थ हूँ। तुम चिन्ता मत करो, अब नौ मेर चन्दन के अन्तर्लेप से ये नवों खण्ड मिला कर रख दो और सात दिन कपाट बन्द रखो। गोष्टिक ने उसी प्रकार किया पर सातवें दिन एक संघ आया जिसने उत्सुकतावश द्वारोद्घाटन कर दर्शन किये। कुछ अवयव अश्लिष्ट रह गए, आज भी भगवान् के नव अंग स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं। अपने नगर में पहुँचने पर उन आततायी लोगों के घरों में ज्वलन, द्रव्यनाश आदि होने लगा तो देवा उपद्रव ज्ञात कर वहाँ के राजा ने अपना मंत्री भेजा। देव ने उसे स्वप्न में कहा कि जब राजा स्वयं यहाँ आ कर अपना शिर

मुण्डन करायगा तभी कुशल होगा । राजा के स्वयं आ कर भोग-योग कराने पर शान्ति हुई । ऐसा देख कर जनता भी अनुकरण में शिर मुण्डनादि कराने लगी । और यह गतानुगतिक प्रथा चल पड़ी ।

इस प्रकार जीरावाला तीर्थ का प्रकर्ष और माहात्म्य बढ़ने लगा । देव ने अधिकारी को स्वप्न ने कहा कि खण्डित मूर्ति मुख्य स्थान में शोभा नहीं देने से इसी नाम से दूसरी प्रतिमा स्थापित करो । फिर नव्य प्रतिमा प्रतिष्ठित हुई जिसकी इहलोक-परलोक-कल्याणाभिलाषी जन आज भी पूजा करते हैं । प्राचीन प्रतिमा को दक्षिण भाग में स्थापित किया जिसकी पूजा, नमस्कार ध्वजा आदि पहले किया जाता है । अब वह जीर्ण प्रतिमा दादा पार्ष्वनाथ नाम से पहिचानी जाती है और उसी के समक्ष शिर मुण्डनादि किये जाते हैं । धांधल सेठ के संतान में आसीहड़ गोष्टिक चौदहवाँ हुआ ऐसा इतिहास है ।

इस जीरापल्ली तीर्थ प्रबन्ध को मैने यथाश्रुत कहा है । बहु श्रुतों को आस्थापूर्वक मध्यस्थ भाव से अंतर पट पर उतारने का प्रयत्न करना चाहिए ।

फलवर्द्धि तीर्थ

विक्रम संवत् ११७४ में चौरासी वाद-विजेता श्री वादिदेव सूरि हुए । एक बार आचार्य महाराज भव्यजनों को पावन करते हुए मेड़ता चातुर्मास रहे । श्रावक लोगों ने धर्म कृत्यों से अपना जीवन सफल किया । चातुर्मास पूर्णकर आचार्य महाराज मासकल्प करने के लिए फलवर्द्धिपुर पधारे । वहाँ पारस श्रावक बड़ा श्रद्धालु था, वह प्रतिदिन पवित्रता से जिनेश्वर देव की त्रिकाल पूजा किया करता था पर वह निर्बल था । एक बार उसने जंगल

में अम्लान पुष्पों से मण्डित एक ढेर देखा और आश्चर्यपूर्वक गुरु महाराज से निवेदन किया। आचार्य महाराज ने देख कर कहा—इस स्थान में जिन-प्रतिमा होनी चाहिए। उस भूमि का उत्खनन किया गया पुण्योदय से विकसित कमल जैसी पार्श्वनाथ भगवान की प्रतिमा प्रगट हुई। सेठ ने उसे उत्सवपूर्वक ले जाकर घास के झोपड़े में विराजमान किया और पूजा करने लगा। रात्रि के समय अधिष्ठायाकदेव ने स्वप्न में कहा—भगवान का प्रासाद बनवाओ ! सेठ ने कहा—द्रव्य के बिना कैसे जिनालय बने ? अधिष्ठता ने कहा—भगवान के समक्ष लोगों द्वारा चढ़ाए हुए सभी चावल प्रातःकाल प्रतिदिन सोने के हो जाएँगे। इस प्रकार जिनालय के लिए द्रव्य की प्राप्ति हो जायगी पर यह बात किसी को मत बतलाना ! यदि कह दोगे तो स्वर्ण की प्राप्ति बंद हो जायगी ! पारस ने वैसा ही किया।

गुप्त मुहूर्त में शिल्पियों द्वारा चैत्य निर्माण प्रारंभ हुआ। कितने ही अरसे में गर्भगृह के उत्तुंग तीन मण्डप युक्त अनेक स्तंभों सुशोभित विशाल प्रवेश द्वार, मत्त गजेन्द्र युक्त, मेघ मण्डलवत् विभ्राजमान तोरण, उभय पक्ष में शालाओं से मनोहर स्वर्ग-विमान तुल्य चैत्यालय निष्पन्न हुआ। सेठकी भावना थी कि ऐसे और भी तीनो दिशाओं में चैत्य निर्माण हो। परन्तु एक पुत्र के कदाग्रह से द्रव्य-प्राप्ति का रहस्य प्रगट हो गया जिससे धन-प्राप्ति बंद हो गई।

पारस सेठ ने बड़े समारोहपूर्वक सं० १२०४ में श्री देवसूरि के पट्टधर मुनि चन्द्रसूरि से बिम्ब व चैत्य की प्रतिष्ठा सम्पन्न करवाई।

वह गगनस्पर्शी चैत्य अनुक्रम से फलवद्धि तीर्थ नाम से प्रख्यात हुआ। आज भी श्रद्धालु संघ अपने पाप-पंक का प्रक्षालन करता है।

आरासण तीर्थ

पासिल नामक श्रद्धालु श्रावक द्वारा आरासण गाँव में निर्मा-
पित और श्री देवसूरि जी के प्रतिष्ठित चैत्य अनुक्रम से तीर्थ रूप
में प्रसिद्ध हुआ ।

एक बार श्री मुनि चंद्र गुरु के शिष्य आचार्य देवसूरि भृगुपुर
चातुर्मास स्थित थे । उस समय कान्हड़ नामक एक योगी क्रूर
साँपों के ८४ अरंडिए ले कर वहाँ आया और कहने लगा—हे
सूरीन्द्र ! मेरे साथ विवाद कीजिए नहीं तो इस सिंहासन का
त्याग कर दें । आचार्यश्री ने कहा—अरे मूर्ख, तुम्हारे साथ वाद
कैसा ? क्या श्वान के साथ सिंह कभी युद्ध होता है ? योगी ने
कहा—मैं सर्प-क्रीडा जानता हूँ जिससे राजमहल आदि स्थानों में
जा कर दूसरो से अधिक आभरणादि पुरस्कार प्राप्त करता हूँ ।
आचार्य महाराज ने कहा— हे योगी ! हमें किसी प्रकार के वाद
करने की इच्छा नहीं है, क्योंकि मुनि तत्त्वज्ञ होते हैं और जैन
मुनि तो विशेष कर तत्त्व-प्राज्ञ होते हैं । फिर भी तुम्हे यह कौतुक
हो तो राजा के समक्ष विवाद करें, क्योंकि विजयेच्छुकों को चतु-
रंग वाद करना चाहिए ।

योगी और आचार्य महाराज श्रोसंघ के साथ राजसभा में
आये । राजा ने उन्हें सम्मानपूर्वक सिंहासन पर बैठाया । आचार्य
महाराज उदयाचल पर आरूढ़ सूर्य बिम्ब की भाँति सुशोभित थे ।
योगी ने कहा—राजेन्द्र ! और तो सुखावह वाद होते है, यह
प्राणान्तिक वाद है अतः मेरी शक्ति को देखिए । आचार्य महाराज
ने उसे शेखी बघारते देख कर कहा—अरे वराक, तुम्हें पता नहीं
हम लोग सर्वज्ञ-पुत्र हैं । फिर आचार्य महाराज ने अपने चारों
ओर सात रेखाएँ बनाई । योगी द्वारा बहुत से साँप छोड़े गये पर

किसी ने रेखा का उल्लघन नहीं किया। योगी ने उदास हो कर दूसरा प्रयोग प्रारम्भ किया। उसने कदलीपत्र पर नालिका में से एक साँप छोड़ा जिससे वह पत्र तुरन्त भस्म हो गया। दुष्ट योगी ने कहा—सुनो लोगो, यह रक्ताक्ष पन्नग शीघ्र अन्त करने वाला है। यह कहते हुए महाजनों के देखते-देखते सर्प को छोड़ा। फिर दूसरे सर्प को छोड़ा जो उमका वाहन हो गया। योगी द्वारा प्रेरित वह सिंहासन पर चढ़ने लगा। आचार्य महाराज तो स्वस्थचित्त से ध्यानारूढ हो गए। सब लोग हाहाकार करने लगे और योगी मुस्कुराने लगा। गुरु महाराज के माहात्म्य से वह दृष्टिविष सर्प हतप्रभ हो गया। तप के प्रभाव से एक शकुनिका आई और उसने सर्प युगल को उठा कर तुरन्त नर्मदा-तट पर छोड़ दिया। योगी दीनतापूर्वक गुरु महाराज के चरणों में गिर कर निरहंकार हो कर चला गया। संघ को अपार हर्ष हुआ। राजा ने महोत्सव-पूर्वक गुरु महाराज को स्वस्थान पहुँचाया।

उसी रात्रि में एक देवी ने आकर कहा—भगवन् इस सामने वाले वट वृक्ष पर रहने वाली यक्षिणी ने आपकी धर्मदेशना सुनी, वही मैं वहाँ से मर के कुरुकुल्ला देवी हुई हूँ। मैंने ही शकुनिका बन कर साँपों को हटाया है। गुरु महाराज ने कुरुकुल्ला-स्तव की नव्य रचना की जिसके पाठ द्वारा भव्यजन साँपों को दूर कर सकते हैं। गुरु महाराज ने पारण की ओर विहार किया।

उस समय आरासण गाँव में गोगा मन्त्री का पुत्र पासिल नामक श्रावक रहता था जो पवित्र आशय वाला, पर निर्धन था। एक बार वह घृत-तेल आदि विक्रय करने के लिए पाटण गया। जब वह गुरु महाराज को वंदन करने आया तब छाडा की पुत्री हासी ने उपहासपूर्वक उसे कहा—यह जो ९९ लक्ष स्वर्णमुद्रा के व्यय से राजा ने मन्दिर बनवाया है, वैसा तुम्हें भी बनाने की

स्पृहा है ? पासिल ने कहा—बहिन ! मेरे जैसे से यह कार्य होना कठिन है, क्या बालक में मेरु पर्वत तोलने की शक्ति कमी होती है ? फिर भी यदि मन्दिर बनवाऊँ तो तुम वहाँ अवश्य आना । पासिल अपने स्थान गया और उसने गुरु महाराज की बताई हुई विधि से अम्बा देवी का आराधन किया । दस उपवास होनेपर देवी ने प्रगट होकर कहा—मेरे प्रभाव से सीसे की खान चाँदी की हो जायगी । तुम उसे ग्रहण करके प्रासाद का निर्माण कराओ ! उसने देवी के आदेश से नेमिनाथ जिनालय का निर्माण-कार्य प्रारम्भ कर दिया ।

एक बार उस गाँव में कोई गुरु महाराज आये । उन्होंने पासिल से पूछा—चैत्य का कार्य निविघ्नता से चलता है ? उसने कहा—देव ! गुरु के प्रसाद ठीक से चलता है । अम्बिका देवी ने सोचा, यह तो कृतघ्न है, मेरा उपकार नहीं मानता ! सीसे की खान की चाँदी से चैत्य शिखर तक काम ज़ला बाद में बन्द हो गया । पाटण से गुरु महाराज और उस बहिन को बुलाकर नेमिनाथ जिनालय की प्रतिष्ठा कराई । उस बहिन ने भाई से वस्त्र याचना-पूर्वक मन्दिर का मण्डप बनवाने की आज्ञा माँगी । सेठ के स्वीकार करने पर उसने नौ लाख रुपये व्यय करके मेघनाद मण्डप बनवाया । फिर दूसरे व्यापारियों ने भी वहाँ मन्दिर बनवाए । इस प्रकार आरासण एक तीर्थरूप में प्रसिद्ध हो गया ।

अन्य ग्रन्थ में भी कहा है कि—गोगा मंत्री के चतुर और श्रद्धालु पुत्र पासिल ने श्री नेमिनाथ भगवान का यह उत्तुंग जिनालय निर्माण कराया जिसकी प्रतिष्ठा श्री मुनिचन्द्रसूरि के शिष्य वादीन्द्र श्री देवसूरि ने करवाई ।

कलिकुण्ड तीर्थोत्पत्ति

महत्तर माहात्म्य लक्ष्मी से मनोहर श्री पार्श्वनाथ प्रभु को

नमस्कार करके गुरु उपदेश से यथाश्रुत श्री कलिकुण्ड तीर्थ की उत्पत्ति कहता हूँ ।

चम्पानगरी के पास श्वापद श्रेणि से भयंकर और विकट कादम्बरी नामक अटवी है । वहाँ कालि नामक एक बड़ा पहाड़ है जिसके नीचे के भू-भाग में कुण्ड नामक सरोवर है । इन उभय नामों को मिलाकर यह स्थान कलिकुण्ड नाम से प्रसिद्ध हो गया और श्री पार्श्वनाथ भगवान के चरणों से पवित्र होकर तीर्थरूप में प्रख्यात हुआ ।

आगे कोई नगर में एक वामन व्यक्ति रहता था जिसकी राजा आदि सभी लोग स्थान-स्थान पर हँसी उड़ाते थे । वह उद्विग्न होकर आत्मघात करने की इच्छा से वृक्ष पर लटकने लगा तो सुप्रतिष्ठित नामक मित्र श्रावक ने उसे मना करते हुए कहा—महाभाग ! व्यर्थ मरने से कोई लाभ नहीं, यदि सौभाग्य, आरोग्य और रूप चाहते हो तो अहिंसा-संयम-तप रूप जैनधर्म का आराधन करो । वह उसे गुरु महाराज के पास ले गया और उनके धर्मोपदेश से शुद्ध श्रावक बनाया । वह अनेक प्रकार के तप करके उच्च देह-धात्री बनने का नियामा करके उस अटवी में महाबलवान यूथाधिपति महीधर नामक हाथी हुआ ।

एक बार भगवान पार्श्वनाथ छद्मस्थावस्था में विचरते हुए कुण्ड के पास कायोत्सर्ग स्थित रहे । महीधर हाथी भी जलपान करने के लिए सरोवर पर आया और प्रभु को देख कर जातिस्मरण को प्राप्त हुआ । उसने सोचा—मेने अज्ञान से धर्म की विराधना कर के पशु-योनि प्राप्त की, अब इन देवाधिदेव की पूजा कर अपना जन्म सफल करूँ ! उसने कमलों से पार्श्वनाथ भगवान की पूजा की और अनशन ले कर महर्द्धिक व्यन्तर देव उत्पन्न हुआ । यह वृत्तान्त जब चम्पानगरी के राजा करकण्डु ने सुना तो वह विस्मय

पूर्वक सोत्साह प्रभु वन्दनार्थ आया । भगवान तो बिहार कर चुके थे अतः मन में बिषाद ला कर जिनदर्शन न पाने पर आत्म-निन्दा व हाथों की प्रशंसा करने लगा । राजा ने वहाँ जिनालय बनवा कर नौ हाथ प्रमाण की पार्श्वनाथ-प्रतिमा स्थापित की ।

कुछ लोग कहते हैं कि घरणेन्द्र के प्रभाव से वहाँ तत्काल नौ हाथ प्रमाण वाली पार्श्वनाथ प्रतिमा प्रगट हुई, राजा ने प्रमुदित चित्त से पूजन कर उस अपने बनवाए हुए मन्दिर में हाथी की प्रतिमा भी स्थापित की । वह व्यन्तर देव लोगों के मनोवांछित पूर्ण करने लगा जिससे कलिकुण्ड तीर्थ की प्रसिद्धि हुई । राजा करकण्डु भी नानाविध भक्ति द्वारा परमप्रभावक श्रावक के रूप में प्रसिद्ध हुआ । व्यन्तर देव भी प्रभु-भक्तिरत रह कर अनुक्रम से सद्गतिभाजन होगा ।

श्री अन्तरिक्ष तीर्थ-श्रीपाल राजा

जिनके अंग स्पर्श से पवित्र जल का पान करने से श्रीपाल राजा कुष्ठरोगरहित हुआ, वे श्री पार्श्वनाथ भगवान भव्य प्राणियों के लिए कल्याणकारी हों ।

एक बार रावण द्वारा अपने निजी कार्य के लिए नियुक्त मालि और सुमालि विद्याघर विमान में आरूढ हो कर कहीं जा रहे थे । उन्हें जिनपूजा किए बिना भोजन न करने का दृढ नियम था किन्तु जिन-प्रतिमा घर पर भूल गए । भोजन का समय होने पर पवित्र बालुका के कणों से पार्श्वनाथ-प्रतिमा निर्माण कर पूजा की और जाते समय उस प्रतिमा को सरोवर में स्थापित कर दी । दिव्य प्रभाव से वह प्रतिमा स्थिर हो गई और उसके प्रभाव से उस तालाब का जल सर्वदा निर्मल और अखूट रहने लगा ।

एक बार बिगिल्लपुर में श्रीपाल नामक राजा हुआ जिसका

सर्वाङ्ग कुष्ठव्याधिपीडित था। राजवैद्यों ने सैकड़ों औषधि-प्रयोग किए पर उसके कोई लाभ नहीं हुआ। एक बार राजा उस सरोवर पर क्रीडा करने लगा और थक कर तृषातुर होने से जल-पान कर के विश्राम करने लगा। उसने हाथ-पैर धोये और अपने को स्वस्थ अनुभव कर अपने नगर आया राजा के शरीर के अव-यव एकदम कँचन जैसे हुए देख कर प्रातःकाल रानी ने साश्चर्य इसका कारण पूछा तो राजा ने सरोवर के जल से प्रक्षालन करने और जलपान करने का वृत्तान्त कहा। रानी ने कहा—यहाँ अवश्य कुछ सप्रभाव है! राजा ने विस्मयपूर्वक उस सरोवर में स्नान किया जिससे राजा बिल्कुल निरोग हो गया। तदनन्तर धूप-दीप नैवेद्यादि चढा कर प्रार्थना की कि जो देव हों वे प्रगट हों। राजा रात्रि में वही सो गया। ब्राह्ममुहूर्त में अधिष्ठाता देव ने आ कर कहा—यहाँ भावि तीर्थङ्कर श्री पार्श्वनाथ की प्रतिमा है, जिसके प्रभाव से तुम्हारा कुष्ठ रोग नष्ट हो गया है! इसलिए अब सात दिन पूर्ण जन्मे हुए बछड़ो को रथ में जोत कर भगवान को विराजमान कर स्वयं सारथी बन कर शीघ्र ले जाओ। जहाँ भी पीछा मुँह कर के देखोगे वहीं भगवान स्थिर हो जायेंगे।

राजा ने उठकर देव के निर्देशानुसार किया। कुछ दूर जाने पर राजा के मन में सन्देह हुआ कि भगवान आते हैं कि नहीं? उसने मुड़कर देखा तो प्रतिमा वहीं आकाश में स्थिर हो गई, रथ आगे निकल गया। राजा ने सविस्मय वही पर श्रीपुर नामक नगर बसाकर विशाल चैत्यालय में प्रतिष्ठित की। स्थविर कहते हैं कि आगे घटयुगलयुक्त पनिहारी उसके नीचे से निकल सकती थी। राजा श्रीपाल ने चिरकाल उस प्रतिमा की पूजा कर अभीष्ट प्राप्त किया और क्रमशः मोक्ष आवेगा। आज भी भगवान की प्रतिमा और पृथ्वी के बीच कुछ अन्तर है, ऐसा वहाँ के अचिवासी एवं अन्य लोग कहते हैं।

इस प्रकार जैसे श्रीपाल राजा अंतरिक्ष पार्श्वनाथ की पूजा करके निरोग हुआ वैसे ही हे भव्य जीवो ! तुम लोग भी जिनेश्वर की आराधना करके परम सुखी बनो ।

माणिक्यदेव (कुल्पाक)

माणिक्य की जिनेन्द्र-प्रतिमा का पूजन करने से शंकर राजा की भाँति श्री देवाधिदेव का अर्चन करने से दुर्वार महामारि आदि उपसर्ग नष्ट होते हैं ।

भरत महाराजा ने अष्टापद के चैत्य में वर्णादि युक्त सब तीर्थंकरों की प्रतिमाएँ स्थापित की । वहाँ उदीयमान किरणों से युक्त एक नीलरत्न की आदिनाथप्रतिमा भी उसने पृथक् स्थापित की थी इसलिए उस प्रतिमा को लोग माणिक्यदेव नाम से पहिचानते हैं वह अत्यन्त प्रभावशाली है । कुछ लोग ऐसा भी कहते हैं कि—“भरतेश्वर की मुद्रिका में स्थित पाचिरत्न की यह प्रतिमा बनाई हुई है इस प्रतिमा की पूजा वहाँ चिरकाल पर्यन्त हुई ।

एक बार कितने ही विद्याधर वहाँ यात्रार्थ आये और इस अपूर्व प्रतिमा को प्रसन्नतापूर्वक दक्षिण श्रेणी में ले गए । वे वहाँ प्रतिदिन पूजा करने लगे । एक बार नारद ऋषि वहाँ अतिथि रूप में आये और प्रतिमा को देखकर पूछा—यह प्रतिमा तुम्हारे यहाँ कैसे ? उन्होंने कहा—हम इस प्रतिमा को वेताढ्य पर्वत से लाए हैं, इनके शुभागमन से हमारे राज्य-राष्ट्रादि से हमारी वृद्धि हुई है । मेरु पर्वत पर शास्वत चैत्यों को वन्दनार्थ आने पर नारद ने इन्द्र से इस प्रतिमा का माहात्म्य बतलाया, उसने देवों द्वारा उसे देवलोक में मंगवा ली और अत्यन्त भक्तिपूर्वक वहाँ कई सागरोपम पर्यन्त इन्द्रादि देवों ने उसकी पूजा की ।

भरतक्षेत्र में जब त्रैलोक्यकण्ठक राक्षसराज रावण हुआ,

उसके मन्दोदरी रानी थी। एक बार नारद के मुँह से उस प्रतिमा का माहात्म्य सुनकर उसने रावण को प्रेरित किया। रावण ने शक्रेन्द्र की आराधना की। शक्रेन्द्र ने प्रसन्न होकर मन्दोदरी को वह प्रतिमा दी जो उसकी त्रिकालपूजा करने लगी।

एक बार रावण ने सीता का अपहरण किया और भ्राता-पुत्रादि के निवारण करने पर भी उसे न छोड़ा तो उस प्रतिमा के अधिष्ठाया देव ने कहा—लका और लंकापति का नाश होगा। यह ज्ञात कर मन्दोदरी ने उस जिन-प्रतिमा को समुद्र में स्थापन कर दी।

अब कर्णाटक देश के कल्याणनगर में जिनेश्वर के चरण-कमल में अनुरक्त मधुकर की भाँति अभंग भाग्यशाली राजा शंकर हुआ। एक बार किसी मिथ्यादृष्टि देव ने वहाँ महामारी फैला दी। राजा और मंत्री आदि को चिन्तित देखकर पद्मावती देवी ने स्वप्न में कहा कि—समुद्र में स्थित माणिक्य स्वामी की प्रतिमा यदि यहाँ नगर में आवे तो शीघ्र उपद्रव शान्त हो जाय। उपाय हस्तगत होने से शंकर राजा ने भक्ति युक्ति से लवणसमुद्र के अधिष्ठाता देव को प्रसन्न किया उसने मन्दोदरी से सम्बन्धित उस प्रतिमा को राजा को समर्पित कर दिया। उसने कहा—तुम अपनी पीठ पर भगवान को लेकर सानंद जाओ, परन्तु जहाँ भी सन्देह करोगे भगवान वहीं स्थिर हो जाएँगे।

देव के अदृश्य हो जाने पर राजा शंकर अपनी पीठ पर भगवान को विराजमान कर सैन्यसहित चला। जब वह तिलंग देश के कुल्पाक नगर में पहुँचा तो प्रतिमा का भार अनुभव नहीं होने से मन में सन्देह हो गया कि भगवान आते हैं कि नहीं? माणिक्य स्वामी वही स्थिर हो गए। राजा ने कुल्पाक नगर में एक सुन्दर जिनालय बनवाकर निर्मल भक्तमणिमय विम्ब को

वहाँ स्थापित कर दिया। यह प्रतिमा ६८० वर्ष पर्यन्त गगन में अवतर रही और पूजन के प्रभाव से सर्व प्रकार के रोगों की उपशान्ति हुई। राजा ने पुजारियों को पूजा के निमित्त बारह गाँव भेंट किए। राजा ने स्वयं भी चिरकाल पूजा की।

स्वर्ग में से मनुष्य लोक में आए भगवान को ११८१००० वर्ष हुए। उनके नाम का माहात्म्य लोक में अतिशयवन्त हैं ऐसे माणिक्य देव श्री आदिनाथ भगवान चिरकालपर्यन्त आपके श्रेय-कल्याणकारी हों।

श्री स्तंभनतीर्थ

पृथ्वी के अन्दर रही हुई जिनकी देदीप्यमान प्रतिमा को श्री अभयदेव सूरि ने प्रगट की वे सर्वप्रभावनासमूह से विराजमान श्री स्तंभन पार्श्वनाथ जयवन्त हों।

पूर्वकाल में जब पाटण में भीम राजा राज्य करता था, उस समय श्री जिनेश्वर सूरि जी भूमंडल में विराजमान थे। उनके पट्ट पर श्री अभयदेव सूरि जगद्विख्यात हुए कि जिनसे खरतर गच्छ प्रतिष्ठा पाया। पूर्व कर्मोदय से उन राजमान्य आचार्य महाराज को कुष्ठ रोग हो गया और शारीरिक शक्ति क्षीण हो जाने पर भी गुजरात के शंभाणक नगर की ओर विहार किया। रोग की बहुलता से अपना आयुष्य अल्प ज्ञात कर मिथ्या दुष्कृत देने के लिए उन्होंने संघ को बुलाया। उसी रात्रि में शासनदेवी ने स्वप्न में आकर कहा—प्रभो ! निद्रित हैं या जागृत ? सूरिजी ने कहा—व्याधिग्रस्त को निद्रा कहाँ ? देवी ने कहा—सूत की इन नौ कोकड़ी को सुलझाइये ! गुरु महाराज ने कहा—शक्ति के अभाव में कैसे हो ? देवी ने कहा—प्रभो ! ऐसा न कहें, अभी तो आप नौ अंगों पर वृत्ति की रचना करेंगे। सूरिजी ने कहा—गण-

घर भगवन्तों के ग्रन्थों पर मैं विवरण कैसे लिखूँ ? पंगु व्यक्ति कभी मेरु पर्वत पर चढ़ने में कुशल हो सकता है ? देवी ने कहा—जहाँ सन्देह लगे वहाँ मुझे स्मरण करना, मैं सीमंधर स्वामी से पूछ कर सभी सन्देह दूर करूँगी । सूरिजी ने कहा—परन्तु माता, मैं रोगग्रस्त व्यक्ति कैसे वृत्ति करूँगा ? देवी ने कहा—ऐसा न कहे, रोगप्रतिकार का उपाय बताती हूँ ।—स्तम्भनक गाँव में सेढी नामक महानदी है, वहाँ श्री पार्श्वनाथ भगवान की सातिशय प्रतिमा है ! जहाँ कपिला गाय प्रतिदिन दूध अरती है, उसके खुर के नीचे की जमीन खोदने पर प्रभु का मुख दिखाई देगा । उस प्रभु-बिम्ब का आप भावपूर्वक वन्दन करें जिससे शरीर स्वस्थ हो जायगा ।

देवी के संकेतानुसार आचार्य महाराज सघसहित स्तम्भनक गाँव की ओर चले । निर्दिष्ट स्थान पर जाकर पार्श्वनाथ भगवान के दर्शन कर वे सोल्लास रोमांचित होकर भक्तिपूर्वक स्तुति करने लगे—“तीन लोक में उत्कृष्ट कल्प-वृक्ष के सदृश, जिनों में धन्वन्तरि के सदृश, जगत के कल्याण के भण्डार और दुरितरूपी हाथी को नाश करने में केशरी सिंह के समान हे नाथ आपकी जय हो ! आपकी आज्ञा तीन लोक में अनुल्लंघनीय है । आप तीन भुवन के स्वामी है, हे स्तम्भनकपुर में विराजमान पार्श्वनाथ जिनेश्वर मेरा कल्याण करो !” इस प्रकार स्तुति करते सोलहवें श्लोक के बाद वह प्रतिमा सर्वाङ्गतः प्रगट हो गई ! सतरहवें श्लोक में कहा है कि—पार्श्वनाथ भगवान ने कमठ नामक असुर के उपसर्ग सहे । उस समय धरणेन्द्र के फणों पर लगे मणियों के प्रकाश में प्रियंगुलता के, तमालपत्र के व नीलोत्पल कमल के सदृश वर्ण वाले स्तम्भनपुर में प्रत्यक्षीभूत पार्श्वनाथ भगवान आप जयवन्त रहे ।

इस प्रकार बत्तीस श्लोकों द्वारा सूरिजी ने भगवान की स्तुति

की। श्री संघ ने महापूजन आदि उत्सव किये। देवी के अनुरोध से अन्तिम दो श्लोक बाद देकर “जय त्रिभुवन” स्तोत्र को ३० गाथाएँ रखी। आचार्य महाराज तत्काल रोगमुक्त हुए और नवनिर्मित जिनालय में भगवान को स्थापित किया। तत्पश्चात् क्रमशः स्थानांग आदि नौ अंगों पर वृत्तियाँ रची। महाराजा भीम ने नव अंगों की प्रामाणिक सटीक प्रतियाँ देखकर तीन लाख रुपये व्यय करके स्वर्गच्छ-परगच्छ के आचार्यों से प्रतियाँ लिखवा कर प्रचारित की। इस प्रकार उदीयमान आचार्य महाराज ने चिर-काल तक वीरशासन की प्रभावना की।

इस प्रकार अज्ञात आदिकाल वाले भगवन्त इन्द्र, श्रीराम, कृष्ण, धरणिन्द्र और समुद्राधिष्ठायक आदि द्वारा विविध स्थानों में चिरकाल पूजित हुए, वे श्री पार्श्वनाथ (स्तम्भन) संसार से भव्य-जनो का रक्षण करें। कितने ही ऐसा कहते हैं कि—श्री कुण्डुनाथ स्वामी से मम्मण व्यवहारी ने पूछा—भगवन् ! मैं मोक्ष कब प्राप्त करूँगा ? स्वामी ने कहा—श्री पार्श्वनाथ के तीर्थ में तुम्हें सिद्धि प्राप्त होगी। उसने यह प्रतिमा निर्माण करवाई थी।

मालवदेश में मगलपुर नगर के समीप एक भील लोगों की पल्लो थी। वहाँ आगे किसी का बनवाया हुआ एक जिनालय था जिसमें चौथे तीर्थङ्कर श्री अभिनन्दन भगवान की प्रभावशाली प्रतिमा थी। एक बार अकस्मात् म्लेच्छ सेना ने आकर जिनायतन का भग कर डाला और अधिष्ठाता देव के प्रमाद के कारण चैत्य के अलंकारस्वरूप जिन-प्रतिमा के सात टुकड़े कर डाले। यद्यपि भील लोग तत्त्वज्ञान से रहित थे, फिर भी उन्होंने खेदपूर्वक उन सात टुकड़ों को बराबर मिलाकर एक स्थान में रखा।

धारलो गाँव से एक वणिक वहाँ प्रतिदिन माल की खरीद-विक्री करने के लिए आता था। वह श्रावक था इसलिए भोजन

के समय अपने गाँव जाकर ही भोजन करता, क्योंकि उसे जिनेश्वर भगवान की पूजा करने पर ही भोजन करने का नियम था। एक बार पल्लीनिवासी भीलों ने उसे कहा—आपको प्रतिदिन जाने-आने में बड़ी कठिनाई होती है तो यहीं भोजन व निवास क्यों नहीं कर लेते, क्योंकि हम सब आपके सेवक तुल्य हैं। सेठ ने कहा—देवपूजा किये बिना मैं भोजन नहीं करता इसीलिए घर जाता हूँ और वहाँ पूजा करके भोजन करता हूँ। भीलों ने प्रसन्नतापूर्वक कहा—यहाँ भी एक देव हैं। उन्होंने उसे उस सात खण्डों को बराबर मिलाई हुई प्रतिमा बतलाई। सेठ सरल था, उसने शुद्ध आरस पाषाण की अखण्ड प्रतिमा मान कर भक्तिपूर्वक वन्दन किया और पुष्पादि से पूजा करके स्तोत्रों से स्तुति कर प्रतिदिन वही भोजन करने लगा।

एक दिन भील लोगों ने उससे कुछ माँगा जिसे न देने पर उन लोगों ने क्रुद्ध होकर जिन-प्रतिमा को खण्डित रूप में पुनः करके कही छिपा दिया। पूजा के समय प्रतिमा को न पा कर सेठ बड़ा खिन्न हुआ और उस दिन उसने भोजन नहीं किया, इस प्रकार उसके तीन उपवास हो गए। भीलों ने उसे भोजन न करने का कारण पूछा। सेठ ने कहा—तुम लोग मेरा निश्चय नहीं जानते? मैं देव-पूजा किए बिना भोजन नहीं करता चाहे प्राण चले जाँय। भीलों ने कहा—आप हमें गुड दें तो हम वह देवप्रतिमा आपको बतावें। सेठ की स्वीकृति पर प्रसन्न होकर भीलों ने उसके सामने ही सातों टुकड़ों को व्यवस्थित लगा कर यथावत् दर्शन कराए। सत्वशील पुण्यात्मा सेठ के चित्त में अत्यन्त खेद हुआ और उसने अभिग्रह ले लिया कि जब तक यह बिम्ब अखण्ड न हो जाय, सर्वथा भोजन नहीं करूँगा। अधिष्ठायक देव ने उसे स्वप्न में कहा—चन्दन के विलेपन द्वारा सातों खण्डों को मिलाने से वे अखण्ड हो जाएँगे। प्रातःकाल सेठ ने वैसा ही किया। इस

प्रकार अभिनन्दन भगवान की प्रतिमा को अखण्डाकार वाली बना कर भील लोगों को गुड़ादि बाँटा । उस प्रतिमा को मनोज्ञ स्थान में विराजमान कर पूजा करने लगा, कुछ दिनों में प्रभु की महिमा सर्वत्र फैली और वह स्थान तीर्थ रूप में प्रसिद्ध हो गया । चारों दिशाओं से संघ आने लगे । प्राग्वाट वंश मे मुकुट के समान हालासाह के पुत्र ने वहाँ जिनालय निर्माण कराया । तीर्थ का माहात्म्य सुन कर मालवनरेश भी प्रतिदिन वहाँ पूजा, ध्वजारोप और स्नात्र-महोत्सवादि कराने लगा ।

द्वादश उपदेश में रावण की कथा है । जिसमें लिखा है कि वह एक बार अपनी रानी मन्दोदरी के साथ अष्टापद तीर्थ पर आया और चौबीस तीर्थङ्करों की पूजा की । धरणेन्द्र ने उसे अष्टापद तीर्थ का माहात्म्य बतलाया जिसके सन्दर्भ में श्री जिनप्रभूसूरिकृत अष्टापदतीर्थ-कल्प की गाथाएँ दी है जिसका अर्थ उपदेशसर्गात् में छपा है ।



एक तीर्थयात्रा विवरण

श्री सारदाय नमो नमः । श्री ऋषभदेव नमः । नीमीवणमी बाह्रबल जी 'मूल कोटनी संख्या । देहरां देहरी आलिया ४५८ मोटी नानी प्रतिमा २३४७ संख्या जिन गणधर मुनि पगला संख्या ८७५ ।

● मोटा नाना देहरा देहरी आलिया २३४ सरवाले मली ने प्रतिमानी संख्या ७९७ पगला की संख्या ६५ ए संख्या हाथी पोल बाहरनी छे ।

● अबबद बाबा को मंदर १ प्रतिमा १ पासे देहरी ३ प्रतिमा ३ एवं देवल ४ प्रतिमा ४ ।

● पेमावसी माँ देवल प्रतिमा पगला ॥ देहरा देहरी ४० प्रतिमा ३८२ पगला ८६ त्रिकाल नमस्कार होज्यो ।

● अथ छीपावसीनि सख्या लखीयें छें ॥ देहरा देहरी १३ प्रतिमा ५२ पगला २ एहो नै नमस्कार होज्यो ।

● अथ खडतरवसीनि सख्या लख्यते । देहरा देहरी आलिया १०५ प्रतिमा १५०५ पगला १०८४ ए तिहु टुकने तिहु काल नमस्कार होज्यो ।

[प्रथम आदीश्वर जिनालय में मध्य बैठो पद्मासनस्थ प्रतिमा के दोनों ओर काउसगिए खड़े है । वृषभ लांछन है । नीचे । रतनपोल-लिखा है । दूसरी पोलमे दोनो ओर दो हाथी व तीसरो मे २ बाघ है । उपरोक्त वर्णन बीच में लिखा हुआ है ।]

श्री तीर्थ यात्रा करो तेहनी बगत लखी छै । प्रथम श्री सिद्धा-

खल जी नी भमती, ते मढे १०८ फरती डेरी छे । अने भमती मांही डेरांछे प्रथम सेह्रकोट जी तथा समोसरण जी तथा अष्टापद जी तथा मेरुपर्वत जी तथा समत सीखर जी तथा नेमनाथ जी डेरो छे, तथा श्री महावीर जी को तथा चोमुख जी की डेरी चोवीस छे, तथा एक रायण नो झाड़ छे, ते हेठले पगला श्री ऋषभदेव जी ना छे । पगला नि डेरी २७ वीस छे तथा गणधर ना पगला छे । तथा । सहस्र कुट ना पगला १००० १० पगला छे । तेहने पार्शे श्री शान्तिजी को देवल छे तथा दरवाजो पार्से साहम सांभांवे डेरां श्री ऋषभदेव जी ना छे ।

एक चोमुख जी को देवरो छे एक जीबत स्वामी को । एक श्री मदोर स्वामी जी को छे । तथा एक श्री गोडी पार्श्वनाथ जी का एक श्री अमोझरा पार्श्वनाथ जी को छे तथा दरवाजा पर श्री पुंडरीक गणधर जी को देवल छे । पार्शे एक चौबीसी को देवरो छे, एक पचतीर्थी धात की छे ।

अथ हवे दरवाजा बाहरे वामादेवो छे तथा दरवाजा बाहरे बभननाथ जी को देवरो छे अने अजीतनाथ जी अने श्री शान्तिनाथ जी को अने सहस्रफणा पार्श्वनाथ जी छे । तिहाथो छेटे आवतां जमणी को रेशामलीया पार्श्वनाथ जी अने श्री चिंतामण पार्श्वनाथ जी ओर डेरा १०१५१ छे हवे श्री नेमनाथ जी की चोरी छेते मढे भमती छे तेहने बाहरे मोक्ष बारी छे तेहने बाहरे केसरी चकेसरी छे तेहने साहमू श्री शान्तिनाथ जी को देवरो छे ते साहमा कवड़ यक्ष बेठा छे तेहने माये श्री चउमुखी जी नो देरो छे अने दरवाजा त्रोजा बार हड्डमान जी छे तथा खेत्रपाल छे तथा गणेश जी छे तथा वामादेवी के साहमी शासन देवी छे तिहां जक्ष नी चोकी छे । [श्री देवकी जी ना ६ पुत्र छे सी पाछे] ॥ तेहने साहमी छत्री छे मुनीश्वर की तिहां थी गउ दो जइयें एतले गुपा भुस छे तीहां ते

મધ્યે રત્ન ની પ્રતિમા છે । તે પ્રતિમા ની દેવતા સેવા કરે છે તહાથી પસાલ વહે છે તે પસાલ નું પાણી કુંડ માં આવે છે તે કુંડ ઉપરે પગલાં છે તોહાંથી આગલે જાતા સિદ્ધશલ્લા તલાવ અને પગલાં છે તિહાથી આગલે જાતા સિદ્ધશલ્લા તલાવ અને પગલાં છે તિહાંથી આગલે જાતા માહવા નો ડૂંગર છે તે ડૂંગર પર શ્રી અજિતનાથ જી શાંતિનાથ જી ચોમાસો રયા છે તિહાં અનંત સાધુ સિદ્ધ થયા છે । તિહાંથી સિદ્ધવડ આવીયે । વડ નું જાડ છે તે હેઠલ પગલ્યા છે તે વાવડી છે તહાંથી છેટી ની પાયગ છે ।

તેહ થો ગાઝ ૧ ગામછે તાહા થો શેતુંજી નહી છે એ ગામ ઋપર ઋષભદેવ જી ના પગલ્યા છે । તે ઋપર ગાઝ ૧ ચોવીસી જન ના પગલાં છે તે પાસે કુંડ છે તે ઉપર ગાયો ૧ દરવજોં છોં અદવ જી જી દરવજોં છે । હાથી પોલ બારે સૂરજકુંડ છોં તેરની જોડે મેમકુંડ છે મેમકુંડ ઉપર મહાદેવજી નો ડેરૂં છોં તેહને પાસતો વાડી છે અદવુદ જી ના પાવડીયા ૧૦૮ તે ઋપર દેરૂ તેહની બાજુએ કુંડ છે દેવી જાડોયર બેઠા છોં । પ્રેમચંદ મોદીની ટુક શ્રી ઋષભદેવજી નું દેરૂં છો । તેની ભમતી મ દેરી ૨૪ ચોવીસ તેમ દેવલ સહસ્રફળા પાર્શ્વનાથજી ના ૨ સામાલા પારસનાથજી નુંછે અમીસર પાર્શ્વનાથ શ્રી શાંતિનાથજી તેને આગલ પગલ્યા છે શ્રી જિનાં છે તે આગલ સિદ્ધચક્ર જી ના પગલા છે આગલ દરવાજા બારે ગોતમસ્વામી ના પગલા છે । તે આગલ ફૂલ ની વાડી છે તે હેઠલ કુંડ છે તે આગલ ચૌરમુખ જિ છે તે આગલ પાંચ પાંડવ રો દેવલ છે તે પછી સહેસ કો દેવલ છે તે દેવલ મદ્દે નેમનાથ કી ચોરરી છે તે પછી જહતર વસી છે તે મદ્દે દેવલ રિષભદેવજી નો ચોમુખ છે તેની ભમતી ની દેરી ૫૧ છે તે મદ્દે દેવલ ૨ સંતનાથજી ના છે દેવલ ૧ સામલીયા પાર્શ્વનાથજી રો છ દેવલ ૧ મંદિર સ્વામી રો છે દેવલ ૧ અજિતનાથ જી રો છે દેવલ ૧ ધરમનાથજી રો છે તે પાસે ચોગસી ગણધર ના પગલા છે તે પાસે દાદાજી જિનચંદસૂર દાદા કુશલમૂર ના

पगुला छे ते सामे शीतलनाथजी रो देरो छे ते आगल चउमुखजी को देरो छे ते आगल दरवाजो छे दरवाजा उपर पुंडरीकजी रो देरो छे ते हेठे चक्केसरी माता छे दरवाजा मद्धे क्षेत्रपाल छे दरवाजा सामे चोमुख छे ते पासे जालि मयाली उबीयाली तिहां जक्ष नी चोकि छे ते सामां मरुदेवी माताना देवल छे ते पासे संतिनाथ जी रो देवल छे ते नी जमगी बाजु सीपावसी छे ते मद्धे देवल रोषभदेव रो छे देवली नेमनाथजी रो छे देवल १ शांतिनाथजी रो छे भमती मां देरो ७ ते मद्धे पगला नि छत्रि १ शांतिनाथजी का दौरा आगले दरवाजो १ ते सामी पीर की दरवा तेनो नीकास की वाडी री हेठे जक्षनी चोकी ते हेठे हड़ुमान की चोकी छत्री मां फर हट्टे पार्श्वनाथजी रा पगल्या ते हेठे मुनीसर का पगल्या ते पासे कुंड, कुंड के सामने तलाई कुंड के हट्टे पांच पाड की छत्री ते हेठे साधुजी की छत्री ते हेठे श्रावक तपछी की छत्री ते सामने सरोजी की टुक ते मद्धे कुंड १ ते ऊपर देरी ४ पार्श्वनाथ रोषभदेव जी रा पगला छे ते सामा जी रा पगलां ऊपर देरी छे ते सामा माणभद्र जी रो चबूतरो छे ते हेठे पार्श्वनाथजी रा पगला ते उपर देगी छे ते पास कुंड छे ते हेठे मुनीस्वर ना पगल्यां छे ते उपर देरी छे ते हट्ट कुंडुर पार्श्वनाथ नां पगला ऊपर देरी छे ते हेठे हीगलाज माता नो धानक छे ते हेठे कुंड छे तिहां मुनीसर ना पगला ते ऊपर देरी छे ते सामी धर्मशाला छे ते ऊपर नेमनाथ जी रू पगल्यां छे ते उपर देरी छे ते हेठे कुंड छे कुंड के पा धर्मशाला छे ते सामने क्षेत्रपाल छे ते हेठे रषभदेवजी रू पगल्या छे उपर देरी छे ते सामनां पार्श्वनाथजी रा पगल्या छे ते उपर देरी छे ते पासे गौतमस्वामी रू पगल्या छें उपर देरी छे ते हेठे गौड़ी पार्श्वनाथजी रा पगल्या ते उपर देरी छे ते हेठे बर वाडी ते सामने वड़ वड़ निचे पोयानि की ते सामनि मुनीसर का पगल्या ते ऊपर देरी ते पासे वाडी मां आसो पालव ना वृक्ष तिहां साधु ल्योच करे पंच महाव्रत उचरै जानु

दरशन करी उत्तर सरवत् लेवै आर पाणी करै तिहांथी भूषण सानी बावड़ी है ते उपर ९ साधुनी देरी छे ते मध्ये पगल्या छे ते हेठे देरी पांच मध्ये पगल्या छे ते पास बाडी मध्ये माहादेवजी को देवल छें सामे बावड़ी छे मारग में ते सामने बाबाजी की खत्री छे ते पासे कुआ छे कुआ पास फुलवाड़ी छे ते हेठे तरकाई छे माथे दो देरी छे ते माथे गाम पालीताणु छे ते मढ़े रीखवदेवजी रो देवल १ सीखरबद्ध छे । ते पासे उपासरो छे विजेदेवसूरि नो मढ़े माणभद्रजि छे । विजोषड्तर नो उपासरो छे, त्रीजो अचलगछ ना छे । आणंदजी कल्याणजी नो भंडार छे । बीजु धरमशाला ५ बरंडो १ संघ उत्तरवाने पांजरापोल १ सदावृत् ८ ।

ऐतनी जात्रा धर्मचंदजी करंमचंदजी मुसदाबादका संघ की सादे आभा सा सीवलाल जात्रा करवा रहा, चउमुखजी को काम बनायो, महीना सवा चार रहा, जात्रा १२१ करी ने उपड़ा । सबे महावीर की जातरा करवा गया । देवल १ महावीरजी को भोआरा मढ़े उपर पदमावती देवी, पछे गाम उनी तिहां देवरा ५ रखवदेवजी की अमीझरा पार्श्वनाथजी को १ संतनाथजी को १ नेमनाथजी को १ सीताउनाथजी को तिहांथी कोस १ आचारज उपाध्यानी देरी ७ मढ़े पगल्या छे । तिहांथी गाउ १ गाम छे त्यां अझारा पार्श्वनाथजी को देवल छे, गाम मध्ये सिखरबद्ध त्यांथी गाउ १ गाम छे त्याहां देवलचितामणि पार्श्वनाथजी छे । त्याहां थी गाउ २ बरियाउ छे ते मध्ये बीबसेरे छे । ते मध्ये देवल त्रण छे । देवल १ नवखंडा पार्श्वनाथजी को १ नेमनाथजी को १ सुपार्श्वनाथजी १ महावीर स्वामी छे ।

त्यांथी वाण में बैठा सा बीरचंद बेसाड्या, पोताना भाई नी वउ साथे, बेठी ने पाटण उत्तरथा । पाटण मध्ये ओली करी, त्यां देवल १० छे ऋषभदेवजी को अजीतनाथजी को महावीरजी को

संभवनाथजी को चन्द्रप्रभुजी को दादा पार्श्वनाथजी को सांतनाथ जी को नेमना (थ) जी को सासनदेवी की राजन देवी को त्यांथी बेराबल बंदीर छे ते मध्ये देवल त्रण छे १ चित्तामणी पार्श्व-नाथजी को सीतलनाथजी को एक चंद्राप्रभु जी को त्यांथी गउ सात चोरबाढ़ गाम छे त्यां चित्तामण पार्श्वनाथजी को देवल छे सीखरबधु त्यांथी गउ ४ मांगरोल बदीर छे । ते मध्ये डेरा ४ छे नवपात्रव पार्श्वनाथजी एक चिन्तामण पार्श्वनाथजी एक सुपार्श्वनाथजी एक चोमुख जी छे । उपर, त्यांथी गउ १० बनबली छे डेरो १ सीखरबद्ध छे, मनमोहन पार्श्वनाथजी छे । त्यांथी गउ ५, जीर्णगढ गाम छे, ते गाम हेठलें देवल २ छे । १ नेमनाथ जी, १ चोमुखजी ते उपर गउ ३, चढीये तयार गिरनार जी आवे त्यां नेमनाथ जी का चरण हे, एक बाबड़ी हे । त्यांथी गउ २ उपर चढीये, त्यां दरवाजे जक्ष जक्षणी नी चोकी छे, ते आगलें सीपाई की डोढी है, ते आगलें रतनपोल है तेमां नेमनाथ जी के देरो छे, भमती छे केसरी चकेसरी देवी छे, चोवीसी छे, सिद्धचक्र जी ना पगला छे, सासनदेवी छे ति आगले अदबद जी को डेरो छे, सामने चौरासी गणघर का पगला छे, ते अगले क्षेमघर स्वामी को देवल छे, तीन अष्टापद जी को देवल छे, बाहूबल जी की देरो, जीवत स्वामी जी को देरो, रिषभनाथ जी को देरो, अमीक्षरा पार्श्वनाथ जी को देरो छे । गोड़ी पार्श्वनाथ जी को देवल छे, संतनाथ जी को २ बंभनाथ जी को छे, चोमुख जी नेमी मनमी धर्मनाथ जी को राजुल की गुफा, सामलिया पार्श्व-नाथ जी को सहस्र फण । पार्श्वनाथ जी को, सुधर्मा स्वामी, मेरु पर्वत, सहस्र कोट, त्यांथी सेहसा वन मध्ये दीक्षा कल्याणक, केवल कल्याणक पगला, ते ऊपर छत्री छे, हेठल कुंड छे, तेमां नीक्षरण आवे छे, ते ऊपर गउमुखी छे, त्यां गणघर जी का पगलां छे, हेठें हनुमान छे, ऊपर चढयां मां अम्बिका को देवल छे, ने

आगल चाल्यां त्यां मुनोसर का पगला छे, खेत्रपाल छे । ते आगल गउ १ पांचमी टुंक छे । पाँच हजार त्रण से सतरे पावडीया छे, ते ऊपर पांचमी टुंक छे त्या पगला छे मोक्षकल्याणक थयुं छे ।

तिहांथी गाउ ७, धाराजि गाम छे । देरा त्रण एक ऊपर छे ऋषभदेव नो १, शांतिनाथनो १, सुपार्श्वनाथ चोमक जि, तिहांथी ७, गाऊ अमरेली देरी १, ऋषभदेव को, तिहांथी १८, गाऊ नवुनगर देरा ९, ऋषभदेवजो चन्द्रप्रभु जि संतीनाथ जि सामलीया पार्श्वनाथ जी संतिनाथ जी वासपूज जी नेमनाथ जी सीतलनाथ जी ऊपर गोडी पार्श्वनाथ जी ८। नवानगर थकि गाऊ १२ गांम भाङ्गवण देवल २, गोड़ी पार्श्वनाथ जी सतिनाथ जि, बासे गाम पोरबंदर गाउ १२ तेमें देरा ३, संतिनाथ को रिषभदेव जो चन्द्रप्रभु जि उपासरा मध्ये पद्मप्रभु जो वासुपूज्य जी, तिहसे विरचन्द्र जी का बाण में चडा, दिन ४ मां उतरा, सेर मुंबाई बन्दर देवरा ३, गोडि पार्श्वनाथ जी, सतीनाथ जी का २ ।

तिहांथी चाल्या गांम पालड़ी मढे देवल १, चन्दाप्रभु जी को, तिहांथी गांम १, दूनोइयो ते मढे देरो १, चंतामण पास को, तिहा थोसूरत आव्या । ते मढे देवल १, संखेसर जी को ते मढे भमति ते ऊपर माहावीर जी का देवल २, अजितनाथ जी का देवल ३, गोड़ी पारसनाथ जी का देवल ३ फेर पार्श्वनाथ जी का ३, मन मोहननाथ जी का देवल १, अनंतनाथ जी का देवल १, अनतनाथ जी का देवल १, श्री रीहंस रो देवल १, समतिनाथ रो देवल १, पद्मप्रभु रो देवल १, अभिनंदन जी रो देवल १, सुपार्श्वनाथ जी रो देवल १, संतनाथ जी को देवल ७, संभवनाथ जी का देवल २, बंभवनाथ जी का देवरा २, धरमनाथ जी का देवरा २, वासपूज जी का देवरा ३, ऋषभदेव जी का देवरा छे ३, सहस्रफणा पार्श्वनाथ जी का देवल २, मुनिसुव्रत जी का २, बीलोकि

पार्ष्वनाथ जी का देवल १, दादा पार्ष्वनाथ जी को बाबाजी का पगल्यां उपर देरी जिनचन्दसूर, कुसलगुर थूलभद्र । फेर कतार गाम देवरो पार्ष्वनाथ जी को शिखरबद्ध, तिहांथीं तापी पार गाम रानेर देवरां ४ रिखबदेव जी रा २, संतिनाथ जी रो १, नेमनाथ जी रो अभिनन्दन जी का देवल २ ।

तिहाति गाम भकबल बाव्या, गाउ १०, तिहां देवरा ९, वांखेसर जी को १, उपर गोरी पार्ष्वनाथ जी को, हेठे सामलीबा पार्ष्वनाथ को, ते उपर मनमोहन पार्ष्वनाथ जी को एक रीखबदेव जी को पुरा मे १, सेर मां रीखबदेव जी रो १, सांतिनाथ जी रो १, पार्ष्वनाथजी रो १, सैसफणा पार्ष्वनाथ जी रो, तिहां से मीयागाम तीहां देवरा ४, सांतिनाथ जि रा २, रीखबदेवजी रो १, चन्दाप्रभुजी चोबीसी भांयरा मां, तिहां से पाहुरो ते मढे देवल २, सांतिनाथ जी को १, चन्दाप्रभुजी रो १, तिहांथी चाल्या गाम पवसरोत मढे देवल २ संतनाथ जी रा, तिहा से बरोबडो ते मढे देवरा १३, दादा पार्ष्वनाथ को १, उपर समेतशिखर जी को चौमुख घातु का संतनाथ जी का २, रीखम देवल १, गोरी पार्ष्वनाथ जी को १, मन मनोर पार्ष्वनाथ रो १, सहसफणा पार्ष्वनाथ जी रो, देवल १, बितामण पार्ष्वनाथ जी रा देवल २, संभवनाथ रो १, चन्द्राप्रभु जी रो १, वासपूज जी रो १, सीतल नाथ जि रा १, तिहाथी गाऊ १, गाऊ ३ नाथपुरो तिहा देवरा २ संतनाथ जी का १, करला पार्ष्वनाथ जी रो १, तिहांथी गाउ ९, बाभोई तिहां देवरा ९, बेदुका पार्ष्वनाथ जी १, संतनाथ जी को १, अजितनाथ जी का २, रीखबदेव जी का १, गोरी पार्ष्वनाथ जी का १, सामलिया पार्ष्वनाथ जी को १, शीतलनाथ जी का १, चोउमुखजि घातु को १, तिहांथी चाल्या गाउ गाम १, पर बाबर तिहां देवरा ७, सांतिनाथ जी रो १, रीखबदेव जी रो १,

चन्द्राप्रभु जी रो १, वासपूज जी को १, मुनिसुवत स्वामी को १, सुपार्श्वनाथ जी को १, सहस्रफणा पार्श्वनाथ जी को १, गाम नंदनां बीदर मां देवरा ४, ऋषभदेव जी का २, नेमनाथ जी का १, शातनाथ जी का १, गाम १ पूरो तेमा देवरा २, गोड़ी पार्श्वनाथ जी को ऋषभदेव जी को, सेर खंभात देवरा ६५ छे, तेनी पूजा करी, सर्वमली ८४ छे। थंभन पार्श्वनाथ मुनीसुवत, पदमप्रभु, खेरा पार्श्वनाथजी, चोमुखजी, कंकीन सुपार्श्वनाथ, रत्न पार्श्वनाथ, संखेश्वरा पार्श्वनाथ, अठारमा अरनाथ जी का २, सहस्रफणा-पार्श्वनाथ जी का २, देवरा कुंथनाथ जी का ४, मल्लिनाथ नू १, सम्भवनाथ जी को २, सीतलनाथना ९, ऋषभदेव जी का ७, मुनीसुवत जी का बे चन्द्रप्रभु जी का ५, सुमतिनाथ जी का ३, सामलीया पार्श्वनाथ जी का २, नेमनाथ जी को १, सुमतिनाथ जी का २, चामुख महावीर जी को १, हसनाथ जी को १, वासपूज जी को १, बंभननाथ जी को १, धर्मनाथ जी को १, मन्दीर स्वामी का १, नामीनाथ को १, सामलीया चन्तामण ३, जीराउला पार्श्वनाथ जी को १, अभिनन्दन जी को २, अनन्तनाथ २, गाम सूनेद मां देवरा ४, शन्तनाथ जी को सहस्रफणा पार्श्वनाथ जी को सामलीया पार्श्वनाथ जी को श्रीयांस जी को। गाम सीयोर मां देवरो १, वासपूज जी को। गाम १, बीरूं तेमां कुंथनाथ जी को देवरो १, गाम १, सुटनगर में देहरा ३, अजितनाथ जी को १, ऋषभदेव जी का २, गाम सुराई चन्द्राप्रभु जी को देहरी १।

गाम १ सोपर जीरावला पार्श्वनाथ जी रो देहरो १, गाम १, बकायण सम्भवनाथ जी रो देहरो, गाम १, साबोर, तेहमें सन्तनाथ जी रा देहरा २, महावीर जी ना देहरा ३ पारसनाथ जी रो १ गाम १ मरेट नबाव की, तेहमें देहरा १८, ऋषभदेव जी को १, सन्तनाथ जी का २, अजितनाथ जी का १, सम्भवनाथ जी को १, अभिनन्दन जी को १, सुमतिनाथ जी को १, पदमप्रभु

जी को १, सुपार्श्वनाथ जी को १, चन्दाप्रभु जी को २, सीतलनाथ जी का २, नेमनाथ जी को १, वासपूज जी को १, विमलनाथ जी का २, गोड़ी पार्श्वनाथ जी का १, सेहर १, बहमबाबा गुजरात-
तिण में देहरा १२१, ऋषभदेव जी का १६, देहरा सम्भवनाथ जी का ५, अजितनाथ जी का ५, धर्मनाथ जी का २, पञ्चासर पार्श्व-
नाथ जी को १, जीरावला पार्श्वनाथ जी को १, सांतनाथ जी का देहरा २५, सुवधनाथ जी रा देहरा ५, सीतलनाथ जी रा ४,
गौडी पार्श्वनाथ जी का ३, महावीर जी का ७, सहस्रफणा पार्श्व-
नाथ जी का ५, सखेश्वरा जी को १, सीमंधर जी को १, चित्ता-
मण पार्श्वनाथ जी का ३, नाकोड़ा पार्श्वनाथ जी को १, जगचिन्ता-
मणि पार्श्वनाथ १, मुनिसुव्रत पार्श्वनाथ २, रत्न पार्श्वनाथ २,
चन्दाप्रभु जी का ४, चित्तामणि पार्श्वनाथ जी का ५, सांबलिया
पार्श्वनाथ का ३, डण्डा पार्श्वनाथ का १, कोका पार्श्वनाथ जी
को १, जीरावला पार्श्वनाथ जी का २, चोमुख जी ३, सीमंधर
स्वामी १, नेमनाथ जी को १, अमरनाथ जी को १, विमलनाथ
जी का ३, पद्मप्रभू जी का ३, मुनिसुव्रत जी को १, कल्याण
पार्श्वनाथ जी का २, जमले देहरा १२१, बहमबाबा में छे ।

गाम १, मेसाणा तिण मे देहरा १०, नेमनाथ जी को १,
पार्श्वनाथ जी को १, चन्दाप्रभु जी का १, ऋषभदेव जी का २,
सांतनाथ जी को १, सीतलनाथ जी को १, चोमुख जी को १,
नन्दोश्वर द्वीप को १, बाबाजी का पादुका १ । तिहांथी गाम १
बटावरो ते मढ़े देवल १, जीरावला पार्श्वनाथ जी रो तिहांथी
गाम सोजतरा, ते मढ़े देवल ३, सन्तनाथजी को १, अजितनाथ
जी को १, महावीर जी को १, तिहां थि आदेसर जी का पादुका
पद्यावती माता ।

तिहाँ थि गाम मातर ते मढ़े साचादेव देवरा चार ४, सुमति-

नाथ जी पांचमा चारां मां संतिनाथ चन्दाप्रभु सामलिया पार्श्वनाथ तिहा थी गाम खेडा, ते मढे देवरा १०, पलवीया पार्श्वनाथ को देवल १, अमीझरा पार्श्वनाथ जी को १, भोंअरा मां चन्दाप्रभु जी चोमुख जी १, अरनाथ जी १, समोसरण को दरा १, अष्टापद जी को देवल १, संभवनाथ जी को देवल १, सन्तनाथ जी को देवलो परा मां देवल ऋषभदेव जी को ।

तिहाँ से ग्राम पाटण मढे देवल ११, सहसकोट जी १, सहस-
फणा पार्श्वनाथ जी का देवल २, ऋषभदेव जी का देवल ९, मेरु-
पर्वत १, अष्टापद जी १, समोसरण १, महावीर जी २, सुपार्श्व-
नाथ का २, चन्दाप्रभु जी का ३, चिन्तामणि पार्श्वनाथ जी का ७,
पञ्चासरा जी को १, भमति मुनीसर को १, अजितनाथ जी का
देवल ४, शम्भुनाथ जी ३, गोरी पार्श्वनाथ जी २, बाडि पार्श्वनाथ
जी को चोमुख १, नारगा पार्श्वनाथ जी को १, वासपूज्य जी का
२, मन्दर स्वामी को १, संखेश्वर पार्श्वनाथ जी को कोका
पार्श्वनाथ जी को १, जिरावला पार्श्वनाथ जी को १, अभिनन्दन
जी को २, सुमतिनाथ जी को २, सुवधिनाथ जी को १, शीतलनाथ
जी को ३, कुन्धुनाथ जी को १, नेमनाथ जी को १, नमिनाथ जी
को १, मल्लिनाथ जी को १, सन्तिनाथ जी को ९, मुनि सुव्रत जी
का २, धरमनाथ जी का २, विमलनाथ जी का २, अनन्तनाथ जी
का १, पद्मचन्द्रप्रभु जी को ३, रतनपार्श्वनाथ जी का २, कल्याण
पार्श्वनाथ १, मानमोहन पार्श्वनाथजी को १, भांडमोहन पार्श्वनाथजी
को १, मुनि पार्श्वनाथ जी को १, भाद्रवा पार्श्वनाथ जी १, वास-
पूज्य जी का १, टीका पार्श्वनाथ जी को १, सन्तिनाथजी को २ ।

तिहाँति चाल्या गाउ ५, ग्राम भटेवा मढे देवल २, भटेरा
पारापार्श्वनाथ जी रो १, ऋषभदेव जी उपर ।

तिहाँथी बीसनगर आव्या ते मढे देवरा ४, कल्याण पार्श्वनाथ

जी को १, ते ऊपर सहस्रफणा पार्श्वनाथ जी, तीसरे मालगोड़ी पार्श्वनाथ जी तिहां से पुर ७ में शान्तिनाथ जी, तिहां से चाटक गाउ ३, गाम बड़नगर ते मढ़े देवरा ६, ऋषभदेव जी रा २, महावीर जी का १, कुन्धुनाथ जी का १, सहस्रफणा पार्श्वनाथ जी का १, ते सामा पवप्रमेथी १, तिहां थी चाल्या गाउ ७, गाम थोपुर मढ़े देवल १, मुनि सुवत बीसमा को, तिहां थी चाल्या गाउ ७, गाम तारंगाजी ने मढ़े देवल ७, धर्मशाला २, कुंड २, तालाब १, देवल १, अजितनाथ जी को सहस्रकोट १, मेरु पर्वत १, समबशरण १, अष्टापद जी १, नन्दीस्वर बावन चोमुख गिरवर जी का पगल्या, तिहां दस हजार साधु समोसर्पा, चोरासी गणधर का पगल्या, चोमुख । शान्तिनाथ जी को देवल १, सामलिया पार्श्वनाथ जी १, शासनदेवी १, आचारज उपाध्याय ता पगल्या जक्षदेवी की चोकी मुनीसर की टकरी ते ऊपर देरी छे मध्ये पगल्या छे, अनन्ता साधु सिद्धी गया । हेठे हड्डमान जी छे ।

तिहां से गाउ बारे गाम १, जसोरात मढ़े देवल १ सन्तिनाथ जी को, तिहां से गाउ ३ गा पालाणपुर सेर १ ते मढ़े देवल ८ पालविया पारसनाथ जी को, ऋषभदेव जी को २, भमति माँ गवडी पारसनाथ जी को १, शान्तिनाथ जी को ३, सम्भवनाथ जी को १, नेमनाथ जी को १, महालक्ष्मी को १, तिहांथी चाल्या गाम आबुजी आबया ते मढ़े देवल १३, ऋषभदेव जी का ३, नेमनाथ जी को १, भमति माँ मुनिसुवत स्वामी को देवल १, तहाँ चौबीसी है । पार्श्वनाथ जी का चौमुख ३, तीजे खण्ड केसरी चकेसरी शासनदेवी चेतारपाल १, देबरानी-जेठानी गोखला २, जीके ऊपर चौमुख २, मिडल ऊपर देवल १, सन्तनाथ जी को नेमनाथ जी की भमति माँ १२, पातशाह सामलिया पारसनाथ जी को चौमुख दरवाजा बाहर क्षेत्रपाल से हेठे नागजी दूदमजी ते

सामने बिमलशाह पोतानो सर्व परिवार लेई ऊभा छै: । खजानों समा साथै धर्मशाला मा छः, ते सामे अजितनाथ जी को डेरो छः, ते सामे सन्तनाथ जी को देरो छः । ते ऊपर सामलिया पारसनाथ जी रो देवल, ते ऊपर सिद्धाचल जी की चौबीसी, दरवाजा ४, धर्मशाला ४, फूल की बाडी कुण्ड १, देह (च) हुम्बड़ को १ ।

तिहाँ से चाल्या गौड तीन अचलगढ़—तिहाँ देवरा ७, हूँटे चौमुख जी १, नेमनाथ जी १, पारसनाथ जी को १, कुन्थुनाथ जी को १, ऋषभदेव जी को १, किर हूँटे गाम सामने सन्तनाथ जी को देरो १, गाम हूँटे कुंड १ धीनो, चाडावे धी पी गया । जरणना चौमुख जी कंचन का, ते ऊपर चौमुख जी रो दोहरो बन्यौ छः । तिसे गाऊ दो महावीर जी देरो १ गाम भा छः ।

तिहाँ से गाम सिरोई गाऊ २५ ते मढ़े देवल १४, देवरा जिरावला पारसनाथ जी को १ ऋषभदेव जी का चौमुख सुधा २ अचल पारसनाथ को १ मुनि सुव्रत को १ नेमनाथ जी को १ संभवनाथ जी को १, चिन्तामण पारसनाथ जी को १, शीतलनाथ जी को १ चन्द्रप्रभु जी को १ नन्दीसरद्वीपा १ महावीर जी १ श्रेयासनाथ जी १, गोडो पारसनाथ जी १ शान्तिनाथ जी को १ ।

तिहाँधि चाल्य गाम गऊ ४०, बरकाना जी देवरो १, बरकाना-पारसनाथ जी को १, तेन मति ५२ देरी, सामि चौबीसी, बाहर जागदेव नो कुंड केसर को हूँटे कुंड १, धर्मशाला २, दरवाजा बार ।

तिहाँ से गाम सावरी गाऊ १२ ते मढ़े देवरो १, शान्तिनाथ जी को भमति देवरो १, ऋषभदेव जी १ ।

तिहाँ से गऊ ३, राणपुर भछे देवल १, मढ़े ऋषभदेव जी ना चौमुख ३, तीसरा माल ताई, ते हूँटे महावीर जी, समोशरण जी मोक्ष बसि साँवलिया पारसनाथ, नेमनाथ जी, भुवैरा १४, अने छः ८४, मेरु पर्वत, नन्दीसरद्वीप सिद्धचक्र ८४, गधरना-

पगला, शेषफणा पारसनाथ जी, ते मा थम्भ ८४, ते मा थम्भ बे लाख ना बे तिने साहमां धनौ पोरबाइ हाथ जोड़ि उमा छै: सम्मेद-शिखर जी घरकोट स्वर्ग पाताल मृत्युलोक को छै: अष्टा-पद जी, गरबर जी, क्षेत्रपाल जी, माता भवानी, २९ तामा छै. । कोठी १, सोना रूपा की भरी तीन बार लुटाई सुपना १४, नौ आकार छै । मुरादेवी माता धर्मशाला १, दरवाजा बारह दरवाजा ४ छै । कुंड १ मडल ८, अजीतनाथ जी को, गौड़ि पारसनाथ जी, वासपूज जी, चौमुख जी, सहस्रकूट, सहस्रदेव, शिद्धाचल जी, बाबाजी का पगला, जमले सर्व मिली ४९, दर्शन करया छै: ।

तिहाँ थो चाल्या नंडालि मा देरा ५, सन्तनाथ जी, पद्मप्रभु जी, नेमनाथ जी, जगबाल पारसनाथ जी, शीतलनाथ । नाइलाइ मा देरा ११ छै ऋषभदेव जी ना देरा २, १, देवरो अपासरा मा अजीतनाथ जी को सुपार्श्वनाथ जी ऊपर जादवा जी को वास-पूज जी को नेमनाथ जी को ।

तिहाँ थो गाऊ ३, बानोरा छै ते माय देवरा ७, छै—गौड़ि पारसनाथ, ऋषभनाथ जी, धर्मनाथ जी, कुन्धुनाथ जी, देरासर १, उपासरा मा जिराबला पारसनाथ । तिहाँथि गाम टालिऊ ७, ते मढ़े देवल १, सन्तनाथ जी रो । तिहाँ मे गाऊ ५ हिलोब—ते मढ़े देवल ५, उपासरामा देवल १, ऋषभदेव जी रो १, शान्ति-नाथ जी रो १, पारसनाथ जी को १, गौड़ी पारसनाथ जी को १ ।

तिहाँ से १ उदयपुर गाऊ ७, ते मढ़े देवल २४, ऋषभदेव जी रा ४, शेषफना पारसनाथ जी रा २, गौड़ी पारसनाथ रा २, शीतलनाथ जी का =, चंदाप्रभु जी का ३, सामलिया पारसनाथ जी का १, सुपार्श्वनाथ जी का १, दादा पारसनाथ जी का १, पद्मप्रभु जी को १, सन्तनाथ जी को २, चौमुख जी २, पारसनाथ जी को । तिहाँ से पुरा में देवरा २, सन्तनाथ जी को १, पदमनाथ जी को १ ।

तिहाँ से २, सिहोर—तिहाँ देवल ३, ऋषभदेव जी रो १, सन्तनाथ जी रो १, नागेश्वर जी रो देरी । तिहाँ से गऊ १८, गाम धुलेव जी—तिहाँ देवल १, केसरियानाथ जी, ऋषभदेव जी, भमति १, ते मढ़े नेमनाथ जी, सन्तनाथ जी, शामनदेवी १, मानभद्र जी, महाराज, सामे ८४, गणधरना पमल्या, धर्मशाला ३, बावड़ी १ ।

तिहाँधि गाऊ ७, झुगंरपुर छै ते मढ़े डेरा ४, छै ऋषभदेव जी रो १, कल्याण पारसनाथ जी, चिन्तामन, पारसनाथ जी को ३, सामलिया पारसनाथ जी को । तिहाँधि गाम १, सरझार, देवरो १, ऋषभदेव जी को । तिहाँथी गाम १, सपवी सन्तनाथ जी को देवरो १, गाम १, अपेनगर देवरो १, महावीर जी को, तिहाँधि गाम बीजापुर मा देवरा ७, ऋषभदेव जी को चौमुख जी असनाथ जी, चिन्तामन पारसनाथ, नेमनाथ पदमावती को गाम १, मटवाड़ी देवरो १, शान्तिनाथ जी को गाम १, बबान ऋषभदेव जी को १ ।

तिहाँमि गाम १ वड्ढंज्यो (बदरज्यो) देवल १, सभवनाथ का, तिहाँधि गाम १, रतनपुर ते मढ़े देवल १, ऋषभदेव जी को, तियाधि गाम १, सुरो ते मढ़े देवल १, सन्तनाथ जी को, गाम १, बरावन देवरो १, ऋषभदेव जी को, गाम १, पाटरी देरो १, शान्तिनाथ जी को गाम बड्ढवान देरो १ सन्तनाथ जी को, गाम १ दामरो ते मढ़े देरो १, ऋषभदेव जी रो तिहाँ से गाम १, पंचासरा ते मढ़े देवल १, महावीर जी को, तिहाँ से शहर १, गाँऊ राघनपुर ते मढ़े देवल १८, अजीतनाथ जी को २, चिन्तामणि जी को २, पारसनाथ जी को १, ऋषभदेव जी का २, सन्तनाथ जी ३, पारसनाथ जी का २, महावीर जी का २, सामलिया पारसनाथ जी को १, शैषफणा पारसनाथ जी को १, वासपूज जी को १, धर्मनाथ जी को चौमुखीड़िया पारसनाथ जी को १, ऋषभ-

देव जी को चौमुख भूँरा या चर्मनाथ जी १, तियासे गाम मोरवाड़े सम्तनाथ जी को देवल १ ।

तिहांसे संघपछे संघवीनाथ यात्राकरि, ७ संघ १, पाटन को गाड़ी ३५०, संघ १, अहमदाबाद को गाड़ी २५० संघ १, पल्लि को गाड़ी ६०, संघ १ राक्षमपुर को गाड़ी १५०, संघ १ बीसनगर को गाड़ी २७, संघ १ बालनपुर गाड़ी १२५, संघ १ बीजापुर को गाड़ी ४६, संघ १ इडर गाड़ी ६०, संघ १ सूरत को गाड़ी ८० संघ १ भावनगर गाड़ी १५, संघ १ बड़नगर नो गाड़ी २१, संघ १ बड़ोदरानो गाड़ी ७, संघ १ एकाखंमातको गाड़ी ५५, संघ १ मांडवी को गाड़ी ९००, श्री पूज्य तपेगच्छ को ठानु २५० (२११) साथै, संघ १ अजमेर को गाड़ी १५०, स्तरतरगच्छना ठाणा ३५ संवेगी १७, संघ १ समिको गाड़ी ५०, संघ सर्वे श्रावक श्राविका साधू माध्वी मलीने संघ यात्रा ७१००० ग्राम मोरवाड़े बरखड़ी हेठ यात्राकरि छै: । संघ बीजो गाम भांडिविनो संगती पानाचन्द कच्छधुजये गाड़ी ५५० घोडा १०० नगाहा निशान समेत । संघ १ राघनपुर को गाड़ी ७५ संघ १ पाटन को गाड़ी ६०, संघ १ बीसलनगर गाड़ी ७, संघ १ समिको गाड़ी १७ संघ १ गामडा सर्वेगाड़ी ४०० साधूका था चाला कीर्तिविजय लक्ष्मीविजय रूपविजय आसकरण जी कुँवर विजय यात्रा ७ बरखड़ी यात्रा सर्वमलि हजार पन्द्रह १५००० यात्रा करिछे तिहांथि गाँव धारमों देवरो १ ते मढे धातुनो चौबीस सात, गाँव १ काप्लमा पारसनाथ थम्म ८४ तियासे गाम १ पालि ते मढे देवल ४ नौलखा पारसनाथ जी को १, शान्तिनाथ जी सुपाश्वर्नाथ जी १ गौडिपारसनाथ जी को १, तिहांसे गाँव १, फलोदी पारसनाथ जी को देवल १ धर्मशाला ४ तिहांसे शहर १ मेड़तो देवरो १८ ऋषभदेवजीरा २ शान्तिनाथजीरा ३ चिन्तामणि पारसनाथजी २ गौडि पारसनाथ जी को १ पदमप्रभुजी १ साव-लिया पारसनाथ जी का २ शैवफणा पारसनाथजी का २ महावीर

स्वामी को बीसवां मुनिसुव्रत स्वामी को १, नेमनाथ जी का १ । तिहांसे गाम १, किशनगढ़ ते मढ़े देवल १ ते मधे चिन्तामणि पारसनाथ जी गाम १, जांगानेर देवल २ चंद्राप्रभु जी १ महावीर जी १ दावाजी की छत्री १, चर्मशाला ३ । तियांथि सवाई जयपुर देवरा २ सुपार्वनाथ जी को १ सुमतिनाथ जी को १ मून (मोहन) वाडी १ ऋषभदेवजी रा पगलया छैः ।

श्री भावनगर का देहरा ४ ऋषभदेव जी को १ जिण मे बिम्ब १४२, दुजो देहरो कुंयनाथ जी को जिनमें बिब ६२, तीजी देहरो शान्तिनाथ जी को जिण में बिम्ब ५८, चौथो देहरो गौड़ी पार्श्वनाथ जी को जिण में बिब २६ गोगा विन्दर मे देहरा ४ नवखंडा-पारमनाथ जी को देहरो १ तिण मे बिब ७३, शान्तनाथ जी को देहरो दुजो तिण में बिब ३३, तीजो देहरो चंद्रप्रभु जी को तिण में बिब २१, चौथो देहरो जीरावला पारसनाथ जी को बिब ३१ ।

नलाजो गांव तिण में देहरा ३ सावला पारसनाथ जो रो देहरो १ तिण में बिब ३४ उपर चोमुख जी देहरो १ बिम्ब ८, उपामरा ऊपर देहरो १ शान्तनाथ जी को बिम्ब ३४ । गाँव १ टाणो देहरो १ ऋषभदेव जी को १ बिम्ब ७ । मंभिर जी देहरो १ बिम्ब १५८, गाँव १ पडमो देहरो १ ऋषभदेव जी को बिम्ब ७२, देहरो शान्तनाथ जी को बिम्ब ५१, देहरो १ अजितनाथ जी को बिम्ब ३६, देहरो १ गोडी पार्श्वनाथ जी का बिम्ब ६३ । गाँव १, सुखेडो देहरो १ पदमप्रभुजी का बिम्ब ४२ गाँव १ रामसिरपुर देहरो १ पारसन थ जी को बिम्ब ८२, देहरो १ सम्भवनाथ जी को बिम्ब १९, गाँव १ समनपुर देहरो १ वासपूज्य जी को बिम्ब ११६, भुहरा १ माहे प्रतिमा २२, देहरो १ पदमप्रभु जी को बिम्ब ६७ । गांवनीबड़ी तिण में देहरा ३ एक तो शान्तनाथजी को बिम्ब १२८, सांवलीया पारसनाथ जी को बिम्ब ६४, सुपारसनाथ जी रो देहरो तिण में बिम्ब ३९, पाणी में सेहर का पुरा में देहरो १

शान्तनाथजीको बिम्ब ५१ । गाँव १ मंडारी देहरा २ तिण में बिम्ब ५८ । गाँव १ तालरो देहरो १ ऋषभदेव जी को बिम्ब ३ । गाँव १ नांढीयो देहरा ३ जीवतस्वामी को बिम्ब ४७, पगल्या महावीर जी का १ काउसग रह्या डुंगर को पबर हेठे पडतोयो, ओ पगल्यो १ काउसगकभा था । उपवास मां हे देहरासर शान्तनाथ जी को, उहाँ से गाउ ३ देहरो १ गाँव लोटाणो श्री ऋषभदेवजी बिम्ब ११ । बाभण नाडदेहरो १ श्रीमहावीर जी को बिम्ब ७५, पगल्या २ उहाँ श्री भगवान पोते का उसग रह्या खरखेव, उहाँ कांसी नीखोली भगवान काडो, पाहाड़फाटो, समुद्र जलफलीया, वेद रो जीव देवलोक गया, देहरा का दरवाजा ४ भमनी की देहरी ५२, मोटी सीखरबन्ध घरमशाला ३, पानडी २, एहको मोटो देहरो छे वरसो वरसी मेलो भरीजे छे, लोक जात्रा करण नै घणा आवे छे । गाँव पडवाड देहरा ३ एक तो महावीर स्वामी, एक पारसनाथ जी, एक गोडी पारसनाथ जी । उपासरा मोहे सर्वसंख्या बिम्ब १७ देवो ३ । गाँव १ माकड़ो देहरो १ बिम्ब ३ । गाँव १ नांढेत देहरो १, महावीर जी को बिम्ब ६७ । गाँव १ बीजापुर देहरा २ महावीर जी राता मुहडर में गाउ ३ देहरो १ पारसनाथ जी को पगल्या २४ । गाँव १, साहवाड़ो देहरा २ । १ रोखभदेव जी को दुजो १ उपासरा माहे बिम्ब संख्या २८ । गाँव १, बाली देहरा ३ एक महावीर जी को एक शान्तनाथजी को एक धरमनाथजी को, उपासरा माहे बिम्ब ५१ । गाँव १ खीमाणदी देहरो १ शान्तनाथजी को बिम्ब ३ ।

जोधपुर का देहरा ५ श्री सम्भवनाथजी को देहरो बिम्ब १९, श्रीमहावीरजी को बिम्ब २१, पाषाण का धातु का ४३ । देहरो १, शान्तनाथजी को पाषाण का ११, धातु का ३ बिम्ब । मंडोवर में देहरो चिन्तामण पारसनाथजी का धातु का बिम्ब ९, पाषाण का बिम्ब १८ ऋषभदेवजी को देहरो बिम्ब २४ पाषाण का ।

गांवतिथरी देहरो १, दादा पारसनाथजी को बिम्ब ६ धातु का पाषाण का २ देहरो १ टीका पारसनाथजी को बिम्ब २१ पाषाण का। गांव १ पोहकरज देहरो श्री गौड़ी पारसनाथजी को बिम्ब ४५। १५ पाषाण का धातु का ३० देहरो १ ऋषभदेव जी को बिम्ब १२ पाषाण का धातु का ५०।

जेसलमेर चिन्तामणि पार्श्वनाथ जी मुरत ८५, दरवाजा बारे १७, फीरती ४३१, गणधर की मूरत १७ पाट १००८४ पाट सीद्धाचल जी की, १०८ प्रातमा पाट २, १०११७० बीस बीस २० सब संख्या ५७७ पाट ४ संख्या ७३२ संख्या चिन्तामणि जी की १३०९ शीतलनाथ जी को मिदर १ देहरा मांहे बिब २७ गुबारा बारे १०२ पाट १११०८। संख्या २३७ संभूनाथ गुंभारा में तो नव दरवाजा बार ९६ भवन्ती में ८४ पाट २१५१ एक ६४ संख्या २९५। दरवाजा बार पाट १७०११७० सब संख्या ६३५ देहरो १ शान्तिनाथ जी को १९६ बिब पाट ३२१७० तीर्थकरा रो सेतुंजा की जी रो चौबीसी रो पाट पादुका २, आचार्य रो श्री पुजकरायौ, हाथो २, उपरै शान्तिनाथ जी की माता पिता छे बठा छे, देहरो १ नीचो अष्टापद जी रो भमती मांहे ५४ बिब, पाट १११७०। २, पाट १७० पाट ३१२४ तीन रा छे। बाहिरी भमती में १३० बिब छे देहरो १, आदीसर जी को धातु का बिब ५, पाषाण का ९, सिद्धचक्र सूधा मूल गंभारा में माहीला भमती में बिब छोट माट १८२ बाहरला भमती में बिब ८१० पाट ३ चौबीसी का पाट २, भारी १७०११७० तीर्थकर सिद्धाचल जी रो पाट एक १०८ बिब। देहरो १, चंदाप्रभु जी को चोमुखो बिब २४, बिब मांहेली माही भमता बारला भमती ५१ बिब पाट ६ देवी रा पाट २, चौबीसी पाट ४, शासन देवी रखवाली सासन जिन रो रखवाला पाट २। दूजी भूम १८० बिब चौमुखा चंदाप्रभु जी को मूल नायक छे, भमती २०, बिब छे चौमुखा में चंदाप्रभु जी छे।

देहरो १, माहावीर स्वामी रो छे जीन से बिब ३८, सर्वधात पाषाण का ८४ बिब, पाट २४, देवी को छे ।

सैहर में देह रो १, सुपारसनाथ जी को छे । जेसलमेर सेर में तपा रा उपासरा कनै सुपाश्वनाथ जी बिब ४५, गौडोपाश्वनाथ जी को देहरो १, बिब ५, छे । तपा रो छे दे हुदो है वेहरो बेरासा रो बिब २१ छे । सुपाश्वनाथ जी का देहरा में भोमीयोजी रा पगलिया छे । सुपाश्वनाथ जी का देहरा में माणभद्र जी होर-बिलयसर जी प्रतिभा छे ।

कोस १, गंगासागर तलाब छै, जठे माणभद्र जी छै, गौडी जो रा पगलीया छै, गोरा जक्ष पाषाण छै, सांबलीयो छै, बाबा पगलीया छै, कुसलगुर गटीसर भायें, गौडी जी रा पगलिश छै छत्री माहे धरमशाला छै । बाबा रा पगलिया छै, क्षत्री छै कोस १, क्षत्री ३ बाबा री छै माहे पगला छै, तलाब छै फूल की वाडी छै ।

उपासरा तपा रा २, सरतरां रा २, आंचलीया उपासरो १, बेगडां रो १ छै लुकड़ी नो उपासरो १ छै ।

लोदवे देहरा २, तपारा ३ छै, चितामण पारसनाथ जी का देहरा मे बिब ७ पाषाण का छे, घात का बिब १४, देवी ३ छै । सिद्धचक्र जी १ सहस्रफणो पारसनाथ बिब ३ पगल्या ८४ गणधरना ऋषभदेव जी रो देहरो १, बिब -, घातरी प्रतभा १, पगल्या सित्रुजा का २४, देहरो १, अजितनाथ जी को मूलनायक १, सिनाथ जी को १, देहरो १, मूलनायक १, अष्टापद जी को देहरो १, बिब २४ । बाबा रा पगला तपा रो उपासरो १, सरतरा १, धर्मशाला ५ क्षेत्रपाल १ ।

गांव फलोधी देहरा ३, ऋषभदेव जी रो १, बिब २१, पाषाण का घात की ७, श्री शक्तिनाथ जी को बिब २१, घात की ६३, शीतलनाथ जी को बिब ३, पाषाण की घातु की ४ । बीकानेर देहरा १३, श्रीचितामण पारश्वनाथ बिब ३६, पाषाण की घातु की

३६, शांतिनाथ जी बिंब ८०, ऋषभदेव जी बिंब ३१, घात की ४०, गोड़ी पार्श्वनाथ जी बिंब घातु का ९। चौमुख जी भांडासाह बिंब २८, पाषाण का घात ४, अजितनाथ जी बिंब २५, पाषाण का घात का ५२। सांवलिया पार्श्वनाथ बिम्ब ७, पाषाण घात का १०। वासपूज जी बिंब ५, पाषाण घात का ९, महावीर जी बिंब ४, पाषाण का घात का ११, चींदास सुपार्श्वनाथ जी महावीर जी रै देवरी मेलो बिंब १, गोड़ी पार्श्वनाथ जी बिंब १, घातु की ८७, पगल्या गणधर दादा जी ८४, दादा जिनवत्त सूरजी, जिनकुशल सूरजी का पगल्या ८४, महावीर जी बिंब ३१, पाषाण घात ११, चंदाप्रभुजी बिंब ४, घात का २१।

गांव देशमोह देवरा २, संभवनाथ जी बिंब ३, घात की ११, उपासरे खरतरा रै ऋषभदेव जी बिंब १, घात का ७। नागोर देवरा—ऋषभदेव जी बिंब २२५ (पाषाण २१२ घात का १३), ऋषभदेव जी बिंब ५२, अजितनाथ जी बिंब ५, शांतिनाथ जी सांवलिया पार्श्वनाथ जी बिंब १६, गोड़ी पार्श्वनाथ जी बिंब ३ उपासरे में खरतरारै बिंब १४, पायच्छां रै उपाश्रय २१, खरतरै फेर दूजै उपाश्रै बिंब २२।

मेड़तै देवरा १३, महावीर जी बिंब ४, घात १०, पाषाण का चितामण पार्श्वनाथ जी बिंब १५, पाषाण घात ९, वासपूज जी बिंब ७, अजितनाथ जी बिंब ७, घात ४, अजितनाथ जी बिंब ११, शांतिनाथ जी बिंब १७, पा० ऋषभदेव जी बिंब ७, पा० धा० २०, नवो देवरो ऋषभदेव जी रो बिंब ११, वाड़ी पार्श्वनाथ जी बिंब ३, पाषाण घात ४५, शांतिनाथ जी बिंब १५, पाषाण धा० १३, धर्मनाथ जी बिंब ७, पा० देरासर बिंब ५, घात का वासपूज्य जी बिंब २, कबला रै उपाश्रै बिंब ४, पा० धा० की ७ देरासरा में।

अजमेर में देहरा २, एक संभवनाथ जी जिसमें घात की

प्रतिमा ३४, पाषाण की ५, उपासरे खरतरों के मांही दहगा
ऋषभदेव जी का पाषाण की प्रतिमा ७, घात की ७ ।

श्री किशनगढ़ में देहरा ३, पंचायती श्री चितामण जी का
घात की प्रतिमा ३१, पाषाण की ७, जिमणी तरफ मनमोहन
पार्श्वनाथ जी के बिंब घात ११, पाषाण ९, बांबी तरफ गौड़ी जी
जिसमें बिंब घात के १३, पाषाण ७, पाषाण की चौबीसी, खरतर
गच्छ का देहरा श्री ऋषभदेव जी बिंब पाषाण के ७, घात के ३२,
चरण श्री बाबाजी के हैं । बीजार्मातियों के देहरा श्री ऋषभदेव जी
बिंब पाषाण के २२, घात के २५ है जी ।

श्री याददासती

श्री सिद्धाचल जी महीना ४ । सबाच्यार रह्या । श्री मबो
महावीर जी कोस १० । सबाई जैनगर सूं सिद्धाचल जी कोष ४५५
साढाच्यार मै । गाँव डम्ह मवा सूं कोस पचीस २५ दिन पनरा
रह्या । गाँव ऊना से बिष बंदर कोस पाँच ५ । गाँव बीप से
बेरावल पाटण कोस बेयालीस दिन । बारा रह्या १२ । मांगरोल
बंदर कोस दस १० दिन पनरा रह्या १५ । श्री गिरनार जी कोस
सतरा दिन ५ रह्या । श्री नबैनगर कोस पैंतीस ३५ दिन तेरा
रह्या । पीरबंदर कोस बाबीस २२ दिन च्यार रह्या । ममई बंदर
कास साठि ६० दिन पनरा रह्या १५ । सूरत आया कोस इक्याणवे
९१, दिन पचीस रह्या । भुंरख कोस दस, दिन च्यार रह्या ।
बडोबडो कोस १० दिन तीस रह्या ३० । गाँव डबोई कोस १०,
दिन च्यार रह्या । सम्राख बंदर कोस बीस २० दिन बीस रह्या ।
बंबबाबाब कोस पच्चासी ८५ दिन पैंतीस रह्या ३५ । गाँव
मुत्तानो कोस १३ दिन पैंतीस ३५ रह्या । पीरपापहन कोस बतीस
३२ दिन बाबीस रह्या । बीसनगर कोस १० दिन च्यार ४ रह्या ।

श्री तारंगा जी कोस १२ बारा दिन पाँच ५ रह्या । पालनपुर कोस पचीस २५ दिन रह्या १२ । श्री बाबू जी कोस बतीस ३२ दिन बारा रह्या १२ । सिरोही कोस पचीस २५ दिन छ ६ । गाँव घणैरो कोस पचीस २५ दिन आठ रह्या । उबैपुर कोस २० दिन बतीस रह्या । श्री धुलेवा केसरयानाथ कोस १६ दिन आठ ८ । श्री मोडवासो कोस पच्याणवें ९५ दिन ५२ बावन । भावनगर बदर कोस पच्याणबे ९५ दिन बावीस रह्या । सिद्धावलजी कोस बावीस २२ दिन २० रह्या । पीरपाहण कोस १२५ एक सौ पचीस, मास साडा ३॥ तीन रह्या । पालनपुर कोस पनरा १५ दिन तीस रह्या । गाँव नांबियो सौरोई पासि पाली आया १०१ एक सौ एक दिन बतीस । जोधपुर कोस १८ अठारा दिन सात ७ रह्या । जेसलमेर कोस ९५ पंच्याणवें, मास १। सवा एक । बीकानेर कोस ९० निबे दिन १५ पनरा । सबाई जैपुर कोस पंच्याणवें ९५, दिन तीस रह्या ३० ।

सबाई जैपुर की देहरा की याददास्ती—

१. प्रथम पंचायती ७ मूलनायक सुपाश्वर्नाथ जी धात के बिब १९ पाषाण के बिब ५, २ श्री महावीर जी के देहरा में पाषाण के बिब ५, धातके बिब २, चूतरी ३ में, ३. गौडीपाश्वर्नाथ, च्यार पाषाण के धात के २०, चरबरी १ नेमनाथ पाषाण की चौबीसी ५ बिब ९ धातु के बिब १५, जमली बिब ७९, क्षेत्रपाल १, काठ का नंदीश्वर देहरै ५२, देहरा १ आसवाल का तपैगछ मूलनायक ५ सुमतिनाथ बिब पाषाण के ४, धातु के १८, धात के चौमुख २ चव १, ऋषभदेवजी की पाषाण के बिब ४, धात के बिब ११, पट १ का धात को सेत्रुंजै जी को, परमेष्ठी नवकार को, सिंघासन १ तिस ऊपर पणलें उपासरा बिजामती का देहरासर मूलनायक ऋषभदेव जी पाषाण के बिब ६ धात के बिब १७ । उपासरा

पायबंदया मूलनाथ पार्श्वनाथ पाषाण के बिंब ३ धात के बिंब १०। उपासरा खरतरा जिन सूरि का, सिंघासण दादाजी का, पगला ७२। उपासरा खरतर का १ उपासरा १, तथा का उपासरा जिस बिंब का १, सिंघासण १ जिसके ऊपर दादाजी का पगला २। उपासरा श्रीकृष्ण का १, मोहन वाड़ी में पगले ऋषभदेव जी का १ पगल्या दादाजी का।

१ सांगानेर में देहरा चंदाप्रभु जी का बिंब ६ पाषाण के धात के ११। श्री महावीर जी बिंब ७, पाषाण के धात के ७, परमेष्ठी नवकार का सिंघासण १ दादाजी का पगल्ये २, भाई दीय देर के सामने हाथ जोड़ सामने उमा छे।

गावे १ आमेर पुर चंदाप्रभु मूलनाथ बिंब पाषाण के ४ धात के ८, बालोह में देहरो १ सुपार्श्वनाथ जी को पाषाणे बिंब १ धात के ३।

आगरो (१) चिंतामण पार्श्वनाथ बिंब १, पाषाण के धात के ७, चौमुखो पाषाण के १ बिंब पाषाण के २१। देहरा १ (२) सीमधर स्वामी जी का बिंब पाषाण के १० धात के ६।

भरतपुर देहरा १ धर्मनाथ जी मूलनाथ बिंब पाषाण के ८ धात के ११।

मथुरा में देहरो १ पार्श्वनाथ चिंतामण बिंब पाषाण के ४ धात के ११, पगल्यां जंबू स्वामी का सिंघासण ऊपर छत्री।

कंपल्यानगरी पारसनाथ का कल्याण ४ बिंब पाषाण के ७ धातु के ५।

फरकाबाव में देहरो एक मूलनाथ धर्मनाथजी बिंब पाषाण के ७ धात के सिद्धचक्र १७ धात के बिंब ११ दादाजी का पगल्या ४।

नखलेऊ में देहरा ४ पार्श्वनाथ जी का मूलनाथ बिंब पाषाण के १२ धात के बिंब २७। ऊपर चौमुख जी बिंब पाषाण के १९

१३ धात के १, माता चक्रेश्वरी पाषाण १ बाबाजी का पगल्या १ क्षेत्रपाल १ । तथा को उपासरो मूलनायक पदमप्रभु जी बिब पाषाण १५ धात के १२ रतन की प्रतिमा १ संभूनाथ जी, बिब पाषाण के ७ धात के २, (रस) उपरा बिजामती का मूलनायक ऋषभदेव जी धात के बिब १, धात की देवी १ श्री शांतिनाथ जी देहरा मे बिब पाषाण के ३१ धात के ३५ रतन की प्रतिमा ३ सिद्धचक्र जी ३ उपर बीस तीर्थकर के पगल्ये, ऋषभदेव जी के पगले चौबीसी के पगले बाबाजी के पगल्ये १७ कुंथुनाथ बिब पाषाण के ६ धात के ३ ।

गाँव नोलाई देवरो १ चरण ५, आदी सरजी पारसनाथ जी माहावीर जी बाबाजी गौतम स्वामी का ॥९०॥ बंगलोसर १ देहरो १ बिब पाषाणको १ छै धात का बिब ७ ।

बगलक से कोस १ अयोध्या छै । देहरो १ आदिनाथ जी रो छै नामै चरण १० आदि सर जी का १ पार्श्वनाथ जी का, महावीर स्वामी का ३, गौतम स्वामी का ४, श्रोमन्धर स्वामी का, गर्भ कल्याण जन्म कल्याण, तप कल्याण, ज्ञान कल्याण । बाबाजी का चरण ।

बनारस मे देवरो १ भेलुपुर मे नेमनाथ जी को, पाषाण का बिब ११ धात का बिब ९ ।

भवाणी जी रो देवरो १ बिब ३ पाषाण का धात का ७ ।

सिंगपुरी मे देवरो १ चरण ५ ऋषभदेव जी का गरभ कलाण जनम कल्याण चवदे सुपना केवल ज्ञान, देवरो कुशलाजी रो वणायो, पंच तीर्थ का सहस्रफणा पार्श्वनाथ पाट १ बिब ९६ । पार्श्वनाथ बिब २७ साबला पार्श्वनाथ बिब ५ सुपार्श्वनाथ जी बिब ५ चितामण पार्श्वनाथ जी बिब १७, मुनीलाल क देवरो १, चितामण पार्श्वनाथ जी बिब १ पाषाण का धात का ११ ।

उपासरे तपंगछ के बिब धातु का ३ चौबीसी १ उपसार
सरतरगछक रंगविजै बिब ३ पाषाण धातु का ५ ।

देवरा १ केसरी बजार में पाषाण को बिब १ धातु की
प्रतिमा १३ ।

सेरपटणा मध्ये सेठ सुंदरसण, थूलभद्र जी, बाबा जी, देवरो
१, शांतिनाथ जी को पारसनाथ जी को पाषाण का बिब ११ धातु
का २७, बिब ३२, देवरो दिगम्बरी १, को ।

ब्यार व्हार शरीफ में देव ३, कुन्धुनाथ जो को बिब ७, चंद्र-
प्रभ जी ने बिब २१ धातु का अजितनाथ जी बिब, पाषाण का
३, चरण ३ ।

पावापुर में देवराजल में चरण महावीर स्वामी का ।

नवरतन १, कलन ३, कुण्डी तलाब २, गाम बगीचो १,
कुण्ड १ ।

जूनो समसरण जी, नवा सेमासरण जी, मुखर-उपर हेदेहरो
महावीर जी को, गाम मे है । उस देहरो में चरण महावीर का
है । प्रतिमा तीन गौड़ी पार्श्वनाथ जी की है ।

क्षत्रीकुंड का पगल्य, बाबा जी का चरण हो उर चरण तेरे
भमती का है ।

उर गाम राजप्रही में मंदर तीन १, पार्श्वनाथ जी को बिब
पाषाण का ५, धातु की चौबीसी १, देवरो १, शांतिनाथ जो को
पाषाण बिब ७, सिद्धचक्र जी १, विगंबरी देहरो ५, धर्मशाला दो,
संघ उतरणे कुण्ड बगीची १; कुओ १, पर्वत नीचे महावीर स्वामी
का भंडार पर्वत के ऊपर धना सालभद्र का क्षत्री है खाटकखेली
समोशरण चरणमुनीसर का क्षत्री १ । वीर का चरण देहरो १, महा-
वीर स्वामी को बन १, पाषाण को चरण ब्यार में १, पार्श्वनाथ
जी प्रतिमा ३, चरण ४, रत्नगिरि दुक दोसरी सेहसफणा पार्श्वनाथ

को देहरो १, चौबीसी १, माहा स्वामी चरणा १, भमती में च्यार चरण टुक तीसरी बीपचल (विपुलाचल) तदेहरो १, चरण ५, वीरचरण को देहरो १, टुक ४, खोभारगिरि देहरा २, प्रतमा ११, चौबीसी २, चरण ९ कोष १, गणधर ११, प्रतमा ११, चरण २७, उबीया-चल देवरो १, ऋषभदेव जी चरण महावीर का कुंड २२, बड़गाम पाषाण की प्रतिमा ७, गोतम गणधर का पगल्या २, बाबा जी का पगल्या २, मंदर १, क्षत्री कुंड गाम १, मंदर ३, महावीर जी रो १, पार्श्वनाथ जी रो १, वासपूज्य जी रो १, धर्मशाला २, नदी २, तालाब २, गौ १२, काकंबो गाम मंदर १, पार्श्वनाथ जी को फूल की वारी ६।

शिखरजी मध्ये मधुवन में देहरो १, बिब पाषाण ७, धातु का ३ सिद्धचक्र जी १, खाल १, कुंड १, कूवो १, पाट १, बीस महा-राज को, धर्मशाला १५, पक्की २, फूस की ३, भंडार १, सिध प्रोष १, नोवतखानो १, फूल की बागी ३, क्षेत्रपाल ४, बाबा जी रो मंदर १, चोक मासो १, मंदर सामणै गाऊ १, क्षेत्रपाल गाऊ पीछे १, गंधर्वनालो गाऊ १, सीतानालो क्षेत्रपाल हर्मान गाऊ १, पहिली टुक कुन्धुनाथ जी की, दूसरी टुक शांतिनाथ जी की, तीसरी टुक अजितनाथ जी की, चउथी टुक पदमप्रभु जी का ४, पांचमी टुक सुपार्श्वनाथ जी को, छट्टी टुक विमलनाथ जी की ६, सातमी टुक धर्मनाथ जी की, ८ मी टुक मल्लिनाथ जी की, ९ मी टुक मुनिसुव्रत जी की, १० मी टुक अनन्तनाथ जी की, ११ मी टुक पारसनाथ जी, १२ मी टुक श्रीयांसनाथ जी, १३ मी टुक अरनाथ जी, १४ मी टुक नमीनाथ जी, १५ मी टुक सुमतिनाथ जी, १६ मी टुक सभूनाथ जी, १७ वीं टुक अभिनन्दन जी, १८ मी टुक चंदाप्रभु जी, १९ मी टुक सुविघनाथ जी की, २० मी टुक श्री शीतलनाथ जी की, २१ वीं टुक सांबलिया जी को देहरो है।

(बिंब ५ पगल्या २०) ते मध्ये २, गुसारा १ में बिंब १७ और एक म चउबीसी ४, देवी ६, प्रतिमा ११, कुंड १, झरणो १; धर्मशाला २, खेतपाल १, बिगंबरी का मंदर २१, बिगंबरी का तेरा पंखी का धर्मशाला २ नोवतखानो १, तलाब १।

पालागंज सेहर १, जिसमें राज सुवर्ण सिंघ जिसका कुंवर डकेत सिंघ जिणके पास प्रतिमा १, सांवलिया पार्श्वनाथ जी की रहती है, धातु की प्रतिमा ४, पुरा ३, तालाब १, धर्मशाला २।

चंपानगर देहरा ३, वासुपूज्य जी का १, पार्श्वनाथ को १, चौमुख को १, फेर १, बाबाजी को खेतपाल ४, सासनदेवी १, दिगम्बरी को १।

मगसुबाबाव अजीमगंज मध्ये देहरा ३, शिखरबन्ध देहरो १, नेमिनाथ जी को पाषाण का बिंब ११, धातु का २१, सिद्धचक्र जी ३, बिलोड की प्रतिमा २। वासुपूज्य रो मंदर १, प्रतिमा ६, नवपद जी सिद्धचक्र जी १, देवी ४, ऊपर चौमुख च्यार प्रतिमा बाबाजी का चरण २, खेतपाल ४, रामदेव १, हस्मान १, बगीचा २ फूल का, ते मध्ये कूयो १, रथगर १, घड़ीखानो १, पोसाल बृहत् खरतरगच्छ की गंगा किनारे है। चिन्तामणि पार्श्वनाथ प्रतिमा पाषाण की ७, धातु की १५, देवी १, माणभद्र १, उपर चौमुख १, सोमन्धर जी का पदमप्रभु ना मन्दर १, प्रतिमा पाषाण की ३, धातु की ७, देवी १, खेतपाल १, बाबाजी रा पगल्या १, उपासरे रंग विजया को पहिले पार।

बालोखर मन्दर २, सभुनाथजी रो देहरो १, प्रतिमा पाषाण की ७, धातु की १८, सिद्धचक्र जी १, देवी २, दादाजी का पगल्या २, खेतपाल ३, मन्दर १, पार्श्वनाथ जी को पाषाण का बिंब धातु का ११, देवी १, खेतपाल १, दादा जी रा पगल्या १।

माजनटोली बेहरो १, विलोक की प्रतिमा ३, सिद्धचक्र जी १,

धातु की प्रतिमा ५, खेत्रपाल २, भदी कतरेखा । कीरतबाग को देहरो १, पारसनाथ जी १, वासुपूज्य जी चरण ४, खेत्रपाल ३, समोशरण जी महाजन टोली में कीर्त्तचन्द धोकलचन्द जी उ । क्षमाकल्याण जी के उपदेश से शास्त्र में कही विध तिण वध है । पहलो गढ़ रूपे को सोनै रा कागरा, दूसरो गढ़ सोने रो रतन का का कागरा, तीसरो गढ़ रतन कौ रतन का कागरा, च्यार प्रतिमा पूर्व, पछम, दक्षण, उत्तर तीन छत्र, इकेक प्रतिमा के ऊपर अशोक वृक्ष, बारे परषदा को सरूप, पावड़ी बीस हजार को सरूप बावड़ी, प्रोलीया दरवाजा ४ इत्यादिक सरूप शास्त्र प्रमाणे छै । आठ प्रातिहारज सब सरूप छै । पहलै गढ़ में असवारी रखै देवता मनुष्य दूसरै गढ़ में, तिर्यच सर्व सर्प गरुड, पास में रहै, बेर-भाव नहीं, तीसरै गढ़ में बार परषदा वाणी सुणै, देवता, देवी, मनुष्य, मनुष्यणी, साधु-साधवी ए वारे परषदा ।

जगत सेठजी रै देहरै में ११ विव ६ घात का दोय बावेजी बगीचा ।

[यह ५ इञ्च चौड़े, १९ फुट लम्बे वस्त्र पट पर लिखे हुए पिप्पणक Scroll की नकल है, एक तरफ चित्र से प्रारम्भ होकर पूरा अभिलेख है और दूसरी तरफ आंशिक लिखित है, संभवतः अपूर्ण लिखा गया है, लेखक का नाम व लेखन संवत्तादि नहीं है ।]

[श्री जैन श्वे० पंचायती मन्दिर कलकत्ता]

परिशिष्ट ३

तित्थकप्प का सार

भगवान् मझावीर एक बार सोरठ देश पधार कर विमलगिरि पर समीसरे । उन्होंने पुडरीक गिरि को महिमा बतलाते हुए कहा कि यहाँ अनंत सिद्ध हुए हैं । भगवान् ऋषभदेव से अजितनाथ तीर्थङ्कर के पिता जितशत्रु तक असंख्य सिद्ध हुए और असंख्य उद्धार हुए । इक्ष्वाकु वंश के कोटा-कोटि नरेश्वर सिद्ध हुए और 'सगर चक्रवर्ती' का उद्धार संपन्न हुआ । अर्हन्त सुविधिनाथ के अन्तरकाल में तीर्थोच्छेद हुआ । चक्रवर्ती तीर्थंकर शान्तिनाथ ने स्वयं उद्धार करा के ऋषभादि तीर्थङ्कर व पुण्डरीक प्रतिमा प्रतिष्ठापित कराने के साथ चैत्यगृह, जावित स्वामी प्रतिमा व अमृत कुण्ड कराया । अरिष्टनेमि तीर्थंकर के निर्वाणकाल में बौस कोटि मुनियों के साथ पाँच पाण्डव एवं नौ लाख श्रमणियों सहित कुन्तीदेवी सिद्ध हुई । यहाँ शक्रादेश से वैशाखी पूर्णिमा के दिन पाण्डुपुत्र-गधार ने काष्ठमय जिनालय व लेप्यमय बिम्ब स्थापन किए थे ।

काल क्रम से पाँच सौ (५००) वर्ष बाद मुरुण्ड देश निवासी के अभिषेक समय प्रतिमा गलित हो जाने से संघ के कोई ढढर नामक श्रावक ने चारों दिशाओं में बारह योजन दोखने वाली ऋषभदेव प्रतिमा शान्तिनाथ प्रतिमा व चैत्य वृक्ष के नीचे पुण्डरीक पादुकाएँ विराजमान कीं जो देवपूजित रहीं । कालान्तर में महेश्वर नगर से दशपूर्वधर वज्रस्वामी आकर बहुतों को प्रतिबोध देंगे । माहात्म्य श्रवणकर जावड सेठ का पुत्र भावड़ उपवास तप पूर्वक अभिग्रह लेगा । छ मास ताम्रलिप्ति में आवास कर पर्वत शिखर

दर्शन से अष्टम करने पर वैश्रमण के आदेश से अम्बिकादेवी प्रत्यक्ष होगी। आदेश यह है—

दो मास भक्तोपवास से सहस्राब्ध वन में जीवितस्वामी-इच्छा से ऋषभ प्रतिमा ग्रहण करेगा। विमलपुर के गाथापति की पुत्री ऋषभ-देव की अम्बधातृ विमलमती जो ऋषभतीर्थ में मरुदेवी के निर्वाण-समय चक्रेश्वरी हुई थी, तुम्हे प्रतिमा देगी, उसे इस शिखर पर स्थापित करो ! यह सुन कर वह प्रतिमा प्राप्त करने गया। चक्रेश्वरी ने उसे वज्रस्वामी के कायोत्सर्ग पूर्वक ऋषभ-प्रतिमा अर्पित की। दो हजार यान के साथ चतुर्विध संघ सह उत्सव पूर्वक सर्व चैत्यो की पूजा करते हुए पैठानपुर से भरोच आवेगा, ताम्रलिप्त में भी अठाइ (महोत्सव) करेगा। विधि पूर्वक उत्सवादि के साथ संघ निकालेगा और मेरे निर्वाण से ५७८ वर्ष बाद श्री वज्रस्वामी प्रतिष्ठा करेंगे। चैत वदी ८ को विमलगिरि पर प्रतिष्ठा होगी।

मेरे निर्वाण से ५८४ वर्ष (वि० सं० ११४) पश्चात् चैत्र वदी ८ को आर्यरक्षित आकर ध्वजारोहण करेंगे। प्रभास क्षेत्र के मिथ्या दृष्टि यक्ष द्वारा जावड सेठ को उसकी पत्नी सीता सहित क्षीर-समुद्र के गंगाहृद में फेंकने पर वह काल करके महाविदेह के पुष्कलावती विजय में विमल नरेन्द्र के पुत्र जिनपालित रूप में उत्पन्न हो तेरहवें वर्ष में सीमधर स्वामी के पास दीक्षित हो क्रमशः केवल-ज्ञान पाकर विचरेगा। सीता भी घातकीखण्ड के अचलपुर में दमघोष पुत्र कनककेतु ८३ लाख पूर्व तक चक्रवर्ती तुल्य राज्य करके निर्वाण प्राप्त करेगी।

इस प्रकार उद्धारो के प्रवर्त्तमान होने से १६९२ मे (वि० सं० १२२२) बाहड़ का उद्धार होगा (प्रथम अध्ययन) तीर्थपति प्रतिमा अवसर्पिणी काल के छट्ठे आरे और उत्सर्पिणी के पहले आरे के ४२००० वर्ष-दमघोष विमल के यहाँ ४००० वर्ष, २००० वर्ष भानु,

१६००० विष्णु और २०००० वर्ष इन्द्रपूजित रहेगी। फिर यह पुण्डरीक तीर्थ उत्सर्पिणी में क्षीरधारा, अमृतधारा, पुष्प फलोत्पत्ति, मेघ वृष्टि आदि से विकसित होकर पश्चोत्तर पुत्र पद्मनाभ तीर्थङ्कर के समय अनेक वनस्पति शोभित विमलगिरि तीर्थ होगा। रायण वन में केवलज्ञानोत्पन्न आदिनाथ व २२ तीर्थङ्करो की यहाँ प्रतिमा स्थापित होगी।

यह पुण्डरीक अध्ययन का दूसरा उद्देश हुआ।

हे गौतम ! तीर्थरक्षको के प्रमाद दोष से जावड़ को घोर उपसर्ग हुआ, पर विमलगिरि के जीर्णोद्धार से तीर्थङ्करत्व प्राप्त करता है या तृतीय भव में मोक्षगामी होता है। यह सुनकर गौतम स्वामी ने चार-चार स्तुति—“युगादि पुरुषेन्द्राय” श्लोको से वन्दन किया, सौधमर्षिधरि ने भी तीर्थ वन्दन और अनुमोदन किया।

फिर पूछने पर प्रभु ने कहा—जावड़ के उद्धार के पश्चात् इस तीर्थ के दाहिनी ओर केदार गाँव का कवडि गाथापति जो मद्यपानरत रहता था, अपना आसन्न मरण ज्ञात कर नवकार पूर्वक गठसी-मुट्ठसी पञ्चक्लाण कर तीर्थाभिमुख हुआ और मरके कुबेर यक्ष के सामाजिक कवड यक्ष हुआ, उसकी भार्या भी मरके उसका बाहन हुई, इनकी पल्योपम की आयु है। इसके प्रभाव से सौराष्ट्र में धर्म का उदय होगा। यह पुण्डरीक अध्ययन का तीसरा उद्देश हुआ।

हे देवानुप्रिय ! इस विमलगिरि का उज्ज्वल शिखर भी अति पवित्र है। अनन्त काल की अपेक्षा से यह अनन्त तीर्थङ्करो का दीक्षा, ज्ञान व निर्वाण स्थल है। अन्य स्थलों की अपेक्षा यहाँ की तपश्चर्यादि का परिणाम विशेष से अनन्तफल है। नमोश्चर, अनिल, यशोधर, कृतार्थ, शुद्धमति, जिनेश्वर, शिवंकर और सुदर्शन—इन आठों के कल्याण सम्पन्न होने पर इस अवसर्पिणी में जिस समय

केवलज्ञानी तीर्थंकर के पास ब्रह्मोन्द्र ने पूछा मेरा निर्वाण कब होगा ? उन्होने कहा भावी अरिष्टनेमि तीर्थंकर के समय वरदिश गणधर होकर मोक्ष जाओगे । यह सुनकर उसने अरिष्ट रत्नमयी प्रभु-प्रतिमा बना कर ब्रह्मादेवलोक मे १० कोड़ा-कोड़ि सागर पूजा और फिर भरतेश्वर को समर्पित की । उसने उज्ज्वलगिरि शिखर पर स्वर्ण-रौप्य मय अनेक चैत्यों के उद्धार कराये । २६-२०-१६-१०-२ योजन धनुष प्रमाणे अवसर्पिणी मे नेमिनाथ प्रभु की अरिष्टरत्न-मय प्रतिमा असंख्य उद्धारो में विराजमान हुई ।

इस महातीर्थ के स्मरण मात्र से भव दुख से छुटकारा होता है । तीर्थवन्दन-स्तुति का महाफल है । देवता लोग भी पूजते हैं । 'गठमहिय' आदि साधारण तप का भी महान् तप अठाई-पक्षमण मामक्षमण यावत् ८ मासक्षमण तक का फल पाता है । यहाँ काल करने वाला आराधक व निकटमेक होता है ।

प्रतिष्ठानपुर से बलमित्र-भानुमित्र भिन्न-भिन्न उद्देश्य से निकले मार्ग मे पुलिंद द्वारा लूटे जाकर भी तीर्थ भक्ति के प्रभाव से सर्वार्थसिद्धि विमान एकावतारित्व-सीमधर-युगमंधरत्व प्राप्त किया ।

जो पुण्डरीक (गिरि) को वन्दन करता है, आराधना करता है, वैमानिक होता है और चतुर्विध सघ सहित वन्दना करने वाला इन्द्र-चक्रवर्ती व तोसरे भव मोक्ष जाता है । इस पुण्डरीक अध्ययन में र्वनगिरि का जो ऊँर २६-२०-१६-१०-२ योजन-धनुष प्रमाण कहा है वहाँ अनन्त तीर्थंकर सेवित-स्पर्शित उज्ज्वलगिरि का चतुर्थ उद्देश मे भगवान् अरिष्टनेमि के चरित्र सम्बन्धी बाते गौतम स्वामी के पूछने पर भगवान् ने इस प्रकार बतलाई ।

अरिष्टनेमिमोक्ष—रेवतगिरि

धन धनवती के भव से लेकर नौ भवों तक सबध कहते हुए तीर्थंकर नेमिनाथ राजिमती दशवे भव में हुए । सौरीपुर मे हरिवश

मुकाफल समुद्रविजय की रानी शिवादेवी के पुत्र रूप में भगवान् अरिष्टनेमि अपराजित विमान से कात्तीक वदी १२ को चतुर्दश स्वप्न सूचित सर्वारिष्ट नाशक अवतरित हुए। श्रावण सुदि ५ को चित्रा नक्षत्र में भगवान् का जन्म हुआ। छप्पन दिशि कुमारियों ने आकर सूतिकर्म किया। चौसठ इन्द्रोने मेरुशिखर ले जाकर अभिषेक किया। दिव्य वदन, वस्त्र, पुष्प, धूप, बलि, अष्टमंगल आरती-दीपक-मंगल गीत नाटक युक्त उत्सव कर माता जी के गोद में छोड़ा। उज्ज्वल गिरि पर भी नेमिनाथ प्रतिमा को बन्दन अट्ठाई महोत्सव किया और नन्दीश्वर द्वीप गए। सौरीपुर में राजा के घर उत्सव हुए। दशवें दिन अरिष्टनेमि नामकरण हुआ।

अन्यदा कृष्ण बलभद्र ने नंद गोकुल से मथुरा आकर मल्लादि को मार कर कंस का विध्वंस कर डाला और उग्रसेन को राज्याभिषिक्त किया। जरासंध के भय से १८ कुल कोटि यादव सौराष्ट्र आ गए। अष्टम तप पूर्वक लवण समुद्र के ७ योजन भूमि प्राप्त की। रैवत वन में एक भील त्रिकाल रैवत शिखर को वदन करता था वह मर के वैश्रमण हुआ, जो त्रिकाल पूजा करता है और भगवान् अरिष्टनेमि के दर्शन कर हर्षित होता है। जहाँ समवशरण स्थान-पर्वत है और यादव-यादवियां क्रीडा करते, वहाँ सत्यभामा के पुत्र युगल उत्पन्न हुआ। शक्रादेश से वैश्रमण ने स्वर्णमय १२ × ० योजन विस्तार वाली १८ धनुष ऊँचे प्राकार की द्वारिका बसाई, जिसमें अठारह और बत्तीस भूमि वाले विमान जैसे प्रासाद, नंदनवन, वापी युक्त नगर में यादव लोग रहने लगे। पूर्व में अरिष्ट रत्नमय नेमिनाथ प्रतिमा युक्त रैवत शिखर, उत्तर में वेणुवंत, पश्चिम में गधमादन और दक्षिण में तुंग शिखरी था इस प्रकार की द्वारिका में जरासंध का वध करके वासुदेव बलदेव आनंद पूर्वक रहने लगे। वसुदेव के ७२ हजार गनिर्यां थी। दस दसाहों का

विपुल परिवार युक्त छप्पन कुल कोटि यादव पुत्र पौत्रो के साथ क्रीडा करते थे। भगवान् अरिष्टनेमि विषय विरक्त थे, एक बार उन्होंने शस्त्र बजा दिया तो लवणसमुद्र पर्यन्त तरंगित हो गया, प्रति शब्द से द्वारिका भयभीत हो गई त्रिभुवन विस्मित हो गया। कृष्णादि सोचने लगे क्या नया वामुदेव होगा ? जब अरिष्टनेमि आये तो बल परीक्षा के हेतु पसारी हुई बाँह का उन्होंने माह दिया। जब भगवान् ने बाह पसारी तो कृष्ण उस पर लटक गए पर मोड़ न सके। भगवत को वसतक्राडा में ले जाकर सत्यभामा, रुक्मिणी आदि ने विवाह प्रश्नादि से निरुत्तर—मौन स्वीकृति मान कर द्वारिका के उग्रसेन को पुत्री राजिमती की माग की।

विवाहोत्सव प्रारम्भ हुआ। भगवान् को वस्त्रालंकार से सुसज्जित किया गया। श्रावणमुदि ६ के दिन इन्द्र प्रेषित मातली सारथी युक्त रथपर विराजमान कोरटक छत्र चामर धारण किए वड़े समारोह से बरातसह उग्रसेन धारिणी के यहा तोरण पर पहुँचे। राजिमती विवाह की प्रतीक्षा में खड़ी थी। भगवान् ने जब पशुवाटक के दीन शब्द सुने और सारथी से बारात के भोजनार्थ होने वाल विनाश की वार्ता ज्ञात कर वैराग्य रस रजित प्रभु ने रथ को लौटा लिया और सभी पशुपक्षियों को मुक्त करा के सबत्सरी दान पूर्वक यादवा को मर्बोघत किया। शुभमुहूर्त में अभिषेक पूर्वक देवासुर मानव बाहक शिविका में विराजमान होकर हजार राजाओं के साथ द्वारिका से रैवत गिरि की छत्र गिला पर आकर दीक्षित हुए। छट्ठ का पारणा द्वारिका में राजा वरदिन्म के घर हुआ। उसने जातिस्मरण से अपना पूर्वभव जाना कि मैंने अरिष्टनेमि प्रतिमा का पूजन किया था। सभी यादव प्रतिमा की पूजा करने लगे कृष्ण ने चैत्योद्धार किया। बीस कोड़ा कोड़ी वर्ष प्रतिमा को हो गए। राजिमती के इच्छुक रथनेमि का उसने क्षीर पान कर

वमन ग्रहण करने का आदेश देकर प्रतिबोध दिया, उसने भी भगवान् के साथ दीक्षा ली। यह पांचवाँ उद्देश हुआ।

भगवान् को केवलज्ञान होनेपर इन्द्र ने उज्ज्वलगिरि शिखर को वज्र से संस्कारित किया। दश धनुष परिमाण की अरिष्ट रत्नमय नेमि प्रतिमा बना कर स्थापित की। आसन्न मण्डप में रत्नाभरण विभूषित हजारों देवियां नृत्य करती हैं। नीचे गजेन्द्र कुण्ड बनाया जिसका जल बड़ा प्रभावशाली है। वहां पर्वतिथि आदि में नहाकर देव देवियां नृत्य गीत पूर्वक आराधना करती हैं। इन्द्र (निर्मापित) प्रतिमा शक्रादेश से दुष्पसह पर्यन्त वैश्रमण पूजेगा।

गजेन्द्र कुण्ड के स्पर्श से भूत प्रेत वेताल आदि दुष्ट व्यंतर बाधाएं नहीं होतीं। बहुत सी सिद्ध प्रतिमाएं स्थापित की गईं। सिद्ध यक्ष और कुबेरादेश से देवाचन में कुसुम-कमलारोहण होता है। 'उज्जित' आदि गाथा त्रय गौतम ऋषि निर्मित है। यह कचनवालानक उद्देश हुआ।

जिस समय अर्हन्त अरिष्टनेमि के उज्जयंत पर केवलज्ञान हुआ, कोडी नगर में सिसिरभट्ट की पुत्री सोमभट्ट की भार्या अवा कोहिडी ने अष्टम का पारणा कराया था। अन्यदा वरदिन्न के पारणे से प्रताड़ित वह अपने पुत्रों के साथ अरिष्टनेमि के ध्यान में जहाँ १६ विद्यादेवियां हैं, भुवनपति में जम्बूद्वीप प्रमाण भुवन में देवी हुई। अवधि ज्ञान से रैवतशिखर पर प्रभु को ज्ञात कर वंदन किया। कृष्ण ने उसकी रौप्य हेममय प्रतिमा बनवाई, जिसे वरदिन्न स्वामी ने प्रतिष्ठा की। अम्बिका शासनदेवी हुई। ब्रह्मेन्द्र ने रत्नमय प्रभु प्रतिमा कराई। चैत्यवंदनावसर में चार (४) थुई प्रवृत्त हुई। महा प्रभावी अम्बिका तीसरे भव मोक्षगामिनी है, बीस हजार लक्ष वर्षायु है।

भगवान् को दीक्षा के ५४ दिन बाद आश्विन अमावस्या को केवलज्ञान हुआ। प्रभु ने रैवत गिरि के सहस्राम्रवन में बहुतों को प्रतिबोध दिया। प्रभु के वरदत्तादि ११ गणधर, अठारह हजार साधु, राजिमती आदि ४४००० साध्विया हुईं। बहुत से जीव प्रतिबोध पाए।

ढढणकुमार ने दीक्षा ली, अंतराय के उदय से उन्हें आठ मास तक द्वारिका में भ्रमण करते आहार नहीं मिला। किसी सेठ के यहाँ प्रशसा से मोदक मिले, जिनकी आलोचना करते भगवान् के द्वारा कृष्ण की लब्धि बताने पर मोदक चूरते केवलज्ञान पाया। उस दिन रैवत शिखर पर लाखों प्रतिबोध पाये। भगवान् जब उज्ज्वल गिरि पर समवसरे दसों दसार युक्त सभी यादव दिव्य वाहनो में भक्त्यर्थ आए। कनकवती आदि आठ हजार केवल पाई, तीन लाख यादवियाँ दीक्षित हुईं। राजीमती लाखों के साथ निर्वाण प्राप्त हुई। गजसुकुमाल दीक्षित होकर सोमिल के द्वारा मस्तक पर पाल बाँधकर अगारे डालने से अन्तःकृत केवली हो मोक्ष गए। नौ दसार्ह प्रतिबोध पाए।

मद्यपान से क्रुद्ध द्वीपायन द्वारा द्वारिका विनाश प्रसंग ज्ञात कर धर्म करने की घोषणा से बहत्तर करोड़ सड़सठ लाख छ हजार यादव मुक्त हुए। उससे २७ गुणी यादवियाँ सिद्ध हुईं। यादव लोग प्रतिदिन अरिष्टनेमि प्रभु की पूजा करते थे। साब प्रद्युम्नादि रैवत गिरिशिखर पर अर्द्धमासोपवास पूर्वक मोक्ष गए। अनिरुद्ध नवकोटि के साथ सिद्ध हुआ, पाण्डव प्रतिबोध पाए।

हे गौतम ! अठारह अक्षोहिणी और कौरवों के सहार के पश्चात् हस्तिनापुर में राज्य करते हुए पाण्डवों ने जब द्वारिका दाह और जराकुमार के प्रसंग से बलभद्र द्वारा कृष्ण को छः मास वहन करने आदि प्रसंग ज्ञात कर वैराग्य रंग से अभिभूत होकर

आत्म शुद्धि के लिए नारद मुनि से पृच्छा की और शत्रुजय तीर्थ गए। 'सारावली सूत्र' से प्रतिबोध पा, मोक्ष गए। भगवान् नेमिनाथ आषाढ़ सुदी ८ पूर्वाह्ण में उज्ज्वलगिरि शिखर पर निर्माण प्राप्त हुए। शाश्वत अशाश्वत चैत्य युक्त गिरमार महातीर्थ हुआ। यहाँ पंच शक्रस्तवचारस्तुति पूर्वक चैत्यवदन करने से तीसरे भव मोक्ष होता है। यह नेमिनाथ का छट्टा उद्देश है।

'सारावली गंडिका' की बात सुनकर गौतम स्वामी ने शत्रुजय पधार कर मांस कल्प किया। रैवत शिखर को वन्दन किया। द्वारिका के प्रलयकाल व भगवान् के निर्वाण के ३०० वर्ष बाद काष्ठसंदीपनादि मिथ्यादृष्टियों द्वारा उपसर्ग हुआ। कचन गुफा में भरत स्थापित ब्रह्मेन्द्र वाली प्रतिमा चार हजार वर्ष पूजी गई। भगवान् नेमिनाथ के निर्वाण के बाद पाण्डवों ने निर्वाण शिला पर चैत्य बनवा कर लेप्यमय प्रतिमा स्थापित की।

चार हजार वर्ष बाद गंधार जनपद सरस्वती पत्तन में मदन सार्थवाह उज्ज्वल गिरि का माहात्म्य सुन कर यात्रार्थ गया। मार्ग में देवी ने रुदन करती हुई स्त्री के रूप में हुताशन प्रवेश कराया। अग्नि का जल हो गया। देवी ने स्तुति-महिमा की। आगे अम्बा के वर से भील को जीत कर मथुरा स्तूप और चम्पा में वासुपुज्य स्वामी की वंदना पूजा की। सीराष्ट्र के मार्ग में मिथ्यादृष्टि देवता ने स्त्री रूप में मांस की याचना की। सधपति छुरी लेकर स्वमांस देने लगा। संघ रक्षक का पुत्र अपना मांस देने को प्रस्तुत हुआ, माता भी देने लगी तो देवी ने सतुष्ट होकर जय-जयकार पूर्वक निर्विघ्न यात्रा करने को कहा। अठाई करके क्रमशः रतनपुर आये। कहीं फले हुए शालि क्षेत्र, कहीं अमृतयय नद्याँ और घडो दूध झरती गायें, सेना योद्धादि देखे। कम्पिलपुर आकर अट्टाई की। शक्रादेश से वैश्रमण निर्दिष्ट अम्बिका ने अहोरात्र मे

८४ योजन दूर सौराष्ट्र देश पहुँचा दिया। पक्षोपवासी मयण ने गिरिराज पर चढ़ कर गजेन्द्र कुण्ड में नहाया और हर्ष पूर्वक प्रभु का अभिषेक किया। प्रतिमा गलित होने के उपसर्ग से संघ ने आहार का त्याग किया। अम्बिका ने वैश्रमण के निर्देश से प्रगट होकर पारणा कराया। हेम गुफा में कपास बोककर एक प्रहर में पुष्पित-फलित किया। कुमारी कन्या से कते हुए सूत की बतलाई विधि के अनुसार मयण बधुओं के साथ गजेन्द्र कुण्ड में नहाया और संकेतानुसार जाते हुए २१ अष्टमंगल मङ्गल, २१ तोरण युक्त छत्र शिला के अधोद्वार में अरिष्टनेमि समवशरणों में तीन प्रदक्षिणा पूर्वक कान्ति पूर्ण सुन्दर अरिष्टनेमि प्रतिमात्रय की वंदना किया। भरत की प्रतिमा उदित सूर्य जैसी पुष्पारोहित दिव्य कुण्डलादि भूषित एव शत्रु की अरिष्टरत्न की सातिशय प्रतिमा के दर्शन से पाप बधन दूर हुए। “णमो भगवतो अरिष्टनेमिस्सणं” बोलते हुए जयजयकार पूर्वक आया, अगुली से तनु स्पर्शमात्र था। एक ने छत्र, दूसरे ने चामर और तीसरे ने धूपदान लिया। चैत्यके ऊपर लाकर दुदुभि बजाई, स्वर्ण-पुष्पो की वृष्टि की। मणिरत्नमय चैत्य बनवाया गया चारो प्रकार के देव मनुष्यों से युक्त यह सोरठ देश का तीर्थ हुआ। क्रमशः अश्वसेन क्षत्रिय व नन्दिवर्द्धन ने उद्धार कराया। अस्सी हजार वर्ष पर्यन्त यह मणि रत्नमय चैत्य रहा, जिसका उद्धार जितशत्रु (२०००), दमघोष (६०००) नयवाहन (८०००), पद्म (१२०००), पुण्डरीक (१८०००), विमलवाहन (२००००) आदि निकट सिद्ध होने वालों ने कराया था।

मेरे निर्वाण के ८४५ वर्ष (वि० ३७५) बाद भुवनपति इन्द्र उद्धार करा देगा। दुष्म काल प्रभाव से अधार्मिक लोगों के अपवित्र-आशातना से देवताओं का आवागमन कम हो जायगा। प्रतिष्ठान पति शालिवाहन सं० १३६० (८९०) में कन्नौजपति आम् सं० १६५० (११८०) में गूर्जराधिपति का उद्धार 'सज्जन' करावेगा।

इक्कीस हजार वर्ष बाद १००० वनुष ऊँचा गिरिराज रहेगा और अणपत्री-यणपत्री देव चिरकाल पूजा करेंगे। यह पुंडरीक अध्ययन है।

यह विमलगिरि शाश्वत सिद्ध क्षेत्र है। इसका नाम सिद्ध तीर्थ, भगीरथ, पुंडरीक, शत्रुञ्जयादि अनेक नाम अवर्सापणी में है। यहाँ ५ कोडि से पुंडरीक, दो-दो कोडि से नमि विनमि, ८ कोडि से द्राविड-वारिखिल्ल, १० कोडी से भरत, सागर प्रमुख, असंख्य कोड़ा कोडी से, हरिवंश के असंख्य कोड़ा कोडी राम-सुग्रीव-विभीषणादि २० कोडी, वाली पाँच लाख से, सेलगाचार्य सिद्ध हुए। साम्ब प्रद्युम्नकोडी से, राजमति प्रमुख ९ करोड़ ७ लाख सात सौ यादव उज्ज्वलगिरि से सिद्ध हुए। इस प्रकार दिव्य प्रभाव वाला पुंडरीक तीर्थ उज्ज्वल शिखर है।

पुंडरीक अध्ययन का छट्टा उद्देश पूर्ण हुआ।

अश्वाचबोध भृगुपुर तीर्थ

दक्षिण के नर्मदा प्रदेश के श्रीपुर में पहले अजितनाथ तीर्थकर समीसरे। चातुर्मास करने से तीर्थ हुआ। फिर सरस्वती पीठ में चन्द्रपुर है जहाँ चन्द्रप्रभ तीर्थ हुआ।

फिर भृगुपुर (भरीच) के राजा जितशत्रु के अश्वरत्न को हनन करने के लिए नर्मदा में स्नान कराया गया, वह जाति स्मरण से आर्तध्यान करने लगा। उसकी अनुकंपा वश भगवान् मुनिसुव्रत स्वामी प्रतिष्ठानपुर से चलकर माघ सुदी १ को भरीच के कोरिट वन में सहकार वृक्ष के नीचे समीसरे। भगवान् ने अश्व और जितशत्रु राजा का पूर्वभब तथा अपना सबध बतलाकर प्रतिबोध दिया। अश्वरत्न अनशन करके सात अहोरात्र बाद मर के महर्द्धिक देव हुआ। उसने प्रत्यक्ष होकर तेरह कोटि उज्ज्वल रत्नों की वृष्टि की, सारा नगर प्रतिबोध पाया। स्वर्ण-रत्न मणि विभूषित हजार स्तंभों वाला मुनिसुव्रत स्वामी का चैत्य निर्माण

कराया। माही पूर्णिमा को स्थापना हुई। उस समय तीन करोड़ पाँच लाख मनुष्य प्रतिबोध पाये। जितशत्रु ने माघ सुदी १५ को अपरान्ह में लेप्यमय प्रतिमा स्थापित की जिसका रक्षक शक्र है। राजा अनशन पूर्वक नवहल्लपत्तन में विद्याधर रूप में उत्पन्न हुआ। अजित अपराजित सह रैवतगिरिशिखर पर बिम्ब स्थापना की। केवली होकर सिद्ध हुआ। अन्य भी स्नानादि करते हुए क्रमशः सिद्ध हुए।

अश्वदेव जो इन्द्र का सामानिक देव हुआ, प्रतिदिन तीर्थ प्रभावना करने लगा। भृगुपुर महातीर्थ हो गया। स्वामी के निर्वाण के बारह हजार वर्ष पश्चात् अश्वबोध तार्थ का पद्मचक्री ने, फिर हरिषेण चक्री ने उद्धार किया। कृष्ण-बलदेव नरेन्द्र व ईश्वर सार्थवाह भी उद्धार कराया। इक्ष्वाकु वंशी दशरथ, राम आदि तथा हरिवंश के दशार यादव प्रतिवर्ष उद्धार करते थे। बारह हजार के परिवार से सूर राजा तथा तीन लाख से परिवृत पांडु राजा सिद्ध हुए। भ० अरिष्टनेमि भी यहाँ समवसरे। द्वारिका-दाह के समय प्रत्यासन्न जलधि में मूर्च्छागित हरिवशोद्भूत का उद्धार हुआ।

ग्यारह लाख (छ सौ) चौरासी हजार दो सौ वर्ष बाद अश्वबोध क्षेत्र में भाद्रव महीने में सात अहोरात्रवर्ती वर्षा हुई जिसमें रक्षा के लिए उड़ती हुई एक शकुनिका बाण विद्ध होकर गिरी। श्रमण चारुचन्द्र ने नवकार मंत्र सुनाकर चैत्य के आगे रख दी। दो प्रहर के पश्चात् वह मर के सिंहलद्वीप के राजा विजयबाहु की रानी सुमंगला के यहाँ 'सुदर्शना कुमारी' रूप में जन्मी। यौवन प्राप्त होने पर स्वयंवर की आयोजना हुई, बहुत से राजा आये। भृगुपुर के सार्थवाह के "णमो अरिहंताय" शब्दोच्चारण से राजकुमारी मूर्च्छित होकर जातिस्मरण को प्राप्त हुई। राजकुमारी

सुदर्शना ने वंराग्य प्राप्त होकर अन्धावबोध तीर्थ में श्री मुनिसुव्रत स्वामी को वंदनार्थ अभिग्रह किया। विवाह और राज्य से निष्प्रयोजन हो दृढप्रतिज्ञ राजकुमारी अपनी सखियों व १६ राजपुत्रों-अंग-रक्षकों के साथ १८ जहाजों में आरूढ़ होकर भृगुपुर की ओर चली। मार्ग में शील प्रभाव से दानवराज का हनन किया। नवकार मंत्र का जप करते भृगुपुर पहुँच कर प्रभु के दर्शन किए। अठाईमहोत्सव-पूर्वक अश्वदेव का आराधन किया। 'शकुनिका विहार' नामक नया मंदिर निर्माण कराया, जो १००८ ध्वजाओं से विभूषित था। सुदर्शना महादेवी ने बारह वर्ष तक तीर्थभक्ति करके अनशनपूर्वक १६ विद्यादेवियों के पास हजारों देवों और बाण व्यतरो को स्वामिनी, जंबूद्वीप प्रमाण धवलगृह में उत्पन्न हुई।

अपना पूर्वभव स्मरण कर स्नानपूर्वक भद्रसाल, नदन वन, पद्मद्रह से पद्मकमल और गोशीर्ष चन्दनादि ले जाकर अठाई महोत्सव किया फिर नंदीश्वरादि में चैत्यवन्दना कर भगवान् महावीर को वंदन किया, नाटक किया। शक्रेन्द्र के प्रश्न पर प्रभु ने कहा—यह शकुनिका है, तीसरे भव में सिद्ध होगी।

आर्य सुहस्तिसूरि के शिष्य सप्रति राजा ने इसका उद्धार कराया। कालिकाचार्य ने चातुर्मास कर उपसर्ग को दूर किया। सिद्धसेन सूरि प्रतिबोधित विक्रम राजा ने जोर्णाद्धार कराया। कालिकाचार्य के समय बनवायी हुई गोशीर्ष चन्दनमय सुदर्शना-प्रतिमा को सिद्धसेन ने प्रतिष्ठापित की। यहाँ भद्रगुप्ताचार्य के पास वज्रस्वामी ने दशपूर्व पूर्ण किये। आकाशगामिनी विद्या (महापरिज्ञा अध्ययन से) उद्धृत की। जूँभक देवों ने महिमा की।

भगवान् ने गौतम स्वामी के पूछने पर कहा कि मेरे निर्वाण से ४८४ (वि० सं० १४) मे आर्य खपुटाचार्य मिथ्यादृष्टि देवों द्वारा की हुई रजवृष्टि बंद करेगे।

स० ८४५ मे बल्लभी भग कर आते हुए अनार्यों को सुदर्शना निवारण करेगी ।

स० ८४० मे मल्लवादी आचार्य मिथ्यात्वी देवो का उपद्रव दूर कर एक हजार आचार्यों सहित प्रभावना करेगे । प्रतिष्ठानपुर का राजा शालिवाहन उद्धार करावेगा । एव कृष्ण नरवाहन शिला-दित्य चारो राजा महोत्सव करेगे । कालकाचार्य और पादलिप्ता-चार्य के समय सुदर्शना प्रत्यक्ष होकर नृत्यादि करेगी । इस प्रकार ११ लाख ८५ हजार ९८० वर्ष अनेक राजा सार्यवाहादि से पूजित व्यतीत होंगे ।

अबड पाटलिपुत्र के दत्त कनक रत्न विभूषित करेगे । दमघोष जिनशत्रु सुदर्शनादि से उद्धार होगा । बारह लाख पाँच हजार से अधिक वर्ष पूजित रहने वाल इस तीर्थ की दो हजार वर्ष बाद नर्मदा जल कल्लोल और घोराघकाग का मिथ्यादृष्टि देवियों का उपद्रव अश्वदेव दूर करेगा । भगवान् के अठारह हजार वर्ष बाद मुनिसुवत प्रतिमा को सुदर्शना स्वस्थान ले जाकर पूजेगी । वह आयु पूर्ण कर घातकी खड की विजयकेतु राजा हांगी फिर सर्वार्थ-सिद्धि जाकर सर्वानुभूति तीर्थकर (के समय मुक्त) हागी ।

इस तीर्थ का बड़ी महिमा है । कल्याणक पर्वादि मे पूजा का असल्यगुण फल है । इस प्रकार अश्वावबोध तीर्थ के १३२ उद्धार वज्रस्वामी ने बतलाया । पाच हजार के परिवार से पाडुराजा ओग हरिवश के कोटि सहस्र सिद्ध हुए ।

चन्देरी-चन्द्रप्रभास

उस काल मे चन्द्रप्रभ स्वामा अनेकश चन्देरी नगरी मे समी-सरे । ज्वालामालिनी देवी ने वहाँ सिंहकीर्ति राजा को अपने चैत्य की प्रतिमा दी जिसे वहाँ स्थापित की । वह चन्द्रकान्त मणि की शशिभूषण नामक निरालब प्रतिमा है । प्रभास यक्ष नित्य नाटक

पूजा आदि करता था। दश चक्रवर्ती, प्रतिवासुदेव, कृष्ण बलराम आदि नरेन्द्रों ने इसकी पूजा की। इनकी आराधना से कुन्ती के पाँच पुत्र—पांडव हुए जिन्होंने चैत्योद्धार कराया। 'सदाशिव' कहलाये। शिवरात्रि प्रतिष्ठादिवस है। चौरासी हजार वर्ष बाद सिद्धार्थ नरेन्द्र ने उद्धार कराया। कालसंदीप व पेडालपुत्र सुव्रत ने नित्य आराधना की। त्रैलोक्य स्वामिनी विद्या सिद्ध हुई।

भगवान् के निर्वाण के ६०० (वि० १३०) वर्ष बाद चंदेरी में वज्रसेन के शिष्य चन्दार्य शि० समन्तभद्र ने प्रतिष्ठा की। मिथ्या-दृष्टियों का प्रभाव फैलने पर अतिशय से ईश्वर लिंग की प्रसिद्धि अधिक हुई। सिंहमण्डलाधिप ने द्वार स्थापित कर सिंहासन पर नागराज आरक्षक स्थापन किये। वसुमित्राचार्य अनशन करके काल प्राप्त हुए। इसके बाद ग्राम्य जनों से पूजित सोमलिंग कहलाए। बोटिकदृष्टि वाले ने सीता विहार ग्रहण किया। शालिवाहन को प्रतिबोध देकर पादलिप्ताचार्य ने गिरनार पर रहे दो क्षुल्लकों को नागार्जुन प्रभावित चंदेरी भेजकर बाद में जीता। दुषमानुभाव से १४०० वर्ष बाद भस्मग्रह उतरने पर दत्त राजा के समय सम्यग्दृष्टि जन के अधीन हो दस हजार वर्ष श्रमण संघ वदित रह कर फिर रैबतगिरि शिखर पर पूजे जाएंगे, बीस हजार वर्ष त्रिभुवन स्वामिनी मनुष्योत्तर पर्वत पर पूजेगी।

भगवान् महावीर के ज्येष्ठ भ्राता नन्दिवर्द्धन ने पित्तलमय २० प्रतिमाएँ बनवाई। ५८१ वष पश्चात् अंबादेवी ने उठाकर चंदेरी के सिद्धमठ में रखी। मिथ्यादृष्टि देवो ने चद्रप्रभ प्रतिमा को अक्षुब्ध भाव से पूजा। 'ज्वालामालिनी' आदि देवियाँ पूजन करती हैं। विक्रम से ३७५ वर्ष अनार्यों ने तथा १०८१-१३८४-१४२९ यावत् दस हजार वर्ष और फिर उज्ज्वल शिखर पर पूजी जायगी। यह चतुर्दश-पाँचवें चंदेरी अध्ययन का हुआ।

उस काल उस समय मे भगवान् चन्द्रप्रभ चंदेरी मे समवसरे । लवणाधिपति ने उस स्थान पर संयमचंद राजा के लिए तिलकपुर नगर बसाया । यह बारह योजन विस्तृत था । अरिहृदत गणधर कोटि परिवृत माघ बदि १४ को निर्वाण प्राप्त हुए, जिससे शिवरात्रि प्रसिद्ध हुई । चंद्रविमानोद्योत से चन्द्रप्रभास कहलाया । त्रिभुवन स्वामिनी देवी ने इस सिद्ध क्षेत्र पर भगवान् की प्रतिमा स्थापित की । यहाँ पशु-पक्षी आदि के भी कर्म निर्जरा होती है । रामचंद्रजी ने यहाँ चालुर्मास किया, सीताविहार हुआ । रावण कैलाश पर चैत्य बंदना करके त्रिभुवनस्वामिनी से चंद्रप्रभ प्रभु की अमृतलिंग प्रतिमा प्राप्त कर लाया और यहाँ विराजमान की । यही कालक्रम से ज्योतिर्लिंग प्रसिद्ध हुआ ।

भगवान् नेमिनाथ का समवशरण होने से यादवों का विद्याधरों का प्रिय मिलन हुआ । पांडव भी समुद्र-सरस्वती तट पर विद्या सिद्ध बारह वर्ष रहे । केवलज्ञान स्थान ब्रह्मकुंड समवशरण, चंद्र-सूर्य-राहु योगस्थान विद्यासिद्धि स्थान है । दुषमानुभाव से ज्योतिर्लिंग कुतीर्थकों ने ग्रहण कर लिया । यह चंद्रप्रभास अध्ययन हुआ ।

उस काल उस समय में भगवान् चन्द्रप्रभ दक्षिणापथ में विचरते हुए कलव वन मे समवसरे । नासिकपुर से राजा गोवर्द्धन वंदनार्थ आया । हे गौतम ! उस देव-मनुष्यों की सभा में एक गाय ने आकर अपना पूर्व कर्म पूछा । भगवान् ने कहा—एक कागिणी का ऋण जो तुमने करके नौ भव पूर्व तिर्यच गंधी बाँधी थी, उसी ऋण से दासत्व, भिखारीपना और तिर्यचपना प्राप्त होता है । प्रतिबोध पाकर वह १८ दिनों के अनशन से वैमानिक देव हुई । राजा भी निष्क्रमण करके ब्रह्मेन्द्र हुआ । वह उस समय जहाँ क्रीडा करता था, ब्रह्मगिरि पर बनवाई हुई जीवितस्वामी की रत्नमय प्रतिमा थी, जहाँ गाय अमृत झरती थी । क्रमश अंजना

ने आराधना की, जीर्णोद्धार हुआ। राम, लक्ष्मण, सीता ने चार वर्ष आराधना की। हस्तिनापुर में पुत्रार्थ अग्नि प्रवेश करते कुन्ती को नारद मुनि ने पूर्वभव बतलाया, उपवास पूर्वक आराधना से धर्मपुत्र युधिष्ठिर जन्मा। शील प्रभाव से सदा पूजा की, पाण्डवों ने बारहवें वर्ष जीर्णोद्धार किया। ज्वालामालिनो शासन देवी हुई। श्रमण सघ ने प्रतिष्ठा की तब से दिनोदिन जीवित स्वामी प्रतिमा का माहात्म्य बढ़ा, अनेक उद्धार हुए। चक्रवर्ती बलदेव वासुदेवों से पूजित प्रतिमा और चैत्य का उद्धार हरिवंश द्वारा हुआ। चेडा महागजा ने भी उद्धार कराया।

कृष्णदेव के प्राप्त कर बीस हजार वर्ष व्यतिक्रान्त होने पर चन्द्रप्रभु प्रतिमा को देवी अपने भवन में ग्रहण करेगी। करोड़ अड़सठ लाख छब्बोस हजार वर्ष यह तीर्थ विद्याधर-चक्रवाल पूजा हेतु विजययक्ष पूजित तीर्थ का उद्देश है।

उस काल उस समय में दक्षिण खण्ड में पूर्ण नाटक द्वीप में चन्देरीपुर में चन्द्रप्रभु स्वामी जीवितस्वामीकी शक्र प्रतिष्ठित प्रतिमा सूर्य जैसी तेजस्वी अमृत वर्षानि वाली, देवपूज्य अठारह हजार वर्ष रहेगो, फिर भुवनपति देवों द्वारा पूजी जायगो। चन्द्रावती उद्देश हुआ।

जिस समय लका में मन्दोदरी अष्टमपूर्वक प्रौषघ व्रत में रही तो तीसरे दिन त्रिभुवन स्वामिनी ने अपनी चन्द्रप्रभु प्रतिमा दी। कालक्रम से अयोध्या में लाकर सीता ने पूजी, फिर देवताओं ने ग्रहण कर ली। फिर पण्डुमथुरा में पाण्डवों के मासक्षमण करने पर त्रिभुवन स्वामिनी ने उन्हें दी जिसे पट्टण में स्थापित की वही सोलह हजार वर्ष बीतने पर यक्षराज पूजेगा।

नाहड़-साचोर तीर्थ

एक बार कन्नौज देश-हस्तिनापुर में श्री आर्य महागिरि सम-

वसरे। गुरुमहाराज ने किसी विवर्ण देहवाले भिखारी की ओर बारबार देखा तो देवनन्द सेठ ने समझ लिया कि अवश्य ही यह प्रभावक होगा। अतः उसे अपने घर पर लाकर रख लिया। पृच्छने पर ज्ञात हुआ कि यह जितशत्रु-नन्दन नाहड है। क्रमशः तरुण, हुआ, दुविनीत होने से कुछ नहीं सीखता पर केवल नवकार मन्त्र ग्रहण किया। उस प्रदेश में एक सिद्धयोगीन्द्र सौ योगियों के साथ आया। उसने विद्या सिद्ध करने के हेतु नाहड को अपने वश में कर रात्रि के समय स्मशान में बुलाया। मृतक व वेताल के प्रयोग में मुझे मार कर स्वर्ण पुरुष बनाने में योगी सचेष्ट है, ऐसा ज्ञात कर 'णमो अरिहताण' का जाप किया और परिव्राजक को ही अग्निकुण्ड में फेंक दिया जिससे 'स्वर्णपुरुष' सिद्ध हो गया। उस नगरी का राजा यशोवर्म अपुत्रिया मर गया था, जिसके उत्तराधिकारी नियुक्त करने के लिए पंच दिवा प्रगट हुआ और नाहड राज्याभिषिक्त हो गया। आकाशवाणी घोषणा भी हो गई जिससे दुष्ट जन अधीन हो गए। उसी दिन जातिस्मृति प्राप्त कर सार्ध-वाह-पिता के साथ वाराणसी जाकर आर्य महागिरि गुरु को वन्दन किया। उपदेश से प्रतिबोध पाया। विहार भूमि विस्तृत हुई।

वर्द्धमान तीर्थ की स्थापना के हेतु नैमित्तिक लोगों को भेजा गया। वे भूमि परीक्षा के लिए ग्रामानुग्राम देखते हुए छ. मास में मरुदेश पहुँचे। सच्चउर पट्टण पहुँचे, जहाँ चन्द्रप्रभ स्वामी के समवमरण होने से पवित्रित तीर्थभूमि थी। भगवान् वर्द्धमान स्वामी की जीवित स्वामी प्रतिमा स्थापनार्थ परीक्षित भूमि पर खात मुहूर्त किया गया।

उस नगरी में जोगराय मडलिक था, महाराजा नाहड के निर्देश से अनुमति प्राप्त कर सूत्रधारों को नियुक्त कर दो चैत्य बनवाये। भगवान् महावीर की ओर ब्रह्मशान्ति यक्ष की स्वर्णमय-पित्तलमय प्रतिमाएँ ब्रह्मचारी सूत्रधारों द्वारा निर्मित हुई। आर्य

सुहृस्तीसूरि को प्रतिष्ठाहेतु प्रार्थना की गई। भगवान् महावीर के ३०० वर्ष बाद वैशाख सुदि पूर्णिमा के दिन शुभलग्न में पंच पूर्व-धर आचार्य जज्जिगसूरि के निर्देश देकर ५०० श्रमणों के साथ वाराणसी से भेजा। चक्री नाहड़ भी सांचोर आया। अनेक राजा लोग साथ में आये। मार्ग में अभयदान, अमारि उद्धोषणाएँ होती रहीं। जज्जगाचार्य श्रमण संघ सहित वैशाख सुदि १० को दुगासय गाँव पहुँचे। सघ के आदेश से भ० ऋषभदेव प्रतिमा प्रतिष्ठित की और सांचोर पधार गये। सख नामक एक क्षुल्लक शिष्य ने कूप प्रदेश में छाणे से वासक्षेप किया।

वीतराग प्रतिष्ठा के लिए क्षेत्र विशुद्धि की गई। श्वेत सदस वस्त्र पर वासक्षेप, पुष्प धूपादि से तीन बार सूरि-मन्त्र अधिवासित किया। गंगापति जल द्वारा इन्द्र-विद्या से अधिसिञ्चित कर जिनेन्द्र का १०८ अभिषेक पूर्वक न्हवण किया। रौप्य-रत्नमय चार पूर्ण कलशों पर चन्दन लेप और पुष्पमाला सहित एव घटिका, रत्न-मालिका, गुच्छक, मगलदीपक आदि किए, अनेक गुड घृतपूर्ण, इक्षुदण्ड, एक अक्षत पूर्ण घट, वस्तु रत्न-सुवर्ण-कुसुम-गधादि से युक्त विधि विधान पूर्वक करके चैत्यवन्दनादि से आराधना की। वैशाखी पूर्णिमा को विशाखा नक्षत्र योग में ९ घड़ी ४५ पल ३५ अक्षर प्रमाण शुभ मुहूर्त में प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई। जज्जिगसूरि ने शक्रेन्द्र को प्रत्यक्ष किया। उसने वैश्रमण को निर्देश कर सौधर्म-वतशकविमान के उत्तर पश्चिम भाग में सहस्राशु, महाचण्ड, पूर्ण-भद्र, मणिभद्र, चिन्तामणि प्रभृति परिवृत ब्रह्मशान्ति को आदेश दिया। वह प्रगट प्रभावी महाबली है। नाहड़ नरेन्द्र की विनती से यह प्रतिष्ठा दोनों चैत्यों की सुमुहूर्त में हुई। देवेन्द्र असुरेन्द्र विद्या-धरादि वहाँ वन्दन करते हैं। प्रथम मुहूर्त में प्रथम प्रतिमा व दूसरे में सुवर्णमय प्रतिमा प्रतिष्ठित हुई। सौधर्मकल्पवासी कुबेर यक्ष का अतुल बली ब्रह्मशान्ति महायक्ष है।

श्रीपद्मनाम तीर्थङ्कर के समय भी फिर प्रभु वीर पूजनीय होंगे। शक्रादेश से यह तीर्थ अभंग हुआ। 'महापरिज्ञा विद्या' ने गगन तल से जाते वीर जिनालय उद्धार किया।

उज्जयिनी में गर्दभिल्ल द्वारा सरस्वती महत्तरा को ग्रहण करने पर कालकाचार्य ने शकों की सहायता से उसका विनाश किया। उसका पुत्र विक्रम हुआ, सत्यपुर में योगीन्द्र मोहित राजा को नवकार मन्त्र से स्वर्ण पुरुष प्राप्त हुआ। उज्जयिनी में राज्य करते हुए भी विक्रम वैशाखी पूर्णिमा को सांचोर आकर वीर प्रभु के वन्दन कर भक्तिपूर्वक उत्सव मनाता था। वहाँ भी वह विद्या सिद्ध विख्यात हुआ।

परचक्र के द्वारा सं० ५४५ (८४५) में बल्लभी नगरी का भंग हुआ। बल्लभी में ३५७ में शिलादित्य हुआ है। अनार्य देश के बगदादपुर के खलीफा राजा ने लाखों की सेना के साथ आकर युद्ध किया, सन्निवेश नष्ट कर दिए। मूलस्थान से विज्जनाह, चक्कपाणि, सूलपाणि, सारंगपाणि आदि ने दक्षिण दिशि की ओर जाकर खदेड़ दिया, असुराधिपति भाग छूटा। बल्लभी में आश्विन पूर्णिमा से छ मास रहा। रत्न-माणिक्य रथ समुद्र में प्रविष्ट हो गए। स्वर्ण रथ श्रीमाल नगर चला गया। सम्यग्दृष्टि देव, जिनेश्वर प्रतिमादि भी गए। विमलगिरि तीर्थ से सम्यग्दृष्टि देवों ने निकाल दिया। चंदेरी भग्न हो गया। गिरनार के निकट कालमेह के पास मेघनाद ने निकाल दिया। गूर्जर देश स्थित स्वर्णप्रतिमा दैवशक्ति से पाताल में प्रविष्ट हो गई। अतुल बल पराक्रम से वर्द्धमान प्रतिमा को हटाने के लिए खलीफा राजा ने प्रयत्न किया। अवधिज्ञान से ब्रह्मशान्ति ने ज्ञात कर प्रताड़ित किया, जिससे लवणभूमि में गिरे शेष नष्ट हो गए। उलखपुर अधिपति खुरासानी दश लाख घोड़े प्राप्त कर तक्षशिला का भंग किया। महावीर

तीर्थ (सांचोर) से तो सम्यग्दृष्टि जोगराय ने उन्हें निकाल दिया । स्वर्गीय देवों की सहायता से उपसर्ग दूर हुआ । तीनों प्रतिमाएँ स्थापित की । घनद आगमन और पुष्प वृष्टि हुई ।

कारशर (?) देशाधिपति ने मथुरादि मध्यप्रदेश में जाकर राजाओं को दण्डित कर चार लाख ग्रहण किये । पर सोरठ देश को भग्न कर सांचोर आने पर सिंह गर्जना शब्द से भयभीत होकर भाग गया । गौड़ देशाधिपति ने छ. मास की अवधि से पाटण पर सात सौ करोड़ स्वर्ण दण्डित किये । (सांचोर की स्वर्ण प्रतिमा) ज्ञातकर चैत्य को खनन करने प्रस्तुत गजपति के दल को भग्न किया । सात दिन तक कोल दिया तो आठवे दिन भक्ति पूर्वक नमस्कार कर स्वस्थान को लौट गया । अनादि मित्रायतन जाकर वीर प्रतिमा कराके पूजी ।

इसके पश्चात् दक्षिण देश के कई राजा श्रीमाल पत्तन प्रस्थित हस्तिनापुर में तिलग, चोड, लाट, राष्ट्र के तेजस्वी नमस्कार करके (गये) फिर कन्नौज नरेन्द्र सोम संभू अर्हन्त प्रतिमाओं की पूजा करता है । जिनशासन विरोधियों को श्री गोविन्दाचार्य ने सांचोर स्थान से 'वर्द्धमान-विद्या' द्वारा निर्दोषित कर दिया । कन्नौज के स्वामी नाहड़ राय तो वैसे ही सम्यग् दृष्टि और तीर्थ की प्रभावना करने वाले के रूप में विख्यात है ।

आम राजा का पुत्र धूमराय प्रमुख अनार्यत्व प्राप्त हो गए । बहुत आडंबर से खुरासान, गर्जनी वाले दूषम काल के प्रभाव से अधिक बलवान हो गए, सारा जनपद अनार्य हो गया । चोर-डाकूओं से परिपूर्ण उपद्रव युक्त जनपद थे तो भी (भगवान्) स्वस्थान में देवपूजित रहे ।

फिर हस्तिनापुर से शक प्रत्यनीक प्रतिष्ठानपुर में जिनशासन (के विपरीत) कृष्ण अमावस्या को होम करते थे जिसे आर्य खपुटाचार्य ने सांचोर से उद्धार किया ।

विद्यासिद्ध भैरवानन्द जालन्धर में महा भैरवी विद्या से सम्यग्दृष्टि श्रावको को बाणव्यतर का उपसर्ग कराता था । बारह वर्ष बीत गए तब चतुर्विध सघ सह आर्य सिद्ध (सेन) श्रीमाल पुर से आकर अष्टान्हिका महिमा पूर्वक शांति उद्घोषित कर द्वार खोल । छ मास से विद्यासिद्ध भैरवानन्द को आदेशपूर्वक लाकर छोड़ा बाणव्यतर का भी निग्रह किया फिर साचोर तीर्थ प्रभावशाली रहा ।

फिर नामक मुद्गर लेकर (स०) १३५० में चत्प में आया जिसे प्रभु ने निर्द्धाडित किया । वि० स० ८६० में यक्ष न तीन दिन कील दिया भयपूर्वक नमस्कार करके चला गया । दुष्ट चित्त जागराय चावडा ने दहन काल में बलहीन होकर विनय भाव से साचोर मंडन वीर प्रभु को विनय भाव से नमस्कार किया ।

काशी के अधिपति महिर्द्वीसिंह बेताल के बल से फिर भारत में भ्रमण करने लगा । वह मालव और गुजरात का भग करके साचोर आकर उद्धार किया । यक्षराज ने अट्टहास पूर्वक अनायास ही कुद्दाल को असफल कर तीर्थ विरोधी, गुजरात भग कर (शिव) लिंगादि को गाडो में भर कर लाने वाले को साचोर के निकट आने पर अघा कर के करुण पुकार करा के यक्षराज ने छोड़ा ।

अनेक प्रकार का छल प्रपंच करने वाले राजा को हजारों देवों से परिव्रुत वीर ने विस्मित कर दिया, क्योंकि लोकोत्तर जिन चत्प को विध्वंस करने के लिए (आये हुआ को) अग्नि और धुआ व्याप्त दिखा दिया था ।

कीर्ति नगरी का स्वामी उपबल जो सूर्य भक्त था और दुष्ट चित्त से गगन चक्र भग्न हेतु आया था गर्जते हुए सिंह युगल दिखा कर भगते हुए को वीर प्रभु का चरण अर्चक बना दिया ।

कोल्हापुर के महा लक्ष्मी गण के सोम राजा तत्पुत्र नरसिंह

देव राजा तत्पुत्र सिंह को मारने वाले सिंह विक्रमदेव एवं छत्तीस लाख कन्नौज के परमार राजा मेघ भी तीर्थ.....सांचौर के वर्द्धमान तीर्थ में कुण्डलाभरण लौटाया।... ..मंगल तूर के शब्द ब्रह्माण्ड व्याप्त देख कर गूर्जर खण्ड भूपड़ को दे गया ।

विक्रम के... ..अन्य देशाधिप जो लाख घोड़ों के साथ रौद्र परिणाम वाला, गौडादि देश-तिलंग देश अवगाहन कर भेगने वाला, चारों वर्ण का विध्वंसक आकाश को रेणु से आच्छादित करता हुआ आया । यक्षराज ने उसे खदेड़ दिया, घोड़ों की पूँछ जलने लगी । हाथी और घोड़ों से भी प्रभु न चले, सुभट लोग भी असमर्थ हो गए, बैलों से थोड़े सरके । अन्त में वह प्रभु की अगुली लेकर स्वस्थान कडमाणपुर (? अपने पड़ाव में लौटा) वहां घोर अन्धकार पूर्ण रात्रि में ब्रह्मशान्ति यक्ष ने उसे दण्ड से प्रताडित किया । जो अगुली लेकर हम्मीर गया था, दडवत प्रणाम करता हुआ आया और वर्द्धमान स्वामी को नमन कर अपनी अगुली विदीर्ण करके गया । उसके पुत्र भी वैसा करते हैं । यदि न करे तो कडमाणपुर रजस्थल हो जाय ।

श्रीमाल नगर को नाश करने के लिए जाते हुए वाराणसी और मालवा के राजा भगवान् वर्द्धमान को आशातना करने से निविड बंधन में बध गए और जोर जोर से चिल्लाने लगे । अन्त में वे भगवान् को नमस्कार करके लौट गए । मालवा के राजा गुजरात के प्रत्यनीक होने पर भी सांचौर प्रदेश में शत्रुता नष्ट करके समय बितावगे ।

दुर्लभराज ने भी श्रीमालपुर में देवराज को मारा और जाते समय सांचौर में वर्द्धमान स्वामी को नमस्कार करके गया ।

विक्रमाब्द १०२९ और १२४७ में उत्तर से आये अश्वपति-वादशाहों को चारो दिशाओं से खदेड़ दिया । (वीराब्द) १४२६-

१४३२ में मालवा का राजा पलायन करेगा । १५१८ में अश्वपति का भग होगा । १५७० में उस सर्व देशों के विध्वंसक को यक्षराज ब्रह्मशांति निर्द्धाड़ित करेगा । इतर सर्वतीर्थों का प्रत्यनीक विरोधी और प्रमाण न करने वाला होने पर भी भ० महावीर को पूजेगा ।

१६१९ या १९१६ में पाटलीपुत्र नगर में मगधराज की चांडाल कुली रानी के यहां चैत्र वदि ८ को कलकी का जन्म होगा । उसी दिन मथुरा में मधुमदन (मधु-सूदन) कृष्ण का भग होगा । द्वारिका में ईश्वर लिंग और भ्रमणों के भात-पाणी का अपवित्रत्व यक्ष-देवादि के प्रत्यनीक द्वारा होगा । विमल गिरि, रैवत-गिरिनार, सांचोर और मगधतीर्थ सम्यक् दृष्टि देवों के प्रभाव से अभग रहेंगे और पूजित अर्चित होंगे ।

कल्कि अपने पापानुबन्धी पुण्य के उदय से आर्य-अनार्यों को साध करके पाटलिपुत्र में ३६ वर्ष एकछत्र राज्य करेगा । वह सभी दर्शनो का विरोधी, उत्पीडक और लोभी-सग्रहशील होगा । अर्हत्-प्रवचन की निष्कारण शत्रुता से शक्रेन्द्र की सभा में कुण्डल चर्चित होंगे । सर्वायु ८४ वर्ष चैत्र सुदी ८ को भस्म राशि पर्यन्त रहेगा । गाय रूप में भीति करेगी ।

राजा डमर दलित नाममात्र के गांव रहेगे । फिर वह घूमता हुआ नंद के निधान स्तूपों को खुदवा कर प्राप्त करेगा । साधुओं से भिक्षा का भाग मागने आदि पापों को वृद्धि के कारण प्रतिपदा-चार्य के काउसग्य द्वाग शक्रेन्द्र आकर कल्कि को दण्डित करेगा । उसका सम्यग्दृष्टि पुत्र दत्त राजा होकर जिनशासन की प्रभावना करेगा । प्रतिदिन नया जिनचैत्य बनवावेगा । सर्वतीर्थों में प्रभाव-शाली वर्द्धमान सांचोर तीर्थ होगा । बहुत से मिथ्यादृष्टि भी धर्म के महत्त्व को समझेंगे, जिनेश्वर व साधुओं के भक्त होकर पूजा करेंगे ।

दत्त महाराजा आदिजिन भुवन मंडित करावेगा। उसके समय में स्वर्ण जटित आभरण युक्त हेममय जिनप्रतिमा प्रगट होगी व पूजित भी होगी। वीर जिनेन्द्र के तीर्थ साचोर में धर्म मुकुट दश श्रेष्ठी होंगे, जो आठ चैत्य तीर्थायतन विख्यात होंगे, जोर्णोद्धार करेंगे। २०५४ में नौ व्यक्तियों के सहकार से विवर्ण तीर्थ को शुद्ध सौष्ठवपूर्ण करेगा। विमलदत्त व चारुदत्त भी वैसा करेंगे। दत्त का पुत्र जितशत्रु होगा, वह भी नियम पूर्वक इस तीर्थ का पोषण करेगा। इस प्रकार साचोर में वीर जिनेन्द्र की नियम भक्ति होगी।

८१९ वर्ष व्यतीत होने पर मगधाधिप इस प्रदेश में पूजा भक्ति करेगा। २१६० में पाटलिपुत्र में पद्म नामक राजा एकचित्त होकर इसकी अर्चना करेगा। वह यहाँ दुष्टों को शान्त करेगा। ४ हजार वर्ष बीत जाने पर जितशत्रु राजा भी दुष्टों को दण्ड देगा और यक्ष के द्वारा सब देशों में उन्हे शीघ्र प्रताडित करेगा। १२ हजार वर्ष बीत जाने पर सुवृद्धि होने पर आणपन्ने पाणपन्ने आदि जंभक देवों द्वारा प्रातिहार्य रचना की जाने पर नित्य मंगल गान होंगे। प्रतिदिन महोत्सव होंगे।

उत्सर्पिणी काल चक्र के दुषम सुषमा काल बीत जाने पर तथा दुषम काल व्यतीत हो जाने पर सुषम दुषम काल आने पर श्री पद्मनाम तीर्थकर के तीर्थ में सम्यग्दृष्टि देवों के अभियोग से धर्म प्रवृत्ति होगी। विशेषतः पुडल तीर्थ में धर्म का उच्छेद होगा। वहाँ अनार्यों की पूजा होगी। अनार्य तीर्थ हो जाने पर भी मिथ्या दृष्टि इसे वन्दन-नमस्कार कर के जाएंगे। सम्यग्दृष्टि यक्ष के द्वारा उत्कृष्ट पूजा होगी। तीर्थेश्वर सोमनाथ (?) के निर्वाण के बाद तीर्थ विच्छेद हो जायगा। अनार्यों की पूजा होगी। सुव्रत तीर्थकर अमम तीर्थकर के समय सुख पूर्वक पूजित होंगे। किन्तु इन सब से बर्द्धमान स्वामी का प्रभुत्व विशेष होगा।

यह सुन कर नाहड़ राजा अत्यन्त हर्षित होकर अपने स्थान पर गया । तब से वह त्रिकाल पूजा परायण रहने लगा । अन्य तीर्थों की भी वह यात्रा करता था । जिनशासन प्रभावक नाहड़ अन्तिम समय श्री गुणसुन्दर सूरि के समक्ष अनशन करके तीर्थ के माहात्म्य से मुक्ति पद पावेगा । यह प्रथमानुयोग के अन्तर्गत है । इस प्रकार सोलहवाँ अध्ययन पूर्ण हुआ ।



विशेष नामसूची

(मूल तीर्थ कल्प के अनुवाद मात्र की)

- अ -

अकंपित(गणधर) ७२, १७०, १७१	अजित शान्ति स्तव	३
अग्गहार (ग्राम) ११४	अजितनाथ आयतन	३
अग्निभूति (गणधर) १६९, १७१	अजित (भावी बलदेव)	९४
अग्निवेश्यायन (गोत्र) १७०	अजित (संघपति)	१९
अंगर्षि १४९	अजितसेनाचार्य	१६१
अंगकुमार ६०	अर्जुन (पांडव)	८७
अग (जनपद, देश) ५७, १४६, ६०	अर्जुनदेव (बाघेला राजा) ११५	
अगदिका १९३	अष्टापद (गिरितीर्थ) २१, २७,	
अंगवीर १६३	५४, २०४, २०८, २११, २३७	
अंगारक (तापस) १६७	अस्थि ग्राम	७७
अचल (ठक्कुर) २१३	अणहिल्ल (गोपालक) ११५	
अचलभ्राता (गणधर) ५३, १७०;	अणहिलवाड़ पाटणपुर २०, ११३,	
१७१	१२१, १७४, १७७	
अचल सार्थवाह १५५	अणही	१०३
अचलेश्वर ३५	अणंतजिन ५३, २०४, १९४	
अजयदेव (राजा) ११५	अनतवीर्य	९४
अजयदेव (साहु) २१६	अतनुवुक्क (सलार)	१२१
अजाहरा १९४, २४३	अतिमुक्त (केवली)	१
अजित (जिन) ३, ८, ५३, २०६	अतिबल (भावी वासुदेव)	९४
	अतिभद्रा	१७०
	अन्निकापुत्र	४२, १५१

अन्निकापुत्र (आचार्य) १५१, १५२	अरनाथजिन ६०, १७८, १७९, १९४
अनुपमा सर ८	अरिष्ट (भावी चक्रवर्ती) ९४
अनुपमा देवी १८०	अरिष्टनेमि ११३, ११४, ११५, १९२
अतरिक्ष पार्श्वनाथ १९५, २३६	अरुणा (नदी) ११७
आन्ध्रदेश २२१	अर्कस्थल ९
अपराजित (प्रतिवासुदेव) ९४	अर्बुद कल्प ३६
अभयकुमार ५१	अर्बुदगिरि (आबू) ३३, ३५, ३६, १८१
अभयकीर्ति १२९	अल्लविय (वंश) १०३
अभयदेवसूरि (हर्षपुरीय) १०५	अल्लाउद्दीन (मुल्तान) ६७, ६८, ११५, १५९
अभयदेवसूरि (नवांगो वृत्तिकार) २७, २९, २३८, २३९	अल्लावपुर २१५
अभया (रानी) १४८, १५६	अवंती [देश] ६०, १२७
अभिनदन (जिन) २४, १०७, १२८, २०४	अवंती (नगर, पति) १३०, १३१, १८९
अमम ९३	अवलोकन (शिखर) ११, २१, १४, १८
अमर ९४	अशोकचद्र १४७
अमलवाहन ९४	अशोकश्री (मौर्य) १५५
अमृत गंगा १६३	अश्वमित्र ७२, ११२
अंबड़ मन्त्री ४९	अश्वसेन (राजा) ५१, १६२
अंबा, अबिका (कोहडी), अंबिणि १५, ४१, १६, ६५, ३१, ६१, १०७, ११५, १२५, १९१, २१२, २१७, २४४, २४५, २३६, २४६	अश्ववावबोध (तीर्थ) ४४, ४६, ४९
अबिकाश्रम १८	अष्टापद गिरि १, ७, १४, ६८, ६९, ७०, ५४, ७१, १४९, १८३, १९५
अयोध्या (नगरी) ४, ५३, २०५, १६५, १९३, १९४, १२६	अष्टोत्तरशत कूट १
	असिकुण्ड (तीर्थ) ४१

असि नदी १६१
अहिछत्रा (तीर्थ) ३०, ३२, १९४,
२४३

-आ-

आदीश्वर २, ६, ५४, ६०, १५४
आदिनाथ १९२, ३२, २१२
आदित्ययशा ३, २०९
आगरा नगर २१७
आणंद ९३
आत्रेय १०७
आंबा (मठपति) १२९
आंबुरिणि (गांव) १९३
आम (राजा) ४१
आचारांग २४०

आमरकुंड २२१, २२३, २२४
आर्यरक्षित (सूरि) ४२, १५७
आलभिका ७७
आलोचन तीर्थ ५०
आश्रमपदोद्यान १६२
आसवर सेठ १७६
आसराज ठक्कुर १७९
आसराज पोरवाड़ २०
आसराज विहार २१
आसावल्ली ६७
आसा नगर १०३

-इ-

इक्ष्वाकु कुल ७, ७४, १११, १२७,
१६२, १६५
इक्ष्वाकु भूमि ५३
इन्द्रदत्त (उपाध्याय) १६०
इन्द्रदत्त (पुरोहित) ४२
इन्द्रभूति गणवर ७७, १६१, १७३
इन्द्र व्याकरण ७७
इन्द्र शर्मा ६५

-ई-

ईश्वर राजा ५९
ईश्वरपल्लीवाल १२०
ईसरोड़ा (गांव) २०२
ईसान (देवलोक) ४८

-उ-

उग्रसेनगढ़ २१
उग्रसेन (राजा) ४५
उज्जयंत कल्प १९
उज्जयंत १३, २२, १९२, २४३
उज्जयिनी १६, १७, १८, १९, ५२,
९८, २०२
उज्जैन १३१, २००, २४३
उत्तर मथुरा १५०
उत्तरापथ १३४, १९२
उत्तरा (वापी) ३१

उदयन (मंत्री)	४९	-ऐ-	
उदयन (वत्स देशाधिप)	५२	ऐरावण गज	२१
उदय (भावी तीर्थंकर)	९३	-ओ-	
उदायी	९३		
उदायी (राजा)	१५०, १५५	ओंकार पर्वत	१९४
उदृण्ड विहार	१९२	ओसवाल	२४०
उपकोशा (वेश्या)	१५५	ओसिया	१९५
उमास्वाति	१५६		
उरंगल (नगर)	२२१	-क-	
उल्लू खान	६७	कल्कि	३, ८, ९०, ९१, ९३, १५६
उशीनर (राजा)	१६५	कनकपुर	७२
-ऋ-		कनक राजा	७२
ऋषभदेव	१, २, ३, १४, ५३, ५४,	कनक सुदरी	४३
४१, ६०, ६८, ६९, १९२, १९३, २०४		कर्ण	८७, ९४, १४७
१२३, २०५, २०६, २०८, २११,		कन्नौज	६२, ११३, १८०,
२२५, २२९, २३१, २०१, २००		कर्ण (१)	११५,
ऋजु बालुका (नदी)	७७	कर्णदेव	११५
ऋषभकूट	३, ८, १९	कन्नाणय(पुर)	१०१, १०२, १०५,
ऋषभदत्त	७६		१०६
ऋषभपुर	५०	कृष्ण	७, ११, १५, २४, ४१, ९३, ११३
ऋषभसेन	२	कृष्णधि	३१
ऋषभ (शाश्वत)	१०८	कदंब (गिरि)	१
ऋषभ (प्रतिमा)	३५	कन्नड़ देश	२३२
-ए-		कन्नाणय महावीर कल्प	२१३,
एक शिलापत्तन	२२१		२१९
एणा	१५५	कर्पद्दि (यक्ष)	१, ७, २१, १०७, १२५
		कपाट	११

कपिल	१०७	कंचन बालानक	१९२,
कपिल महर्षि	१६०	कंठरीक	२०९
कर्पिजल	१६६	कंदर्पा देवी	७५
कल्प (बृहत् छेद ग्रंथ)	४०	कपिलपुर	४, १११, ११३, १९३
कमठ	२३, ३०	कबल	४२
कमठासुर	३०	काकतीय	२२४
कमठ ऋषि	१६२	कान्तिनगरी	२६, २९, २३७
कमलासन	११७	काकदी	४
कश्मीर देश	१९	कात्यायन	२०२
कुतवर्म (राजा)	१११	कादम्बरी अटवी	५७, १४६
कयवन्ना	५१	कामदेव (शाह)	१२१
कयंवास (कैमास)	१०२,	कामरूप	१८९
कयवास स्थल	१०२	कामिक वन	४१
करकडु	५७, १४७	कायाद्वार	१९३
करहेडा	१९४, २४३	कार्तिक सेठ	२३, ६१, ९३, २१०
करावल्ल नरेन्द्र	१५९	काफिर	६७
कलावती	४३	कालकाचार्य	३, ८८, १०६
कलिकुण्ड	५८, ५९, १९४, २४३	कालमेघ	११, २१
कलिगिरि	५७, १४६	कालवेसिक	४२
कलिंग	६०, १४७, १९२,	कालिंजर	४२
कल्पक	१५५	कालिका देवी	१४५
कल्पप्रदीप (ग्रन्थ)	२४८	कालिंदी	२३
कल्प पाहुंड	९	कायंद्रा	१९२
कल्याण कटक (नगर)	१२०, २३२	काशी	४, २७, ४२, २०८, ९५, ११३,
कवड्डि (यक्ष)	१२५		१६१, १६९
कव्वड हड़ा	१७	काशी माहात्म्य	१६८
ककती	२२४	काश्मीर	१५

काश्यप (गोत्र)	१७०	कुशस्थल	४१
काश्यप (सचिव)	१६०	कुसुमपुर	१५५
किन्नर (यक्ष)	७५	कुण्डग्राम	४, १९५
किष्किध्या	१९४	कुण्ड सरोवर	५७
कुक्कुडेश्वर	५७, ५९	कुतल	१६६
कुङ्कुमेश्वर	२००, २०१, २०२	कुन्ती	३, ७, ११९
कुणाल (मौर्य)	१५५	कुन्ती विहार	११९
कुणाला (जनपद)	१५८	कुथु (जिन)	६०, १७८, १९४, २११, २१२, २१७
कुतुलखान	२१४	कुम्भकारकड़ (नगर)	१६०
कुबेर यक्ष	७३	कुम्भराजा	७२
कुबेर देवी	३७, ३९, ४२, ४३, ४०	कूणिक	५१, १४७, १५०
कुबेरदत्त	४२	कूष्माण्डी देवी	१५
कुबेरदत्ता	४२	केदार	१८१
कुबेरसेना	४२	कैलाश	२०४, १९५
कुमारदेवी	२०, १७९	केसर उद्यान	११०
कुमार सरोवर	२१	केशव	२४
कुमार नन्दी	१४८	केशीकुमार	१६०
कुमार पाल	२०, ३६, ५६, ११५, २०२	कोका	१७५
कुमार सिंह	१२०	कोकावसति (पार्श्वनाथ)	१७४, १७६, १७७
कुमुदवन	४१	कोकूयित कुण्ड	३५
कुरुक्षेत्र	६०, २११	कोटिभूमि	१९५
कुरुजांगल जनपद	३०	कोटिशिला	१९५
कुरु	६०, २११	कौडिन्य गोत्र	७२, १७१
कुरु देश	२०८	कौडिन्य (तापस)	२०९
कुल्याक	२२०, २३१, १९२	कौडिन्य मुनि	११२
कृशाप्नपुर	५०		

कोटिशिला	१२	क्षेत्रपाल	४१, ६५, १९१, २३६,
कोटिशिला तीर्थ	१७७, १७८,		२४२
	१७९	क्षेमराज	११५

- ख -

कोडीनार (नगर)	२४३	खदिर वन	४१
कोरिटवन	४४, ४६, ४८	खत्तवाय	१६
कोलवत	४१	खरक (वैद्य)	१००
कोल्लाग (संनिवेश)	१७०	खरतर गच्छ	१०३, २१८
कोलापुर	१४०, १९२	खू दला वोर	१३५
कोल्लासुर	१४१	खेड	१९५
कोगल जनपद-देश	७३, ९५, २०८	खोजा जहाँ मल्लिक	२१७
कोसल	५३, १२७, १७०	खोडिया	११
कोणा (वेश्या)	१५५	खगारगढ़ (दुर्ग)	१४, २१, १९२
कोण्टक (चैत्य)	१६४	खगार राजा	२०
कौशाम्बी	४, ५२, ५३, १६०, १४७, १४९, १९३	खड (शुल्कपाल श्रावक)	११२
कोहंडि	७, २४५	खण्डिका शिखर	४९
कोहण्डविमान	२४५	खभात	११४

- ग -

कोहण्डि देवी कल्प	२४३	गजेन्द्रपद कुण्ड	१४, २१
कौटिल्य ऋषि	१६६	गजपुर	४२, ६०, २१३, ९८,
कौभीषण (गोत्र)	१५६	गजनीपति	६६
कौशिकार्य	१४९	गणपति रस कुण्ड	१८
क्रौचद्वीप	१९३	गणपति देव (राजा)	२२४
क्षत्रिय कुण्ड	७७	गर्दभिल्ल (राजा)	८८
क्षिति प्रतिष्ठ (नगर)	५०	गर्दभालि अणगार	११२
क्षुल्लक कुमार	१६१	गजासुर	११६
क्षुल्ल हिमवंत	१६५	गानलिकुमार	११२

गिरनार	१३,२०,३१,४१,१०४, १८०,२१८,२७	गंगा नदी	५९,९२,१११,११८, १५०,१५४,१६१,१६५, २०८,
गिरिविदारण	११		
गुजरात	६५,६६,२०,६७,११४, ११५	गंगा-यमुना वेणी सगम	१९३,१९४
		गंगासागर तीर्थ	२०८
गुर्जराधिपति	२१	गंगाहृद	१९५
गुर्जरधरा	१२१,१७९	गंडकी नदी	७२
गुणचद्र (दिगंबर)	२४२	गंधारी देवी	७३
गुणसागर मुनि	५९	गांगेय	८७
गूढदन्त	९४	ज्ञानशिला	१८ १९
गूर्जरेश्वर	३५	- घ -	
गौतम गणधर	८७,९४,९६,१००, ११२,१६०,२०९,२१०,५१	घग्घरद्रह	५४
गौतम गोत्र	१७०	घृतपुष्यमित्र	४२
गौतम गंगा	११८	घृतवसति	१७५
गोग्गलिक	३४	घर्घरनद	७४
गोदावरी	१३१,१३४,१४३	घटशिला	१२
गोपदराई	५५	घंटाक्षर शिला	१५
गोपाली आर्या	१६४,१६५	घंटाकर्णमहावीर	१९५
गोव्वर ग्राम	१७०	घुंटारसी ग्राम	२०२
गोमटदेव	१९२	- च -	
गोमुख यक्ष	५४	चतुर्मुख	९०
ग्वालियर	४१	चक्रतीर्थ	४१
गोहृद मडल	२०२	चक्रायुध गणधर	१७८
गौड़ देश	७६,१५८	चक्रेश्वरी	६,५४,०२०
गगदत्त	६१,२१२	चणकपुर	५०
		चाउक्कड़ (चावड़ा)	११५

चर्मणवती .	१८३, १८५, १८६	चद्रप्रभ	६५, ११७, ११८, ११९,
चाणक्य (मंत्री)	१५७		१२०, १६२
चाणाक्य (शास्त्र)	१५७	चद्रप्रभाशिविका	७७
चामुण्डराय	११५	चद्रलेखा	४६, २३८
चारुदत्त	५९	चंद्राननजिन	२०६, १०८
चारूप	२४३	चद्रानना	४
चालुक्य	२०, ५६, ११५, १०१	चन्देरी	१९३
चाहड़	२१७	चंद्रचूड़	१६५
चौहान	१०१	चन्द्रशेखर	१६७
चौरासी	४०	चन्द्रावती (पुरी)	३५, १६९, १९३
चित्रकूट	३५, ६७	चंपापुरी (नगरी)	४, २३, २७,
चित्रगुप्त	९३		५७, ७७, १४६, १४७, १४९,
चित्रकूट मंडल	२०२		१५०, १९३, १९४
चिल्लणिका	४१	चम्पानगरी (विदेहक्षेत्र)	४४
चिंगुल्ल नगर	२३४	- छ -	
चिंगुल्ल देश	२३४	छत्रशिला	११, १५ २१
चेल्लणपार्व	१८३, १८८, १९०	छत्तावल्ली	५५
चोलदेश	१०१	छाया पार्वनाथ	१९४
चंडप (ठक्कुर)	१७९	- ज -	
चण्डप्रसाद (ठक्कुर)	१७९	जडतसीह	१७६
चेंडसिंह	३६	जगई (गांव)	७२
चंडप्रद्योतन (राजा)	५२	जगसीह (संघपति)	१०५
चडिका भवन	३१	जज्जिगसूरि	६२
चंद्रकुल	२३८	जट्टुज (राजपूत)	१०२
चंद्रगुप्त	४६, ८८, १५७	जनकस्थान	११८
चदनवाला	५३, १४७	जनक राजा	७२, ११८

जनकसुता	७३	११५, १२१, १२३, १२४, १२७,
जण्डू	२०८	१३०, १४५, १४९, १५८, १६१,
जमाली	१६०	१६९, १७४, १८२, १९०, १९१,
जयघोष	१६२	१९५, १९९, २०२, २०४, २११,
जयतिहुयणस्त०	२९, २३९	२१३, २१४, २१८, २१९, २२४,
जय (राजर्षि)	२	२२५, २३३, २३६, २४३, २४८
जयसिंह देव (चालुक्य)	२०	जिनभद्र (क्षमाश्रमण)
जयसिंह देव (मालवेश्वर)	१३०	जिनपतिसूरि १०१
जयसिंह (वणिक्)	१५०, १५१	जिनसिंहसूरि १०३, १०५
जयसिंहाचार्य	१५१	जिनेश्वरसूरि २३८
जयादेवो	२३	जितशत्रु ८, ४२, ४४, ९१, १५६, १६०
जयंत	९४	जुगबाहु ७२
जयंती	१७०	जीर्णकूट १२
जरासंध	२४, ५१, ११६	जूनागढ़ २१
जसदेवी	९०	जोजबो (सुधार)
जसवती	११२	जोगराज ११५
जाजा (श्रेष्ठी)	१७६	जृम्भिका ५६, १००
ज्वालादेवी	९८	ज्वालामालिनी १९३
जावड (सेठ)	३, ६, ७, ९	जंबूद्वीप ३०, ४४, ६२, ७३,
जाह्नवी गंगा	२१२	१११, २०४
जाम्बवती	१५	जबूस्वामी ५१, ८७
जिनदास	४२	जंभिय गांव ७७
जिनदेवसूरि	२०५, २१५	- ट -
जिनधर्म (श्रावक)	४५	टंका १९५
जिनप्रभसूरि	९, १५, २२, ३२,	- ड -
	३६, ४३, ४९, ५९, ६८, ७२,	डाकुली भीमेश्वर १९५
	१०१, १०३, १०७, १११, ११३,	डाहा गांव १२९

- ढ -

ढक (कुंभकार)	१६०	तीर्थराज	१
ढक गिरि	१, २३६	तुगलकाबाद	१०३, १०४
ढिपुरी १८३, १८८, १९०, १९१,		तुर्क	१०२, १०६
२४३		तुर्क मण्डल	१२१
		तुर्क (राजा)	११७

- त -

तक्षक नागेन्द्र	२५	तुंगिय (सन्निवेश)	१७०
तक्षशिला	६०, १९२	तुबवण (सन्निवेश)	२०९
तत्त्वार्थधिगम	१५६	तेजपाल	९, २१, ३५, १७९,
त्र्यम्बक देव	१२०		१८२
ताज (ल) मल्लिक	२१४	तेजलपुर	१४, २१

- थ -

तापी (नदी)	१३४	थेहा (साह)	१२९
तारण तीर्थ	१९३	थिरदेव	२१६

- ढ -

तालध्वज	१		
तालवन	४१	दक्षिण भरत	१६१, २०४
तिलक (भावी वासुदेव)	९४	दक्षिण वाराणसी	२३२
तिलंग	२२१	दक्षिण मथुरा	१५०
त्रिपृष्ठ (भावी वासुदेव)	९४	दक्षिणापथ	१३४, १९२, २००
त्रिशलादेवी	७७	ढढायु	९३
तिहुणा	१७६	ढढप्रहारी	११९
तिदुक उद्यान	१६०, १६४	दत्त (कुलकर)	९३
तिदुक (यक्ष)	१६४	दत्त (कल्किपुत्र)	३, ९१, ९३
त्रिकूट (शिखर)	४९	दत्त (पुरोहितपुत्र)	५९
त्रिकूट गिरि	१९४	दत्त (मेतार्य-पिता)	१७०
त्रिशकु (नृप)	१६५	दधिवाहन	१५७
तिरहुत देश	७१	दमयन्ती	७०, २१०

दशपुर	१५७, १९३	दुर्बलिका पुष्पमित्र	४०
दशदशार मंडप	२१	द्रुपद राजा	११३
दश वैकालिकसूत्र	९१, १४८	द्विपृष्ठ (भावी वासुदेव)	९४
दशार्ण पर्वत	१७८	दुद्रज्जंत (तापस)	६५
दंडअणगार	४१	देपाल मंत्री	२१
दंडकारण्य	२४	देल्हण (सेठ)	१७६
दंडक राजा	११९	देव (१)	९४
द्रविण नृप	२	देव (२)	१५०
दामोदर	११, १३	देवकी	९३
द्वारिका ११६, ११९, २५, १९४,		देवगिरि (नगर)	१०१, १०३,
२३७			१०५
दाहिमकुल	१०२	देवयानी	११९
द्वात्रिंशद्वात्रिंशिका	२०१	देवदत्त (वणिक्)	१५०, १५१
द्वादशांगी	५७	देवदत्ता (गणिका)	१५५
दिन्न (तापस)	२०९	देवपत्तन	६६, २४३
दिगम्बर	१०५	देव वाराणसी	१६८
दीनारमल्लिक	२१५	देवशर्म (विप्र)	९४
द्वीपायन }		देवसिंह	४३
द्वीपायन }	९३, ११९	देवश्रुत	९३
दीर्घदन्त	९४	देवसेन	९३
दिल्ली (पुर मंडल)	६७, ६८,	देवानदसूरि	१७६
१०३, १०५, २१४, २४८		देवानंदा	७६
दुग्गासूअ (गाँव)	६४	देवेन्द्रसूरि	५४, ५५
दुर्योधन (राजा)	६१, ८७	द्रोणाचार्य	८७
दुःशासन	८७	द्रौपदी	११३
दुष्प्रसहसूरि }		- ध -	
दुष्प्रसहसूरि }	३, ९, ८८, ९१	धनगिरि (मुनि)	२०९

धनदेव (विप्र)	१७०	धर्मनाथ	७३, ७४, १९४
धनदेव (सेठ)	६४	धर्मक्षा सन्निवेश	१६९
धनमित्र (विप्र)	१७०	धवल	२०
धनमित्र	९	धवलकपुर	३९, १८०
धनद (यक्ष)	१२	धवलगिरि	
धनपति	२३७	धाराढ गांव	१२८
धनेश्वर (सार्थवाह)	२५, २६	धाराघर (ज्योतिषी)	१०३
धनेश्वर (व्यापारी)	४६	धारासेणक (गांव)	५६
धन श्रेष्ठि	१५६	धारिणी (रानी)	१६०
धन्वन्तरि कूप	३१	धंधल (श्रीमाल)	२४०
धन्नाऋषि	५०	धांघूक (राणा)	३५
धर्म	९४		
धर्मघोष (मुनि)	३६, १६५	नकुल	८७
धर्मघोष सूरि	७१, २४२	नगर महास्थान	१९२
धर्मयश	१६५	नगाधिराज	१
धर्मदत्त	९१, १८५	नङ्गूल मंडल	६२
धर्मदत्त (कल्किपुत्र)	८, १५६	नमि-विनमि	२, ७
धर्मपुत्र	८४	नमिनाथ	७१, ७२, १७८, १७९, १९४
धर्मराज	७५, ९७		
धर्मरुचि	१६३, ३६	नमी महाराजा	७२
धर्मरुचि (राजा)	११३	नमुचि	६१, ९७, ९८, ९९, २१९
धम्मिल	१७०	नर्मदा नदी	४४, ११३
धर्म ऋषि	१८५	नरदत्ता देवी	४६
धर्मचक्र	१९२	नरवाहन (राजा)	८८
धरणेन्द्र	२३, २७, ३०, ३१, ३८, ५५, ५८, ७०, ११६, २१०, २३६, २४२	नवांगवृत्ति	२९
		नागिल श्रावक	९१

—न—

नाऊ	१२०	नेमिनाथ (मंदिर)	३५
नागकुमार	७४, ७५	नेमिनाथ (प्रतिमा)	३१
बागार्जुन	२६, २३८	नदराजा	१५५, १५६, ८८, ९०
नागदा	२४३	नंद (नाविक)	१६३
नागहृद	१९४	नंदन	९४
नागराज (देव)	१७४	नदन (मुनि)	४४
नायग (श्रावक)	१७५	नदश्री	१६४
नाणा	१९५	नदा (सेठानी)	१६४
नाभिराजा का महल	५४	नदा	५१
नाभेय	१०	नंदा	१७०
नायक	९४	नदिमिश्र	९४
नारद (ऋषि)	१, २, ९४, ११७, २३१, ११९	नंदिबद्धन गिरि	३४
नारायण	३८	नंदिबद्धन (राजा)	९६
नालंदा	५१, ७७	नदिबद्धन	१९२, १९५
नाशिकपुर	२७, ११७, ११८, १२०, १२१	नंदिषेण (आचार्य)	३
नाशिक्य (पुरी)		नदिषेण	५१
नाहड़ (राजा)	६२, ६३, ६४	नदिसूरि	९
निष्कषाय	९३	नन्दी	९४
निष्पुलाक	९३	नदीश्वर द्वीप मंदिर	७, १४, २०६
निर्मम	९३	नदीश्वर द्वीप	१०८, ११०, १११
निर्वाणशिला	१६	—प—	
निवृत्ति (राजकन्या)	४२		
नेमि (नाथ)	२, ३, ७, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १९, २०, २१, २४, ३२, ४१, १५०, १९४, २२५, २३०, २३७, २४३, २४६	पद्म	९४
		पद्म (बलदेव)	१२६
		पद्मस्थल	४१
		पद्मनाभ	९३
		पद्मप्रभ	५३

पद्मपुर	११७	पादलिप्ताचार्य	३, ८, ९, ११, २६, २१८, २३७
पद्मावती (देवी)	२३, ३१, ३२, २६, ११६, १७४, १९१, २२१, २२४, २३२, २३६, २४२	पादलिप्तपुर	२३७
पद्मावती (रानी)	१४७	पाली	१९५
पद्मासन	११७	पालीताना	५, ५६, १२३
पद्मिनीखंड (नगर)	४५	पावागढ	
पद्मोत्तर राजा	९८	पावापुरी	५६, ५७, २७, ७६, १००
पत्तन	११३, १७९	पालक (राजा)	८८ १६०
पणियभूमि	७७	पालित (श्रावक)	१४९
पद्मद्रुह		पार्वती (प्रतिमा)	१८
पद्मनाभ	२, ३	पार्श्वनाथ	५, १४, २२, २३, २१, २६, २७, २८, ३०, ३१, ३९, ४०, ५६, ५७, ५८, १०३, ११४, ११६, ११७, १२१, १२३, १२६, १२७, १४८, १६१, १६२, १६४, १६८, १७४, १७६, १७७, १८३, १८६, १८७, १८८, १९०, १९१, १९४, २२५, २३४, २३५, २३६, २३७, २३९, २४०, २४१, २४३
पद्मप्रभ (जिन)	१९३	पार्श्वनाथ वाटिका	५४
पर्यूषण कल्प (सूल)	२१६	पार्श्व यक्ष	२३
परमर्दि (राजा)	१२०	पिडि कुडिमराज	२२४
परमार	३५	पिठर राय	११२
परशुराम	६१	पीठजा देवी	१४४
पर्वतक	५७	पुक्खल विजय	
पल्लीवाल (वंश)	१२०	पुष्कलि श्रावक	५९
पाटलानगर	१९४	पूर्ण राजा	८२
पाटलीपुत्र	८९, १५०, १५५, १५८	पुष्पपाल राजा	७८
पाडलिपुर	७६		
पाताल लंका	१९४		
पाताल लिग	१९४, ७३		
पारकर देश	१९२		
पारेत जनपद	१८३		

पुष्पचूल	४२	पांडु कुल	१४७
पुग्मिताल	१९२	पिण्डिकुण्डिमराज	२२४
पुरटिरित्तमराज	२२४	पुंडरीक अध्ययन	७१, २०९
पुष्पकेतु (नृप)	१५१	पुंडरीक गणधर	१९२
पुष्पचूल (राजा)	१५१, १५२, १८३	पुंडरीक पर्वत	१, २, ४, ७, ९
पुष्पचूला (रानी)	१५२, १५३, १८३	पुंड्रवर्द्धन (देश)	९३,
पुष्पभद्र पुर	१५१	पुंड्र पर्वत	१९५
पुष्पवती (रानी)	१५१	प्रतापछद्र (राजा)	२२४
पूतिकर (गुफा)	१८	प्रतिष्ठानपुर	४४, १०५, १०६, १३०, १३५,
पूर्णभद्र (चैत्य)	१४९	प्रद्युम्न	२, १५, २२
पुष्यमित्र	८८,	प्रद्युम्न गिरि (शिखर)	१८
पृथ्वीराज (चौहान)	१०१	प्रश्नवाहन कुल	१७४
पृथ्वी (गणधर माता)	१७०	प्रभावती (रानी)	७०
पृथ्वीपुरी	८०	प्रभास (गणधर)	५१ १७१, १०२, १७४
पृथ्वी रानी	१६२	प्रयाग (तीर्थ)	१५४, २०८
पृष्ठ चंपापुरी	७७, ११२, १४७	प्रभराज	९४
पेढाल	९३	प्रातिपदाचार्य	९०, १५६,
पेथड़ (साह)	९, २१३	प्राणतकल्प	४४
पोट्टिल	९३	प्रियदर्शना (साध्वी)	१६०
पोरवाड़ (वंश)	२०	प्रतिष्ठा कल्प	१०६, १०७, १३०, १४५
पंच कल्याणक (नगर)	१११	प्रतिष्ठान वीर क्षेत्र	१४५
पंचवटी	११८	प्रभास (स्थान)	१८१
पांचाल	१०७	प्राग्वाट	१२९, १७९
पांडव	११३	प्रियंगु	१४९
पांडु राजा	११९, ३, ७, ६१, १९२, २१२	प्रोल्लराज	

विशेष नामसूची

३३७

-फ-

फल्गुश्रो (आर्या)	९१
फलवर्द्धि	१०४, २४०, २४३
फलौदी	१९४, २१८
फलवर्द्धि (देवी)	२४०
फलवर्द्धि पार्श्वनाथ कल्प	२४३

-ब-

बल	९५
बल (मातंग ऋषि)	१६४
बल (विप्र)	१७०
बलदेव	२४, ९५
बलमित्र	८८
बली	९५
बप्पभट्टिसूरि	४०, ४१
बहल (विप्र)	७७
बहिर्मुख	१६७
बहुलावन	४१
बाणगंगा (नदी)	७२
बाणाजुन	५९
बाराणसी	२४३
बाणासुर	११६
(बाल) मुखराय	११५
बालो	७०
बाहड़ देव	४९
बाहुबली (गिरि)	१
बाहुबली	२०८, ६०, ६९, १९२

बिन्दुसार	११५
बिभीषण	११८
बिलक्ष नगर	१८
बिल्ववन	४१
बुद्धंढउ	३८
बुद्ध	१५९
बौद्ध	३८, १५९
बौद्धायतन	१५९
बुद्ध (सिद्ध अंबिका पुत्र)	१४, २३६, २४४
बृहस्पति	१०७
बोहित्य साह	२१७
ब्रह्मा	३८
ब्रह्मकुण्ड	३१
ब्रह्मगिरि	१२०
ब्रह्मदत्त	११२, १६०
ब्रह्मगाति (यज्ञ)	६२, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८
ब्रह्माण गच्छ	११३
ब्रह्माणपुर	६२

-भ-

भगीरथ (गिरि)	१
भागीरथ कुमार	२०८
भट्ट दिवाकर	२००
भट्टारक सराय	२१७
भद्र	१६०

भद्रांकर	९४	भीम (भावी प्रतिवासुदेव)	९४
भद्रसेन (जीर्ण सेठ)	१६४	भीमदेव (राजा)	११५, १२१, १७६
भद्रा	९४		
भद्रिका (नगरी)	७७	भूअड़ (राजा)	११५
भद्रिला	१७०	भूतरमण उपवन	३७
भद्रिलपुर	४	भूतदत्ता	१५५
भद्रबाहु	९, १५६	भूता	१५५
भद्रा (कामदेव पत्नी)	४८	भोपल	२३६
भद्रा (राजकन्या)	१६४	भडीरवन	४१
भरत (शास्त्र)	१५७	भृकुटी (यक्ष)	७३
भरत (चक्रवर्ती)	२, ३, ६९, ७०, ७३, ६०, २०५, २०९, २३१		
भरतेश्वर	१९२, ५४, २११	मगदण (चांडाल)	९०
भारतवर्ष	३२, ४५, ७१, ८०, ६२, १५८, २०४, ७३, १८३	मगदुमइ जहाँ	२१६
भारतखण्ड	१११	मगध (तीर्थ)	५०
भरुअच्छ (भरौच)	४४, ४८	मगध (देश)	१७०, १७७, २०८
भगैच	४१, ४७, १०६, १९४, २००	मघव (नृपति)	१४६
भाइल स्वामिगढ	१९५	मध्यदेश	९३
भागीरथी	६०, २१२	मध्यम पावा	७७, १००, १७१
भानुमित्र	८८	मणिकर्णिका	१६०
भानुकीर्त्ति	१२९	मणिप्रभ (देव)	१६५
भानु नरेन्द्र	७४	मत्तगयंद यक्ष	५५
भाग्द्वज (गोत्र)	१७०	मतिसार (मन्त्री)	४४
भावढ (साह)	२०	मतुंडक	१९५
भावढ	१२९	मथुरापुरी	३६, ३७, ६९, ४१, १९३, १९४, २४३
भीम (पाडव)	८५	मथुरा कल्प	३६, ४३

-म-

मथुरा संघ	३६	महानिका	११४
मथुरा तीर्थ	४३, २१७	महणिया (भेद)	१२९
मदन (ठक्कर)	२१६	महण देवी	१८०
मदन वाराणसी	१६८	महणसिंह	३६
मनक मुनि	१४८	महम्मद (सुल्तान, बादशाह)	
मधुमती (नगरी)	६	२१४, २१५, १०३, १०५	
मम्माण शैल	६	महम्मद हमीर सुल्तान	२४८
मयण रेहा	७२	महसेन वन	५६, ७७, १७१, १००
मदनावली	९८	महाकाल	१९४
महाराष्ट्र (जनपद)	१०६, ११७, १३०	महागिरि (सूरि)	७२, ११२, १५६
मरुदेव (पर्वत)	१	महास्थल	४१
मरुदेवी (गनी)	२, ३, ७, १९२	महानगरी	१९०
मरुदेवी प्रासाद	२१	महानिशीथ सूत्र	४३, ९१
मरुमण्डल	६२	महापद्म	६१, ९४, ९८, २१०
मलधारी गच्छ	१७५, १७७	महाबल	९४
मलयगिरि पर्वत	१९३, १९४	महाबाहु	९४
मलिक ताजदीन	१०४	महाभारत	८७
मलिक काफूर	१०४	महालक्ष्मीदेवी	१४०, १४१, १०३
मल्ल देव	१०५	महालक्ष्मी भवन	१४०
मल्ल	९४	महाराय (साहु)	२१६
मल्ल	१७६	महावन	४१
मल्ल (ई)	९५	महावीर	१, ५, ७, ४०, ४१, ४२, ५०, ५१, ६६, ७१, ५२, ७२, ७६, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १४७, १५५, १६५, २१७, २२६
मल्लवादी	२१८		
मल्लिजिन	६०, ६१, ७१, ७२, १७८, १७९, १९४, २१२, २२५	महावीर गणधर कल्प	१६९

महावीर (घण्टाकर्ण)	१९५	मिथिला	४, २७, ७१, ७२,
महावीर प्रतिमा विब	२१८,		७३, ७७, ११२, ११८ १७०
	१४५, १८५	मुक्तिनिलय	१
महिष गाम	४८	मुद्गलगिरि	४२
महीधर (हाथी)	५७	मुनिसुव्रत (जिन)	२३, ४१, ४४,
महीपति (राजा)			४६, ४८, ६१, ९३, ९७,
मधुसूदन (भवन)	९०		१०५, १०७, १७८, १७९,
मधुवन	४१		१९४, २३१, ५१, १३०,
महेठगाम	१५८		२१०
माणिक्य साहु	१२०	मुहड़ासा (नगर)	६७
माणिक्य देव	१९३, २०० २३१	मूलदेव	१५५
	२३०, २३३	मूलराज	११५
माणिक्य दंडक	१९४	मेतार्य (गणधर)	१७०, १७१,
माणिभद्र (यक्ष)	९, १५९		१७२, १७४
माधवराज	०२०, २२३, ००४	मेघकुमार	५१
मातलि	२४	मेघघोष	३, ८, ९१, १५६,
मायासुर	१३८, १३९ १४१,	मेघचन्द्र (दि०भाचार्य)	०२२
	१४०, १४३	मेघनाद	११, ५१
मालव देश	२०, १२७, १३०	मेडतानगर	२४०
मालवेश }		मेदपल्ली	१०७
मालवपति }	१३३, १३४, ६७	मेरुपर्वत	९९
मालि	३४	मेवाड़ देश	६७
माहणकुण्ड	७६	मैनाक (पर्वत)	३५
माधव (मन्त्री)	६७	मोसतीर्थ	१२२
माहेन्द्र पर्वत	१९३, १९४	मोखदेव (श्रावक)	१७५
मृगावती	५२	मोढेरा (गांव)	४१
म्लेच्छराजा	३१	मोरिय (विप्र)	१७

मोरियपुत्र (गणधर)	१७०, १७१, १७२, १७४	यक्षा	१५५
मौर्य वंश	८८, १५५,	यक्षदत्ता	१५५
मोरिय संनिवेश	१७०	युधिष्ठिर	८४, ८७, ११९
मोहडवासक मडल	२०२	युगादिनाथ	२१.
मंगु (आर्य)	४१, ४२	योगिनीपुर	१०३, २१४,
मगलपुर	१३२,	युगादीश	२
मडलीक राणा	६७	युगादिदेव चैत्य	३५, ९०
मंडली नगरी	१७९	-२-	
मंडित (गणधर)	१७०, १७१, १७२, १७४	रणसिंह (राजपुत्र)	२३६
मडोवर (नगर)	६२	रत्न (आवक)	१५, १९
मदाकिनो	३४, ३५	रत्नपुर	
मदोदगी	२३१, २३२	रत्नमालपुर	३२
मदोदगी देहरासर	१९२	रत्नबाह (पुर)	४, ७३, १९४
मु गथला	१७५	रत्नशेखर	३२
य		रथनेमि	१५
		रत्नादित्य	११५
यदुवश	२४	रत्नाशय (देश)	४६
यमुनानदी	३७, १९३.	रहमान	६६
यमुनाहूद	१९४	रघु	२४
यवन	१६८	रघुवश	५३
यशोधर	९३	राजिमती (प्रतिमा)	१०
यशोभद्रसूरि	११४	राजगृह (नगर)	४, ५०, ७७, ११६,
यशोमित्र	९,	१८८, १६०, १६४, १६५, १७०,	
यक्ष सेठ	११४		१९५, २७
यादव (वंश)	७, २४, २५, ११९, १२०	राजधानी वाराणसी	१६८
		राजप्रासाद	१०

राजीमती गुफा	१५, १२	रांका (सेठ)	६५
राम (चंद्र) २३, २४, ५३, ७३, ११८		रतिदेव (नदी)	१८५, १९०
रामदेव (सेठ)	१०२, १०६	—रु—	
रामपुरी	५३	लक्खाराम	२३, १५, २०,
रामसेन	१९५	लक्षाराम	११५
राजपुरी	५९	लक्ष्मण	११८
राज गच्छ	२४२	लक्षणावती (पुरी)	१४७, १५६
राजभूमि	२१५	लक्ष्मी (रानी)	१४६
रावण ७०, ११८, २१०, २३१,		लक्ष्मी (रानी)	९८
२३२, १४२,		लल्ल	३६
राष्ट्रीक	३४	लवणसमुद्र	२१०
राघव	०३	लाटदेश	४४, २००
रुक्मिणी	१५६	लिच्छवी	९५
रुद्र	९०	लवण प्रसाद (राजा)	१५
रुद्रक	१४९	लूणगवसही	३५, १८१
रुद्रदेव (द्विज)	१६४	लोगदेव (नैमित्तिक)	८२
रुद्रदेव (राजा)	००४	लोहजघ	९४
रुद्र महादेवी	००४	लोहजघ वन	४१
रुप्यकुभ	१४६	लोहासुर	११६
रेणा	१५५	लौहित्य (पर्वत)	१
रेवती	९३	लकापुरी	११८, १९४, २१०,
रेवतगिरि रेवतक	११, १३ ४,		२३१, ०३४
	१९, २४५	लकेन्द्र	७०
रोहणाचल	१९५	लिबोड़क	२४३
रोहिणी	९३, १४६	—व—	
रोहिताश्व	१६५, १६७	वइजा	१२८
रोहिणेय	५०		

वज्र	११	वल्लभी	६५, १९३
वैरुट्या देवी	२३, ७३	वल्लभराज	११५
वागङ्गदेश	६७	वशिष्ठाश्रम	३५
वच्छ देश	१७०	वसंतपुर	५९
वत्सजनपद	५२	वसाङ्ग	२०२
वज्रजंघ	१४	वसु (विप्र)	१७०
वज्र (?)	२०८	वसुभूति	१७०
वज्रसूरि	९, ८८	वसुभूति (मंत्री)	१६६
वज्रसेनसूरि	२००	वसुहार गाँव	५२
वज्रस्वामि	६, १५६, १९२	वाइअ (डाकू-क्षत्रिय)	१२०
वज्रहृदय (विप्र)	१६६	वायुभूति (गणधर)	१७०, १७१, १७२, १७३
वडथूण गाँव	२१६	वाग्भट (मंत्रीवाहङ्ग)	३, ५
वर्द्धमान ग्राम	६४	वाघेला	११५
वनराज चावड़ा	११५	वाराणसी	१६१
वस्त्रपुष्प मित्र	४२	वाणिय ग्राम	७७
वस्तुपाल मंत्री	९, २१, १४, १७५, १८, १८१, १८३	वात्स्यायन शास्त्र	१५७
वर्द्धमान स्वामी	५२, ५७, ६५, ७७, २०९, १९५	वापलावीर	१३५
वर्द्धमान (शाश्वतजिन प्रतिमा)	२०६, १०८	वामनस्थली	६७
वर्द्धमानसूरि	६६, २३८	वामारानी	१६२
वप्रादेवी	७२	वायङ्ग (गाम)	१०५
वयणप (गाँव)	६४	वाराणसी (नगरी)	१६१, १६३, १६४, १६८, १६९, १९३, १९४
वयरसीह	११५	वाराणसी, राजधानी	१६८
वरणानदी	१-१	" मदन	१६८
वरुण	२९	" विजय	१६८
वरुणदेवा	१७०	वारिषेण (प्रतिमा)	१०८, २०६
वरुणानदी	११७		

बालक (जनपद)	१२३	विदेह (महाविदेह)	३
बालमहर्षि	२१०	विनमि	२, ७
बालिखिल्ल	२	विमल	९४
बासुकि	३८, ११६, २३८	विमलजिन	१११, १९३
बासुदेव	१८, २५	विदेह (जनपद)	७१
बासुपूज्य १४६, १४९, १९३, २२५		विमल (दडनायक)	३५
बासिष्ठ गोत्र	१७०	विमलवसति	३५
व्यास ऋषि	८७	विमलयश (राजा)	१८३
व्यक्त (गणधर)	१७०, १७१, १७२	विमलवाहन	९, ५३, ९१, ९३
विकटधर्म	९	विमलसूरि	१२६
विक्रमादित्य	८८, २०१, २०२, ८८, २४२, १३१, १३४, ३,	विमलाचल	१, ४, ५, २७, १२५, २०४
विक्रमपुर	१०१	विरंचि	११७
विक्रमसंवत् २०, ६, ९, १०, ४१, १७६, २३३, २४८, ३५, ५१		विवाहवाटिका (गाँव)	१४४
विजय	९४	विष्णुगुप्त	१५७
विजय (नृप)	७२	विष्णुपद (गिरि)	२२१
विजयघोष	१६२	विष्णुकुमार	२१२
विजयदेश	१७०	विश्वनाथ मन्दिर	१६८
विजय बागणसी	१६८	विश्वेश्वर	१९३
विजय	२३ ४८	विश्वभूति	४१
विद्यातिलकमुनि	२१३	विश्वान्तिक तीर्थ	४१
विद्यादेवी	२३	विशाल शृंग	१७
विद्यापाहुड	१३	विह्ला (नदी)	१६
विनीतानगरी	५३	बृहस्पति	२१४
विष्णुकुमार	६०, ९८, ९९, १००	वीरजिन	५१, ६२, ६४, ६५, ६६, ६७, १०५, ११२, १४९, १६०, १८३

वीर चत्त्य	३६	-श-	
वीरस्तूप	१००	शालिवाहन राजा	२३८
वीर वर्द्धमान	४१	शकडाल	१५५
वीर भवन	२४०	शक (राजा)	८८
वीरस्थल	४१	शक मवत्	१२१, ३६, २१३
वीरधवल	२१, ११५, १७०, १८१	शकुनिकाविहार	२००
वीरमती	२१०	शक्तिनकुमार	१४५
वीरुणी	१७०	शक्र (इन्द्र)	३, ८, २४, ४२
वीसलदेव	११५, १८१	शक्रावतार चैत्याश्रम	१६, १६५
वैकुम (तीर्थ)	४१	,, तीर्थ	२००
वेगवनी (नदी)	१७ १०, ६४	शतपत्र गिरि	१
वेणा	१५५	शतक	९३
वैभार गिरि पर्वत	४४९, ५१, १७४ १२५	शत्रुजय गिरि	१ ४, ८, १०, १०४, ४१, ४९, १२४, १२२, १८०, १९२, २०१, २१८
वैताडय पर्वत	४७, ९२	शत्रुजय महात्म्य	६
वैशाली (नगरी)	७७	शतकीर्त्ति	९३
वेहराइच (नगर)	१५९	शत्रुजयावतार	१४, २१
वैरुट्या	८	शतद्वारपुर	९३
वकचूल	१८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८ १८९, १९०	शतालि	९३
वकयमुन	४१	शतानीक	५३
वंगदेश	६०	शकुनी चैत्य	७
वचना	१६६	शमलिक विहार	४६, ४८, ४९
विंशराय	६४	शय्यभवसूरि	१४८
वृन्दावन	४१	शराविका पर्वत	१८५
विन्ध्याचच	१९३, १९५	शाकपाणि	१९४

शातबुद्ध	९४	शांव	११, २२, २, १५
शातवाहन	१०६	शासनदेवी	४३, २६
शांतिसूरि	१२०	श्रावस्ती नगरी	७७, १९३, १५८,
शालिभद्र	५०, १६०		१६१
शिवादेवी	०१	श्रीपाल राजा	२३४
शीतलनाथ	१९२	श्रीयक	१५५
शीलादित्य	६५	श्रीदेवी	१४०, १४१, १६५, ०४३
शुक्र	३	श्रीपर्वत	१८१, १९४, १९५
शिवकर	२४०	श्रीपुर	४६, १९५, २३४, ०३५,
शूद्रक	१३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४५		२४३
शुद्धदन्त	०४	श्रीपुंज (राजा)	३३
शेष (नागराज)	१३१	श्रीप्रभ	९
शैलक	३	श्रीमाता (देवी)	३३
शोभनदेव	३५	श्रीमलपत्तन (पुर)	१९५, ६६
शकर राजा	२३०	श्रेणिक राजा	५१, १४७, १५०, १६४
शकरपुर	१४७	श्रेयांसजिन	७, १९३
शख	६४	श्रेयांस (राजा)	६०, ०१२
शखजिनालय	१८४	श्री श्रीमालकुल	००, ०४०
शंखकूप	६४	श्रीसोम	९४
शांतिनाथ	३, ७, ८, ९, ६०, १७८, १९०, १९४, २११, २१२, ०१७	श्रीभूति	९४
शांतिनाथ जिनालय	८	श्रीमुन्दर	११८
शख राजर्षि	४२	शुद्धदन्ती (नगरी)	१०, ६१, २७
शांतिनाथ प्रतिमा	२२२	शूकर क्षेत्र	११२
		शूलपाणि	६५
		श्वेताम्बर	१०४, १०५
		शेष (नाग)	३८

-स-		सवालक्ष देश	२४०
सगर चक्रवर्ती ३,७०,२०८,२०९		सर्वानुभूति	९३
सत्यकी	९३	सहजा साहु	३१३
सत्यपुर	} १६२,६४,६६,६७,६८	सहदेव	८७
सच्चउर		सहस्राम्रवन	१२,१५,२१
साचौर		सहस्रास्रव तीर्थ	१८
सन्यश्री	९१	सहस्रकमल	१
सज्जन दडाधिप	२०	सहस्र पत्र	१
सनत्कुमार	६१,२१२	सहस्रफणा पार्श्वनाथ	१९४
सातमीदेश	६८,१२६	सहस्र धारा	५४
सत्यपुरीयमहावीरावतार	७	साकल्ल कुण्ड	७३
समराणाह	९	साकेत नगर	५४,२०५
समरसिंह (चित्रकूटाधिप)	६७	सागरदत्त	४५
समवशरण रचना कल्प	१९६	सातबाहन ३,१३१,१३२,१३४, १३५,१३६,१३७,१४०,१४१, १४२,१४३,१४५	
सममुद्दीन सुलतान	१४७	सामंत मिह	११५,
समाधि	०३	सामिणी	२४३
समुद्रविजय	२१,२३७	सारगदेव (महाराजा) ६७,११५	
समुद्रवशीय	१५१	साल महासाल	११२
पमुद्रपाल	१४९	साहण	१०५
स्वयंप्रभ	९३	साहबुद्दीन सुलतान	१०३,२४२
स्वयभूदेव	३८	सिद्ध बुद्ध (अबापुत्र)	१४,३१, २३६,२४४
स्वयवर वापी	१२	सिद्धक्षेत्र	३१
सग्यू नदी	५५	सिद्धार्थ (वणिज)	५६,१००
स्वर्गद्वार	५४	सिद्धार्थ (राजा)	७७
सरस्थान	१९५		
सरस्वती नदी	११४		
सरस्वती नदी	५०		

सिद्ध विनायक	११,१२	सुप्रतिष्ठ सेठ	५८
सिद्धसेन दिवाकर	२००,२०१	सुपाश्व (जिन)	१६१,१५८,३६,
	२०२,२१८		३८,४१
सिद्धार्था (रानी)	१२७	सुपाश्व	९३
सिद्धक्षेत्र	१,१०	सुपाश्वपट	३८
सिद्धि पर्वत	१	सुपाश्वस्तूप	१०३
सिद्धि शेखर	१	सुप्रभ	९४
सिरोह (नगर)	२१५	सुबुद्धि	७०,८२ २०९
सीता देवी १४२,५४,७३,११८,		सुभद्रा	१४६
	२३२	सुभूम	६१,०१२
सीता देवी देहरासर	१९३	सुमतिजिन	५३,२०६,००५
सीता कुण्ड	५४	सुमतिजिन पादुका	११.३
सिहनिषद्यायतन	५४	सुमाल	०३४
सिहरथ	९८	सुमित्र	५१
सुग्रीव	९४	सुमुख	९३
सुजात	१४९	सुमुख मंत्री	९१
सुतारा	१६५,१६६,१६७	सुमगल	९
सुदर्शन (सेठ)	१४८,१५६	सुमगला	१८३
सुदर्शना	४६,४७	सुलतान सगाय	१०५,२१६
सुदर्शना (भ०महावीर की बहिन)		सुरदेव	९३
	९६	सुरम्या नगरी	४८
सुदामा	१३	सुरसिद्ध	४४
सुधर्म गणधर १७०,१७१,१७४		सुरेन्द्रदत्त	४२
सुनद (१)	९३	सुलसा	९३
सुनद (२)	१४९	सुविधि	१९३
सुनंदा	२०९	सुव्रता देवी	७४
		सुस्थिताचार्य	१५७,१८३

सुर्हास्तसूरी	१५६	सखपुर (शंखपुर) २५, ११६, ११७	
सूत्रकृतांग (सूत्र)	२४०	सख राजा	४८
सूरसेन	९, ६०	सखावती नगरी	३०
सेगमती (गाँव)	१९३	संखेश्वर (पार्श्व) तीर्थ	११६,
सेढी (नदी)	२९, २३९		१७६, २४३
सेना नदी	१७	सगत	९३
सेरीषक	५५	सघतिलक सूरी	२१३
मेरीसय	५४	सघदाम	२८
सैरीसा	२४३	सजय (राजा)	११२
सेबालि तापस	२०९	सधीरण	१५१
सोधतिवाल गच्छ	१२६	संप्रति राजा	३, ७६, ९७, १००,
मोंदारक	५५, १९२		१५५
सोम	३५	सभवनाथ (जिन)	१५८, १९३
सोमदेवी (द्विज)	४२	संभवनाथ (प्रतिमा)	१५९
सोमनाथ	६७	सभाणा	२९, २३८
सोमभट्ट	२४४, २४५	संमुद्द	९३
सोममन्त्री	१७९	समुचि	९३
सोमसूरि	२३०	सम्मेत शिखर	४, २७, ७४, १६२,
सोमादेवी	१११		१९५, २१२
सोमेश्वर कवि	१८२	सम्मेत शिखर मंडप	२१
सौराष्ट्र	१३, १६, १९, ४१, ६७	सवर राजा	१२७
	१८०, २४३	सवाहन राजा	१६३
सौवर्णिक	१७५	सांगारक	१६६
सौधर्म (देवलोक)	२३, ४६	सांबद्रा (गाँव)	२०२
सौधर्मन्द्र	६१	सिधवादेवी	४९
सकर्षण	९४	सिधु (नदी)	९२
सख	९३		

सिंहगुफा (पल्ली)	१८३, १८८	हम्मीर	६६
सिंहनाद	११	हम्मीर (युवराज)	६७
सिंहपुर	४, ९३, १९४	हम्मोर (मुहम्मद)	२४८
सिंहलद्वीप	२५, ४६, १९३	हरिकेश बल	४२
सिंहलेश्वर	४७	हरिकखी नगर	१२१, १२२, १२३, २४३
सुन्दर बाहु	९४	हरिण गमेसी	७७
सुधर्म (आर्य)	८८	हरिभद्र सूरि	२१८
स्कंदकाचार्य	१६०	हरिश्चन्द्र (राय)	१६५, १६६
स्कन्दिलाचार्य	४३		१६८
स्थानागादि नवांगवृत्ति	२४०	हर्षपुरीय गच्छ	१७४
स्वर्णबालुका नदी	१३	हरिषेण	११२
स्वर्णरेखा नदी	२१	हरिहर	३१
स्वर्णकुम्भ मुनि	१४६	हल्ल-बिहल्ल	५१
स्तभन पार्श्व कल्प	७, ३५, १८०	हव्वसमल्लिक	१५१
स्तभन पार्श्वनाथ	२३६, २३८ २४०, २४३	हारीत (गोत्र)	१७१
स्तभनपुर	२६, २९, १९४	हाल (राजा)	१४३
स्वर्गारोहण चैत्य	७	हालशाह	१२९
स्थूलभद्र	८८, १५६	हिमाचल	३४, १९५
-ह-		हिरण्यगर्भ	३१
हडाला ग्राम	१८०	हेमचद्र सूरी (१)	४९, २१८
हस्तिनापुर	४, ६०, ६१, ९८, २०८, २१२, २१७	हेमचद्र सूरी (२) मलधारि	२७५
हस्तिनापाल (राजा)	७७	हेमसरोवर	१९५
हस्ति (राजा)	६०, २१२	हेमघर	५८
		हसद्वीप	१९४
		हुडिक (यक्ष)	५१

शुद्धाशुद्धि पत्र

पृ०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४	१०	पू०	पू०
७	४	तीर्थति	तीर्यति
१०	१३	शीलविजय	शीलविजय
११	१७	शर्मतिलक	शुभतिलक
११	२५	तीनर्थो	तीर्थो
१३	१४	विविध	विधि
१९	५	आहंच्छत्रा	अहिच्छत्रा
२२	१७	लूणिगवसहो	लूणिगवसहो
२३	१०	इल्प	कल्प
२३	१४	परिवेष	परिशेष
२४	६	शिहाबुद्दीन	सहाबुद्दीन
२७	१९	रथपति	रथपति
२४	९	मोहबा	महोबा
२६	६	खलजी	खिलजी
२७	१०	खलजी	खिलजी
३२	२३	हसारा	हमारा
३३	१३	पट्टघर	पट्टघर
३४	८	अनुरजित	अनुरंजित
२	२३	ओर	आरे
२	२१	कल्लिका	कल्किका
५	१६	स्नान	स्नात्र
६	९	मधुमती	मधुमती

पृ०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
९	११	दूषक	दूषम
१२	६	मूलनाथ	मूलनायक
१४	१७	स्नान	स्नात्र
२३	४	वैकट्या	वैरोट्या
२३	२४	सौधमैन्द्र	सौधमैन्द्र
२५	२६	माला	माल
२७	४	दृस्थित	दुःस्थित
२७	८	लाल	लाख
३०	३	अहिच्छात्रा	अहिच्छत्रा
३०	६	समृद्धि	समृद्ध
३२	४	जिनप्रभसूरि	जिनप्रभसूरि
३३	१	पुण्ड	पुण्य
३४	१२	जिसके	जिससे
४०	२४	चौरासी....	चौरासी एणिकाएं
४१	१०	महास्थान	महास्थल
४२	६	राधविध	राधावेध
४२	१०	यतत्व	यक्षत्व
४४	७	पाठ	साठ
४७	६	विषयला	विषय
४७	१८	पूर्वके	पूर्वक
४८	१०	कोरिष्टक	कोरिष्टक
५१	६	अरासन्ध	जरासंध
५१	१०	गणधरो	गणधरो
५१	१४	नार्लदा	नार्लदा
५१	२२	वालौ	वालौ
५३	३	को सब	कोसंब

पृ०	पंक्ति	मधुब	शुद्ध
५४	१५	कोरा	कोश
५५	२०	को	के
५६	६	भौ	भी
६३	१०	दुग्ध	दुग्ध
६३	११	यहाँ	वहाँ
६५	८	देवशर्मा	इन्द्रशर्मा
६५	९	आस्तिक	अस्थि
६७	१२	प्रबल का फिर	प्रबल काफिर
६७	२३	आसावाल्ली	आसावल्ली
७०	२३	की हो	की जय हो
७२	१	मञ्जुला	मञ्जुल
७६	१८	नमर	नगर
८१	२१-२२	दुर्विग्ध	दुर्विदग्ध
८१	२६	श्राद्ध	श्रद्धा
८३	१९	सामन्ताद	सामन्तादि
९०	५	कइ	रुद्र
९२	१७	अपौत्र	प्रपौत्र
९४	१	मन्त्र	मल्ल
९४	७	७ श्रीसोम	D (अधिक है)
९४	१५	जयन्तर	जयन्त
९५	२३	भवोद्योत	भावोद्योत
९९	२७	ताम्बूलदि	ताम्बूलादि
१००	१४	घोव्य	घोव्य
१०१	१३	मुक्ल	शुक्ल
१०१	१७	अनकवाला	
१०२	४	दाहिन	दाहिम

पृ०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१०२	१९	सुधार	सुधार
१०३	२	सिकन्दर	सिकदार
१०४	१३	फरमाना	फरमान
१०५	१	प्रभु	प्रभु
१०५	२२	नाराक	नाशक
१०८	१९	पीठिकाओं	पीठिकाओं से
११०	१	बे	बे
११२	११	भय से	उपपत्ति भय से प्रतिबोध पाया
११३	१७	ब्राह्मण	ब्रह्माण
११४	२३	"	"
११८	११	सुर सुन्दर	श्रीसुन्दर
१२१	१६	अतनुबुक्का	अतनुबुक्क
१२८	३	धारोड	धाराड
१२८	२५	यथातथ	यथातथ्य
१३२	१७	घोडे	घोडे
१३८	२५	खुह्ला	खुदला
१३९	६	सुवा	सुना
१३९	९	शुदूक	शूद्रक
१४०	१८	कोल्लागपुर	कोल्लागुर
१४२	१०	विक्रय	विक्रम
१४३	२	देवगण	देवगण सह
१४६	१३	प्रप्त	प्राप्त
१४९	११	रुद्रक	और रुद्रक
१४९	११	सविधान	संविधान
१६५	२४	मणिचूड़	मणिप्रभ

पृ०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१६६	१७	अंगारक	सांगारक
१६८	२६	मृगघूर्त	मृगघूर्त
१७०	१४	घी	की
१७०	२१	पण्डित	मण्डित
१७१	२५	वायुभूति	वायुभूति
१७२	२	प्रभात	प्रभास
१७३	२३	महान सत्व	महानसत्व
१७६	२३	घड़ी	घड़ी
१७९	६	कोटि पर्यन्त	कटिपर्यन्त
१८१	२२	द्रव्य	द्रव्य व्यय
१८६	१७	निभेदन	निवेदन
१८७	७	निकलने	निकालने
१८७	२५	पाश्चर्नाथ	पार्श्वनाथ
२०८	२२	वत्स देश	वज्ज देश
२१२	१५	गंगादत्त	गंगदत्त
२१५	९	उत्तदश	उत्तम दश
२१६	२७	द्रव्य व्यय	द्रव्य व्यय
२१७	३	के	को
२२१	२०	मुरंगल	उरंगल
२२०	११	अस्तालकार	हस्तालंकार
२२४	१५	पोल्लराज	प्रोल्लराज
२२५	८	अपराध	आराधन
२२९	८	°की	°को
२३२	२	°पूर्वक	°पूर्व
२३४	५	पूर्व काल में	पूर्वकाल में लका- पुरी से

पृ०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२४०	१२	प्रमाण	प्रणाम
२४६	२३	अक्षर	अक्षर ५
२५४	२०	पारण	पाटण
२५५	२	कमी	कभी
२५६	१६	बनाया	बन गया
२५८	२५	आवेगा	जावेगा
२६१	१०	पृथ्वी	पृथ्वी
२६३	१७	(शीर्षक होगा)—	अवन्ती देशस्थ अभिनदन देव
२६७	६	तथा गणघर	तथा ८४ गणघर
२६७	८	शान्तिजी	शान्तिनाथ जी
२६७	२५	पाठ छूटा—हवे चौथा दरवाजा बाहरें श्रीरामपोल छे तिहां मुनि जाली मयाली उबयाली छे पर्वतमांही कोरी छे तिहां देवी की चौकी छै ।	
२६८	५	माडवा	भाड़वा
२६८	८	छेटी	घेटी
२६८	९	नही	नदी
२६८	१८	को रेशामलीया	कोरें शामलीया
२६९	६	जमगी	जमणी
२६९	७	देवली	देवल १
२६९	२२	रू	रा
२६९	२५	वरवाडी	वावाडी
२६९	२५	पोयानि	पो पानी
२७०	४	खत्री	छत्री
२७०	१२	सादे	साये

पृ०	पंक्ति	अक्षुद्ध	शुद्ध
२७०	१७	सीताउनाथ	सीतलनाथ
२७०	२१	दीवसेरे	दीवसेर
२७१	६	०बंघु	०बंघ
२७१	७	नवपात्रव	नवपल्लव
२७१	१७	क्षेमंधर	श्रीमंधर
२७१	२६	नीझरण	नीझरणां
२७२	२	पावढीया	पावठीया
२७२	४	धाराजि	धोराजि
२७२	१०	भाडवण	भाणवड
२७२	२०	अनंतनाथ जी का देवल १ (पाठ डबल है D)	
२७३	६	भकअच	भरुअच
२७६	७	देवल ११	देवत्व ९१
२७६	२०	पद्मचंद्रप्रभु	पद्मप्रभु
२७७	२	चाटक	चाल्या
२७८	८	किर	फेर
२७८	९	चाडाबे	पाडा बे
२७८	९	जरणना	जखना
२७८	१०	दोहरो	देहरो
२७८	१९	मति	भमती
२७८	२४	भछे	मध्ये
२७८	२६	मोक्षबसि	मोक्ष बारी
२७९	४	२९ लामा	रस्ता मां
२७९	८	णिद्धाचल	सिद्धाचल
२७९	२६	पदमनाथ	पद्मनाभ
२८०	१०	सपदी	रूपदी
२८०	२१	दामरो	दायरो

पृ०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२८०	२७	पारासनाथ	पार्श्वनाथ
२८१	९	एक खभातको	खंभातको
२८१	१४	भांडिवि	मांडवी
२८१	१४	संगती	संगवी
२८१	१४	धुजय	भुजको
२८१	१५	नगाहा	नगारा
२८१	१८	चाला	पाला
२८१	१९	यात्रा	यात्रालु
२८१	२०	चौबीस	चौबीसवटा
२८१	२१	तियासे	तिहांसे
२८१	२१	काप्लमा	कापल्या
२८१	२१	थम्म	थंभ
२८२	३	जांगानेर	चांगानेर
२८२	१७	मंदिर जी	गाँव १ मंदिजी
२८२	२७	पाणी	पाली
२८३	५	उपवास	उपासरा
२८३	१५	माकडो	माडको
२८३	१०	भमनी	भमती
२८४	८	बीस बीस	बिब बीस
२८५	१	सर्वधात	सर्वधात
२८५	५	दे हुदो	देहरो
२८५	८, १९	प्रतिभा	प्रतिमा
२८६	६	चींदास	चंदाप्रभु
२८६	११	देशमोरु	देशनोक
२८६	१४	शांतिनाथ जी	बिब १४
२८६	२६	घात	घात

पृ०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२८७	२४	पीरपापहन	पट्टन
२८८	५	घुलेवा	घुलेवा
२८८	८	पीरपाहन	पाट्टण
२८५	११	गटीसर भायें	गढीसर माथें
२८५	१२	छत्री	छत्री
२८९	२	जिन सूर	जिनरंग सूरि
२९०	२१	कलान	कल्याण
२९१	१	उपसार	उपासरो
२९१	१४	मुखर	पुखर
२९१	१४	समसरण सोमासरण	समोसरण
२९३	२६	विलोक	विलोड
२९४	१	भदीकत रेखा	नदी कनारे
२९४	१८	पिप्पणक Scroll	टिप्पणक Scroll
३०१	१८	कोहिडी	कोहडी
३०६	६	स्नानादि	स्नात्रादि
३०६	१२	सार्थवाह	सार्थवाह ने
३११	२	कुती	कुम्ती
३१२	१३	दिवा	दिव्य
३१४	१	पद्यनाम	पद्यनाभ
३१७	४	भूपड	भूयड
३१७	२२	बितावगे	बितावेंगे
३१९	२०	पद्यनाम	पद्यनाभ
३३२	८	द्रविण	द्राविड
३३५	१२	पद्यनाभ	पद्यनाभ
३३६	२१	साध्पी	साध्वी

